

**PENGEMBANGAN INSTRUMEN KETERAMPILAN BERPIKIR
KREATIF DAN HASIL BELAJAR IPA TEMA 3 PEDULI TERHADAP
MAHLUK HIDUP KELAS IV SD**

TESIS



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
AGUSTUS 2021**



**PENGEMBANGAN INSTRUMEN KETERAMPILAN BERPIKIR
KREATIF DAN HASIL BELAJAR IPA TEMA 3 PEDULI TERHADAP
MAHLUK HIDUP KELAS IV SD**

TESIS

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Dasar**

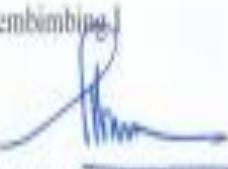


**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
AGUSTUS 2021**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Luh Restiani ini telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti Ujian
Tesis.

Singaraja, 3 Agustus 2021

Pembimbing I


Prof. Dr. Ni Ketut Suami, M.S.Kons

NIP 195703031983032001

Pembimbing II

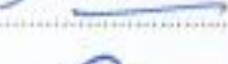


Dr. I Made Citra Wihawa, S.Pd., M.Pd.

NIP 198307262009121004

Tesis oleh Luh Restiani ini telah dipertahankan di depan tim pengujian dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Dasar, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disediakan pada tanggal : 13 Agustus 2021

 Ketua	Oleh Tim Pengudi Prof. Dr. I B Putu Amiyana, M.Si NIP 195812311986011005
 Anggota	Prof. Dr. Ni Ketut Suami, M.S.Kons NIP 195703031983032001
 Anggota	Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd. NIP 198307262009121004
 Anggota	Prof. Dr. Ida Bagus Putriyasa, M.Pd NIP 196002101986021001
 Anggota	Dr. I Made Gusalamantha, ST.,MM NIP 196808282002121001

Mengetahui Direktur

Pascasarjana Undiksha,



I Gusti Putu Suhama, M.Si.
NIP. 19621215 198803 1 002

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam pemelajaran tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Jika di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, September 2021

Yang membuat pernyataan,



Lub Restiani
192904041002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa/ Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena atas *asung kerta wara nugraha* nya, penulis bisa menyelesaikan penelitian yang berjudul “Pengembangan Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif dan Hasil Belajar IPA Tema 3 Peduli Terhadap Mahluk Hidup Kelas IV SD” sesuai rencana.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan studi di Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi Pendidikan Dasar. Dengan kerja keras dan penuh semangat dalam penyelesaian tesis ini, dan berbagai bantuan dari segala pihak, baik secara material maupun nonmaterial, telah menjadi energi tersendiri, sehingga tesis ini dapat terwujud, walaupun belum sempurna. Oleh sebab itu, pada lembar awal tesis ini, izinkan penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

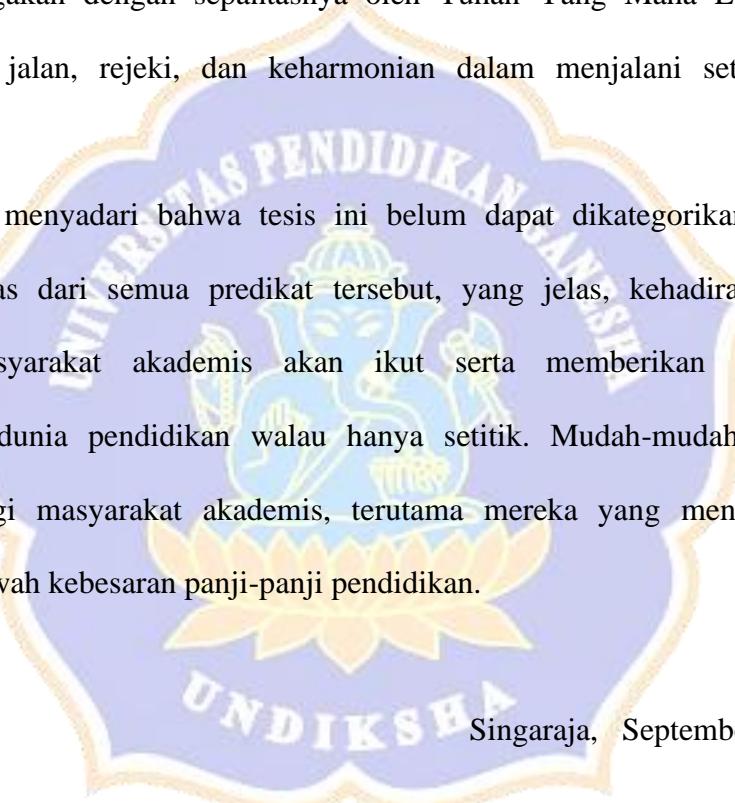
1. Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, M.S,Kons, sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai kerikil dalam perjalanan studi dan penyelesaian tesis ini;
2. Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd. sebagai pembimbing II, memberi semangat, motivasi, dan harapan penulis selama penelitian dan penulisan naskah, sehingga tesis ini dapat terwujud dengan baik sesuai harapan;

3. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan studi, selama penulis menempuh perkuliahan di Program Pascasarjana Undiksha;
4. Direktur Program Pascasarjana Undiksha dan staf, yang telah banyak membantu selama penulis mengikuti studi dan menyelesaikan penulisan tesis ini;
5. Ketua Program Studi Pendidikan Dasar dan staf dosen pengajar yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis selama perjalanan studi dan penyusunan tesis ini;
6. Kepala Sekolah dan Guru Kelas IV SDN 2 Penglatan telah memberikan izin dan bantuan administratif sehingga penulis mampu melanjutkan dan menjalani studi di Program Studi Pendidikan Dasar;
7. Rekan-rekan seangkatan Indri, Tariani, Ecak dan Epik yang terdiri dari 5 mahasiswa termasuk peneliti di Program Studi Pendidikan Dasar yang dengan karakternya masing-masing telah banyak berkontribusi memberi bantuan dan selalu mengejar penulis agar selesai bersama selama menjalani studi ini;
8. Ibu Wayan Mustari dan Ketut Sumandi(Alm) selaku orang tua penulis, sebagai penyemangat dan penuh harapan selama perjalanan studi yang penulis lakoni di Program Studi Pendidikan Dasar
9. Kadek Sri Adnyana dan Komang Muliani selaku mertua yang telah banyak membantu secara material dan moral selama perjalanan studi yang penulis lakoni di Program Studi Pendidikan Dasar.

10. Putu Sadia selaku suami dan Putu Gita Griesa Sadnyani selaku anak sebagai penyemangat dan memberi dukungan sepenuhnya selama perjalanan studi yang penulis lakoni di Program Studi Pendidikan Dasar

Semoga semua bantuan yang telah mereka taburkan dalam perjalanan studi penulis, terhargakan dengan sepantasnya oleh Tuhan Yang Maha Esa, sehingga mereka diberi jalan, rejeki, dan keharmonian dalam menjalani setiap langkah kehidupan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum dapat dikategorikan sempurna. Namun, terlepas dari semua predikat tersebut, yang jelas, kehadirannya dalam konstelasi masyarakat akademis akan ikut serta memberikan warna bagi pembangunan dunia pendidikan walau hanya setitik. Mudah-mudahan tesis ini bermanfaat bagi masyarakat akademis, terutama mereka yang menyatakan diri bernaung di bawah kebesaran panji-panji pendidikan.



Singaraja, September 2021

Penulis

DAFTAR ISI

(halaman)

PRAKATA	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Idenifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Perumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Deskripsi Teori	10
2.1.1 Instrumen Penilaian	10
2.1.1.1 Hakekat Instrumen Penilaian	10
2.1.1.2 Jenis-jenis Instrumen Penilaian	11
2.1.1.3 Persyaratan Instrumen Penilaian	15
2.1.2 Keterampilan berpikir Kreatif	16
2.1.2.1 Hakikat Keterampilan Berpikir Kreatif	16

2.1.2.2 Tujuan Berpikir Kreatif	19
2.1.2..3 Dimensi Keterampilan Berpikir Kreatif	20
2.1.3 Hasil Belajar	24
2.1.3.1 Hakikat Hasil Belajar	24
2.1.3.2 Faktor yang mempengaruhi hasil belajar	26
2.1.3.3 Dimensi Hasil Belajar	27
2.1.3.4. Indikator Hasil Belajar	30
2.1.3.5 Pengukuran Hasil Belajar	33
2.1.4 Pembelajaran IPA	34
2.1.4.1 Kajian Tentang IPA	34
2.1.4.2 Tujuan Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar	35
2.1.4.3 Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar	37
2.1.4.4 Materi IPA Kelas IV SD	38
2.2 Kajian Hasil penelitian yang Relevan	40
2.3 Kerangka Berpikir	42
BAB III METODE PENELITIAN	44
3.1 Rancangan Penelitian dan pengembangan	44
3.2 Subjek Penelitian	44
3.3 Prosedur Pengembangan	45
3.4 Variabel Penelitian dan Definisi Variabel	47
3.4.1 Idenifikasi variable	47
3.4.2 Definisi Variabel	48

