

**PERKEMBANGAN OBYEK DAYA TARIK WISATA DI  
KECAMATAN NEGARA PADA ERA NEW NORMAL**

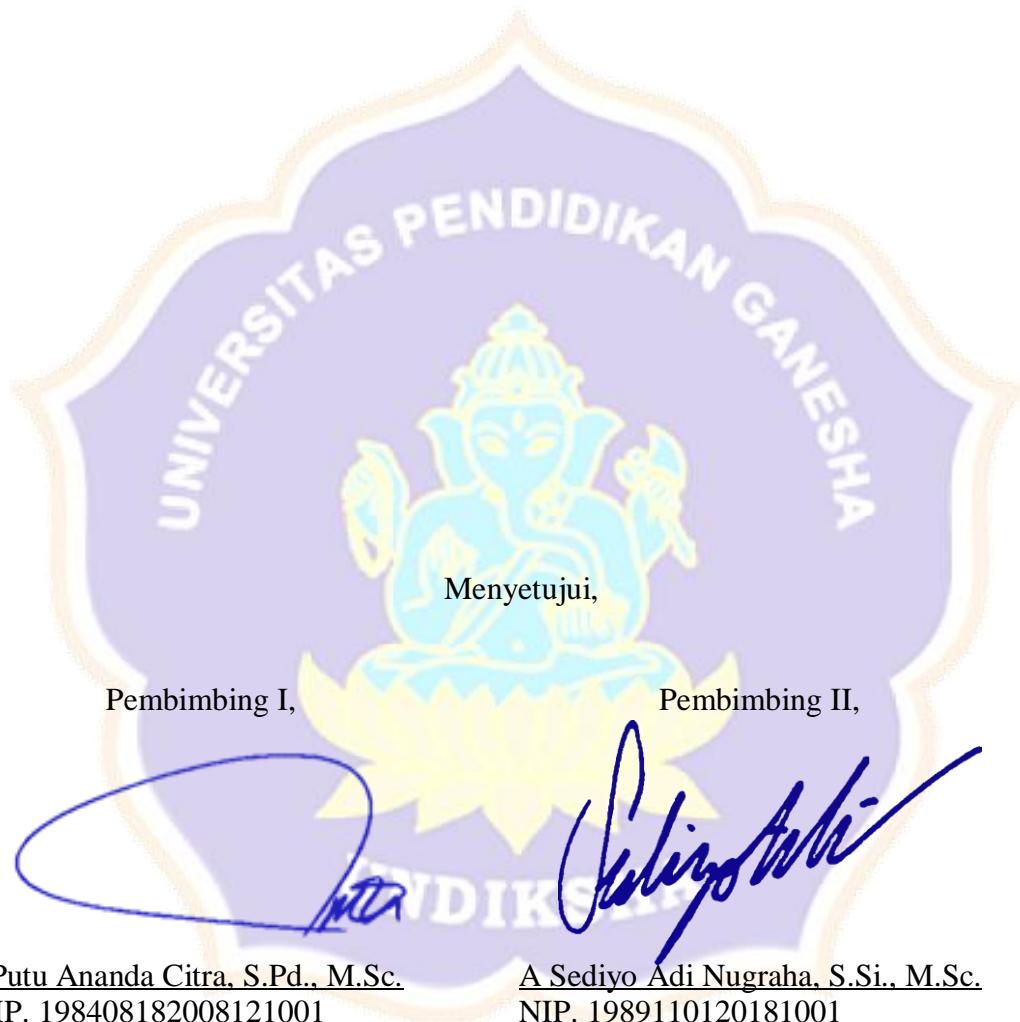
**SKRIPSI**



**SINGARAJA**

**2021**

**SKRIPSI**  
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS**  
**DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT**  
**MENCAPAI GELAR SARJANA**



I Putu Ananda Citra, S.Pd., M.Sc.  
NIP. 198408182008121001

A Sediyo Adi Nugraha, S.Si., M.Sc.  
NIP. 1989110120181001

Skripsi oleh I Made Gata Sangasya Wiwekananda

Telah dipertahankan didepan dewan penguji

Pada tanggal 30 Juli 2021

Dewan Penguji,

  
I Putu Ananda Citra, S.Pd.,M.Sc.

