

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 2 DIMENSI SEJARAH THE KWAN
LIE (SYEIKH ABDUL QADIR MUHAMMAD FROM WALI PITU)
DALAM MENYEBARKAN AGAMA ISLAM DI BULELENG, BALI**

Oleh:

Muhammad Fajar Grinanda NIM 1715051124

Prodi Pendidikan Teknik Informatika

Jurusan Teknik Informatika

Fakultas Teknik dan Kejuruan

Universitas Pendidikan Ganesha

Email : muhammadfajargrinanda20@undiksha.ac.id

ABSTRAK

Buleleng merupakan salah satu kabupaten di Bali. Di Buleleng terdapat makam yang dikeramatkan tepatnya berada di Labuan Aji, Temukus. Makam tersebut bernama Makam Keramat Karang Rupit yang diketahui oleh masyarakat sekitar merupakan peninggalan sejarah agama Islam yang telah ada dan berkembang di Bali. Makam Keramat Karang Rupit juga termasuk dalam makam-makam keramat *Sab'atul Auliya'* yang saat ini menjadi objek wisata spiritual. Tokoh yang dimakamkan dimakam keramat tersebut bernama Kwan Lie adalah seorang saudagar beretnis Tionghoa yang salah satu penyebar agama Islam di Buleleng, Bali. Berdasarkan angket yang sudah disebar pada masyarakat jika dikalkulasikan hanya 40,4% yang mengetahui tentang Kwan Lie dan yang tidak mengetahui tentang the Kwan Lie nilai persentasenya sebesar 59,6%. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengimplementasikan rancangan Pengembangan Film animasi 2D sejarah Kwan Lie (Syeikh Abdul Qadir Muhammad) yang dapat menambah wawasan tentang sejarah tersebut. Pengembangan Film animasi 2D sejarah The Kwan Lie menggunakan metode Multimedia Development Life Cycle, yang memiliki 6 tahapan yaitu concept, design, material collecting, assembly, testing dan distribution. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan 3 instrument pengujian yaitu uji ahli isi untuk mengukur aspek sinopsis, karakter dan audio. uji ahli media untuk mengukur aspek visual dan audio dan uji respon pengguna untuk mengukur aspek tujuan film dan pemahaman alur cerita serta manfaat film. Pengujian dilakukan untuk mengetahui tingkat keefektifan media film animasi 2D, beberapa diantaranya yaitu Uji ahli isi dengan hasil 85% sesuai, uji ahli media dengan hasil 86% sesuai dengan adanya revisi, uji respon pengguna dengan hasil 86% masuk kedalam kategori sangat baik.

Kata Kunci : Sejarah, The Kwan Lie, Wali Pitu, Film Animasi 2D

**2D ANIMATED FILM DEVELOPMENT HISTORY OF THE KWAN LIE
(SYEIKH ABDUL QADIR MUHAMMAD FROM WALI PITU) IN
SPREADING ISLAM IN BULELENG, BALI**

By:

Muhammad Fajar Grinanda NIM 1715051124

Informatics Engineering Education Study Program

Informatics Engineering

Faculty of Engineering and Vocational Ganesha

University of Education

Email : muhammadfajargrinanda20@undiksha.ac.id

ABSTRACT

Buleleng is one of the districts in Bali. In Buleleng there is a sacred tomb, precisely in Labuan Aji, Temukus. The tomb is named the Karang Rupit Sacred Tomb which is known by the surrounding community as a historical relic of Islam that has existed and developed in Bali. The Sacred Tomb of Karang Rupit is also included in the sacred tombs of Sab'atul Auliya' which is currently a spiritual tourism object. The figure buried in the sacred grave named Kwan Lie is a Chinese ethnic merchant who is one of the propagators of Islam in Buleleng, Bali. Based on the questionnaire that has been distributed to the public, if it is calculated that only 40.4% know about Kwan Lie and those who do not know about Kwan Lie, the percentage value is 59.6%. The purpose of this research is to implement the 2D animated film development design of Kwan Lie history (Syeikh Abdul Qadir Muhammad) which can add insight into the history. The development of the historical 2D animated film Kwan Lie uses the Multimedia Development Life Cycle method, which has 6 stages, namely concept, design, material collector, assembly, testing and distribution. The data collection technique in this study used 3 testing instruments, namely the content expert test to measure the synopsis, character and audio aspects. media expert test to measure the visual and audio aspects and user response test to measure aspects of the purpose of the film and understanding of the storyline and benefits of the film. This study was conducted to determine the level of effectiveness of 2D animated film media, some of which are content expert test with 85% appropriate results, media expert test with 86% results in accordance with revisions, user response test with 86% results into the very good category.

Keywords : History, The Kwan Lie, Seven Wali, 2D Animated Film.