

**PERSEPSI GURU TERHADAP PEMANFAATAN MEDIA  
PEMBELAJARAN  
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG SECARA DARING  
DI SMK KOTA SINGARAJA**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**



**Oleh  
Kadek Agus Mahendra  
NIM 1712061015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
JURUSAN BAHASA ASING  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2021**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI  
TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT  
UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

Pembimbing I,



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.  
NIP. 198201102006042002

Pembimbing II,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si  
NIP. 197812012006041001

Skripsi oleh Kadek Agus Mahendra  
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 20 September 2021

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si.  
NIP. 1984012020140410003

(Anggota)



Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum.  
NIP. 198202252009122002

(Anggota)



Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.  
NIP. 198201102006042002

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 18 Oktober 2021

Menyetujui

Ketua Ujian,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian,

I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.  
NIP. 197812012006041001

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.  
NIP. 196004241986031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya tulis yang berjudul **“Persepsi Guru Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Jepang Secara Daring Di SMK Kota Singaraja”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 10 September 2021  
Yang membuat pernyataan



Kadek Agus Mahendra  
NIM 1712061015

# **MOTTO**

**JANGAN PERNAH MALU  
UNTUK MENGATAKAN KATA  
MAAF, TOLONG DAN  
TERIMA KASIH**



## KATA PERSEMBAHAN

Rasa syukur saya panjatkan kepada IDA SANG HYANG WIDHI WASA, Tuhan Yang Maha Esa. Terima kasih telah melimpahkan anugerah kepada saya sehingga saya mempunyai kekuatan dan selalu menumbuhkan rasa semangat dalam jiwa.

Kepada kedua orangtua saya, Putu Ardika dan Luh Sasih. Terima kasih sudah merawat saya dengan kasih sayang hingga tumbuh dewasa. Selalu ada ketika saya susah, sedih, gembira dan senang. Banyak yang telah kalian berikan dan korbakan kepada saya. Semua pengorbanan dan kasih sayang yang kalian berikan, takkan pernah saya lupakan.

Untuk kakak saya, Ni Luh Marsyani. Terima kasih sudah menjadi kakak yang terbaik, yang mau membantu semua pekerjaan saya. Terimakasih untuk semua perjuangan dan pengorbananmu. Untuk itu, mari kita berjuang untuk membanggakan kedua orang tua kita.

Kepada sensei yang ada di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Wayan sensei, Suartini sensei, Eva sensei, Desak sensei, Satya sensei, Kadek sensei dan Dewi sensei. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan dan bimbingan selama 4 tahun. Semua jasa-jasa sensei takkan saya lupakan.

Teruntuk sahabat dan temanku nigokasei angkatan 2017 kelas A dan B, Hmps PBJ, KKS dan teman-temanku di prodi lain, terimakasih telah memberikan saya motivasi, saran, dukungan sehingga saya menjadi semangat dan bisa sampai di tahap ini.

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Persepsi Guru Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Jepang Secara Daring di SMK Kota Singaraja”. Skripsi ini disusun bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik berupa moral maupun material. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. Bapak Dr.I Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Progran Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni.
2. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
3. Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan saran motivasi dan arahan selama penyusunan skripsi ini.
4. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si, selaku Ketua Progran Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, dan juga selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak bantuan, motivasi, saran, kritikan dan petunjuk dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang turut memberikan motivasi, wawasan, dan pengetahuan tambahan.
6. Para pengajar di SMK Kota Singaraja yang telah membantu dan meluangkan waktunya untuk keperluan pada penelitian ini.
7. Dan semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.



Penulis menyadari bahwa apa yang sepenuhnya tersaji di skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Dengan semua keterbatasan itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat dan berguna bagi semua pihak yang berkepentingan serta menambah wawasan pembaca.