NIP. 198408182008121001

(Ketua)

  
Prof. Dr. I Gede Astra Wesnawa, M.Si.

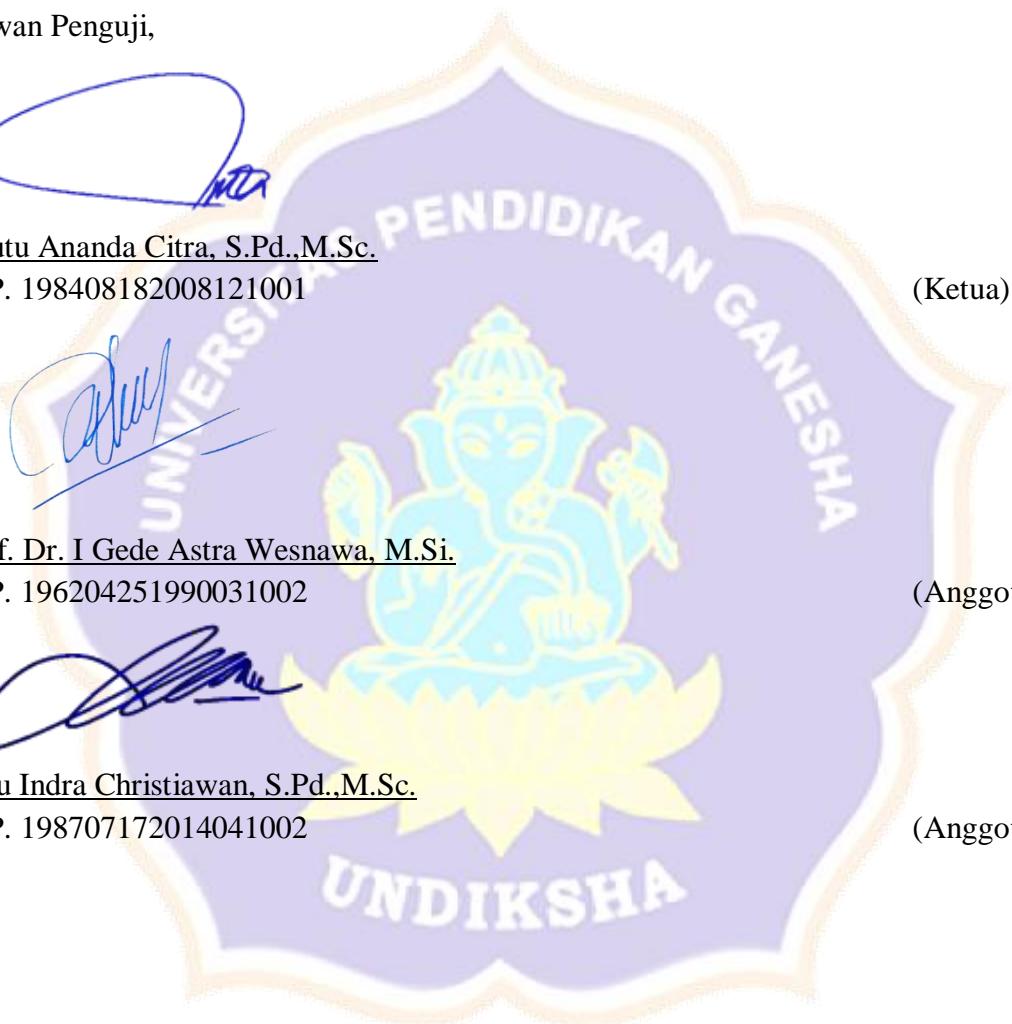
NIP. 196204251990031002

(Anggota)

  
Putu Indra Christiawan, S.Pd.,M.Sc.

