

**PENGEMBANGAN INSTRUMEN KETERAMPILAN BERPIKIR  
KREATIF DAN HASIL BELAJAR IPA TEMA 3 PEDULI TERHADAP  
MAHLUK HIDUP KELAS IV SD**

**TESIS**

**oleh**

**LUH RESTIANI**

**NIM 1929041002**



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**PASCASARJANA**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR**

**AGUSTUS 2021**



**PENGEMBANGAN INSTRUMEN KETERAMPILAN BERPIKIR  
KREATIF DAN HASIL BELAJAR IPA TEMA 3 PEDULI TERHADAP  
MAHLUK HIDUP KELAS IV SD**

**TESIS**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha  
untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Dasar**



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR  
AGUSTUS 2021**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Lah Restiani ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti Ujian Tesis.

Singaraja, 3 Agustus 2021

Pembimbing I



Prof. Dr. Ni Ketut Suami, M.S.Kons

NIP 195703031983032001

Pembimbing II








Dr. I Made Citra Wihawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198307262009121004

Tesis oleh Luh Restiani ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Dasar, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal : 13 Agustus 2021

		Oleh
		Tim Penguji
	Ketua	Prof. Dr. I B Putu Ariyana, M.Si NIP 195812311986011005
	Anggota	Prof. Dr. Ni Ketut Suami, M.S,Kons NIP 195703031983032001
	Anggota	Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd. NIP 198307262009121004
	Anggota	Prof. Dr. Ida Bagus Putriyasa, M.Pd NIP 196002101986021001
	Anggota	Dr. I Made Gusamantha, ST.,MM NIP 196808282002121001

Mengetahui Direktur  
Pascasarjana Undiksha,



I B Putu Suharta, M.Si.  
NIP. 19621215 198803 1 002

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam pemalisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, September 2021

Yang membuat pernyataan,

A 100,000 Rupiah Indonesian banknote is shown with a signature written over it. The banknote features the Garuda Pancasila logo and the text '100.000' and 'REPUBLIC OF INDONESIA'.

Luh Restiani  
192904041002

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa/ Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena atas *asung kerta wara nugraha* nya, penulis bisa menyelesaikan penelitian yang berjudul “Pengembangan Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif dan Hasil Belajar IPA Tema 3 Peduli Terhadap Mahluk Hidup Kelas IV SD” sesuai rencana.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan studi di Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Dasar. Dengan kerja keras dan penuh semangat dalam penyelesaian tesis ini, dan berbagai bantuan dari segala pihak, baik secara material maupun nonmaterial, telah menjadi energi tersendiri, sehingga tesis ini dapat terwujud, walaupun belum sempurna. Oleh sebab itu, pada lembar awal tesis ini, izinkan penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, M.S,Kons, sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai kerikil dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini;
2. Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd. sebagai pembimbing II, memberi semangat, motivasi, dan harapan penulis selama penelitian dan penulisan naskah, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan;

3. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan studi, selama penulis menempuh perkuliahan di Program Pascasarjana Undiksha;
4. Direktur Program Pascasarjana Undiksha dan staf, yang telah banyak membantu selama penulis mengikuti studi dan menyelesaikan penulisan tesis ini;
5. Ketua Program Studi Pendidikan Dasar dan staf dosen pengajar yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis selama perjalanan studi dan penyusunan tesis ini;
6. Kepala Sekolah dan Guru Kelas IV SDN 2 Penglatan telah memberikan izin dan bantuan administratif sehingga penulis mampu melanjutkan dan menjalani studi di Program Studi Pendidikan Dasar;
7. Rekan-rekan seangkatan Indri, Tariani, Ecak dan Epik yang terdiri dari 5 mahasiswa termasuk peneliti di Program Studi Pendidikan Dasar yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi memberi bantuan dan selalu mengejar penulis agar selesai bersama selama menjalani studi ini;
8. Ibu Wayan Mustari dan Ketut Sumandi(Alm) selaku orang tua penulis, sebagai penyemangat dan penuh harapan selama perjalanan studi yang penulis lakoni di Program Studi Pendidikan Dasar
9. Kadek Sri Adnyana dan Komang Muliani selaku mertua yang telah banyak membantu secara material dan moral selama perjalanan studi yang penulis lakoni di Program Studi Pendidikan Dasar.



10. Putu Sadia selaku suami dan Putu Gita Griesa Sadnyani selaku anak sebagai penyemangat dan memberi dukungan sepenuhnya selama perjalanan studi yang penulis lakoni di Program Studi Pendidikan Dasar

Semoga semua bantuan yang telah mereka taburkan dalam perjalanan studi penulis, terhargaikan dengan sepantasnya oleh Tuhan Yang Maha Esa, sehingga mereka diberi jalan, rejeki, dan keharmonian dalam menjalani setiap langkah kehidupan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum dapat dikategorikan sempurna. Namun, terlepas dari semua predikat tersebut, yang jelas, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan ikut serta memberikan warna bagi pembangunan dunia pendidikan walau hanya setitik. Mudah-mudahan tesis ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.