Singaraja, 10 September 2021

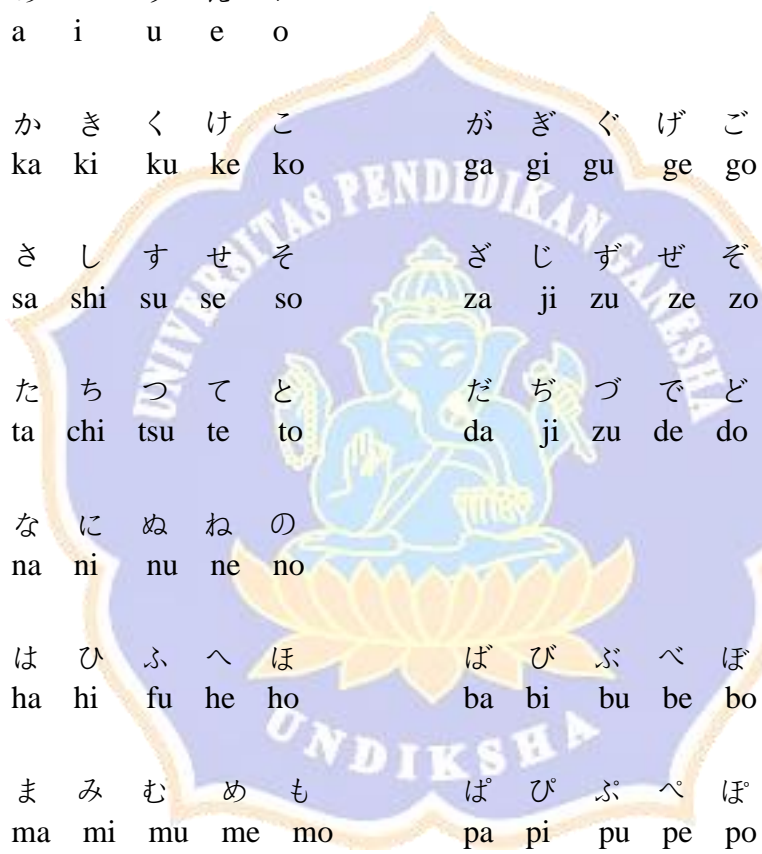


Kadek Agus Mahendra

## TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang di dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

### Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang



あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ		を		ん					
wa		o		n					

きゃ	きゅ	きょ	ぎゃ	ぎゅ	ぎょ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyo
しゃ	しゅ	しょ	じゃ	じゅ	じょ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちゃ	ちゅ	ちょ			
cha	chu	cho			
にゃ	にゅ	にょ			
nya	nyu	nyo			
ひゃ	ひゅ	ひょ	びゃ	びゅ	びょ
hya	hyu	hyo	bya	byu	byo
みゃ	みゅ	みょ	ぴゃ	ぴゅ	ぴょ
mya	myu	myo	pya	pyu	pyo
りゃ	りゅ	りょ			
rya	ryu	ryo			

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh : 上手            じょうず    *Jouzu*        \**joozu*

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh : 公園    こうえん        *kouen*        \**koueng*

図書館    としょかん        *toshokan*    \**toshokang*

3. “っ” (っ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “つち” (termasuk “つちゅ” dan “つちょ”) merupakan perkecualian

Contoh : 日記            にっき    *nikki*

物価            ぶっか    *bukka*

4. Penulisan nama tempat

Contoh : 岩手            いわて    *iwate*

名古屋            なごや    *nagoya*

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan

Contoh : 三浦春馬    みうらはるま    *Miura Haruma*

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya

Contoh : れんようけい *Ren'youkei* \**Renyoukei*

7. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring

Contoh : かんじ *Kanji*

ひらがな *Hiragana*

8. Penulisan partikel pada kalimat.

Contoh : これはカメラです。

*Kore wa kamera desu.*

わたしはねこがすきです。

*Watashi wa neko ga suki desu.*

いすのしたにくつがあります。

*Isu no shita ni kutsu ga arimasu.*

わたしはえきでしんぶんをかいます。

*Watashi wa eki de shinbun o kaimasu.*

家族と日本へ来ました。

*Kazoku to Nihon e kimashita.*



## DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL	
PRAKATA .....	i
TRANSLITERASI .....	iii
ABSTRAK BAHASA INDONESIA .....	vi
ABSTRAK BAHASA JEPANG .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar belakang masalah.....	1
1.2 Identifikasi masalah .....	4
1.3 Batasan masalah.....	4
1.4 Rumusan masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian .....	5
1.6 Manfaat hasil penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Kajian hasil penelitian yang relevan.....	7
2.2 Landasan teori.....	8
2.2.1 Persepsi .....	8
2.2.2 Media Pembelajaran.....	9
2.2.3 Fungsi Media Pembelajaran.....	9
2.2.4 Manfaat Media Pembelajaran .....	10
2.2.5 Pembelajaran Daring.....	11
2.2.6 <i>E-Learning</i> .....	12
2.3 Model Penelitian .....	12
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Pendekatan dan Jenis penelitian.....	14
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian.....	14

3.2.1	Lokasi penelitian .....	14
3.2.2	Subjek penelitian.....	15
3.3	Sumber data .....	15
3.4	Metode dan Instrumen pengumpulan data.....	15
3.4.1	Angket.....	15
3.4.2	Wawancara.....	16
3.5	Metode dan Teknik analisis data.....	16
3.6	Pengecekan keabsahan data .....	18
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	19
4.1.1	Data Hasil Angket.....	19
4.1.2	Data Hasil Wawancara.....	23
4.2	Pembahasan.....	24
4.2.1	Persepsi guru terhadap pemanfaatan media pembelajaran dalam pembelajaran bahasa Jepang secara daring di Smk Kota Singaraja.....	24
4.2.2	Kendala yang dihadapi guru dalam menyiapkan media pembelajaran dalam pembelajaran bahasa Jepang secara daring di SMK Kota Singaraja.....	27
4.3	Implikasi .....	28
<b>BAB V PENUTUP</b>		
5.1	Rangkuman .....	29
5.2	Kesimpulan .....	30
5.3	Saran .....	31
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>		32
<b>LAMPIRAN</b>		

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel	
3.1 Lokasi Penelitian.....	14
3.2 Subjek Penelitian .....	15
3.3 Kriteria Analisis Deskriptif Presentase .....	18
4.1 Total Keseluruhan Skor Responden.....	20
4.2 Respon masing-masing responden.....	20
4.3 Tingkat kriteria masing-masing responden.....	21
4.4 Respon perbutir pernyataan .....	21
4.5 Respon masing-masing pernyataan.....	22



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar	
2.1 Model Penelitian .....	13





## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

- Lampiran 01. Transkrip wawancara awal
- Lampiran 02. Angket
- Lampiran 03. Transkrip Wawancara
- Lampiran 04. Surat izin penelitian
- Lampiran 05. Surat keterangan penelitian