NIP. 198707172014041002

(Anggota)



Diterima oleh panitia ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada  
Hari : Jumat  
Tanggal : 15 Oktober 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198007202006041001

Putu Indra Christiawan, S.Pd.,M.Sc.  
NIP. 198707172014041002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Prof. Dr. Sukadi, M.Pd., M.Ed.  
NIP.196303101988031003

### **Pernyataan**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis dengan judul “ Perkembangan Obyek Daya Tarik Wisata di Kecamatan Negara pada Masa *New Normal* ” beserta dengan seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak akan melakukan penjiplakan serta pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini



## PRAKATA

Puji syukur dipanjangkan kepada Sang Hyang Widhi Wasa sebagai Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan anugrah-nya, skripsi dengan judul “Perkembangan Obyek Daya Tarik Wisata di Kecamatan Negara pada Era New Normal” dapat diselesaikan. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka menyelesaikan dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Geografi, Jurusan Geografi, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyusun dan membuat skripsi ini, tentu banyak rintangan yang dihadapi. Namun semua itu dapat diatasi atas berkat usaha dan dukungan serta bantuan dari pihak lain. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini disampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Adapu pihak yang bersangkutan antara lain.

1. Prof. Dr. Nyoman Jampel, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha) Singaraja atas fasilitas yang telah disediakan kampus
2. Prof. Dr. Sukadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial dan staf jajarannya;
3. I Gede Yudi Wisnawa, S.Pd., M.Sc. selaku Ketua Jurusan Geografi yang membantu dalam hal kegiatan akademik;
4. Putu Indra Christiawan, S.Pd.,M.Sc. selaku Ketua Prodi Pendidikan Geografi dan Pengaji II yang selalu memberikan arahan, bimbingan , motivasi dan masukan yang berarti dalam penyusunan skripsi ini;
5. I Putu Ananda Citra, S.Pd.,M.Sc. selaku Pembimbing I yang selalu memberikan arahan, bimbingan, motivasi dan masukan yang berarti dalam penyusunan skripsi ini;
6. A Sediyo Adi Nugraha, S.Si.,M.Sc. selaku Pembimbing II yang selalu memberikan arahan, bimbingan, motivasi dan masukan yang berarti dalam penyusunan skripsi ini;

7. Prof. Dr. I Gede Astra Wesnawa, M.Si. selaku Pengaji I yang selalu memberikan arahan, bimbingan, motivasi dan masukan yang berarti dalam penyusunan skripsi ini;
8. Bapak dosen Jurusan Geografi yang ikas dan sabar memberikan ilmunya selama masa perkuliahan;
9. Kepala Dinas Kependudukan dan Catatan Sipil Kabupaten Jembrana, Kepala Badan Pusat Statistik, Kepala Badan Meteorologi, Klimatologi dan Geofisika Balai Klimatologi Jembrana, Kepala Desa di masing-masing obyek wisata, dan seluruh responden yang telah memberikan bantuan dalam pengumpulan data penelitian;
10. Bapak ( I Ketut Sumadiyasa), Ibu ( Ni Komang Kerni), Kakak ( Ni Luh Gede Fina Supratiwi) dan sahabat sekaligus partner ( Putu Wiradnyana Ananda Putra, Nurul Khomariyah) yang menjadi orang-orang terpenting dan penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini;
11. Mahasiswa Prodi Pendidikan Geografi, khususnya teman seperjuangan angkatan 2017 yang telah menjadi rekan dalam perkuliahan dan selalu ada dalam suka maupun duka;
12. Rekan-rekan yang tidak dapat disebutkan satu persatu , yang dengan tulus memotivasi, memberikan doa dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini; Disadari bahwa apa yang disajikan dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Demi kesempurnaan skripsi ini diharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna khususnya dalam pengembangan dunia pendidikan

Singaraja, 15 Juli 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>PRAKATA .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Identifikasi Masalah Penelitian .....	5
1.3    Pembatasan Masalah.....	5
1.4    Rumusan Masalah.....	6
1.5    Tujuan Penelitian .....	6
1.6    Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
2.1    Hakekat Pariwisata .....	8
2.2    Tujuan Pengembangan Pariwisata.....	12
2.3    Indikator Perkembangan Pariwisata .....	13
2.4    Tujuan dan Motivasi Melakukan Perjalanan.....	19
2.5    Kerangka Berpikir .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1    Rancangan Penelitian.....	29
3.2    Lokasi Penelitian .....	29

