



Lampiran 1

Prosedur Kerja Pelaksanaan Penelitian

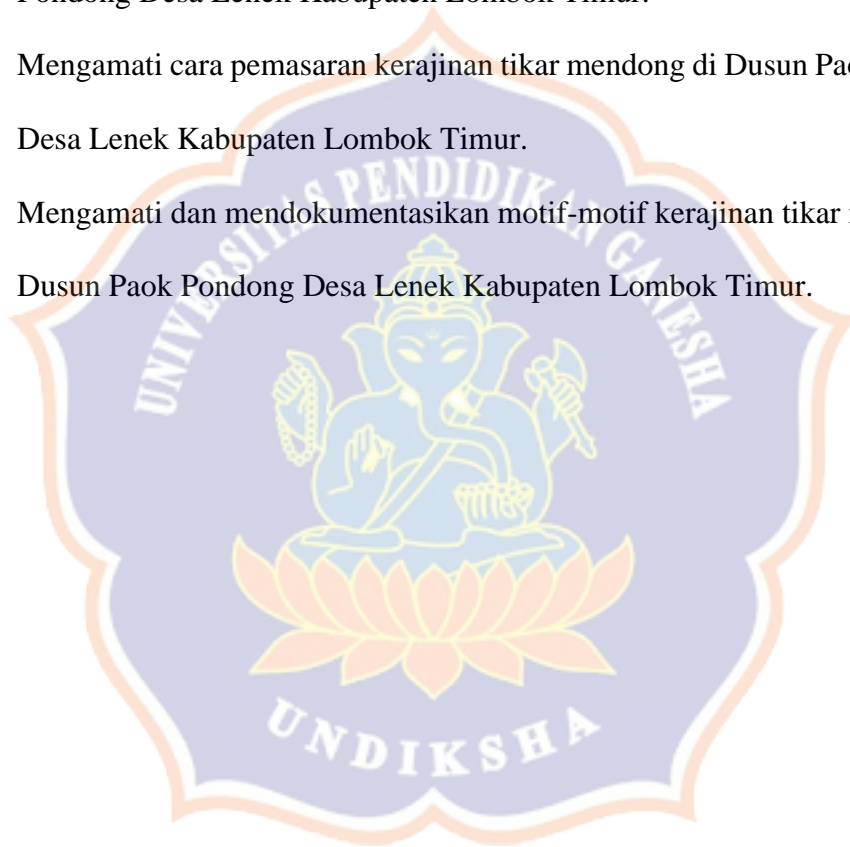
Dalam penelitian ini terdapat langkah-langkah yang akan dilakukan, antara lain:

1. Konsultasi judul penelitian kepada Pembimbing Akademik.
2. Mengajukan judul penelitian kepada ketua jurusan Pendidikan Seni Rupa dan dekan fakultas bahasa dan Seni, setelah mendapat persetujuan dari pembimbing akademik.
3. Seminar proposal penelitian di Jurusan Pendidikan Seni Rupa.
4. Menetapkan dosen pembimbing setelah mendapatkan persetujuan dari Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
5. Perbaiki proposal penelitian berdasarkan hasil seminar.
6. Mempersiapkan subjek, objek penelitian, alat, dan fasilitas dalam penelitian.
7. Mengurus izin penelitian.
8. Melakukan pengumpulan data di lokasi penelitian.
9. Menganalisis data yang sudah terkumpul.
10. Menyusun laporan penelitian.
11. Ujian skripsi.
12. Revisi skripsi.
13. Mengumpulkan skripsi pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Lampiran 2

Pedoman Observasi

1. Mengamati alat dan bahan kerajinan *tikar mendong* di Dusun Paok Pondong Desa Lenek Kabupaten Lombok Timur.
2. Merekonstruksi proses pembuatan kerajinan tikar mendong di Dusun Paok Pondong Desa Lenek Kabupaten Lombok Timur.
3. Mengamati cara pemasaran kerajinan tikar mendong di Dusun Paok Pondong Desa Lenek Kabupaten Lombok Timur.
4. Mengamati dan mendokumentasikan motif-motif kerajinan tikar mendong di Dusun Paok Pondong Desa Lenek Kabupaten Lombok Timur.



Lampiran 3

Pedoman wawancara kepada pembuat kerajinan tikar mendong di Dusun Paok Pondong Desa Lenek Kabupaten Lombok Timur.

1. Bagaimana struktur pembuatan tikar mendong di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Lombok Timur Nusa Tenggara Barat?
2. Apa saja alat dan bahan yang di gunakan untuk pembuatan tikar mendong di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Lombok Timur Nusa Tenggara Barat?
3. Apa saja nama motif yang ada pada tikar Mendong Di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Lombok Timur Nusa Tenggara Barat?
4. Apakah kerajinan tikar mendong di Desa Paok Pondong termasuk kerajinan kelompok atau rumahan?
5. Bagaimanakah proses pemasaran tikar mendong di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Lombok Timur Nusa Tenggara Barat?
6. Apakah bahan mentah rumput mendong di Desa Paok Pondong pengerajin membeli dari luar atau menanam sendiri?
7. Bagaimanakah sejarah tikar mendong yang ada di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Lombok Timur Nusa Tenggara Barat?
8. Perhari biasanya pengerajin tikar mendong di Desa Paok Pondong membuat berapa tikar mendong?

RIWAYAT HIDUP

MUHAMAD WIRA KHARDIANSYAH lahir di Aikmel pada tanggal 03



Oktober 1997. Penulis lahir dari pasangan suami istri, yaitu Bapak Nasirin dan Ibu Paridi. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama ISLAM. Kini penulis berdomisili beralamat di Jalan Merpati no 35 B, Kota Singaraja, Kabupaten Buleleng-Bali. Penulis telah menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 3 Aikmel dan lulus pada tahun 2010. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan sekolah menengah pertama di SMPN 1 Aikmel dan lulus pada tahun 2013. Pada tahun 2016, penulis telah lulus pendidikan sekolah menengah Atas di SMAN 2 Aikmel dengan mengambil jurusan IPS. Saat ini penulis sedang melanjutkan pendidikan di Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha. Pada tahun 2021 penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kerajinan Tikar Mendong Di Desa Paok Pondong Kecamatan Lenek Lombok Timur Nusa Tenggara Barat”

”.

