

**FOLKLOR LISAN *TOTOKKENGAN* DI PULAU SAPEKEN  
KABUPATEN SUMENEP  
(ANALISIS BENTUK, KATEGORI DAN FUNGSI)**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh**

**Vigor Vagori  
Nim 1612011067**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2021**

# SKRIPSI

## DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I,

Pembimbing II,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ida Ayu Made Darmayanti'.

Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198402072008122004

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dr. I Putu Mas Dewantara'.

Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198702072015041001

Skripsi oleh Vigor Vagori ini  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal: 25 Agustus 2021

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd  
NIP 197609022000031001

(Ketua)

Penguji, I



Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd  
NIP 198402072008122004

(Anggota)


Penguji, II



Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198702072015041001

(Anggota)

Penguji, III



Dr. Gde Artawan, M.Pd.  
NIP 195902201982031002

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna untuk memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 25 Agustus 2021

**Menyetujui**

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd.,M.Pd

NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



I Made Astika, S.Pd.,MA

NIP 198305132008121001

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
  
Prof. Dr. Made Sutarna, M.Pd.  
NIP 196004241986031002

## PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah serta usaha penulis, skripsi yang berjudul **Folklor Lisan Totokkengan di Pulau Sapeken Kabupaten Sumenep (Analisis Bentuk, Kategori dan Fungsi)** dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, baik berupa moral maupun materi dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha, yang memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas motivasi yang diberikan dalam penelitian ini.
3. I Made Astika, S.Pd., M.A. selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa Indonesia atas motivasi yang diberikan dalam penelitian ini.
4. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan ilmu kepada penulis.
7. Staf Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Ganesha yang bersedia membantu segala sesuatu terkait dengan penyelesaian skripsi ini.
8. Mahasiswa di lingkungan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu memberikan saran dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu, demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua, khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 25 Agustus 2021



Vigor Vagori  
1612011067

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN AKHIR.....	iv
ABTRAK.....	v
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PENELITIAN YANG RELEVAN DAN KAJIAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1 Kajian Penelitian Yang Relevan.....	9
2.2 Kajian Teori.....	12
2.2.1 Hakikat Folklor.....	12
2.2.2 Bentuk Folklor.....	13
2.2.2.1 Folklor Lisan.....	13
2.2.2.2 Folklor Sebagian Lisan.....	14

2.2.2.3 Folklor Bukan Lisan.....	14
2.2.3 Ciri-Ciri Folklor.....	15
2.2.4 Fungsi Folklor.....	18
2.2.5 Pertanyaan Tradisional ( <i>Totokkengan</i> ).....	19
2.2.5.1 Bentuk.....	19
2.2.5.2 Kategori-Kategori.....	20
2.2.5.3 Fungsi.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>23</b>
3.1 Rancangan Penelitian.....	23
3.2 Lokasi Penelitian.....	23
3.3 Sumber Data (Subjek dan Objek) Penelitian.....	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.4.1 Observasi.....	24
3.4.2 Wawancara.....	25
3.4.3 Dokumentasi.....	25
3.4.4 Transkripsi.....	25
3.5 Instrumen Penelitian.....	26
3.6 Teknik Analisis Data.....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>29</b>
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	29
4.1.1 Folklor Lisan Totokkengan.....	29
4.1.2 Bentuk Folklor Lisan Totokkengan.....	37
4.1.3 Kategori Folklor Lisan Totokkengan.....	52
4.1.4 Fungsi Folklor Lisan Totokkengan.....	87
4.2 Implikasi Penelitian.....	93
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>95</b>
5.1 Rangkuman.....	95



5.2 Simpulan.....102

5.3 Saran.....106

DAFTAR PUSTAKA.....109



## DAFTAR TABEL

Tabel 01 Pengumpulan Data.....	27
Tabel 1 Hasil Pengumpulan Data.....	31
Tabel 2 Bentuk-Bentuk Totokkengan.....	39
Tabel 3 Kategori-Kategori Totokkengan.....	54



## TABEL GAMBAR

Gambar 01.....	130
Gambar 02.....	130
Gambar 03.....	131
Gambar 04.....	131



## LAMPIRAN

SURAT PERMOHONAN IZIN PENELITIAN.....	112
DATA MENTAH HASIL PENELITIAN.....	113
CATATAN LAPANGAN.....	119
PEDOMAN WAWANCARA.....	121
CATATAN LAPANGAN WAWANCARA 01.....	122
CATATAN LAPANGAN WAWANCARA 02.....	126
CATATAN LAPANGAN WAWANCARA 03.....	128