3.3	Objek dan Subjek Penelitian .....	31
3.4	Populasi dan Sampel .....	31
3.5	Jenis dan Sumber Data.....	31
3.6	Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	33
3.7	Metode Pengumpulan Data .....	33
3.8	Metode dan Teknik Analisis Data .....	34

## BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Wilayah Penelitian .....	36
4.1.1	Fisiografi Daerah Penelitian.....	36
4.1.1.1	Letak, Luas dan Batas Wilayah Kecamatan Negara .....	36
4.1.1.2	Geologi dan Jenis Tanah .....	37
4.1.1.3	Topografi .....	38
4.1.1.4	Iklim .....	39
4.1.1.5	Penggunaan lahan .....	44
4.1.1.6	Demografi.....	45
4.2	Penyajian Data.....	56
4.2.1	Tingkat Kunjungan dan Pendapatan Masing Masing Obyek Daya Tarik Wisata pada Masa New Normal .....	57
4.2.1.1	Pantai Baluk Rening.....	57
4.2.1.2	Agrowisata Munduk Nangka.....	62
4.2.1.3	Pantai Pebuahan .....	69
4.2.1.4	Rumah Panggung Peninggalan Suku Bugis .....	76
4.2.1.5	Pura Jati .....	78
4.2.1.6	Pura Majapahit .....	83

4.2.2 Pengelolaan Pelaku Usaha Wisata Masing Masing Obyek Daya Tarik Wisata pada Masa New Normal .....	89
4.2.2.1 Pantai Baluk Rening.....	89
4.2.2.2 Agrowisata Munduk Nangka.....	91
4.2.2.3 Pantai Pebuahan .....	93
4.2.2.4 Rumah Panggung Peninggalan Suku Bugis .....	94
4.2.2.5 Pura Jati .....	95
4.2.2.6 Pura Majapahit .....	97
4.2.3 Variasi Tingkat Perkembangan Obyek Daya Tarik Wisata pada Masa New Normal di Kecamatan Negara .....	98
4.2.3.1 Tingkat Perkembangan Pantai Baluk Rening .....	98
4.2.3.2 Tingkat Perkembangan Agrowisata Munduk Nangka .....	100
4.2.3.3 Tingkat Perkembangan Pantai Pebuahan .....	102
4.2.3.4 Tingkat Perkembangan Rumah Panggung Peninggalan Suku Bugis.	
.....	104
4.2.3.5 Tingkat Perkembangan Pura Jati .....	104
4.2.3.6 Tingkat Perkembangan Pura Majapahit .....	106
4.2.3.7 Variasi Tingkat Perkembangan ODTW di Kecamatan Negara.....	108
4.3 Pembahasan.....	119
4.3.1 Tingkat Kunjungan dan Pendapatan Masing Masing Obyek Daya Tarik Wisata pada Masa New Normal .....	119
4.3.1.1 Pantai Beluk Rening.....	119
4.3.1.2 Agrowisata Munduk Nangka.....	120
4.3.1.3 Pantai Pebuahan .....	121
4.3.1.4 Rumah Panggung Peninggalan Suku Bugis .....	122

