

Lampiran 01. Surat Observasi



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana (Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

Nomor : 2368/UN48.10.1/LT/2019
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin Observasi Lapangan

Yth. Kepala SD Negeri 5 Kampung Baru
di Singaraja

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa dalam rangka pelaksanaan perkuliahan Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha, para mahasiswa S1 Jurusan Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha perlu penelitian ke lapangan

Sehubungan dengan itu, kami mohon dapatlah kiranya mahasiswa yang namanya tercantum di bawah ini diijinkan untuk melaksanakan penelitian skripsi di instansi/lembaga di bawah pimpinan Bapak/Ibu. Adapun nama mahasiswa yang dimaksud adalah sebagai berikut:

Nama : I Gede Widiartana Putra
NIM : 1511021011
Prodi : Teknologi Pendidikan

Atas kerjasama yang baik dan ijin yang diberikan kami ucapkan terima kasih.



Singaraja, 30 April 2019
Wakil Dekan I

Dr./I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 02. Surat Ijin Penelitian



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Udayana (Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

Nomor : 2368/UN48.10.1/LT/2019
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Yth. Kepala SD Negeri 5 Kampung Baru
di Singaraja

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa dalam rangka pelaksanaan perkuliahan Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha, para mahasiswa S1 Jurusan Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha perlu penelitian ke lapangan

Sehubungan dengan itu, kami mohon dapatlah kiranya mahasiswa yang namanya tercantum di bawah ini diijinkan untuk melaksanakan penelitian skripsi di instansi/lembaga di bawah pimpinan Bapak/Ibu. Adapun nama mahasiswa yang dimaksud adalah sebagai berikut:

Nama : I Gede Widiartana Putra
NIM : 1511021011
Prodi : Teknologi Pendidikan

Atas kerjasama yang baik dan ijin yang diberikan kami ucapkan terima kasih.



Singaraja, 5 Januari 2019
Wakil Dekan I

Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197108152001121001

Lampiran 03. Surat Rekomendasi Penelitian



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI 5 KAMPUNG BARU**

*Jalan Surapati No. 112 Singaraja-Bali – Telp. (0362) 23543 – Kode Pos : 81114
Email. sdn5kampungbaru@yahoo.com*

SURAT REKOMENDASI

No. 045.2/059/TU/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SDN 5 Kampung Baru Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali.

Nama : I MADE SUKARSA, S.Pd.SD
NIP : 19651231 198903 1 193
Pangkat/Gol Ruang : Pembina Tingkat I, IV/b
Jabatan : Kepala Sekolah SDN No. 5 Kampung Baru

Dengan ini menerangkan bahwa kami dari Lembaga SDN 5 Kampung Baru merekomendasikan kepada mahasiswa di bawah ini untuk melaksanakan penelitian di SDN 5 Kampung Baru:

Nama : I GEDE WIDIARTANA PUTRA
NIM : 1511021011
Prodi : Teknologi Pendidikan

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dapat dipergunakan dan dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 5 Mei 2019
Kepala SDN 5 Kampung Baru


I MADE SUKARSA, S.Pd.SD
 NIP. 19651231 198903 1 193

Lampiran 04. Instrumen Analisis Kebutuhan Guru

INSTRUMEN ANALISIS KEBUTUHAN PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN

A. Identitas

Nama Sekolah : SDN 5 KAMPUNG BARU.
 Nama Guru : KETUT ARNAYA S. Pd.
 Bidang Studi : Pendidikan Agama Hindu.
 Kelas : V (lima).
 Semester : II (dua).

B. Petunjuk

Tulislah jawaban bapak/ibu pada tempat yang telah disediakan.

