

**SEJARAH, STRUKTUR DAN FUNGSI MUSEUM
KESULTANAN BULUNGAN SEBAGAI SUMBER
BELAJAR SEJARAH DI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Sejarah**

**Oleh:
Ni Made Wibhu Satyayu
1714021007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANAPENDIDIKAN**



Ketut Sedana Arta. S.Pd, M.Pd
NIP. 1976041220064 1 001

Dra. Desak Made Oka Purnawati.M.Hum
NIP. 196805171993032002

LEMBAR PERSETUJUAN

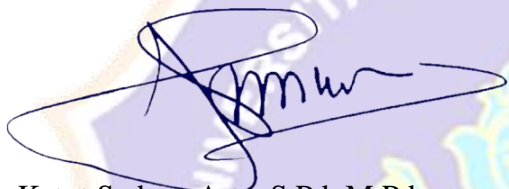
Skripsi oleh Ni Made Wibhu Satyayu
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji,

Pada

Hari :

Tanggal :

Dewan Penguji



Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd

NIP. 1976041220064 1 001

Ketua



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M. Hum

NIP. 196805171993032002

Anggota



Dr. Drs. I Made Pageh, M. Hum

NIP. 196212311988031000

Anggota



Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha) Singaraja Guna Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Pada

Hari : Selasa

Tanggal : 19 Oktober 2021

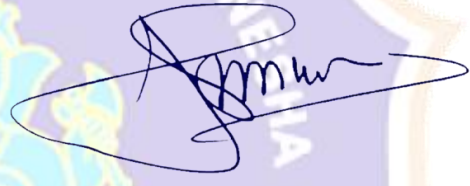
Mengetahui,

Ketua Ujian
Wakil Dekan I



Dr. I Nengah Suastika, S. Pd, M.Pd
NIP.198007202006041001

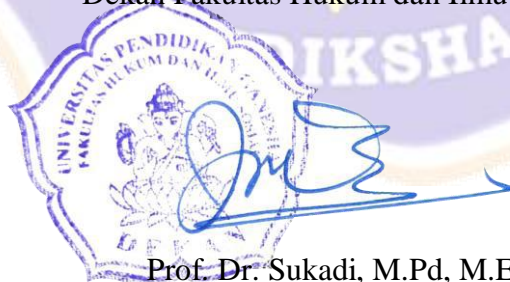
Sekretaris Ujian
Ketua Jurusan



Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd
NIP. 19760412200604 1 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sukadi, M.Pd, M.Ed
NIP. 196303101988031003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Sejarah, Struktur dan Fungsi Museum Kesultanan Bulungan Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 30 September 2021

Yang membuat pernyataan,



Ni Made Wibhu Satyayu

NIM. 1714021007



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Ida Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyusun dan menyelesaikan tugas akhir (skripsi) yang berjudul **“Sejarah, Struktur dan Fungsi Museum Kesultanan Bulungan Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA”** ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat yang harus dipenuhi dalam menyelesaikan program sarjana Pendidikan Sejarah, di Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak baik itu bantuan berupa moral maupun spiritual, maka dari itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M, Pd. selaku Rektor Undiksha yang telah memberikan kesempatan penulis mengikuti pendidikan pada jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial.
2. Bapak Prof. Dr. Sukadi, M.Pd, M.Ed. selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha serta WD I, WD II, WD III, dan staf TU atas semua kemudahan administrasi yang diberikan kepada penulis.
3. Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan Bapak Ketut Sedana Artha, S.Pd, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik dan pembimbing I yang selalu memberikan motivasi, arahan serta saran sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tetap waktu .
4. Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum sekaligus pembimbing II yang selalu memberikan masukan, dan saran demi kesempurnaan skripsi ini terkait dengan tambahan-tambahan yang telah diberikan
5. Bapak Dr.Drs I Made Pageh M, Hum selaku dosen pengujiyang telah memberikan masukan, dan saran demi kesempurnaan skripsi ini terkait dengan tambahan-tambahan yang telah diberikan.
6. Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan Bapak I Wayan Pardi., S.Pd., M.Pd yang selalu melayani mahasiswa

melengkapi urusan administratif dalam penyusunan skripsi ini ditengah-tengah kesibukan beliau.

7. Seluruh staf dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah banyak membantu dalam memberikan bimbingan pengetahuan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh Narasumber yang telah meluangkan waktunya dan informasi terkait pengumpulan data sehingga sangat membantu penulis dalam pengumpulan dan pengolahan data skripsi ini.
9. Kepada kedua orang tua penulis yang tercinta (Bapak I Nyoman Wigunaya) dan (Mama Made Rosalina) yang senantiasa selalu mensupport penulis dengan kesabaran, memotivasi, mendukung dan memberikan segala hal penuh cinta kasih dan pengorbanan yang begitu besar.
10. Saudara-saudara penulis kakak Ni Putu Yuda Satyawati, adik Ni Komang Tria Satyana, adik I Ketut Oka Satyadharma serta kakak ipar Tului wan dan keponakan tersayang Achiera Sheenaziva Wanda yang selalu memberikan semangat serta sangat banyak mendukung dan terimakasih untuk doa disetiap langkah yang kalian berikan agar skripsi ini bisa terselesaikan.
11. Terimakasih untuk keluarga yang ada di Malinau, Kalimantan Utara yang selalu mendukung, menyemangati penulis dalam penyusunan skripsi ini.
12. Terimakasih untuk seluruh keluarga besar yang ada di Bali yang selalu mendukung dan menyemangati penulis dalam penyusunan skripsi ini.
13. Sahabat "*Malathi*" (Fani, Yuri, Duwi, Kak Aulia, Ratih) Keluarga yang selalu ada, mendukung, membantu, mengukir cerita indah bersama selama masa studi di Singaraja.
14. Seluruh pihak yang yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas segala dukungan dan bantuan selama penulis menyari data, narasumber dan selama penulis berkuliah di Universitas Pendidikan Ganesha .