4.3.1.5 Pura Jati .....	122
4.3.1.6 Pura Majapahit .....	123
4.3.2 Pengelolaan Pelaku Usaha Wisata Masing Masing Obyek Daya Tarik Wisata pada Masa New Normal .....	124
4.3.2.1 Pantai baluk rening.....	124
4.3.2.2 Agrowisata Munduk Nangka.....	124
4.3.2.3 Pantai Pebuhan .....	124
4.3.2.4 Rumah Panggung Peninggalan Suku Bugis .....	125
4.3.2.5 Pura jati.....	125
4.3.2.6 Pura majapahit .....	126
4.3.3 Variasi Tingkat Perkembangan Obyek Daya Tarik Wisata pada Masa New Normal di Kecamatan Negara .....	126
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Simpulan .....	128
5.2 Saran .....	129
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1.1 Distribusi obyek wisata di Kecamatan Negara .....	4
Tabel 2.1 Masalah dan Indikator Dasar untuk Wisata Berkelanjutan .....	14
Tabel 2.2 Hasil Penelitian yang berkaitan.....	16
Tabel 2.3 Motivasi wisatawan menurut hasil penelitian yang sudah dilakukan .....	24
Tabel 3.1 Populasi dan Sampel .....	31
Tabel 3.2 Jenis dan sumber data.....	32
Tabel 4.1 Data Curah Hujan Selama 5 Tahun Terakhir ( 2016-2020) di Kecamatan Negara .....	40
Tabel 4.2 Jumlah Bulan Basah, Bulan Sedang, dan Bulan Kering Selama 5 Tahun Terakhir ( 2016-2020 ) di Kecamatan Negara.....	41
Tabel 4.3 Klasifikasi Tipe Iklim Menurut Schmidt dan Ferguson .....	42
Tabel 4.4 Suhu Udara Kecamatan Negara 5 Tahun Terakhir .....	43
Tabel 4.5 Penggunaan Lahan di Kecamatan Negara Tahun 2019 .....	44
Tabel 4.6 Jumlah dan Persebaran Penduduk Kecamatan Negara Tahun 2020 .....	46
Tabel 4.7 Pertumbuhan Penduduk di Kecamatan Negara selama 5 tahun terakhir ( 2016-2020 ) .....	47
Tabel 4.8 Komposisi Penduduk Kecamatan Negara Menurut Umur dan Jenis Kelamin Tahun 2020.....	50
Tabel 4.9 Komposisi Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian Tahun 2020.....	52
Tabel 4.10 Komposisi Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan di Kecamatan Negara Tahun 2020.....	55
Tabel 4.11 Sebaran Obyek Wisata di Kecamatan Negara .....	56

Tabel 4.12 Kunjungan Wisatawan di Pantai Baluk Rening .....	58
Tabel 4.13 Pendapatan Pantai Baluk Rening .....	61
Tabel 4.14 Jumlah Kunjungan Wisatawan Agrowisata Munduk Nangka .....	63
Tabel 4.15 Pendapatan Agrowisata Munduk Nangka.....	67
Tabel 4.16 Penjualan Seafood di masa new normal periode Juli 2020 sampai Mei 2021.....	71
Tabel 4.17 Jumlah Wisatawan Tanpa Berkulineran di Pantai Pebuhan.....	72
Tabel 4.18 Jumlah Wisatawan Total di Pantai Pebuhan .....	73
Tabel 4.19 Jumlah Kunjungan Wisatawan di Pura Jati .....	79
Tabel 4.20 Jumlah Kunjungan Wisatawan di Pura Majapahit .....	84
Tabel 4.21 Pelaku Usaha Wisata di Pantai Baluk Rening .....	88
Tabel 4.23 Pelaku Usaha Wisata di Agrowisata Munduk Nangka.....	90
Tabel 4.24 Jumlah Pelaku Usaha Wisata di Pantai Pebuhan.....	92
Tabel 4.25 Pelaku Usaha Wisata di Pura Jati.....	95
Tabel 4.26 Pelaku Usaha Wisata di Pura Majapahit.....	96
Tabel 4.27 Akumulasi Kunjungan Wisatawan pada Obyek Daya Tarik Wisata di Kecamatan Negara.....	108
Tabel 4.28 Akumulasi Pendapatan ODTW di Kecamatan Negara .....	109
Tabel 4.29 Pelaku Usaha Wisata Non Permanen di Kecamatan Negara .....	111
Tabel 4.30 Akumulasi Pelaku Usaha Wisata Permanen di Kecamatan Negara.....	112
Tabel 4.31 Akumulasi Total Pelaku Usaha Wisata di Kecamatan Negara .....	112