C. Daftar Pertanyaan

| No. | Aspek Yang Diamati | Jawaban |
|-----|---|--|
| 1. | Apakah Bapak/Ibu dalam proses pembelajaran menggunakan media pembelajaran? | Menggunakan media sederhana. |
| 2. | Apakah media yang ada dapat mengefesienkan waktu? | Dengan media dapat meng-efektifkan waktu. |
| 3. | Apakah media yang ada dapat meningkatkan kemampuan guru maupun siswa dalam menggunakan teknologi? | Dengan media dapat meningkatkan kemampuan guru dan siswa dalam penggunaan teknologi. |
| 4. | Apakah media pembelajaran yang Bapak/Ibu gunakan sudah cukup untuk mendukung proses pembelajaran? | Belum cukup untuk mendukung proses pembelajaran karena media yang masih sederhana. |
| 5. | Apakah media yang Bapak/Ibu gunakan dapat memudahkan dalam proses pembelajaran? | Dengan media akan dapat memudahkan dan menyederhanakan dalam proses pembelajaran. |
| 6. | Apakah Bapak/Ibu guru mengalami kendala penggunaan media dalam proses pembelajaran? | Dalam penggunaan tidak ada kendala dalam pembuatan kami rancang sesuai APP. |
| 7. | Apakah diperlukan media visual untuk menunjang kegiatan pembelajaran? | Sangat perlu karena dapat mendukung kegiatan PAB dan kami belum menggunakannya. |

| | | |
|-----|---|--|
| 8. | Apakah diperlukan media e-modul (modul elektronik) untuk menunjang kegiatan pembelajaran? | sangat perlu untuk meningkatkan dan memudahkan belajar dalam proses pembelajaran. |
| 9. | Apakah media yang digunakan sudah sesuai dengan karakteristik siswa? | Setiap pembuatan harus menyesuaikan dg karakter peserta didik sehingga dalam proses tidak terganggu. |
| 10. | Apakah terdapat fasilitas LCD Proyektor untuk digunakan dalam proses pembelajaran di kelas? | Di SD di hp baru tersedia projektor tek. |

Komentar Guru

Rami dg guru mapel sangat berharap bantuan dan kolaborasi dari pengembang pendidikan untuk dapat membuat media ppt - media e-modul - media visual - dll.

Singaraja, 8 Januari 2019.

Guru Mata Pelajaran.

Ketut Arvaya, S.Pd.

NIP 197306012005011010

Lampiran 05. Angket Analisis Kebutuhan Siswa

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

A. Identitas Siswa

Nama :

Kelas :

No. Absen :

B. Petunjuk Pengisian Angket

Jawablah pertanyaan dan pernyataan di bawah ini dengan cara memberikan tanda centang (√) pada kotak yang disediakan.

C. Pernyataan dan Pertanyaan

1. Menurut kamu contoh-contoh dari setiap materi yang ada di buku...

Sudah Cukup Kurang

2. Bagaimana cara guru mu menjelaskan materi-materi yang ada di buku paket?

Ceramah

Diskusi Kelompok

.....

3. Bagaimanakah cara mu memahami materi dalam sebuah pembelajaran?

Membaca buku

Mendengarkan penjelasan guru

Membaca buku dan mendengarkan penjelasan guru

Menggunakan alat peraga

4. Apakah kamu perlu suatu ilustrasi dari apa yang diajarkan oleh gurumu agar bisa memahaminya?

Ya

Tidak

5. Apakah setelah menggunakan media pembelajaran kamu merasa lebih mudah memahami materi pelajaran?

Ya Tidak

6. Apakah kamu tertarik pada obyek yang mencolok, berwarna, dan yang merangsang mata?

Ya Tidak

7. Apakah kamu akan mudah menghafal dengan mengucapkannya berkali-kali?

Ya Tidak

8. Apakah kamu merasa senang belajar menggunakan media gambar, video dan animasi yang menarik?

Senang Tidak

9. Sarana apa yang kamu miliki di rumah dalam menunjang proses pembelajaran?

Komputer

Laptop

Smartphone

.....