3.4.2.1 Definisi Konsep	48
3.2.2.2 Definisi Operasional	48
3.5 Teknik pengumpulan data dan instrumen Penelitian	50
3.5.1 Metode Pengumpulan Data	50
3.5.2 Instrumen Penelitian	50
3.5.2.1 Konsepsi Instrumen	50
3.5.2.1 Kisi Kisi Instrumen berbasis <i>Grand Teori</i>	52
3.6 Metode Analisis Data	58
3.6.1 Analisis Validitas Instrumen	58
3.6.2 Analisis Reliabilitas Instrumen	60
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	62
4.2 Laporan Uji Validitas Instrumen Penelitian	62
4.1.1 Laporan Validitas Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif	62
4.1.2 Laporan Validitas Instrumen Hasil Belajar IPA	64
4.1.3 Laporan Reliabilitas Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif	66
4.1.4 Laporan Reliabilitas Instrumen Hasil Belajar IPA.	67
4.2 Pembahasan.....	67
4.2.1 Validitas Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif	68
4.2.2 Validitas Instrumen Hasil Belajar IPA	70
4.2.3 Reliabilitas Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif	71
4.2.4 Reliabilitas Instrumen Hasil Belajar IPA.	73
BAB V PENUTUP	76

5.1 Rangkuman	76
5.2 Simpulan	77
5.3 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80



DAFTAR TABEL*(halaman)*

2.1 Indikator Berpikir Kreatif	22
2.2 Jenis jenis dan Indikator hasil Belajar	29
2.3 Rancangan Kisi-Kisi Hasil Belajar Kognitif	30
2.4 Rancangan Kisi-Kisi Hasil Belajar Apektif	31
2.5 Rancangan Kisi-Kisi Hasil Belajar Pisikomotor.....	31
3.1 Tabel Subjek Penelitian	46
3.2 Tabel Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	50
3.3 Tabel kisi-kisi instrumen keterampilan berpikir kreatif	52
3.4 Tabel Rubik Pensekoran Instrumen keterampilan berpikir kreatif	53
3.5 Tabel kisi hasil belajar IPA	56
4.1 Tabel Hasil Uji Validitas Keterampilan Berpikir Kreatif	62
4.2 Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Hasil Belajar IPA	68
4.3 Tabel Ringkasan hasil Reliabilitas Keterampilan berpikir kreatif	76
4.4 Tabel Ringkasan hasil Perhitungan Reliabilitas Hasil Belajar IPA.....	7

DAFTAR GAMBAR

(halaman)

2.1 Gambar Kerangka berpikir	44
------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN*(halaman)*

Lampiran 01. Surat Izin Judges 1 Penelitian Mahasiswa	88
Lampiran 02. Surat Izin Judges 2 Penelitian Mahasiswa	88
Lampiran 03 Keterampilan Berpikir Kreatif	89
Lampiran 04. Respon Judges 1 Keterampilan Berpikir Kreatif.....	95
Lampiran 05. Respon Judges 2 Keterampilan Berpikir Kreatif	98
Lampiran 06. Respon Judges 3 Keterampilan Berpikir Kreatif	101
Lampiran 07. Respon Judges 4 Keterampilan Berpikir Kreatif	104
Lampiran 08. Respon Judges 5 Keterampilan Berpikir Kreatif	107
Lampiran 09. Hasil PerbaikanInstrumen Berpikir Kreatif	110
Lampiran 10. Instrumen Hasil Belajar IPA	111
Lampiran 11. Respon Judges 1 Tes Hasil Belajar IPA	128
Lampiran 12. Respon Judges 2 Tes Hasil Belajar IPA	131
Lampiran 13. Respon Judges 3 Tes Hasil Belajar IPA	134
Lampiran 14. Respon Judges 4 Tes Hasil Belajar IPA	137
Lampiran 15. Respon Judges 5 Tes Hasil Belajar IPA	140
Lampiran 16. Perbaikan Instrumen Hasil Belajar IPA.....	143
Lampiran 17. Validitas Isi Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif	144
Lampiran 18. Validitas Isi Instrumen Hasil Belajar IPA	146
Lampiran 19. Reliabilitas Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif	148
Lampiran 20. Reliabilitas Instrumen Hasil belajar IPA	149

Daftar Riwayat Hidup	150
----------------------------	-----

