

**KERAJINAN MAKRAME DI DESA YEH SUMBUL
KECAMATAN MENDOYO KABUPATEN JEMBRANA**



**OLEH :
SALSABIYLA RIZQI PUTRI DEWI
1712031036**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021**

**KERAJINAN MAKRAME DI DESA YEH SUMBUL
KECAMATAN MENDOYO KABUPATEN JEMBRANA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Seni Rupa**



Oleh

Salsabiyla Rizqi Putri Dewi

NIM 1712031036

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**


2021

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR
SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. Drs. Hardiman, M.Si.
NIP.195705071985031002

Pembimbing II,



Drs. Agus Sudarmawan, M.Si.
NIP.195908181986031003

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 18 Oktober 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si.
NIP. 19601231190031017

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M. Pd.
NIP 196004241986031002

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Salsabiyla Rizqi Putri Dewi ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal, 14 Oktober 2021

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



Dr. Drs. Hardiman, M. Si.
NIP. 195705071985031002

(Anggota)



Dr. Gede Eka Harsana Koriawan, M. Erg.
NIP. 196012191990031001

(Anggota)



Dr. Drs. I Nyoman Sila, M. Hum.
NIP. 196412311989031022

(Anggota)

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul berjudul "Kerajinan Makrame Di Desa Yeh Sumbul Kecamatan Mendoyo Kabupaten Jembrana" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko / sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 14 Oktober 2021
Yang membuat pernyataan,



Salsabiyla Rizqi Putri Dewi
17120310136

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat yang dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kerajinan Makrame di Desa Yeh Sumbul Kecamatan Mendoyo Kabupaten Jembrana”. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan studi guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam Program Studi Pendidikan Seni Rupa di Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari penuh atas keterbatasan kemampuan dan keilmuan yang dimiliki dalam penulisan skripsi ini. Dalam penyelesaian skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan, bimbingan, masukan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

- 1) Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha;
- 2) Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha;
- 3) Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni Dan Desain.
- 4) Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
- 5) Dr. Drs. Hardiman, M.Si., selaku pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
- 6) Drs. Agus Sudarmawan, M.Si. selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.

- 7) Dewan penguji yang memberikan kritik dan saran sebagai arahan sehingga dapat membantu dalam melengkapi skripsi ini;
- 8) Staf pengajar Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
- 9) Staf Administrasi Jurusan, Fakultas, dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.
- 10) Para informan yang telah membantu memenuhi kelengkapan data dalam penulisan skripsi ini;
- 11) Kedua orang tua dan keluarga besar yang memberikan dukungan selama proses studi;
- 12) Teman-teman dan pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas dukungan yang telah diberikan.

Diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Singaraja, 07 Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
PERSETUJUAN PENGUJI	
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR BAGAN.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
GLOSARIUM.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
2.1 Penjelasan Istilah.....	6
2.1.1 Kerajinan.....	6
2.1.2 Makrame.....	7
2.1.3 Yeh Sumbul.....	7
2.2 Penelitian Yang Relevan.....	8
2.3. Landasan Teori.....	11
2.3.1 Alat.....	11
2.3.2 Bahan.....	12
2.3.3 Teknik dan Simpul Proses pembuatan kerajinan makrame.....	13

2.3.4 Proses Pemasaran.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	21
3.2 Lokasi Penelitian	22
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	22
3.4 Instrumen Penelitian	23
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	23
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	26
3.6 Model Penelitian.....	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
4.1 Alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan makrame.....	29
4.1.1 Alat dalam pembuatan kerajinan makrame sarung bantal.....	29
4.1.2 Bahan dalam pembuatan kerajinan makrame sarung bantal.....	36
4.2 Proses Pembuatan Kerajinan Makrame Sarung Bantal	41
4.3 Hasil dan bentuk kerajinan makrame.....	55
4.3.1 Benda Fungsional.....	55
4.3.2 Benda Non-Fungsional.....	61
4.4 Pemasaran kerajinan makrame.....	64
BAB V.....	67
PENUTUP.....	67
5.1 Simpulan.....	67
5.2 Saran	69

DAFTAR_PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Serat Alami dan Serat Buatan	13
Tabel 3.1 Informan	24
Tabel 4.1 Alat kerajinan makrame	34
Tabel 4.2 Bahan kerajinan makrame	39
Tabel 4.3 Jenis Produk Makrame	68



DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 3.1 Rancangan model penelitian	29
Bagan 4.1 Alur Pemasaran	74



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Lark's head & Reverse lark's head (simpul jangkar).....	14
2.2 Overhand knot (simpul Mati).....	15
2.3 Square knot (simpul persegi).....	15
2.4 Half knot (simpul dasi).....	16
2.5 Spiral / twisting half square knot (simpul persegi).....	16
2.6 Berry knot (simpul bery)	17
2.7 Double half hitch (simpul kordon)	18
2.9 Alternating Half Hitch (simpul rantai)	18
2.10 Tassel (simpul pembungkus).....	19
4.1 Gunting.....	30
4.2 Pita Ukur	31
4.3 Mesin Jahit	32
4.4 Jarum Jahit.....	33
4.5 Tali Makrame	36
4.6 Kayu	37
4.7 Kain	37
4.8 Benang Jahit	38
4.9 Menyiapkan alat dan bahan.....	41
4.10 Proses pemotongan tali.....	42
4.11 Proses melilitkan tali pada kayu.....	42
4.12 Proses pembuatan motif simpul pertama	43
4.13 Proses pembuatan motif simpul ketiga.....	47
4.14 Proses pembuatan motif simpul keempat.....	48
4.15 Proses pembuatan motif simpul kelima	49
4.16 Proses pembuatan motif keenam.....	50
4.17 Pengguntingan tali.....	53
4.18 Pemotongan dan penjaitan kain sebagai dasar sarung bantal.....	53
4.19 Pejahitan makrame dengan dasar sarung bantal.....	54

4.20	Sarung Bantal	55
4.21	Hammock	56
4.22	Ayunan Bulat.....	57
4.23	Payung Pantai	58
4.24	Kursi Bulat	59
4.25	Tas	59
4.26	Lampion	60
4.27	Gantungan Pot	61
4.28	Dreamcatcher	62
4.29	Tirai	63
4.30	Instagram.....	65
4.31	Marketplace.....	65



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 Pedoman Observasi

Lampiran 02 Pedoman Wawancara

Lampiran 03 Biodata Pemilik Usaha

Lampiran 04 Surat Izin Penelitian

Lampiran 05 Foto Observasi

Lampiran 06 Produk yang dihasilkan