10. Media apa yang ingin kamu gunakan dalam belajar?

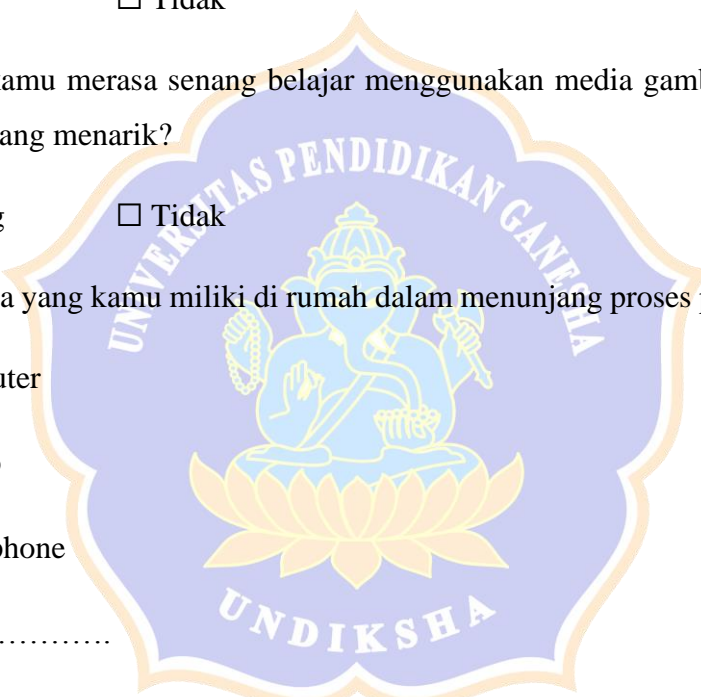
LKS

Powerpoint

Multimedia

Handout

E-Modul



Lampiran 06. Hasil Angket Kebutuhan Siswa

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

A. Identitas Siswa

Nama : J Gusti mol andika P.P
Kelas : 5
No. Absen : 4

B. Petunjuk Pengisian Angket

Jawablah pertanyaan dan pernyataan di bawah ini dengan cara memberikan tanda centang (✓) pada kotak yang disediakan.

C. Pernyataan dan Pertanyaan

1. Menurut kamu contoh-contoh dari setiap materi yang ada di buku...
 Sudah Cukup Kurang
2. Bagaimana cara guru mu menjelaskan materi-materi yang ada di buku paket?
 Ceramah
 Diskusi Kelompok

3. Bagaimanakah cara mu memahami materi dalam sebuah pembelajaran?
 Membaca buku
 Mendengarkan penjelasan guru
 Membaca buku dan mendengarkan penjelasan guru
 Menggunakan alat peraga
4. Apakah kamu perlu suatu ilustrasi dari apa yang diajarkan oleh gurumu agar bisa memahaminya?
 Ya Tidak

5. Apakah setelah menggunakan media pembelajaran kamu merasa lebih mudah memahami materi pelajaran?
- Ya Tidak
6. Apakah kamu tertarik pada obyek yang mencolok, berwarna, dan yang merangsang mata?
- Ya Tidak
7. Apakah kamu akan mudah menghafal dengan mengucapkannya berkali-kali?
- Ya Tidak
8. Apakah kamu merasa senang belajar menggunakan media gambar, video dan animasi yang menarik?
- Senang Tidak
9. Sarana apa yang kamu miliki di rumah dalam menunjang proses pembelajaran?
- Komputer
- Laptop
- Smartphone
-
10. Media apa yang ingin kamu gunakan dalam belajar?
- LKS
- Powerpoint
- Multimedia
- Handout
- E-Modul

