

## DAFTAR RUJUKAN

- Afrinaldi, Muhammad Ayayash Bin. 2018. *Deiksis Dalam Anime Shingeki No Kyojin Season 1 Episode 1-9*. Universitas Andalas.
- Alwi, Hasan, dkk. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: (Departemen Pendidikan dan Kebudayaan) Balai Pustaka.
- Asika, Ikkechukwu Emmanuel. 2015. *The Writer as a Psychiatrist: A Psychoanalytical Reading of Chris Abani's Becoming Abigail*. hlm 47-48 Tersedia pada [https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=3648451](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3648451) (diakses tanggal 20 Maret 2020)
- Barlian, Eri. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Padang: Sukabina Press.
- Bertens, K.. 2015. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Bungin, Burhan. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Dewi, Reni Kurnia. 2011. *Analisis Kepribadian Tokoh Dalam Novel Jiwa-jiwa Mati Karya Nikolai Valisevic Gogol : Kajian Psikoanalisis Sastra*. Universitas Indonesia.
- Erawati, Ni Luh. 2016. *Analisis Kepribadian Tokoh Aomame Dalam Novel IQ84 Karya Murakami Haruki (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Pustaka Obor.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Piwima, Irhas Anedi. 2018. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Anime Doraemon Stand By Me Karya Takashi Yamazaki dan Ryuuichi Yagi*. Universitas Diponegoro.

- Pramadhani, Rizza Febry. 2017. *Struktur Kepribadian Dan Konflik Batin Yang Dialami Tokoh Seita Dalam Anime Hotaru No Haka (Kajian Psikologi Sastra)*. Universitas Diponegoro.
- Pribady, Haries. 2018. *Pengantar Metodologi Linguistik*. Sambas: Pusat Studi Humaniora Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salim, dan Syahrums. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Konsep dan Aplikasi dalam Ilmu Sosial, Kegamaan, dan Pendidikan*. Bandung: Cita Pustaka Media.
- Saputra, Yogi. 2014. *Konflik Batin Tokoh Eren Jaeger Dalam Serial Anime Shingeki No Kyojin, Analisis Psikologi Sastra*. Universitas Andalas.
- Siyoto, Sandu dan Muhammad Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing. hlm. 68.
- Sullivan, Jeremy. 2005. *Anime: The Cultural Signification of Otaku*. McMaster University
- Tansil, Nia. 2017. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Anime "Tokyo Ghoul" Karya Sui Ishida (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Universitas Diponegoro.
- Wellek, Renne, dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan Diindonesakan oleh Melani Budianta*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.