

**SISTEM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA BERBASIS DARING DI SMP
NEGERI 1 SINGARAJA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan**



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Dra. Luh Suartini, M.Pd.
NIP.196410031990032001

Pembimbing II,

I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd
NIP.196904091997031002

Skripsi oleh Indana Zulfa Amelia ini

telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 29 September 2021


Dewan penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd

(Ketua)

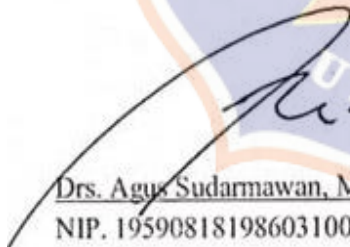
NIP. 197609022000031001



Dra. Luh Suartini, M.Pd

(Anggota)

NIP. 196410031990032001



Drs. Agus Sudarmawan, M.Si

(Anggota)

NIP. 195908181986031003



Drs. Eka Harsana Koriawan, M.Erg

(Anggota)

NIP. 196012191990031001

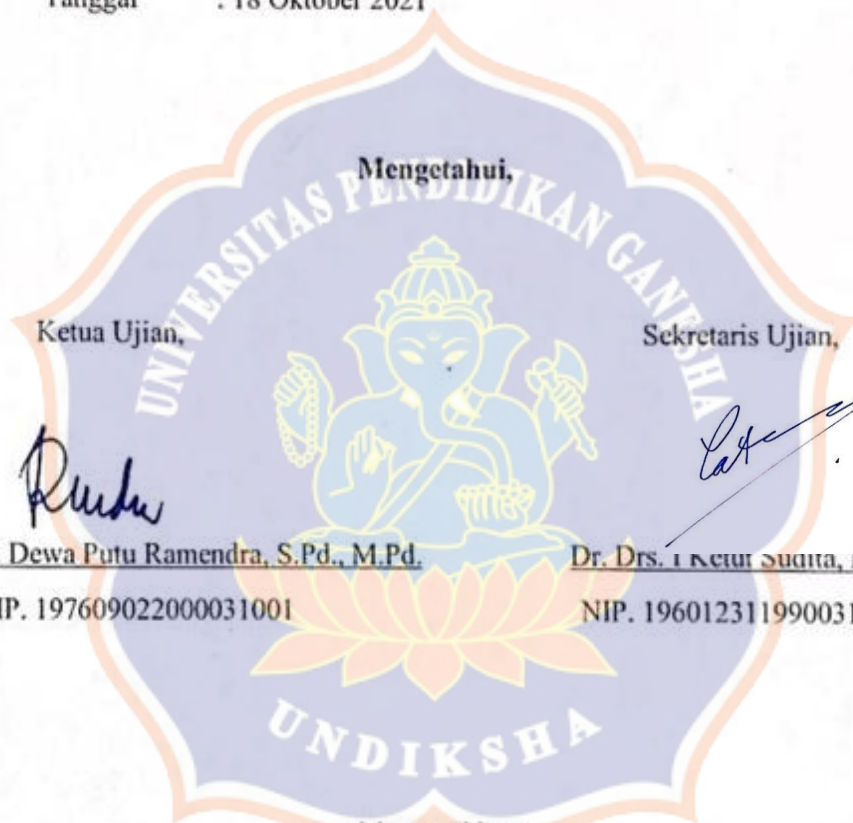
Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 18 Oktober 2021



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197609022000031001

Dr. Drs. I Ketut Suaita, M.Si.

NIP. 196012311990031017

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.

NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Sistem Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Daring di SMP Negeri 1 Singaraja” beserta seluruh isinya benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam skripsi saya ini atau ada klaim terhadap keaslian skripsi saya ini.

Singaraja, 29 September 2021

Yang membuat Pernyataan,



Indana Zulfa Amelia
NIM 1712031007

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Lukisan Kaca Ketut Santosa (Sebuah Tinjauan Estetika Tradisi Bali”**. skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada Dr. Hardiman, M.Si. selaku pembimbing I dan Dr. Drs. I Nyoman Sila, M.Hum selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mendampingi mulai dari awal hingga selesainya penyusunan skripsi ini. Serta penghargaan yang setulus-tulusnya kepada :

1. Dr. I Nyoman Djampel, M.Pd. sebagai Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, dan Wakil Dekan I, Wakil dekan II, Wakil Dekan III, beserta seluruh staf yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam rangka penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum. sebagai Koordinator Jurusan Seni dan Desain Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si. sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan kemudahan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dewan Penguji yang memberikan masukan dan arahan dalam ujian sehingga dapat membantu dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh staf dosen dan pegawai Jurusan Seni dan Desain, Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang telah banyak membantu kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 28 September 2021

