

**KERAJINAN KETAK DI DESA PENGADANG KECAMATAN PRAYA
TENGAH KABUPATEN LOMBOK TENGAH**

Oleh

Khawarizmi A. Ghani, NIM 1712031017

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Jurusan Seni dan Desain

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang (1) Untuk mengetahui perlakuan alat terhadap bahan baku *ketak* dalam kerajinan anyaman *ketak* di Desa Pengadang. (2) Untuk menganalisis kerajinan anyaman *ketak* di Desa Pengadang. (3) Untuk mengetahui varian produk kerajinan *ketak* di Desa Pengadang. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah kerajinan anyaman *ketak* di Desa Pengadang, Kecamatan Praya Tengah, Kabupaten Lombok Tengah. Metode pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi, dan keperustakaan.

Hasil penelitian menunjukkan, (1) perlakuan alat terhadap bahan baku *ketak* tergantung kondisi bahan baku, (2) proses analisis pembuatan kerajinan *ketak* yaitu mulai dari proses persiapan bahan baku, alat pendukung kerajina, penganyaman, perakitan, dan terakhir adalah *finishing* (3) terdapat beberapa varian produk kerajinan di desa Pengadang mulai produk setengah jadi maupun jadi yang terbuat dari bahan baku *ketak* serta bahan baku lainya seperti rotan, sintetis, kayu dan bambu, adapun produk yang di hasilkan seperti tas, keranjang, nampan, piring, dan lain-lain.

Kata-kata kunci: kerajinan, anyaman, *ketak*

ABSTRACT

This study focused to know about (1) Tool treatment of ketak raw materials in ketak weaving craft in Pengadang Village. (2) To analyze ketak weaving craft in Pengadang Village. (3) To find out the variants of ketak craft products in Pengadang Village. It was aqualitative descriptive research. The object of this research was ketak weaving craft in Pengadang Village, Central Praya District, Central Lombok Regency. The method of collecting data was done by using observation, interview, documentation, and Literature review method.

The result showed that, (1) The treatment of the tool for ketak raw materials depended on the condition of the raw materials itself. (2) The analysis process of making ketak craft, starting from the process of preparing raw materials, supporting tools for craft, weaving, assembling, and finally finishing. (3) There were several variants of the craft products in Pengadang village, ranging from semi-finished and finished products made from raw materials of ketak and other raw materials such as rattan, synthetics, wood and bamboo, meanwhile, as for the products produced such as bags, baskets, trays, plates, and others.

Keywords: *craft, weaving, ketak*