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1. Kerangka Berpikir .....	28
Gambar 2. Peta Lokasi Penelitian.....	30
Gambar 4.1 Piramida Penduduk Kecamatan Negara.....	51
Gambar 4.2 Pesona Pantai Baluk Rening pada Bulan Mei Tahun 2021 .....	57
Gambar 4.3 Kunjungan Wisatawan di Pantai Baluk Rening pada bulan Mei tahun 2021.....	60
Gambar 4.4 Fasilitas Terbengkalai dan Sampah Berserakan di Pantai Baluk Rening	61
Gambar 4.5 Pesona Agrowisata Munduk Nangka pada Bulan Mei Tahun 2021.....	63
Gambar 4.6 Kunjungan Wisatawan di Agrowisata Munduk Nangka pada Bulan Mei Tahun 2021 .....	65
Gambar 4.7 Jalan Menuju Agrowisata Munduk Nangka pada Bulan Mei Tahun 2021 .....	66
Gambar 4.8 Wahana di Agrowisata Munduk Nangka pada Bulan Mei Tahun 2021	
Sumber: Analisis Data Primer, 2021 .....	67
Gambar 4.9 Pesona Pantai Pebuhan pada Bulan Mei Tahun 2021 .....	69
Gambar 4.10 Abrasi di Pantai Pebuhan pada Bulan Mei Tahun 2021.....	70
Gambar 4.11 Kunjungan Wisatawan di Pantai Pebuhan pada Bulan Mei Tahun 2021 .....	74
Gambar 4.12 Kumpulan Sampan di Pantai Pebuhan pada Bulan Mei Tahun 2021 .	75
Gambar 4.13 Pesona Rumah Panggung Peninggalan Suku Bugis pada Bulan Mei Tahun 2021 .....	76
Gambar 4.14 Modernisasi Bangunan Rumah Panggung Suku Melayu Bugis pada Bulan Mei Tahun 2021 .....	77

Gambar 4.15 Keunikan Pohon Jati di Pura Jati pada Bulan Mei Tahun 2021 .....	78
Gambar 4.16 Kunjungan Wisatawan di Pura Jati pada Bulan Mei Tahun 2021 .....	81
Gambar 4.17 Tempat Pemelukatan di Pura Jati pada Bulan Mei Tahun 2021 .....	82
Gambar 4.18 Pesona Pura Majapahit pada Bulan Mei Tahun 2021.....	83
Gambar 4.20 Kunjungan Wisatawan di Pura Majapahit pada Bulan Mei Tahun 2021 .....	86
Gambar 4.21 Toilet untuk Pemedek dan Pemangku yang kurang terawat pada Bulan Mei Tahun 2021.....	87
Gambar 4.22 Pelaku Usaha Wisata di Pantai Baluk Rening pada Bulan Mei Tahun 2021.....	90
Gambar 4.23 Pelaku Usaha Wisata di Agrowisata Munduk Nangka pada Bulan Mei Tahun 2021.....	91
Gambar 4.24 Usaha Lesehan Seafood di Pantai Pebuahan pada Bulan Mei Tahun 2021.....	93
Gambar 4.25 Salah Satu Usaha Dagang Street food di sekitar Rumah Panggung pada Bulan Mei Tahun 2021 .....	94
Gambar 4.26 Pedagang di Area Pura Jati pada Bulan Mei Tahun 2021 .....	96
Gambar 4.27 Grafik Perkembangan Bulanan Pantai Baluk Rening .....	98
Gambar 4.28 Grafik Perkembangan Pada Era New Normal di Pantai Baluk Rening	99
Gambar 4.29 Perkembangan Bulanan Agrowisata Munduk Nangka .....	100
Gambar 4.30 Perkembangan di Era New Normal Agrowisata Munduk Nangka.....	101
Gambar 4.31 Perkembangan Bulanan Pantai Pebuahan .....	102
Gambar 4.32 Perkembangan Pantai Pebuahan di Era New Normal.....	103
Gambar 4.33 Perkembangan Bulanan Pura Jati .....	104
Gambar 4.34 Perkembangan Pada Era New Normal di Pura Jati .....	105

Gambar 4.35 Perkembangan Bulanan Pura Majapahit .....	106
Gambar 4.36 Perkembangan di Era New Normal pada Pura Majapahit .....	107
Gambar 4.37 Peta Tingkat Perkembangan Obyek Daya Tarik Wisata di Kecamatan Negara pada Era New Normal.....	115
Gambar 4.38 Grafik Perkembangan Bulanan ODTW di Kecamatan Negara .....	117
Gambar 4.39 Grafik Perkembangan ODTW di Kecamatan Negara.....	118



**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Pedoman Wawancara .....	134
Lampiran 2. Lembar Observasi .....	140
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian.....	141
Lampiran 4. Surat Ijin Penelitian.....	144
Lampiran 5. Riwayat Hidup Penulis .....	151