Lampiran 07. Hasil Pencatatan Dokumen

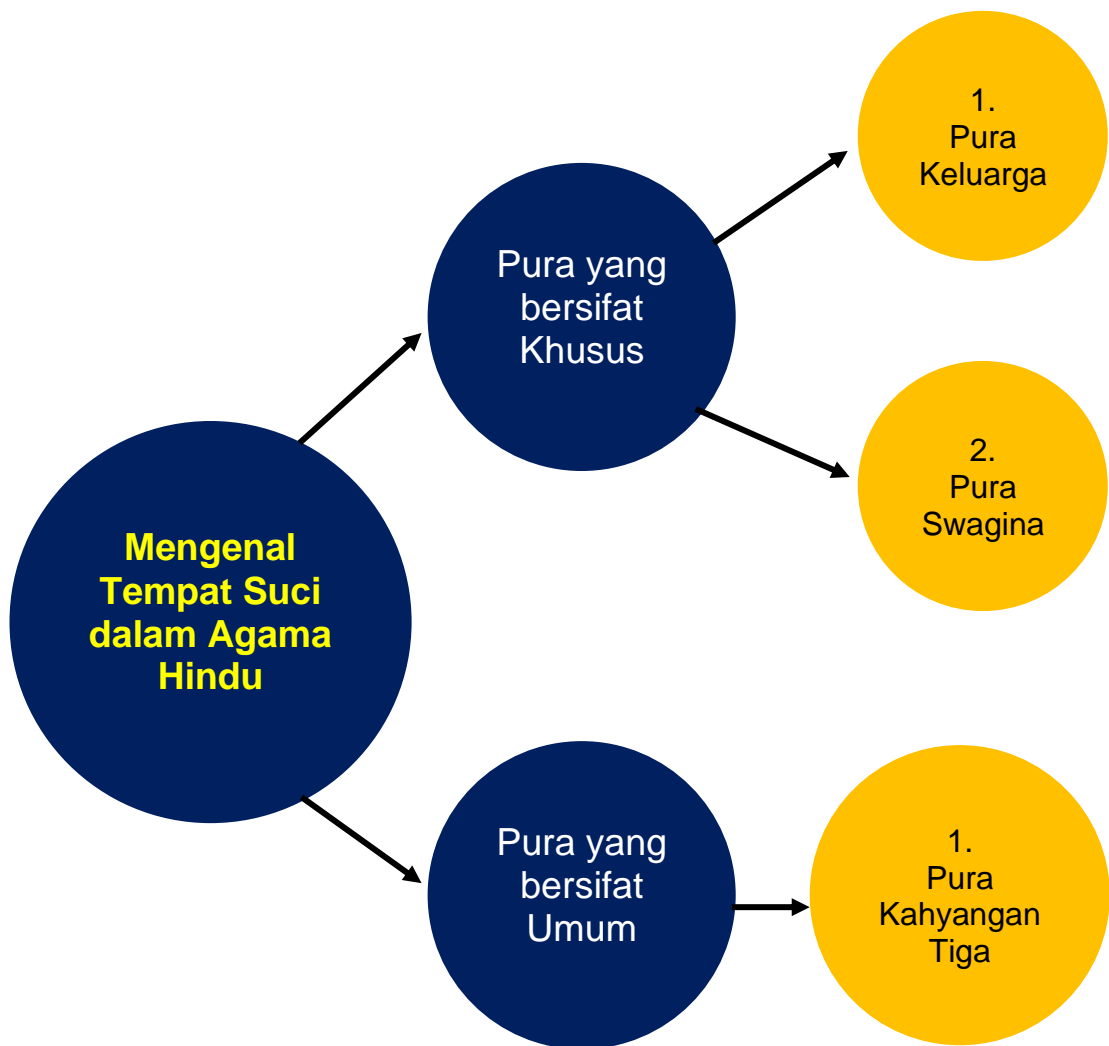
LEMBAR PENCATATAN DOKUMEN

| No. | Tahapan | Kegiatan |
|------------|----------------|---|
| 1. | Analisis | 1. Wawancara dengan guru pengajar mata pelajaran Agama Hindu Kelas V di SD Negeri 5 Kampung Baru yaitu Bapak Ketut Arnaya, S.Pd dan observasi di Kelas V. 2. Berdiskusi dengan guru mata pelajaran Agama Hindu mengenai penggunaan media dalam pembelajaran. |
| 2. | Desain | 1. Memilih dan menetapkan <i>software/perangkat lunak</i> yang digunakan. 2. Mengembangkan <i>flowchart, storyboard</i> untuk memvisualisasikan alur kerja produk dari awal sampai akhir. |
| 3. | Pengembangan | 1. Pengembangan Modul Elektronik (<i>E-Modul</i>) dengan <i>software 3D PageFlip Professional</i> . 2. Modul Elektronik (<i>E-Modul</i>) di <i>ekspor</i> dalam format aplikasi/ <i>exe</i> . |
| 4. | Implementasi | Melakukan uji efektivitas terhadap siswa dengan memberikan <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> sehingga <i>e-modul</i> dapat diketahui efektivitasnya dalam meningkatkan hasil belajar siswa. |
