LAMPIRAN

.

Lampiran 1. Surat Permohonan Izin Penelitian dan Surat Keterangan Penelitian

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 696/UN48.7.1/DT/2020/UN48.7.1/DT/2020 5 Maret 2020
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Lab Undiksha
di Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: BELLA QURRATA A`YUN
NIM	: 1612011040
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2019/2020
Judul	: Teknik Evaluasi dalam Pembelajaran Teks Biografi di Kelas X MIA 1 SMA Lab Undiksha

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:
1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

YAYASAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
Akta Notaris Nomor: 18 Tanggal 9 Oktober 2015
SMAS LABORATORIUM UNDIKSHA SINGARAJA
Terakreditasi A
Alamat : Jalan Jatayu No. 10 Singaraja Telepon/Fax : 0362 -22571
Website: http://www.smalabundiksha.sch.id E-mail: smalabundiksha@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 063/SMAS-Lab./Undiksha/E.7/XI/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMAS Laboratorium Undiksha Singaraja menerangkan bahwa :

Nama	:	Bella Qurrata A'yun
NIM	:	1612011040
Prodi	:	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

memang benar mahasiswa yang bersangkutan sudah melakukan penelitian di SMAS Lab. Undiksha Singaraja dengan skripsi berjudul "Teknik Evaluasi dalam Pembelajaran Teks Biografi di Kelas X MIA 1 SMA Lab Undiksha pada Kurikulum 2013" pada tanggal 10 s/d 11 Maret 2020, 21 s/d 22 April 2020.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 02 November 2020
Kepala Sekolah,

Drs. Wayan Sukarta, M.Pd
NIP. 19620128 198603 1 007

Lampiran 2. Lembar Observasi

a. Lembar observasi teknik evaluasi yang digunakan oleh guru kelas X MIA 1 SMA Lab Undiksha

No	Aspek yang diamati	Hasil Observasi		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Guru menggunakan teknik tes dalam evaluasi menurut materi yang dinilai berupa tes hasil belajar.	✓		
2	Guru menggunakan teknik tes dalam evaluasi menurut materi yang dinilai berupa tes kecerdasan.		✓	
3	Guru menggunakan teknik tes dalam evaluasi menurut materi yang dinilai berupa tes bakat khusus		✓	
4	Guru menggunakan teknik tes dalam evaluasi menurut materi yang dinilai berupa tes minat.		✓	
5	Guru menggunakan teknik tes dalam evaluasi menurut materi		✓	

	yang dinilai berupa tes kepribadian.			
7	Guru menggunakan teknik tes dalam evaluasi menurut bentuknya berupa tes uraian.	✓		
8	Guru menggunakan teknik tes dalam evaluasi menurut bentuknya tes objektif.		✓	
9	Guru menggunakan teknik tes dalam evaluasi menurut caranya membuat berupa tes buatan guru.	✓		
10	Guru menggunakan teknik tes dalam evaluasi menurut caranya membuat berupa tes buku.	✓		
11	Guru menggunakan teknik nontes dalam evaluasi melalui pengamatan.	✓		Menilai secara langsung perilaku siswa
12	Guru menggunakan teknik nontes dalam evaluasi melalui		✓	

	Wawancara			
13	Guru menggunakan teknik nontes dalam evaluasi melalui angket.		✓	
14	Guru menggunakan teknik nontes dalam evaluasi melalui hasil karya atau laporan.		✓	
15	Guru menggunakan teknik nontes dalam evaluasi melalui skala sikap	✓		

b. Lembar obsrvasi pelaksanaan teknik evaluasi guru dalam pembelajaran teks biografi di kelas X MIA 1 SMA Lab Undiksha

No	Komponen Pengamatan	Hasil Pengamatan	Catatan Pengamatan
A.	**Kegiatan Pendahuluan**		
1	Menyampaikan salam pembuka, mengecek kehadiran siswa, apersepsi.	Menyampaikan salam pembuka sekaligus menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.	Setelah peneliti amati proses pembelajaran secara langsung ke dalam kelas X mia 1, pada saat memulai pembelajaran guru sudah membuka pembelajaran

			dengan doa bersama siswa. Kemudian dilanjutkan dengan menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik.
		Mengabsen kehadiran peserta didik sebagai bukti penilaian sikap di dalam kelas.	Setelah peneliti amati secara langsung, guru juga sudah mengabsen kehadiran siswa sebagai bukti penilaian sikap.
		Melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi lama dan materi baru yang akan dipelajarinya	Setelah peneliti amati guru juga sudah melakukan apersesi dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada siswa terkait materi yang akan dipelajari dengan pengalaman pribadi siswa sebelumnya.
2	Menyampaikan tujuan pembelajaran, menyampaikan kegiatan-	Menyampaikan tujuan pembelajaran sesuai materi yang akan diajarkan.	Setelah peneliti amati, guru sudah menyampaikan tujuan pembelajaran yang

	kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan oleh siswa.		akan dicapai sesuai materi yang diajarkan.
		Menyampaikan rencana kegiatan-kegiatan pembelajaran	Setelah peneliti amati guru juga sudah menyampaikan rencana kegiatan-kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan oleh siswa.
B	**Kegiatan inti**		
1	**Penguasaan Materi Pembelajaran**	Kemampuan menyesuaikan materi dengan tujuan pembelajaran.	Setelah peneliti amati, materi yang disampaikan oleh guru sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai oleh siswa.
		Kemampuan mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan, perkembangan iptek, dan kehidupan nyata.	Setelah peneliti amati melalui observasi, guru sudah mengaitkan materi yang dipelajari dengan pengetahuan lain yang relevan, perkembangan

			iptek, dan kehidupan nyata melalui gawai yang dibawa siswa.
		Menyajikan materi secara sistematis (mudah ke sulit/ dari konkrit ke abstrak).	Guru sudah menyajikan materi dengan baik. Baik dari yang mudah menuju ke sulit (konkrit ke abstrak).
2	Penerapan Strategi Pembelajaran yang mendidik.	Kegiatan pembelajaran memuat komponen komponen penting dalam kegiatan pembelajaran baik pendahuluan, inti, dan penutup.	Setelah peneliti amati melalui observasi, kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru sudah memuat komponen pembelajaran yang meliputi pendahuluan, inti, dan penutup.
		Kegiatan pembelajaran dilaksanakan secara runtut.	Untuk kegiatan pembelajaran setelah peneliti amati, guru sudah melaksanakan dengan runtut sesuai dengan KD yang inggin dicapai.

		Kegiatan pembelajaran mengembangkan sikap spiritual dan social peserta didik.	Untuk kegiatan pembelajaran setelah peneliti amati guru sudah mengembangkan sikap spiritual dan sosial peserta didik.
		Suasana kelas terkelola dengan baik.	Guru sudah mampu mengolah kelas dengan baik.
		Pembelajaran dilaksanakan sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan	Setelah peneliti amati, pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru sudah sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan dalam RPP.
3	Penerapan pendekatan pembelajaran saintifiks	Memfasilitasi peserta didik untuk mengamati/ menemukan masalah yang inggin diketahui.	Setelah peneliti amati, guru sudah memfasilitasi siswa untuk mengamati yaitu dengan menggunakan tayangan video teks biografi. Selain itu guru juga sudah menfasilitasi siswa untuk mencari

			sendiri dalam gawai yang dibawanya.
		Memancing/ menfasilitasi peserta didik untuk merumuskan pertanyaan.	Dalam pelaksanaannya siswa sudah mampu merumuskan pertanyaan sesuai materi yang dipelajari. Hanya saja, cuma sebagian siswa yang aktif bertanya.
		Menuntun peserta didik untuk mengumpulkan informasi/ data yang relevan terkait hal yang inggin diketahui.	Dalam pelaksanaannya guru sudah mampu menuntun siswa untuk mampu mengumpulkan informasi yang didapat melalui pertanyaan yang telah dirumuskan. Baik melalui buku paket dan gawai yang dibawa oleh siswa.
		Menuntun peserta didik untuk mengolah/ menganalisis informasi sehingga	Dalam pelaksanannya, guru sudah menuntun siswa

		mampu membuat kesimpulan.	untuk mengolah/ menganalisis informasi yang didapat secara berkelompok sehingga dapat membuat kesimpulan.
		Menuntun peserta didik untuk mengkomunikasikan/ menyampaikan hasil yang diperoleh	Dalam pelaksanaannya guru sudah mampu menuntun peserta didik untuk dapat menyampaikan hasil yang di perolehnya di depan kelas.
4	Pemanfaatan sumber belajar / media pembelajaran.	Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan sumber belajar.	Setelah peneliti amati melalui observasi, guru sudah menunjukkan keterampilan dalam menggunakan sumber belajar saat pembelajaran berlangsung. Hanya saja, guru keseringan memanfaatkan

			gawainya dalam mengajar.
		Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan media pembelajaran yang bervariasi.	Setelah peneliti amati, guru sudah menunjukkan keterampilan dalam menggunakan media pembelajaran yang bervariasi. guru menggunakan media teks, vidio, dan menggunakan media gambar.
		Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan sumber belajar.	Pada saat proses pembelajaran, guru sudah melibatkan siswa dalam pemanfaatan sumber belajar. Baik buku paket dan gawainya.
		Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan media pembelajaran.	Pada saat proses pembelajaran guru sudah melibatkan siswa dalam pemanfaatan media pembelajaran secara langsung.

