

DAFTAR PUSTAKA

- Andreas, Dhimas. 2013. Cara Merancang Story Board Untuk Animasi Keren. Yogyakarta: Taka.
- Anggara, I. G. A. S., Santosa, H., & Udayana, A. G. B. (2020). Proses Pembuatan Film Animasi 2D “Pedanda Baka”. *Segara Widya: Jurnal Hasil Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat Institut Seni Indonesia Denpasar*, 8(1), 10-19.
- Asmara, A. D. P. (2013). Makam Keramat Karang Rupit Syeikh Abdul Qadir Muhammad (The Kwan Lie) di Desa Temukus Labuan Aji Banjar, Buleleng Bali (Perspektif Sejarah dan Pengembangannya Sebagai Objek Wisata Spiritual). *Media Komunikasi FPIPS*, 11(1).
- Assegaf, Chabib Toyyib Zaen Arifin. 2008. Sejarah Wujudnya Makam Sab’atul Auliya/Wali Pitu di Bali (Sejarah Perkembangan dan Pengembangan). Sidoarjo : Yayasan Pusat AL-JAMALI
- Astuti, T. N., Sugiyarto, K. H., & Ikhsan, J. (2020). Effect of 3D Visualization on Students' Critical Thinking Skills and Scientific Attitude in Chemistry. *International Journal of Instruction*, 13(1), 151-164.
- Azhar Arsyad. 2003. Media Pembelajaran. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Cahyadi, M. W., Arthana, I. K. R., & Pradnyana, I. M. A. (2020). PENGEMBANGAN MEDIA SOSIALISASI” DISIPLIN LALU LINTAS” UNIT DIKYASA DENGAN ANIMASI MOTION GRAPHIC DAN KONSEP ART ANIMASI” STUDI KASUS: UNIT DIKYASA SATLANTAS POLRES BULELENG”. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, 17(2), 254-264.
- Eka Putri Suantari, Ni Wayan. 2016. Ebook: *Dunia Animasi*. Denpasar Timur: Miia Art. Diakses melalui https://www.academia.edu/20117174/Dunia_Animasi pada tanggal 10 November 2020
- FADHILLAH, I. (2018). *ANALISIS ISI KUANTITATIF TEKNIK SINEMATOGRAFI DALAM VIDEOKLIP THE NIGHTS KARYA AVICII* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).
- Harrison, H. L. H., & Hummell, L. J. (2010). Incorporating animation concepts and principles in STEM education. *Technology and Engineering Teacher*, 69(8), 20.
- Hasani, Abu Muqoffa. ”Tanpa Tahun”. Sejarah Wali Pitu Bali. Kediri: Mitra Gayati

- Heriwati, S. H., Pujiono, B., Panindias, A. N., Suwondo, S., & Prilosadoso, B. H. Hanoman's 2D Animated Character in Ramayana Wayang Story. *International Journal of Social Sciences and Humanities*, 4(3), 168-174.
- Ishak, M. I., & Mushim, M. A. A. Digital 2D Animation for Educational Visualization in Secondary School: A Development Courseware of Bintang Hati PT3 Novel.
- Ismail, M. E., Hashim, S., & Masek, A. (2019). The Assessment of 2D Animation E-Module Suitability Usage in Malaysia Community College. *Assessment*, 9(6).
- Lutters, E. 2004. Kunci Sukses Menulis Skenario. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Makky, B. M. (2017). *GAYA KEPEMIMPINAN DALAM FILM (Analisis Isi Dalam Film " Merah Putih" Karya Yadi Sugandi)* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Muhdaliha, B., & Batuaya, D. R. D. (2017). Film Animasi 2 Dimensi Cerita Rakyat Bali Berjudul I Ceker Cipak. *Jurnal Bahasa Rupa*, 1(1), 61-72.
- Mustika, M., Sugara, E. P. A., & Pratiwi, M. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Metode Multimedia Development Life Cycle. *Jurnal Online Informatika*, 2(2), 121-126.
- Najitama, F. (2013) 'ZIARAH SUCI DAN ZIARAH RESMI (Makna Ziarah pada Makam Santri dan Makam Priyayi)', *IBDA' : Jurnal Kajian Islam dan Budaya*, 11(1), pp. 19–30. doi: 10.24090/ibda.v11i1.65.
- Prakoso, Gatot.(2010).Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia. Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia.
- Pramesti, S. N. (2014). *NASIONALISME TKI DALAM FILM MINGGU PAGI DI VICTORIA PARK* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Pratama, A. B., Suminto, M., & Patrio, A. N. (2019). FILM ANIMASI 2 DIMENSI,“JACK THE CHICKEN!”. *Journal of Animation and Games Studies*, 5(2), 091-106.
- Rahman, F. (2018). “Burnout” Animasi Dua Dimensi Dengan Teknik Rotoscope. *Journal of Animation & Games Studies*, 3(2), 221. <https://doi.org/10.24821/jags.v3i2.1859>
- Runa, I. W. (2006). PENGARUH AGAMA DAN KEPERCAYAAN (SEKTE) TERHADAP POLA PIKIR MASYARAKAT DALAM PENGUNGKAPAN SISTEM DESA TENGANAN. *PENGARUH AGAMA DAN KEPERCAYAAN*

(SEKTE) TERHADAP POLA PIKIR MASYARAKAT, DALAM PENGUNGKAPAN SISTEM DESA TENGANAN.

Somantri, L. (2008). Keunggulan Bali Sebagai Daerah Tujuan Wisata Andalan Indonesia. *Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.*

Sugiyono, 2012. Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D). Bandung: Alfabeta.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1990, hlm. 242

Wells, P. (2013). *Understanding animation*. Routledge.

Wibawa, K. (2016). DAKWAH PADA MASYARAKAT MUSLIM MINORITAS: STUDI TENTANG STRATEGI DAKWAH DI MASYARAKAT MUSLIM KARANGASEM BALI (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya).

Wiguna, S. V., & Sugihartono, R. A. (2020). THE DIRECTING ANIMATION FILM ENTITLED SI JOE. *ARTISTIC: International Journal of Creation and Innovation*, 1(1), 55-74.

Wijaya, K. (2015). Pariwisata di Bali; Harmonisasi; Keterbukaan; Pariwisata berkelanjutan. *Jurnal Riset Ekonomi dan Manajemen*, 15(1), 118-135.

Zembry. 2001. Animasi web dengan macromedia Flash 8. Jakarta : Elex Media Komputindo.



UNDIKSHA