| 5. | Evaluasi | Produk <i>E-Modul</i> Agama Hindu ini di <i>review</i> oleh para ahli isi/mata pelajaran, ahli desain pembelajaran dan media pembelajaran. Selain di <i>review</i> oleh para ahli, validitas produk <i>E-Modul</i> melibatkan siswa kelas VI untuk uji coba perorangan, uji coba kelompok kecil dan kelas V untuk uji lapangan. |

Lampiran 08. Laporan Pengembangan Produk

a. Membuat Peta Konsep *E-Modul*

Peta konsep digunakan untuk acuan dalam mengembangkan isi dari keseluruhan e-modul dengan memperhatikan urutannya. Peta konsep juga berfungsi untuk menghubungkan antara konsep-konsep yang terdapat didalamnya dan bertujuan untuk mengetahui materi yang akan dibahas. Adapun peta konsep materi dari e-modul dapat disajikan pada Gambar 4.2.

**Gambar 4.2**

Peta Konsep *E-Modul*

a. Membuat Kerangka *E-Modul*

Kerangka e-modul meliputi garis besar e-modul dan sistematika penyusunan materi dan konten yang akan digunakan dalam pengembangan e-modul. Dibawah ini adalah kerangka e-modul yang dikembangkan.

Tabel 4.1.