5	Pelibatan peserta didik dalam pembelajaran.	Menumbuhkan partisiasi aktif kepada peserta didik.	Dalam pembelajaran guru sudah menumbuhkan partisiasi aktif kepada peserta didik.
		Merespon positif partisipasi peserta didik.	Dalam pembelajaran, guru sudah merespon partisipasi peserta didik dengan penguatan dan pujian.
		Menunjukkan sikap terbuka terhadap respons peserta didik.	Dalam pembelajaran, guru sudah menunjukkan sikap terbuka terhadap respons peserta didik.
		Menumbuhkan keceriaan atau antusias peserta didik dalam belajar	Dalam pembelajaran, guru sudah Menumbuhkan keceriaan atau antusias peserta didik dalam belajar.

6	Penggunaan bahasa yang baik dan benar dalam proses pembelajaran.	Menggunakan bahasa lisan secara jelas dan benar.	guru sudah menggunakan bahasa lisan secara jelas dan benar.
		Menggunakan bahasa tulis yang baik dan benar.	guru sudah menggunakan bahasa tulis yang baik dan benar.
C	**Kegiatan Penutup**	Mengapresiasi kemajuan belajar peserta didik.	Guru sudah Mengapresiasi kemajuan belajar peserta didik.
		Menuntun peserta didik agar mampu menyimpulkan materi pembelajaran yang sudah dipelajari.	Guru sudah mampu menuntun peserta didik agar mampu menyimpulkan materi pembelajaran yang sudah dipelajari.
		Melakukan refleksi dengan melibatkan peserta didik.	Guru sudah Melakukan refleksi dengan melibatkan peserta didik.
		Memberikan tes lisan/tulisan.	Guru sudah Memberikan tes lisan/tulisan.

		Mengumpulkan hasil kerja siswa sebagai bahan portofolio.	Guru sudah Mengumpulkan hasil kerja siswa sebagai bahan portofolio.
		Memberikan pengayaan/remidial kepada siswa.	Guru tidak memberikan pengayaan/remidial kepada siswa sebab nilai keaktipan dan tugas yang akan digunakan untuk membantu nilai yang masih kurang. Semisal masih kurang baru akan mengadakan remedial.
		Memberikan arahan kegiatan pembelajaran berikutnya.	Guru sudah Memberikan arahan kegiatan pembelajaran berikutnya.
		Menutup pembelajaran dengan doa.	Guru sudah Menutup pembelajaran dengan doa.

Lampiran 3. Lembar Pedoman Wawancara

a. Lembar wawancara teknik evaluasi yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran teks biografi di kelas X MIA 1 SMA Lab Undiksha

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Apa sajakah teknik evaluasi yang digunakan dalam pembelajaran teks biografi di kelas X MIA 1 SMA Lab Undiksha ?	Secara umum, teknik evaluasi yang digunakan dalam pembelajaran teks biografi di kelas X MIA 1 SMA Lab Undiksha adalah teknik tes dan nontes.
2	Jenis-jenis tes apa sajakah yang digunakan dalam pembelajaran teks biografi di kelas X MIA 1 SMA Lab Undiksha ?	Tes hasil belajar berupa tes uraian, tes buatan guru, dan tes buku.
3	Apa tujuan digunakannya masing-masing jenis tes tersebut dalam pembelajaran pembelajaran teks biografi di kelas X MIA 1 SMA Lab Undiksha ?	Untuk mengetahui dan menilai pemahaman siswa dari segi pengetahuan dan keterampilan.
4	Kapan masing-masing jenis tes tersebut dilaksanakan oleh guru?	Masing-masing tes diberikan ketika materi pembelajaran telah selesai dipaparkan, yaitu pada bagian akhir pembelajaran
5	Jenis-jenis nontes apa sajakah yang digunakan dalam pembelajaran pembelajaran teks biografi di kelas X MIA 1 SMA Lab Undiksha ?	Pengamatan (observasi) sikap siswa berupa penilaian sikap.
6	Apa tujuan dilakukannya dari masingmasing jenis nontes tersebut dalam pembelajaran pembelajaran teks biografi di kelas X MIA 1 SMA Lab Undiksha ?	Untuk menilai sikap siswa yaitu siswa yang terakif, terpandai, dan yang lain-lain
7	Kapan masing-masing jenis nontes tersebut dilaksanakan oleh guru kelas X MIA 1 SMA Lab Undiksha ?	Pada saat pembelajaran berlangsung (pada bagian inti pembelajaran).

