

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kabupaten Lombok Timur (Lotim) yang memiliki jumlah penduduk terbanyak di NTB yakni sekitar 1,3 juta jiwa. Pada kabupaten tersebut terdapat banyak macam potensi kerajinan yang menopang perekonomian masyarakat. Dari sekian banyak kerajinan yang ada di Lombok Timur, ada kerajinan *tikar mendong*. *Tikar mendong* ini berfungsi sebagai alas tempat duduk. Kerajinan *tikar mendong* ini terdapat di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Lombok Timur. Kerajinan ini menurut sejarahnya sudah menjadi kerajinan turun temurun di desa setempat sejak bertahun-tahun lamanya secara tradisional. Kerajinan tangan ini tidak pernah tergeser, meski saat ini banyak tikar yang terbuat dari plastik dengan berbagai jenis yang merupakan produk perusahaan ternama di Indonesia.

Desa Paok Pondong merupakan salah satu pengrajin yang membuat *tikar mendong* dari bahan dasar rumput Mendong. Desa Paok Pondong sendiri terletak di Kecamatan Lenek Kabupaten Lombok Timur Nusa Tenggara Barat. Inak Cis 45 tahun merupakan pemilik dari usaha tersebut ia memperkerjakan tetangga disekitar untuk mengerjakan kerajinan ini. Kerajinan yang di buat di tempat ini adalah tenun tikar mendong dengan berbagai macam motif. Kerajinan *tikar mendong* ini tidak pernah tergeser keberadaannya baik itu dari dulu hingga sekarang Kerajinan *tikar*

mendong ini masih menjadi salah satu alternatif dalam penopang perekonomian masyarakat yang di Desa Paok Pondong.

Inak Cis menceritakan bahwa jumlah masyarakat Paok Pondong yang menggeluti usaha rumahan ini mulai punah. Namun, menurut penuturannya meski produksi setiap hari dengan jumlah yang cukup banyak, Inak Cis mengatakan bahwa *tikar mendong* yang dibuat oleh masyarakat tidak pernah mengalami kelebihan produksi (over produksi). Sehingga, ia menduga jika hasil kerajinan tenun berupa *tikar mendong* yang dibuat oleh masyarakat banyak dikirim keluar daerah para pengepul. Inak Cis mengatakan keberadaan kerajinan *tikar mendong* di Desa Paok Pondong cukup membantu perekonomian masyarakat, termasuk sebagai alternatif mengatasi pengangguran. Namun, usaha rumahan atau home industri kurang menggaung, karena masih minimnya promosi yang dilakukan oleh pemerintah.

Untuk itu, ia berharap kepada Pemerintah Kabupaten Lombok Timur untuk lebih memperhatikan segala kerajinan-kerajinan tangan yang ada di Lombok Timur tidak terkecuali kerajinan *tikar mendong* ini. Pasalnya, selain sebagai pengasah bakat dan keterampilan masyarakat yang merujuk pada perekonomiannya. Keberadaan kerajinan *tikar mendong* ini juga sebagai salah satu alternatif untuk menarik wisatawan baik lokal maupun mancanegara. Pada pusat kerajinan rumahan milik Inak Cis *tikar mendong* bukan hanya sekadar sebagai tempat alas duduk biasa tapi juga memiliki nilai artistik yaitu terletak pada motif dan warnanya. Ketertarikan peneliti untuk melakukan penelitian ini, di samping karna ukuran, motif dan warna, kerajinan ini juga masih bertahan dari zaman dulu sampai

sekarang. Kerajinan *tikar mendong* di Lombok telah mengalami perjalanan yang cukup panjang. Dari dulu sampai sekarang masih diproduksi. Walaupun banyak tikar yang terbuat dari plastik bermunculan akan tetapi kerajinan tikar mendong ini masih banyak digemari oleh masyarakat dan tetap eksis hingga sekarang.

Berdasarkan penjelasan singkat di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang *tikar mendong* yang berjudul “Pembuatan Kerajinan *Tikar Mendong* Di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Lombok Timur Nusa Tenggara Barat”. Dalam hal ini fokus penelitian ini mengenai alat dan bahan, cara pembuatan tikar mendong, ragam motif dari kerajinan tikar mendong, dan cara pemasaran.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas dapat diajukan permasalahan sebagai berikut:

1. Apa saja alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan kerajinan *tikar mendong* di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Kabupaten Lombok Timur?
2. Bagaimanakah cara pembuatan kerajinan *tikar mendong* di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Kabupaten Lombok Timur?
3. Motif seperti apakah yang ada pada kerajinan *tikar mendong* di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Kabupaten Lombok Timur.
4. Bagaimanakah cara pemasaran kerajinan *tikar mendong* di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Kabupaten Lombok Timur?

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian berdasarkan rumusan masalah di atas adalah sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan kerajinan *tikar mendong* di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Kabupaten Lombok Timur.
2. Mendeskripsikan cara pembuatan kerajinan *tikar mendong* di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Kabupaten Lombok Timur.
3. Mendeskripsikan motif apa saja yang ada dari kerajinan *tikar mendong* di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Kabupaten Lombok Timur.
4. Mendeskripsikan cara pemasaran kerajinan *tikar mendong* di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Kabupaten Lombok Timur.

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang di harapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi peneliti
Peneliti mendapatkan pengetahuan baru dan wawasan yang semakin bertambah tentang kerajinan *tikar mendong*.
2. Bagi masyarakat
Hasil penelitian ini nantinya dapat dijadikan sebagai bahan bacaan bagi masyarakat dan memberi pengetahuan tentang kerajinan *tikar mendong*.
3. Bagi Universitas Pendidikan Ganesa Singaraja

Penelitian ini akan berguna sebagai bahan informasi, referensi, dan arsip apabila di perlukan dalam perkuliahan tentang kerajinan *tikar mendong* di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Kabupaten Lombok Timur.

4. Bagi pihak lain, penelitian ini diharapkan dapat menjadi informasi serta wacana untuk menambah wawasan ilmu pengetahuan dan referensi untuk permasalahan yang sejenis pada masa yang akan datang.

