

**TINJAUAN YURIDIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP
KARYA CIPTA LAGU YANG DIUNGGAH KE *WEBSITE* TANPA
LISENSI BERDASARKAN UU NO. 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK
CIPTA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Hukum**



**Oleh :
NI LUH PUTU PANDE WULAN SARI
NIM. 1714101048**

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
JURUSAN HUKUM DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA**



Pembimbing I,

Pembimbing II,

Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H.

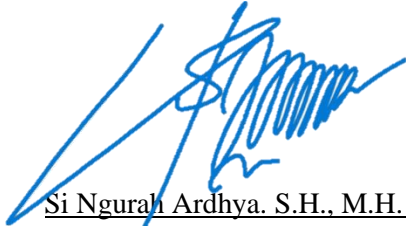
NIP. 198808102019031009

Muhamad Jodi Setianto, S.H., M.H.

NIP. 19900527201903101

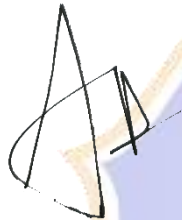
Tugas akhir oleh Ni Luh Putu Pande Wulan Sari ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 01 Juli 2021

Dewan Penguji,



Si Ngurah Ardhya. S.H., M.H.
NIP. 198808102019031009

(Ketua)



Muhamad Jodi Setianto. S.H., M.H.
NIP. 199005272019031015

(Anggota)



Ni Ketut Sari Adnyani, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198202042009122004

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana hukum

Pada:

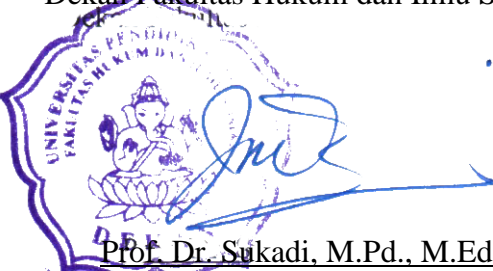
Hari : Kamis

Tanggal : 01 Juli 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,	Sekretaris Ujian,
	
<u>Dr. I Nengah Swastika, S.Pd., M.Pd.</u> NIP. 198007202006041001	<u>Ni Putu Rai Yuliantini, S.H., M.H.</u> NIP. 198307162008122003

Mengesahkan
Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial


Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed.
NIP. 196303101988031003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Ni Luh Putu Pande Wulan Sari
Tempat, dan Tanggal Lahir : Baturiti, 21 Juli 1999
NIM : 1714101048
Program Studi : Ilmu Hukum
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “TINJAUAN YURIDIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP KARYA CIPTA LAGU YANG DIUNGGAH KE *WEBSITE* TANPA LISENSI BERDASARKAN UU NO. 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 01 Juli 2021
Yang Membuat Pernyataan



Ni Luh Putu Pande Wulan Sari
NIM. 1714101048

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa/ Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Terhadap Karya Cipta Lagu Yang Diunggah Ke Website Tanpa Lisensi Berdasarkan UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”** Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana hukum di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan baik moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha beserta stafnya yang telah memberikan motivasi dan fasilitas sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan melaksanakan penelitian ini sesuai dengan rencana penulis.
2. Bapak Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed, selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai rencana penulis.
3. Bapak Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M selaku Ketua Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan motivasi, memberi semangat, membimbing yang tidak henti-hentinya diberikan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini sesuai rencana.
4. Ibu Ni Putu Rai Yuliantini, S.H., M.H, selaku Koorprodi Ilmu Hukum Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan semangat serta bimbingannya yang penuh kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
5. Bapak Si Ngurah Ardhya, S.H., M.H. selaku dosen di Prodi Ilmu Hukum sekaligus sebagai pembimbing 1 yang terus menerus memberikan semangat dan memotivasi dalam penyusunan skripsi ini menjadi lebih baik.
6. Bapak Muhamad Jodi Setianto, S.H., M.H. selaku dosen di Prodi Ilmu Hukum sekaligus pembimbing 2 yang selalu mengingatkan dan

memberikan motivasi pada penulisan skripsi, tanpa adanya saran dari beliau mungkin skripsi ini tidak akan selesai sesuai rencana penulis.