b. Lembar wawancara kendala-kendala yang dihadapi guru dalam pembelajaran teks biografi di kelas X MIA 1 SMA Lab Undiksha

No	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Apa saja kendala-kendala yang ibu hadapi dalam pembelajaran teks biografi di kelas X MIA 1 SMA Lab Undiksha?	Kendala-kendala yang dialami dalam pembelajaran teks biografi di kelas X MIA 1 SMA Lab Undiksha yaitu, kendala yang pertama kemampuan siswa masih berbeda-beda. Ini membuat ibu sedikit kesusuhan. Karena harus benar-benar mampu menjelaskan agar siswa mengerti. Kedua yaitu siswa kadang bercanda. Hal ini disebabkan karena mungkin pelajaran ibu selalu terdapat pada jam terakhir sehingga menyebabkan siswa tak sabar menunggu jam pulang. Ketiga pelaksanaan tidak sesuai dengan perancanaan. Mungkin adik bisa lihat sendiri. Ibu mengajar masih menyesuaikan dengan situasi kelas dan kondisi siswa. Itu sebabnya kadang tidak sesuai. Tapi ibu tetap menyesuaikan dengan langkah-langkah yang telah dibuat dakam RPP. Hanya kadang ditambahkan secara spontan.

Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Satuan Pendidikan : SMA Lab Undiksha

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : X MIA 1 / Genap

Materi Pokok : Teks Biografi

Alokasi waktu : 4 JP

Tujuan Pembelajaran

1. Setelah mengidentifikasi peristiwa (antara antara lain perjalanan, pendidikan, karier, perujuangan) dalam biografi tokoh
2. Sisawa mampu menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang terulang dalam teks biografi.
3. Siswa mampu memberikan komentar secara lisan atau tulis terhsdsp hasil kerja teman atau kelompok lainan Pembelajaran
4. Siswa mampu menulis teks biografi dengan memerhatikan isi.
5. Siswa mampu memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks biografi yang ditulis teman.

Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

Alat dan bahan	**Kegiatan pembelajaran**
Alat LCD Laptop Gawai Kertas kosong Bahan Video Ppt Media teks Gambar berseri	**Pembukaan** Guru dan siswa membuka pembelajaran dengan salam pembuka dan berdoa sebelum memulai pembelajaran Guru mengecek kehadiran peserta didik dan mengkondisikan kesiapan siswa dalam mengikuti pembelajaran secara fisik maupun mental. Guru memberikan apersepsi dengan mengaitkan materi sekarang melalui proses tanya jawab. Guru memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung Guru menyampaikan tatacara sistem penilaian dalam belajar
	Kegiatan inti **Pertemuan 1** **Model Pembelajaran : Project Based Learning** Guru mengintruksikan siswa untuk membuka buku paket materi teks biografi. 1. **mengamati**

	Siswa membaca dan mengamati secara langsung materi teks biografi di buku paket masing-masing.. **2. Menanya** Setelah mengamati, guru mempersilahkan siswa untuk bertanya terlebih dahulu sebelum guru memberikan tugas. **3. Pemberian tugas** Guru mengintruksikan siswa untuk mengerjakan soal uraian di buku paket. **Pertemuan 2** **Model Pembelajaran: Discovery Learning** Guru mengintruksikan siswa untuk membaca contoh karakter unggul dalam teks biografi yang berada di buku paket. **1. Mengamati** Siswa mengamati dengan serius contoh karakter unggul tokoh dalam teks biografi di buku paket. **2. Menanya** Setelah mengamati, guru mempersilakan siswa untuk bertanya terlebih dahulu sebelum guru yang bertanya. **3. Mengumpulkan informasi/menalar**