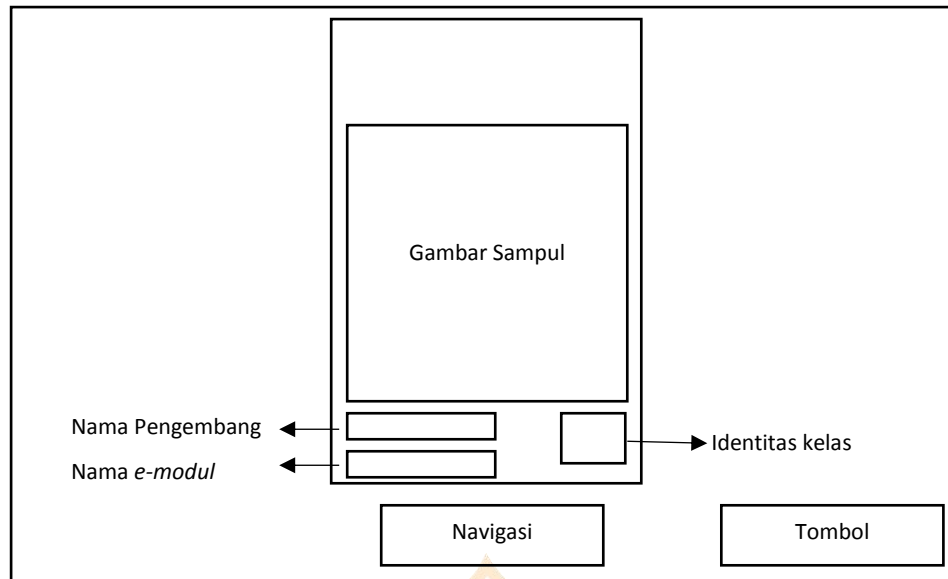
Kerangka Penyusunan *E-Modul*

| Sebelum Mulai Materi | Saat Penyampaian Materi | Setelah Penyampaian Materi |
|---|---|---|
| 1. Judul 2. Prakata 3. Daftar Isi 4. Deskripsi Judul 5. Prasyarat 6. Kompetensi Inti (KI) 7. Kompetensi Dasar 8. Indikator 9. Tujuan Pembelajaran 10. Kompetensi yang Diharapkan 11. Petunjuk Penggunaan <i>E-Modul</i> | 12. Deskripsi Singkat 13. Tujuan Kegiatan Pembelajaran 14. Peta Konsep 15. Uraian Materi | 16. Rangkuman 17. Evaluasi 18. Daftar Pustaka |

Dalam penyusunan kerangka e-modul ini dilakukan untuk memberikan gambaran tentang garis besar e-modul dan sistematika penyusunan materi. Kerangka ini berfungsi untuk mempermudah penyusunan e-modul yang dibuat dan sebagai acuan dalam pembuatan e-modul pada umumnya.

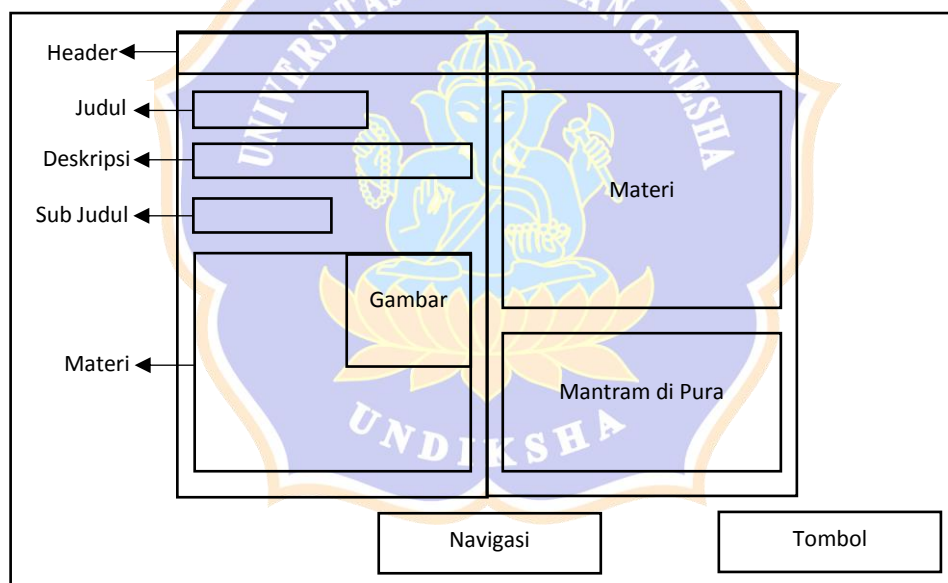
b. Menetapkan Desain Tampilan *E-Modul*

Dalam menetapkan desain tampilan *e-modul* digunakan jenis huruf Arial dengan ukuran 14 point dan jarak antar line yaitu 1,5 spasi, yang bertujuan agar siswa lebih mudah dalam membaca materi di dalam *e-modul* tersebut. Dalam tahap ini juga ditentukan rancangan tampilan sampul dan pewarnaan dalam e-modul dapat dilihat pada Gambar 4.3 dan Gambar 4.4.



Gambar 4.3.

Sampul *E-Modul*



Gambar 4.4.

