

**KERAJINAN TIKAR MENDONG DI DESA PAOK PONDONG
KECAMATAN LENEK LOMBOK TIMUR NUSA TENGGARA BARAT**

Muhammad Wira Khardiansyah

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Jurusan Seni dan Disain Fakultas Bahasa Dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesa Singaraja

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai “Kerajinan Tikar Mendong di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Lombok Timur NTB”. Alasan dari penelitian ini adalah melihat kerajinan *tikar mendong* sebagai salah satu alternatif kerajinan rumahan yang bukan hanya sekadar sebagai tempat alas duduk biasa tapi juga memiliki nilai artistik yaitu terletak pada motif dan warnanya. Ketertarikan peneliti untuk melakukan penelitian ini, di samping karna ukuran, motif dan warna, kerajinan ini juga masih bertahan dari zaman dulu sampai sekarang.

Penelitian ini bertujuan mengetahui (1) alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan kerajinan tikar mendong, (2) cara pembuatan kerajinan tikar mendong, (3) motif seperti apakah yang ada pada kerajinan tikar mendong, dan (4) cara pemasaran kerajinan tikar mendong. Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif.

Subjek penelitian ini adalah proses kerajinan tikar mendong di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Lombok Timur NTB. Adapun metode pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) alat yang dibutuhkan cacak, dari alat cacak tersebut menjadi satu bagian tetapi diantara satu bagaian cacak ada beberapa nama antara lain timbangan/suri, penginjek, sisir, teropong, pejanggel, petokolan, penggulung bola, pemberat, apit/penggulung amparan, parang, gunting, dan panci. Sedangkan, bahan yang diperlukan antara lain benang, club/pewarna dan tanaman rumput mendong, (2) proses kerajinan tikar mendong dengan menyiapkan alat dan bahan, agar proses pembuatannya bisa mempermudah para pengrajin. Selanjutnya, mulai melakukan proses *tikar mendong* yaitu mulai pemotongan tanaman mendong, penjemuran, pewarnaan, dan mulai menenun *tikar mendong*, (3) motif tikar mendong antara lain motif pucuk rebong, motif tabakan, motif jamaan, motif gerintik, dan motif catur, dan (4) cara pemasaran dalam penjualan kerajinan tikar mendong ini dilakukan dengan cara dijual keliling kampung dan diambil oleh pengepul untuk dipasarkan.

Kata Kunci : Kerajinan, Tikar Mendong

Mendong Material Craft in Paok Pondong Lenek sub-district East Lombok West Nusa Tenggara

Muhammad Wira Khardiansyah

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Jurusan Seni dan Disain Fakultas Bahasa Dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesa Singaraja

ABSTRACT

This research discusses the "Mendong Material Craft in Paok Pondong Lenek sub-district East Lombok West Nusa Tenggara". The reason of this research is to see the craft of mendong mats as one of the alternatives of home craft that is not only as a place to sit ordinary but also has artistic value that lies in the motif and color. The interest of researchers to conduct this research, in addition to the size, motif and color, this craft also still survives from the past until now.

So this research aims to know (1) tools and materials used in the process of making craft mats mendong, (2) how to make craft mats mendong, (3) motifs such as what is on the craft mats mendong (4) how to marketing craft mats mendong,. The type of research used is descriptive qualitative

The subject of this study is the process of crafting mats mendong Paok Pondong Village East Lombok Lenek District NTB. The method of data collection using observation methods, interviews and documentation.

The result of this study is (1) tools needed cacak, from the tool cacak into one part but between one how cacak there are several names, among others scales / suri, penginjek, comb, binoculars, pejanggel, petokolan, ball rollers, ballweights, apit / roll amparan, machete, scissors, and pan . Meanwhile, the necessary materials include yarns, clubs / dyes and mending grass plants, (2) the process of crafting mats by preparing tools and materials, so that the manufacturing process can facilitate the craftsmen. Furthermore, began to do the process of mendong mats that began cutting plants mendong, drying, coloring, and began weaving mats mendong, (3) motif mats mendong among others motifs shoots, motifs tabakan, jamaan motifs, gerintik motifs, and chess motifs, and (4) marketing methods in the sale of kerajinan mats mendong is done by selling around the village and taken by collectors to be marketed,

Keywords : Craft, Mat Mendong