	Secara berkelompok siswa mendiskusikan terkait karakter unggul tokoh dalam teks biografi. Secara berkelompok siswa menggali informasi dari berbagai sumber baik dari gawai, buku paket, dan LKS. **4. Menalar / mengolah data** Berdasarkan hasil temuannya siswa menuliskan hasil yang didapatkan secara kelompok dan individu terkait karakter unggul tokoh dalam teks biografi yang telah mereka baca. **5. Mengkomunikasikan** Secara berkelompok siswa menyampaikan hasil diskusinya berkaitan dengan karakter unggul tokoh dalam teks biografi yang sudah mereka baca. Siswa dari kelompok lain menanggapi presentasi secara santun. Guru memberikan masukan dan saran **Pertemuan 3** **Model Pembelajaran : Discovery Learning** Guru memberikan 2 gambar yang ditempelkan di papan kelas untuk dapat diamati sebelum membuat teks biografi. **1. Mengamati** Siswa mengamati dengan serius gambar yang ditempelkan dipapan sebagai bahan

	dalam dan ide sebelum membuat teks biografi. **2. Menanya** Setelah mengamati, guru mempersilakan siswa untuk bertanya terlebih dahulu sebelum guru yang bertanya.. **3. Mengumpulkan informasi** Siswa mengumpulkan informasi terkait penulisan teks biografi dari buku paket, LKS dan gawai **4. Menalar/ mengolah data** Berdasarkan hasil temuan siswa tentang penulisan teks biografi, kemudian siswa langsung membuat teks biografi. **5. Mengkomunikasikan** Guru menyuruh siswa menyampaikan hasil tulisannya di depan kelas dengan cara membaca teks biografi yang telah dibuat.. Selanjutnya guru memeriksa tulisan siswa.

	Penutup Guru mengapresiasi kemajuan belajar siswa dan memotivasi siswa terkait materi yang sudah dipelajari. Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang sudah dipelajari hari ini. Guru memberikan umpan balik/ refleksi hasil pembelajaran yang telah dicapai. Guru mengadakan remedial/ pengayaan. Guru memberikan tindak lanjut serta menyampaikan pertemuan selanutnya. Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan doa

.

Instrument Penilaian Sikap Observasi Secara Langsung

Nama Sekolah : SMAs Lab Undiksha
Kelas / Semester : X MIA 1/ GENAP
Tahun Pelajaran : 2020/ 2021
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Teks Biografi

Instrument penilaian sikap

No.	Waktu	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
Dst.				

Rubrik penilaian

No	Nama siswa	Prilaku yang diamati					Jml skor
		Kepedulian (skor 4)	Kejujuran (skor 4)	Tanggungjawab (skor4)	Percara diri (skor 4)	Santun (skor 4)	
1							
2							
3							
4							
5							
6							

Penilaian Pengetahuan

Instrument penilaian Tes Tulis

Nama Sekolah : SMAs Lab Undiksha

Kelas / Semester : X MIA 1/ GENAP

Tahun Pelajaran : 2020/ 2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi : Teks Biografi

Soal-soal :

Apa yang kamu ketahui tentang teks biografi ?

Sebut dan jelaskan perbedaan dari biodata, biografi dan autobiografi ? Sebutkan unsur-unsur teks biografi ? Apa saja yang perlu diperhatikan dalam membuat teks biografi ? Apa manfaat membuat teks biografi ?

Pedoman Penskoran (Rubrik Penilaian)

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor
2	Mampu menjelaskan perbedaan biodata, biografi dan autobiografi dengan baik dan benar	4
	Mampu menyebutkan dan menjelaskan perbedaan biodata, biografi dan autobiografi tapi masih kurang	3
	Mampu menyebutkan dan menjelaskan perbedaan biodata, biografi dan autobiografi tapi tidak lengkap	2
	Mampu menyebutkan dan menjelaskan perbedaan biodata, biografi dan autobiografi tapi masih kurang lengkap	1

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor
3	Mampu menyebutkan unsur-unsur teks biografi dengan baik dan benar	4
	Mampu menyebutkan unsur-unsur teks biografi tetapi kurang lengkap	3
	Mampu menyebutkan unsur-unsur teks biografi tetapi hanya dua langkah saja	2
	Mampu menyebutkan unsur-unsur teks biografi hanya satu langkah saja	1

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor
4	Mampu menjelaskan hal-hal yang perlu diperhatikan dalam membuat teks biografi dengan baik dan benar	4
	Mampu menjelaskan hal-hal yang perlu diperhatikan dalam membuat teks biografi tapi kurang lengkap	3
	Mampu menjelaskan 2 hal saja	2
	Mampu menjelaskan 1 hal saja	1

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor
5	Mampu menjelaskan manfaat mambuat teks biografi dengan baik dan benar	4
	Mampu menjelaskan manfaat membuat teks biografi dengan benar	3