Penulis



DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

KATA PERSEMBAHAN

MOTTO

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GRAFIK.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
GLOSARIUM.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	3

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Penjelasan Istilah.....	5
2.2 Penelitian yang Relevan.....	8
2.3 Kajian Pustaka.....	11

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian	18
3.2 Instrumen Penelitian.....	19
3.3 Sumber Data.....	19
3.4. Metode Pengumpulan Data.....	19
3.5 Metode dan Teknis Analisis Data	20

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

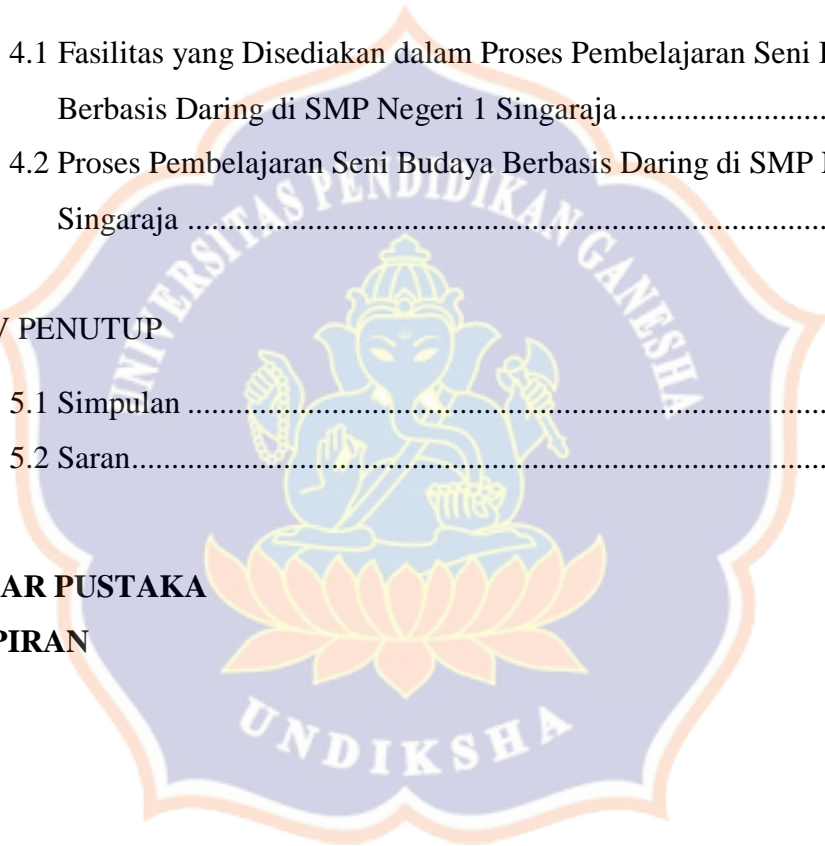
4.1 Fasilitas yang Disediakan dalam Proses Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Daring di SMP Negeri 1 Singaraja.....	24
4.2 Proses Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Daring di SMP Negeri 1 Singaraja	55

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	67
5.2 Saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Tampilan <i>Home</i> dalam Aplikasi <i>Buleleng Education Expose (BEE)</i>	26
4.2 <i>WhatsApp Group</i> Kelas VIII A4	30
4.3 <i>WhatsApp Group</i> Kelas VIII A4	31
4.4 <i>Google Meet Error</i>	34
4.5 Logo Aplikasi <i>Google Meet</i>	35
4.6 Link <i>Google Meet</i> dibagikan Melalui <i>WhatsApp Group</i> Kelas VIII A2	35
4.7 Tampilan Menu <i>Zoom Meeting</i>	37
4.8 <i>Youtube</i> SMP N 1 Singaraja	38
4.9 Tampilan <i>Facebook Page</i> SMPN 1 Singaraja	40
4.10 <i>Google Drive</i> Pengumpulan Tugas Video Kelas VIII A4	41
4.11 Pembuatan Program Semester	45
4.12 Workshop dengan Tema Pembelajaran Daring dengan Aplikasi <i>BEE</i> dan Pemantapan Penyusunan Bahan Ajar Berbasis IT	47
4.13 Proses Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII A2	58
4.14 Siswa Kelas VIII A2 Mengikuti Pembelajaran	58
4.15 Pemberian Tugas Bab 13 Melalui <i>WhatsApp Group</i> Kelas VIII A2	59
4.16 <i>Google Drive</i> Pengumpulan Tugas VIII A2	61
4.17 List Siswa Kelas VIII A2 yang Belum Mengumpulkan Tugas	62
4.18 Siswa Atas Nama Kadek Yoga Adi Saputra	63
4.19 Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII A3	64