15. Rekan-rekan mahasiswa dan mahasiswi Program Studi Pendidikan Sejarah angkatan 2017 (Alvian, Fahrizal, Maria, Eka, Dek Adi, Tut Arya, Sulis, Dayu, Gloria, Sariasih) yang menjadi acuan dan telah banyak memberikan motivasi serta dorongan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

16. Terimakasih untuk diri sendiri yang sudah kuat melewati banyak hal sampai hari ini, tetap semangat karena masih banyak hal dan rintangan yang harus dicapai

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena terbatasnya kemampuan dan pengalaman yang dimiliki, maka dari itu saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini sangat penulis harapkan. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Singaraja, 10 Agustus 2021

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKARTA	i
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
 BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Tinjauan Tentang Museum.....	11
2.1.1 Pengertian Museum	11
2.1.2 Latar Belakang Museum.....	13
2.1.3 Struktur Museum	13
2.1.4 Fungsi Museum	14
2.2 Tinjauan Tentang Sumber Belajar Sejarah.....	15
2.2.1 Pengertian Sumber Belajar Sejarah.....	15
2.2.2 Ciri-Ciri Sumber Belajar Sejarah	17
2.2.3 Jenis Sumber Belajar Sejarah.....	18
2.2.4 Manfaat Sumber Belajar Sejarah.....	19
2.2.5 Museum Sebagai Sumber Belajar	20
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pengumpulan Data (Heuristik)	23
3.1.1 Teknik Observasi/Lapangan	24
3.1.2 Teknik Wawancara.....	24

3.1.3 Studi Dokumen.....	25
3.2 Kritik Sumber	26
3.3 Interpretasi.....	27
3.4 Historiografi (Prinsip Penulisan Sejarah).....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	29
4.1.1 Lokasi dan Keadan Lingkungan Kelurahan Tanjung Palas Tengah	29
4.1.2 Keadan Demografis Kelurahan Tanjung Palas Tengah	30
4.1.3 Pemerintahan Kelurahan Tanjung Palas Tengah	35
4.1.4 Sejarah Singkat Kelurahan Tanjung Palas Tengah	37
4.2 Sejarah Berdirinya Museum Kesultanan Bulungan	38
4.3 Struktur dan Fungsi Museum Kesultanan Bulungan	41
4.3.1 Stuktur Museum Kesultanan Bulungan	41
4.3.2 Fungsi Museum Kesultanan Bulungan.....	55
4.3.2.1 Fungsi Rekreasi	55
4.3.2.2 Fungsi Konservasi dan Pelestarian	55
4.3.2.3 Turut menyalurkan dan memperluas pengetahuan.....	56
4.3.2.4 Fungsi Pendidikan	57
4.4 Aspek-Aspek Museum Kesultanan Bulungan Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA.....	62
4.4.1 Aspek Spiritual.....	62
4.4.2 Aspek Sosial.....	63
4.4.3 Aspek Historis	64
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan.....	67
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 : Struktur Pemerintahan Kelurahan Tanjung Palas Tengah.....36



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 : Jumlah Penduduk Kelurahan Tanjung Palas Tengah Tahun 2020.....	31
Tabel 4.2 : Komposisi Mata Pencaharian Penduduk Kelurahan Tanjung Palas Tengah Tahun 2020	32
Tabel 4.3: Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan Tertinggi.....	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 : Peta Kabupaten Bulungan	30
Gambar 4.2 : Kantor Kelurahan Tanjung Palas Tengah	38
Gambar 4.3 Denah Museum Kesultanan Bulungan	42
Gambar 4.4 Gapura Museum Kesultanan Bulungan	44
Gambar 4.5 Halaman Depan Museum Kesultanan Bulungan.....	45
Gambar 4.6 Meriam atau Sebenua.....	46
Gambar 4.7 Tempat atau Meja Pertemuan.....	47
Gambar 4.8 Tempat Tidur Sultan	48
Gambar 4.9 Miniatur Biduk Bebandung.....	49
Gambar 4.10 Sapot atau Ayunan Tradisional	50
Gambar 4.11 Singgasana Kesultanan Bulungan.....	51
Gambar 4.12 Busi atau Guci	53
Gambar 4.13 Koleksi Baju Adat.....	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 01. Silabus Pembelajaran

Lampiran 02. Daftar Informan

Lampiran 03. Pedoman Wawancara

Lampiran 04. Surat Pengumpulan Data

Lampiran 05. Riwayat Hidup