	Mampu menjelaskan manfaat membuat teks biografi kurang lengkap	2
	Mampu menjelaskan manfaat membuat teks biografi tapi masih kurang	1

Instrument Penilaian penugasan

(tugas kelompok)

Nama Sekolah : SMA Lab Undiksha

Kelas / Semester : X MIA 1/ GENAP

Tahun Pelajaran : 2020/ 2021

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi : Teks Biografi

Contoh instrumen

Tolong kerjakan teks biografi yang sudah dibaca dengan menganalisis karakter unggul tokoh secara berkelompok

Pedoman penskoran (Rubrik penilaian)

NO	Yang diamati	Skor				Skor
1	Orisinalitas ide	1	2	3	4	
2	Kreativitas penggunaan bahasa					
3	Kreativitas penggunaan majas					
4	Ketepatan makna					
5	Penulisan karakter unggul tokoh					

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal (20)}} \times 100$$

Mengetahui,

Kepala SMAs Lab Undiksha Guru Mata pelajaran/kelas

Drs. Wayan Sukarta, M.Pd Firda Lailia, S.Pd

NIP. 19620128 1986031007

Teks Biografi

B.J. Habibie adalah salah satu tokoh panutan dan menjadi kebanggaan bagi banyak orang di Indonesia.Beliau adalah Presiden ketiga Republik Indonesia.Nama dan gelar lengkapnya Prof. DR (HC). Ing. Dr.Sc. Mult. Bacharuddin Jusuf Habibie. Beliau dilahirkan di Pare-Pare, Sulawesi Selatan, pada tanggal 25 Juni1936. Beliau merupakan anak keempat dari delapan bersaudara, pasangan Alwi Abdul Jalil Habibie dan RA.Tuti Marini Puspowardojo. Habibie menikah dengan Hasri Ainun Habibie pada tanggal 12 Mei 1962 dan dikaruniai dua orang putra yaitu Ilham Akbar dan Thareq Kemal. Habibi menjadi yatim sejak bapaknya yang meninggal dunia pada 3 September 1950 karena terkena serangan jantung. Setelah ayahnya meninggal, Ibunya menjual rumah dan kendaraannya kemudian pindah ke Bandung bersama anak-anaknya. Ibunya membanting tulang membiayai kehidupan anak-anaknya.Di Indonesia, Habibie menjadi Menteri Negara Ristek/Kepala BPPT selama 20 tahun, ketua Ikatan Cendekiawan Muslim Indonesia (ICMI), memimpin perusahaan BUMN strategis, dipilih menjadi Wakil Presiden RI dan menjadi Presiden RI ke 3 setelah Soeharto mundur pada tahun 1998. Pada masa jabatan Habibie, terjadi referendum di Timor Timur, sampai akhirnya Timor Timur memisahkan diri dari Indonesia. Dalam masa jabatannya yang singkat, B.J. Habibie telah meletakkan dasar bagi kehidupan demokrasi dan persatuan wilayah di Indonesia dengan disahkannya undang-undang tentang otonomi daerah dan undang-undang tentang partai politik, UU tentang Pemilu dan UU tentang susunan kedudukan DPR/MPR.Turun dari jabatan sebagai Presiden, Habibie kembali ke Jerman bersama keluarga. Pada tahun 2010, Ainun meninggal dunia karena kanker. Sebagai terapi atas kehilangan orang yang dicintai, Habibie membuat tulisan tentang kisah kasih dengan Ainun, yang kemudian dibukukan dengan judul “Ainun dan Habibie”. Buku ini telah difilmkan dengan judul yang sama.

Lampiran 5. Silabus

SILABUS MATA PELAJARAN
BAHAS INDONESIA

Kelas X
Alokasi Waktu: 4 jam pelajaran / minggu

Kompetensi Sikap Spiritual dan Kompetensi Sikap Sosial dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching)* pada pembelajaran Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

Pengembangan untuk Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan sebagai berikut ini.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Mengidentifikasi teks laporan hasil observasi yang dipresentasikan dengan lisan dan tulis.	Isi pokok laporan hasil observasi: Pernyataan umum Hal yang dilaporkan; Deskripsi bagian Deskripsi manfaat; dan Maksud isi teks (tersirat dan tersurat)	Menentukan isi pokok, hal-hal yang dilaporkan, dan cirri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi.
4.1 Mengidentifikasi isi dan aspek kebahasaan dari minimal dua teks laporan hasil observasi.		Menafsirkan teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur, cirri kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi. Mempresentasikan dan menanggapi teks laporan hasil observasi.