Singaraja, September 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

*(halaman)*

<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Pembatasan Masalah .....	6
1.4 Perumusan Masalah .....	7
1.5 Tujuan Penelitian .....	7
1.6 Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
2.1 Deskripsi Teori .....	10
2.1.1 Instrumen Penilaian .....	10
2.1.1.1 Hakekat Instrumen Penilaian .....	10
2.1.1.2 Jenis-jenis Instrumen Penilaian .....	11
2.1.1.3 Persyaratan Instrumen Penilaian .....	15
2.1.2 Keterampilan berpikir Kreatif .....	16
2.1.2.1 Hakikat Keterampilan Berpikir Kreatif .....	16

2.1.2.2 Tujuan Berpikir Kreati .....	19
2.1.2.3 Dimensi Keterampilan Berpikir Kreatif .....	20
2.1.3 Hasil Belajar .....	24
2.1.3.1 Hakikat Hasil Belajar .....	24
2.1.3.2 Faktor yang mempengaruhi hasil belajar .....	26
2.1.3.3 Dimensi Hasil Belajar .....	27
2.1.3.4. Indikator Hasil Belajar .....	30
2.1.3.5 Pengukuran Hasil Belajar .....	33
2.1.4 Pembelajaran IPA .....	34
2.1.4.1 Kajian Tentang IPA .....	34
2.1.4.2 Tujuan Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar .....	35
2.1.4.3 Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar .....	37
2.1.4.4 Materi IPA Kelas IV SD .....	38
2.2 Kajian Hasil penelitian yang Relevan .....	40
2.3 Kerangka Berpikir .....	42
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
3.1 Rancangan Penelitian dan pengembangan .....	44
3.2 Subjek Penelitian .....	44
3.3 Prosedur Pengembangan .....	45
3.4 Variabel Penelitian dan Definisi Variabel .....	47
3.4.1 Idenfikasi variable .....	47
3.4.2 Definisi Variabel .....	48

3.4.2.1 Definisi Konsep .....	48
3.2.2.2 Definisi Operasional .....	48
3.5 Teknik pengumpulan data dan instrumen Penelitian .....	50
3.5.1 Metode Pengumpulan Data .....	50
3.5.2 Instrumen Penelitian .....	50
3.5.2.1 Konsepsi Instrumen .....	50
3.5.2.1 Kisi Kisi Instrumen berbasis <i>Grand Teori</i> .....	52
3.6 Metode Analisis Data .....	58
3.6.1 Analisis Validitas Instrumen .....	58
3.6.2 Analisis Reliabilitas Instrumen .....	60
<b>BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>62</b>
4.2 Laporan Uji Validitas Instrumen Penelitian .....	62
4.1.1 Laporan Validitas Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif	62
4.1.2 Laporan Validitas Instrumen Hasil Belajar IPA .....	64
4.1.3 Laporan Reliabilitas Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif	66
4.1.4 Laporan Reliabilitas Instrumen Hasil Belajar IPA. ....	67
4.2 Pembahasan.....	67
4.2.1 Validitas Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif .....	68
4.2.2 Validitas Instrumen Hasil Belajar IPA .....	70
4.2.3 Reliabilitas Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif .....	71
4.2.4 Reliabilitas Instrumen Hasil Belajar IPA. ....	73
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>76</b>

5.1 Rangkuman .....	76
5.2 Simpulan .....	77
5.3 Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>



## DAFTAR TABEL

(halaman)

2.1 Indikator Berpikir Kreatif .....	22
2.2 Jenis jenis dan Indikator hasil Belajar .....	29
2.3 Rancangan Kisi-Kisi Hasil Belajar Kognitif .....	30
2.4 Rancangan Kisi-Kisi Hasil Belajar Apektif .....	31
2.5 Rancangan Kisi-Kisi Hasil Belajar Psikomotor.....	31
3.1 Tabel Subjek Penelitian .....	46
3.2 Tabel Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	50
3.3 Tabel kisi-kisi instrumen keterampilan berpikir kreatif .....	52
3.4 Tabel Rubik Pensekoran Instrumen keterampilan berpikir kreatif .....	53
3.5 Tabel kisi hasil belajar IPA .....	56
4.1 Tabel Hasil Uji Validitas Keterampilan Berpikir Kreatif .....	62
4.2 Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Hasil Belajar IPA .....	68
4.3 Tabel Ringkasan hasil Reliabilitas Keterampilan berpikir kreatif .....	76
4.4 Tabel Ringkasan hasil Perhitungan Reliabilitas Hasil Belajar IPA.....	7

**DAFTAR GAMBAR**

*(halaman)*

2.1 Gambar Kerangka berpikir ..... 44



## DAFTAR LAMPIRAN

*(halaman)*

Lampiran 01. Surat Izin Judges 1 Penelitian Mahasiswa .....	88
Lampiran 02. Surat Izin Judges 2 Penelitian Mahasiswa .....	88
Lampiran 03 Keterampilan Berpikir Kreatif .....	89
Lampiran 04. Respon Judges 1 Keterampilan Berpikir Kreatif .....	95
Lampiran 05. Respon Judges 2 Keterampilan Berpikir Kreatif .....	98
Lampiran 06. Respon Judges 3 Keterampilan Berpikir Kreatif .....	101
Lampiran 07. Respon Judges 4 Keterampilan Berpikir Kreatif .....	104
Lampiran 08. Respon Judges 5 Keterampilan Berpikir Kreatif .....	107
Lampiran 09. Hasil Perbaikan Instrumen Berpikir Kreatif .....	110
Lampiran 10. Instrumen Hasil Belajar IPA .....	111
Lampiran 11. Respon Judges 1 Tes Hasil Belajar IPA .....	128
Lampiran 12. Respon Judges 2 Tes Hasil Belajar IPA .....	131
Lampiran 13. Respon Judges 3 Tes Hasil Belajar IPA .....	134
Lampiran 14. Respon Judges 4 Tes Hasil Belajar IPA .....	137
Lampiran 15. Respon Judges 5 Tes Hasil Belajar IPA .....	140
Lampiran 16. Perbaikan Instrumen Hasil Belajar IPA.....	143
Lampiran 17. Validitas Isi Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif .....	144
Lampiran 18. Validitas Isi Instrumen Hasil Belajar IPA .....	146
Lampiran 19. Reliabilitas Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif .....	148
Lampiran 20. Reliabilitas Instrumen Hasil belajar IPA .....	149



Daftar Riwayat Hidup .....150

