

**PENGENALAN HURUF HIRAGANA DAN KATAKANA
DALAM PEMBELAJARAN DARING
DI SMK NEGERI 1 SINGARAJA**



2021

**PENGENALAN HURUF HIRAGANA DAN KATAKANA DALAM
PEMBELAJARAN DARING**

DI SMK NEGERI 1 SINGARAJA

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang



Oleh

Dewa Ayu Asri Juliani

NIM 1712061030

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT - SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I,

Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.
NIP. 198202252009122002

Pembimbing II,

Yeni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198804222019032012

Skripsi oleh Dewa Ayu Asri Juliani

Telah dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada tanggal : 20 September 2021

Dewan Penguji



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP.197609022000031001

(Ketua)

Dewan Penguji



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.
NIP.198201102006042002

(Anggota)

Dewan Penguji



Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D.
NIP.197404212005012001

(Anggota)

Dewan Penguji



Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.
NIP.198202252009122002

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Pada

Hari : Senin

Tanggal : 18 Oktober 2021

Menyetujui

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 197812012006041001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. II Made Sutama, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya tulis yang berjudul **“Pengenalan Huruf Hiragana dan Katakana dalam Pembelajaran Daring di SMK Negeri 1 Singaraja”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Dewa Ayu Asri Juliani
NIM 1712061030

MOTTO

**“Keajaiban adalah nama lain dari kerja
keras”**

(To The Beautiful You)



KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya dedikasikan kepada seluruh pihak yang telah memberikan kontribusinya selama masa studi saya. Saya mengucapkan terima kasih untuk segala kasih sayang, doa, dukungan, kebaikan, dan bantuan yang tidak terhitung besarannya. Jika nama tidak dapat saya sebutkan satu persatu dalam lembar kertas yang terbatas ini, astungkara akan selalu saya sebut dalam setiap doa-doa panjang saya. Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapat balasan yang berlipat dari Tuhan Yang Maha Esa sang maha pemilik alam semesta.



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Pengenalan Huruf Hiragana dan Katakana dalam Pembelajaran Daring di SMK Negeri 1 Singaraja**”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik berupa moral maupun material. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni.
2. Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
3. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan banyak bantuan, motivasi, saran, kritikan dan petunjuk dalam penyusunan skripsi ini.
5. Yeni, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan motivasi, masukan serta perbaikan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut memberikan motivasi, wawasan, dan pengetahuan tambahan.
7. Putu Arry Krisdayanthi, S.Pd, selaku guru mata pelajaran bahasa Jepang di SMK Negeri 1 Singaraja yang telah bersedia meluangkan waktu dan bersedia memberikan informasi dalam bentuk data wawancara untuk keperluan penyusunan skripsi ini.

8. Para siswa di SMK Negeri 1 Singaraja yang telah membantu dalam kelancaran penelitian ini.
9. Dan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa apa yang sepenuhnya tersaji di skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Dengan semua keterbatasan itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan berguna bagi semua pihak yang berkepentingan serta menambah wawasan pembaca.



Singaraja, 08 Agustus 2021

Penulis

TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang di dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ い う え お
a i u e o

か き く け こ
ka ki ku ke ko

が ぎ ぐ げ ご
ga gi gu ge go

さ し す せ そ
sa shi su se so

ざ じ ず ぜ ぞ
za ji zu ze zo

た ち つ て と
ta chi tsu te to

だ ぢ づ で ど
da ji zu de do

な に ぬ ね の
na ni nu ne no

は ひ ふ へ ほ
ha hi fu he ho

ば び ぶ べ ぼ
ba bi bu be bo

ま み む め も
ma mi mu me mo

ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ
pa pi pu pe po

や ゆ よ
ya yu yo

ら り る れ ろ
ra ri ru re ro

銀行 ぎんこう *ginkou* **gingkou*

3. “つ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “
つち” (termasuk “つちゆ” dan “つちよ”) merupakan pengecualian

Contoh : 一緒に いっしょに *isshoni*

切って きて *kitte*

4. Penulisan nama tempat

Contoh : 長崎 ながさき *Nagasaki*

岩手 いわて *Iwate*

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan

Contoh : 田中幸子 たなか さちこ *Sachiko Tanaka*

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata
berikutnya

Contoh : れんようけい *Ren'youkei* **Renyoukei*

7. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring

Contoh : ひらがな *Hiragana*

カタカナ *Katakana*

8. Penulisan partikel pada kalimat. Karakter dan diucapkan dan ditulis /wa/ , /o/
dan /e/ hanya ketika digunakan sebagai partikel dalam sebuah kalimat
sedangkan partikel lain memiliki penulisan dan pengucapan yang sama.