7. Kedua orang tua tercinta penulis yakni I Wayan Suarsana dan Ni Made Pande Rai Winardi, yang selalu memberikan support, bimbingan, motivasi, cinta kasih, kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu yang khusus penulis persembahkan kepada Bapak dan Ibuk tercinta.
8. Saudara-saudara tercinta penulis Elis, Tori dan Dinda yang selalu memberikan semangat dan motivasi selama penulis menulis skripsi. Khusus buat Elis tahun ini kita harus lulus lis.
9. Sahabat penulis Nisa dan Adel yang selalu memberikan semangat dan menghibur penulis dalam menulis skripsi ini sampai selesai.
10. Seluruh SWAGGY squad Ariawan, Adel, Salut, Nisa, Chory, GW, Dedek, Vialli, Oka, Ary Mahendra, Imey, Briyan, dan Yogo yang selalu dengerin keluh kesah penulis dalam penyusunan skripsi ini, dan selalu mengingatkan hal-hal kecil dalam penyusunan skripsi.
11. Tak lupa teman-teman Rechtsandhaving yang selalu memberi *support* terhadap penulis.
12. Seluruh anggota EXO, NCT, Stray Kids, seluruh artis SM, JYP, dan YG yang selalu memberikan ketenangan saat pembuatan skripsi melalui lagu-lagunya. Dan Drama Korea yang selalu memberikan ketenangan disaat jenuh dalam pembuatan skripsi. Khususnya kepada Chanyeol yang selalu membuat penulis tak lupa akan kewajibannya.
13. Teruntuk Dewa Made Purnayasa yang setiap saat selalu mendoakan dan menyemangati penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Kamu terbaik.
14. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Tuhan senantiasa memberikan karunia atas budi baik dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik ataupun saran yang

sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 01 Juli 2021

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA	i
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.5.1 Tujuan Umum	11
1.5.2 Tujuan Khusus.....	11
1.6 Manfaat Hasil Penelitian	12
1.6.1 Manfaat Teoritis	12
1.6.2 Manfaat Praktis	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Tinjauan Umum Hak Kekayaan Intelektual.....	13
2.1.1 Sejarah Hak Kekayaan Intelektual	13
2.1.2 Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	14
2.1.3 Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual	16
2.1.3.1 Pengaturan Internasional	16
2.1.3.2 Pengaturan Nasional.....	20
2.1.4 Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual	21
2.1.5 Asas-Asas/Prinsip-Prinsip Hak Kekayaan Intelektual	25
2.2 Tinjauan Umum Hak Cipta	26
2.2.1 Sejarah Hak Cipta.....	26
2.2.2 Pengertian Hak Cipta	34
2.3 Fungsi dan Sifat Hak Cipta	38
2.4 Tinjauan Umum <i>Illegal Download</i>	40
2.5 Tinjauan Umum Undang-Undang Informasi Transaksi Elektronik Undang-Undang No. 19 Tahun 2016	42
2.6 Teori Sistem Hukum	44

2.6.1 Sistem Hukum Eropa Kontinental/ <i>Civil Law</i>	45
2.6.2 Sistem Hukum Anglo Saxon/ <i>Common Law</i>	46
BAB III METODE PENELITIAN	49
3.1 Jenis Penelitian	49
3.2 Jenis Pendekatan	49
3.3 Sumber Bahan Hukum	51
3.4 Teknik Pengumpulan Bahan Hukum	52
3.5 Teknik Analisis Bahan Hukum	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu yang Karya Cipta Lagunya Diupload di Suatu <i>Website</i> Tanpa Adanya Izin Resmi Dari Pemilik Asli.	55
4.2 Akibat Hukum Terhadap <i>Uploader</i> Yang Mengunggah Karya Cipta Lagu Tanpa Lisensi Dari Pencipta.	61
BAB V PENUTUP.....	65
5.1 Simpulan.....	65
5.2 Saran.....	66
DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN	