3.2 Menganalisis isi dan aspek kebahasaan dari minimal dua teks laporan hasil observasi.	Isi pokok teks laporan hasil observasi: Pernyataan umum; Deskripsi bagian Deskripsi manfaat; dan Kebahasaan.	Mengidentifikasi isi,struktur, dan cirri kebahasaan. Isi, cirri kebahasaan dalam teks laporan observasi. Menyusun kembali teks laporan hasil observasi yang dibaca dengan memerhatikan isi, struktur, dan cirri kebahasaan. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks laporan hasil observasi yang telah disusun.
4.2 Mengonstruksikan teks laporan hasil observasi dengan memerhatikan isi dan aspek kebahasaan.		

3.3 Mengidentifikasi struktur, isi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan dan rekomendasi), kebahasaan teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.	Isi teks eksposisi: Pernyataan Argument Pernyataan ulang dan Kebahasaan. Komentar terhadap: Kekurangan dan kelebihan dilihat dari isi (kejelasan tesis dan kekuatan argument untuk mendukung tesisi).	Menggali struktur, isi (permasalahan. Argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), dan kebahasaan dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca. Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan struktur, isi, permasalahan, argumentasi, pengetahuan, rekomendasi, dan kebahasaan. Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun
4.3 Mengembangkan isi (permasalahan, argument, pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi secara lisan dan tulis.		

3.4 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksposisi	Struktur teks eksposisi: Pernyataan tesisi (pendapat tentang suatu permasalahan); Argument (data, fakta, dan pendapat untuk menguatkan tesis); dan Pernyataan ulang. Kebahasaan : Kalimat nominal dan Kalimat verbal(aktif transitif dan aktif intrasitif) Pola penalaran: Dedukdi dan Induksi	Menggali struktur dan aspek kebahasaan dalam teks eksposisi yang dibaca. Menyusun kembali teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argument, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur, dan kebahasaan. Mempresentasikan, menanggapi dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun.
4.4 Mengonstruksikan teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argument, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur dan kebahasaan.		
3.5 Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat.	Isi teks anekdot: Peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan public, Unsur anekdot: Peristiwa/ tokoh yang perlu dikritisi, sindiran, humor, dan penyebab kelucuan.	Menilai isi dan aspek makna tersirat dalam teks anekdot. Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan makna tersirat dalam teks anekdot yang dibaca. Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks anekdot yang telah disusun.
4.5 Mengonstruksi makna tersirat dalam sebuah teks anekdot.		
3.6 Menganalisis struktur dan	Isi anekdot	

kebahasaan teks anekdot.	Peristiwa / sosok yang berkaitan dengan kepentingan public. Sindiran Unsur humor Kata	Mengidentifikasi struktur (bagian-bagian teks) anekdot dan kebahasaan. Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks anekdot yang telah disusun.
4.6 Menciptakan kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur, dan kebahasaan.		
3.7 Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat(hikayat) baik lisan maupun tulis.	Karakteristik hikayat. Isi hikayat. Nilai-nilai dalam hikayat (moral, sosial, agama, budaya dan pendidikan.	Mendata pokok-pokok isi, karakteristik, dan nilai-nilai dalam hikayat. Menyusun teks eksposisi berdasarkan pokok-pokok isi dan nilai-nilai dalam hikayat. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi, teks eksposisi yang telah disusun.
4.7 Menceritakan kembali isi cerita rakyat (hikayat) yang didengar dan dibaca.		
3.8 Membandingkan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen.	Nilai-nilai dalam cerpen dan hikayat. Gaya bahasa. Kata arkais (kuno).	Menjelaskan persamaan dan perbedaan isi dan nilai-nilai dalam cerpen dan cerita rakyat. Menyusun kembali isi cerita rakyat ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks cerpen yang disusun.
4.8Mengembangkan cerita rakyat (hikayat) ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai.		

