

**PENGENALAN TOKOH PEWAYANGAN  
DEWATA NAWA SANGA  
MENGUNAKAN *AUGMENTED REALTY***

Oleh

**Made Handoyo Prasetyo, NIM.1805021028**

**Program Studi Manajemen Informatika**

**Jurusan Teknik Informatika**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk membuat rancang model tokoh pewayangan dewata nawa sanga dan mengimplementasikan dengan menggunakan *augmented reality* berbasis *android*. Tahapan pengembangan Pengenalan Tokoh Pewayangan Dewata Nawa Sanga Menggunakan *Augmented Reality* Berbasis *Android* ini mengikuti tahapan analisis aplikasi, desain sistem aplikasi, dan pembuatan sistem aplikasi. Adapun proses yang terlibat di dalamnya adalah *output*. Implementasi dari *Augmented Reality* ini menggunakan *Unity*, *Vuforia Developer Portal*, *Blender*, *PhotoShop cc 2018*, *Android SDK*, dan sampel *Target Image* sebagai perancangan model. Hasil dari pengembangan *augmented reality* ini yaitu telah terbentuk rancang model tokoh pewayangan dewata nawa sanga dan Implementasikan Pengenalan Tokoh Pewayangan Dewata Nawa Sanga Menggunakan *Augmented Reality* Berbasis. Berdasarkan hasil implementasi sistem, terdapat satu aktor yang berinteraksi langsung dengan *augmented reality* ini yaitu: pengguna. Pengguna dapat mengscan *augmented reality markers*, melihat objek, mendengarkan informasi.

**Kata Kunci:** *Augmented Reality*, Pewayangan, Berbasis *Android*.

# **INTRODUCTION TO POSTAGE CHARACTERS**

## **DEWATA NAWA SANGA USES *AUGMENTED REALTY***

**Oleh**

**Made Handoyo Prasetyo, NIM.1805021028**

**Program Studi Manajemen Informatika**

**Jurusan Teknik Informatika**

### **ABSTRACT**

This study aims to design a puppet character model of Dewata Nawa Sanga and implement it using Android-based augmented reality. The stages of development of the introduction of Dewata Nawa Sanga puppet characters using Android-based Augmented Reality follow the stages of application analysis, application system design, and application system creation. The process involved in it is the output. The implementation of Augmented Reality uses Unity, Vuforia Developer Portal, Blender, PhotoShop cc 2018, Android SDK, and Target Image samples as model design. The result of this augmented reality development is that the design of the Dewata Nawa Sanga puppet character model has been formed and the introduction of Dewata Nawa Sanga's puppet character introduction using Augmented Reality Based. Based on the results of the system implementation, there is one actor who interacts directly with augmented reality, namely: the user. Users can scan augmented reality markers, view objects, listen to information.

**Kata Kunci:** *Augmented Reality, Puppet, Android Based.*