Contoh : へやに**いす**が**あ**ります。

Heya ni isu ga arimasu.

自転車**で**学校**へ**行きます。

Jitensha de gakkou e ikimasu .

私は公園**を**散歩します。

Watashi wa koen o sanpo shimasu.

友達**と**図書館**に**行きました。

Tomodachi to toshokan ni ikimashita.



DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKARTA	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK.....	vi
ABSTRAK BAHASA JEPANG.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II Kajian Pustaka	
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Sama.....	8
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Pembelajaran Daring.....	11
2.2.2 Karakteristik, Manfaat, Dan Fungsi <i>E-learning</i>	12
2.2.3 Media Pembelajaran.....	13
2.2.4 Persepsi	15
2.2.5 Aplikasi <i>WhatsApp</i>	16
2.2.6 Menulis Huruf Hiragana dan Katakana.....	20
2.3 Model Penelitian	24
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
3.2 Lokasi Penelitian.....	27
3.3 Sumber data	28
3.4 Populasi dan Sampel.....	28

3.5 Metode Pengumpulan Data.....	30
3.6 Metode dan Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	35
4.1.1 Hasil Penelitian	35
4.1.2 Pembahasan.....	50
4.2 Implikasi Penelitian	57
BAB V PENUTUP	
5.1 Rangkuman	58
5.2 Simpulan	61
5.3 Saran	62
DAFTAR RUJUKAN.....	64
LAMPIRAN-LAMPIRAN	68



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1 Huruf Dasar Hiragana	20
2.2 Huruf Tambahan Hiragana.....	21
2.3 Huruf Gabungan Hiragana	21
2.4 Huruf Dasar Katakana.....	23
2.5 Huruf Tambahan Katakana	23
2.6 Huruf Gabungan Katakana.....	24
2.7 Model Penelitian	26
4.1 Jawaban Angket Siswa	43
4.2 Jawaban Angket Siswa	43
4.3 Jawaban Angket Siswa	44
4.4 Jawaban Angket Siswa	45
4.5 Jawaban Angket Siswa	45
4.6 Jawaban Angket Siswa	46
4.7 Jawaban Angket Siswa	47
4.8 Jawaban Angket Siswa	47
4.9 Jawaban Angket Siswa	48
4.10 Jawaban Angket Siswa	49

DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1 Pemberian Skor pada Item Pernyataan Kuesioner	31
3.2 Kriteria Respon Siswa.....	31
3.3 Konversi Responden Siswa.....	32
4.1 Tabel lembar Observasi Penggunaan Media Pembelajaran Daring dalam Pengenalan Huruf Hiragana dan Katakana.	36
4.2 Skor Respon Terhadap Penggunaan Media Pembelajaran Daring dalam Pengenalan Huruf Hiragana dan Katakana	41



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Instrumen Angket atau Kuesioner
- Lampiran 2. Pedoman Wawancara
- Lampiran 3. Hasil Wawancara
- Lampiran 4. Instrumen Observasi
- Lampiran 5. Hasil Observasi 1
- Lampiran 6. Hasil Observasi 2
- Lampiran 7. Hasil Observasi 3
- Lampiran 8. Media Pembelajaran *Powerpoint*
- Lampiran 9. Media Gambar dengan Pemberian Tugas
- Lampiran 10. Media Video
- Lampiran 11. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran 12. Daftar Hadir Siswa
- Lampiran 13. Daftar Nilai Siswa
- Lampiran 14. WhatsApp Grup sebagai Sarana Penggunaan Media
- Lampiran 15. Surat Permohonan Izin Penelitian
- Lampiran 16. Riwayat Hidup