3.9 Mengidentifikasi butir-butir penting dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan satu novel yang dibacakan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen.	Ikhtisar	Laporan Hasil Membaca Buku Melaporkan isi buku yang dibaca dalam bentuk ikhtisar. Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi ikhtisar yang dilaporkan.
4.9 Menyusun ikhtisar dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan ringkasan dari satu novel dibaca.		
3.10 Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis.	Isi teks negosiasi: Permasalahan Pengajuan Penawaran Persetujuan/ kesepakatan yang tercapai.	Menilai masalhan, bagaimana cara menyampaikan pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. Mengungkapkan cara pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. Memberikan tenggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan (kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi, kelengkapan data, EYD, dan penggunaan kalimat).
4.10 Menyampaikan pengajuan, penawaran, persetujuan dan penutup dalam teks negosiasi secara lisan atau tulis.		
3.11 Menganalisis isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup)	Struktur teks negosiasi:	Menentukan struktur: orientasi dan permasalahan (pengajuan,

dan kebahasaan teks negosiasi.	Orientasi dan Permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan). Kebahasaan Pasangan tuturan dalam teks negosiasi dan Bahasa yang santun	penawaran, dan persetujuan), Menentukan ciri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi. Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan. Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks negosiasi yang telah disusun.
4.11 Mengkonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan.		
3.12 Menghubungkan permasalahan/ isu, sudut pandang dan argument beberapa pihak dan simpulan dari debat untuk menentukan esensi dari debat.	Debat: Esensi debat; Mosi (permasalahan yang didebatkan); Argument untuk menguatkan pendapat sesuai dengan sudut pandang yang diambil; dan Tanggapan (mendukung dan menolak pendapat disertai argument).	Mengidentifikasi permasalahan, sudut pandang, argument, pemeran, sikap, pemilihan topic dan simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik. Melaksanakan debat. Mengevaluasi pelaksanaan debat.
4.12 Mengonstruksi permasalahan/ isu, sudut pandang dan argument beberapa pihak, dan simpulan dari debat secara lisan untuk menunjukkan esensi dari debat.		
3.13 Menganalisis isi debat (permasalahan/isu, sudut pandang dan argument beberapa pihak, dan simpulan).	Isi debat: Mosi/ topic permasalahan yang diperdebatkan;	Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argument beberapa pihak, dan simpulan).

4.13 Mengembangkan permasalahan/isu dari berbagai sudut pandang yang dilengkapi argument dalam berdebat.	Pernyataan sikap (mendukung atau menolak); Argumentasi untuk mendukung sikap. Pihak-pihak pelaksana debat: Pihak yang mengajukan mosi/topic permasalahan yang diperdebatkan; Tim afirmatif (yang setuju dengan mosi); Tim oposisi yang tidak setuju dengan mosi); Pemimpin / wasit debat (yang menjaga tata tertib) Penonton / juri.	Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat. Melaksanakan debat. Mengevaluasi pelaksanaan debat.
3.14 Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi.	Pola penyajian cerita ulang (biografi). Hal-hal yang patut diteladani dari tokoh dalam biografi.	Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh. Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam teks biografi. Memberikan komentar secara lisan atau tulis
4.14 Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis.		

		terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain.
3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi. 4.15 Menyusun teks biografi tokoh.	Unsur-unsur biografi: Orientasi: (identitas singkat tokoh); Rangkaian peristiwa dan masalah yang dialami; dan Rekomendasi : Kebahasaan biografi: Pronominal; Pengacu dan yang diacu; dan Konjungsi.	Mendata pokok-pokok isi biografi dan cirri kebahasaan dalam teks biografi. Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman.
3.16 Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca. 4.16 Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vocal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo)	Puisi: (semua jenis puisi) Isi, Tema, Makna, Amanat; dan Suasana.	Mendata suasana, tema, dan makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca. Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vocal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo).

3.17 Menganalisis unsure pembangun puisi. 4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsure pembangunnya.	Unsur-unsur pembangun puisi Diksi; Imaji; Kata konkret; Gaya bahasa; Rima/irama; Tipografi; Tema/ makna (*sensi*); Rasa (*feeling*); Nada (*tone*); dan Amanat /tujuan/ maksud (*intention*).	Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (*sense*); rasa (*feeling*), nada (*tone*), dan amanat /tujuan/maksud (*intention*). Dalam puisi. Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (*sense*); rasa (*feeling*), nada (*tone*), dan amanat/ tujuan / maksud (*intention*). Mempresentasikan, menanggai, dan merevisi puisi yang telah ditulis.
3.18 Menganalisis isi dari minimal satu buku fiksi dan satu buku nonfiksi yang sudah dibaca. 4.18 Mereplikasi isi buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk resensi.	Resensi buku.	Membuat Resensi Buku yang Dibaca Menganalisis kelebihan dan kekurangan buku yang dibaca. Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca dengan memerhatikan unsure-unsur resensi. Mempresentasikan dan menanggapiresensi yang ditulis.

Lampiran 6. Dokumentasi Foto

Gambar 1. Saat pembelajaran berlangsung

Gambar 2. Saat presentasi tugas kelompok