DAFTAR TABEL

4.1 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran Semester Genap kelas VIII, Materi Seni Musik.....	51
4.2 Alokasi Waktu - Jumlah Minggu Efektif dalam Satu Semester	53
4.3 Alokasi Waktu – Jumlah Jam Pelajaran Efektif dalam Satu Semester	53
4.4 Alokasi Waktu – Distribusi Waktu	54



DAFTAR GRAFIK

Halaman

4.1	Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Siswa-Siswi Melaksanakan Pembelajaran dari Rumah.....	65
4.2	Hasil Pertanyaan Tentang Jam Rata-Rata Siswa Melakukan Pembelajaran Seni Budaya dari Rumah	66
4.3	Hasil Pertanyaan Tentang Cara Siswa Berinteraksi dengan Guru Seni Budaya.	67
4.4	Hasil Pertanyaan Tentang Fasilitas yang Diberikan Sekolah untuk Menunjang pembelajaran Daring.....	68
4.5	Hasil Pertanyaan Tentang Aplikasi yang Memudahkan Siswa dalam Mengumpulkan Tugas	68
4.6	Hasil Pertanyaan Tentang Kendala yang Dihadapi Siswa Saat Melakukan Pembelajaran Daring.....	69
4.7	Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Siswa Memiliki Waktu untuk Bermain di Rumah.....	70
4.8	Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Siswa Konsetrasi dalam Melaksanakan Pembelajaran Seni Budaya Secara Daring.....	71
4.9	Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Siswa Memahami Pembelajaran Seni Budaya Secara Daring.....	72
4.10	Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Orang Tua/Wali Mampu Membimbing Siswa Siswa Saat Belajar dari Rumah	73
4.11	Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Siswa Senang Melakukan Pembelajaran Secara Daring.....	74
4.12	Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Siswa Lebih Suka Belajar dari Rumah.....	75
4.13	Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Aplikasi <i>BEE (Buleleng Education Expose)</i> Efektif Untuk Menunjang Pembelajaran Daring.....	76
4.14	Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Guru Seni Budaya Mengajar Dari Rumah ..	78
4.15	Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Sebelum Masa Pandemi Covid-19 Guru Seni Budaya Pernah Melaksanakan Pembelajaran Secara Daring	79
4.16	Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Pembelajaran Seni Budaya Secara daring Dapat Mempermudah Siswa dalam Memahami Materi Yang Dijelaskan.....	80

4.17 Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Pembelajaran Seni Budaya Secara Daring Membuat Motivasi Siswa Menurun.....	81
4.18 Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Pembelajaran Seni Budaya Secara Daring Terlaksana Secara Maksimal Sesuai Tujuan Pembelajaran.....	81
4.19 Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Guru Seni Budaya Mengalami Kendala Saat Menggunakan Aplikasi	82
4.20 Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Guru Seni Budaya Sering Berkonsultasi Dengan Orang Tua/Wali Murid	83
4.21 Hasil Pertanyaan Tentang Pemberian Tugas Seni Budaya	83
4.22 Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Guru Seni Budaya Menggunakan Aplikasi Pembelajaran Daring (<i>Google Meet, Zoom, BEE</i>).....	84
4.23 Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Pembelajaran Seni Budaya Secara Daring Dapat Membuat Nilai Siswa Menjadi Menurun	85
4.24 Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Guru Seni Budaya Senang Melakukan Pembelajaran dari Rumah	85
4.25 Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Guru Merasa Mudah Melakukan Pembelajaran Menggunakan Aplikasi <i>BEE (Buleleng Education Expose)</i>	86
4.26 Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Saat Melakukan Pembelajaran Daring Guru Menggunakan LKS dan Buku Paket.....	87
4.27 Hasil Pertanyaan Tentang Apakah Pembelajaran Seni Budaya Lebih Efektif Saat Daring dari Luring.....	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian

Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 3. Hasil Pertanyaan untuk Siswa tentang Sistem Pembelajaran Daring

Lampiran 4. Tanggapan Singkat Siswa

Lampiran 5. Hasil Pertanyaan untuk Guru tentang Sistem Pembelajaran Daring

Lampiran 6. *Google Meet* Kelas VIII A2

Lampiran 7. *Google Meet* Kelas VIII A4