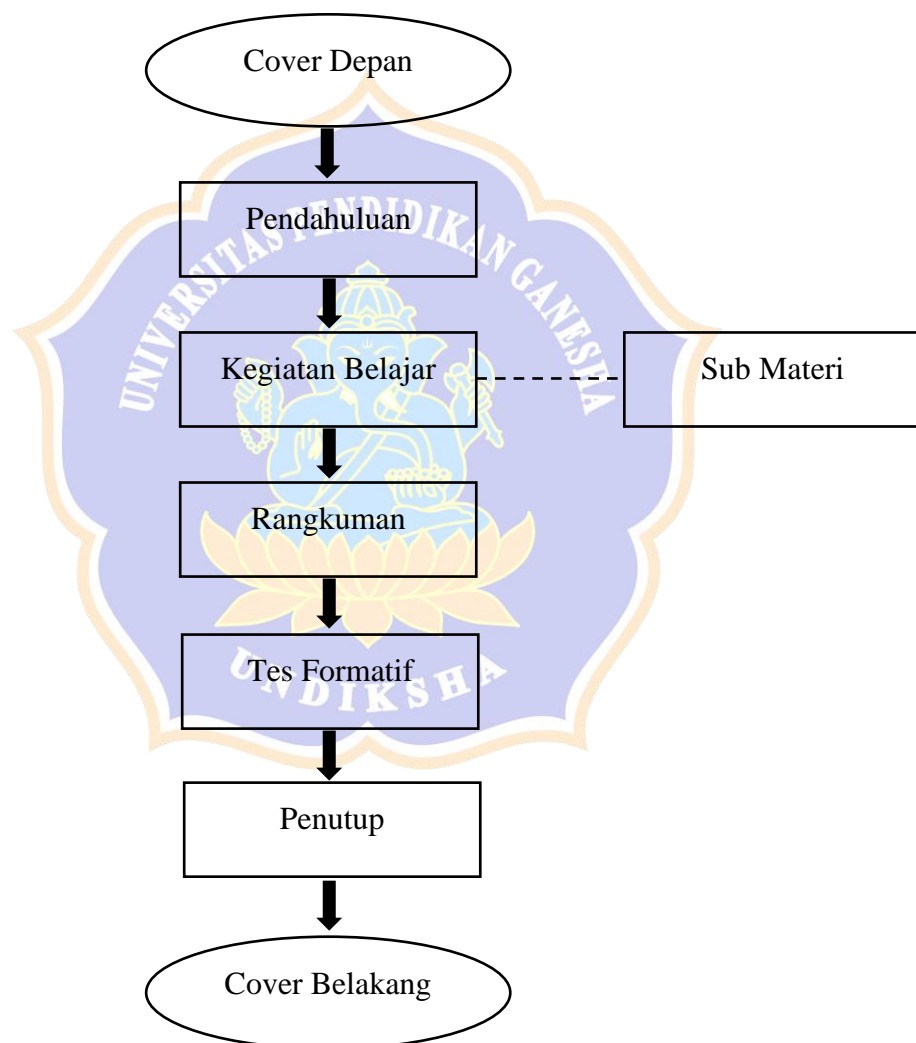
Desain Tampilan *E-Modul*

c. Membuat *Flowchart* dan *Storyboard E-Modul*

Langkah awal yang perlu dilakukan saat mengembangkan *e-modul* adalah membuat *flow chart*, *flowchart* tersebut bertujuan untuk memahami bagaimana alur berpikir isi program tersebut. Dalam setiap desain alur kerja atau alur suatu

pemrosesan informasi (*information processing*) hendaknya berdasarkan visualisasi flow chart yang komunikatif. Tujuan dibuatnya flow chart ini adalah untuk mempermudah memahami alur kerja dari e-modul yang akan dikembangkan. Setelah flowchart dibuat langkah selanjutnya membuat storyboard. Adapun rancangan flowchart dan storyboard untuk *E-Modul Agama Hindu* dibawah ini:

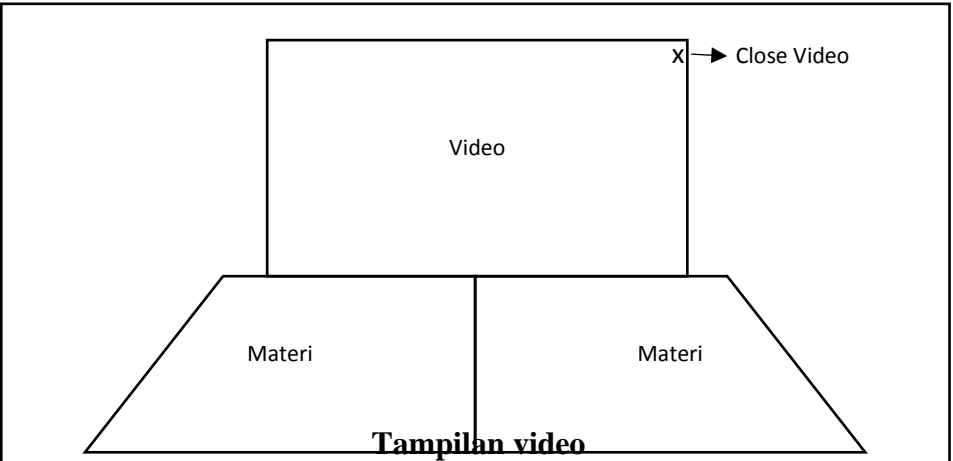
1) *Flowchart E-Modul*



2) StoryBoard *E-Modul*

| No | Visual |
|----|--|
| 1. |  <p style="text-align: center;">Tampilan cover depan</p> <p>Pada cover/sampul depan <i>e-modul</i> terdapat identitas <i>e-modul</i>, pengembang dan desain cover/sampul depan <i>e-modul</i> menggunakan gambar yang menggambarkan isi/materi dari <i>e-modul</i>.</p> |
| 2. |  <p style="text-align: center;">Tampilan materi</p> <p>Pada tampilan ini merupakan tampilan isi/konten <i>e-modul</i>, yang didalamnya memuat konten materi, gambar dan video pendukung yang sesuai dengan konteks materi pembelajaran.</p> |

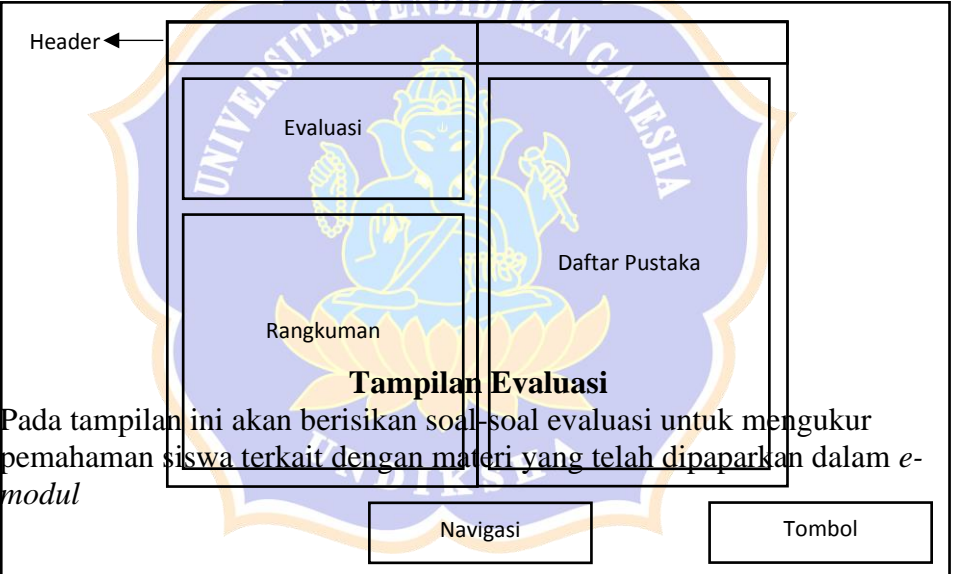
3.



Tampilan video

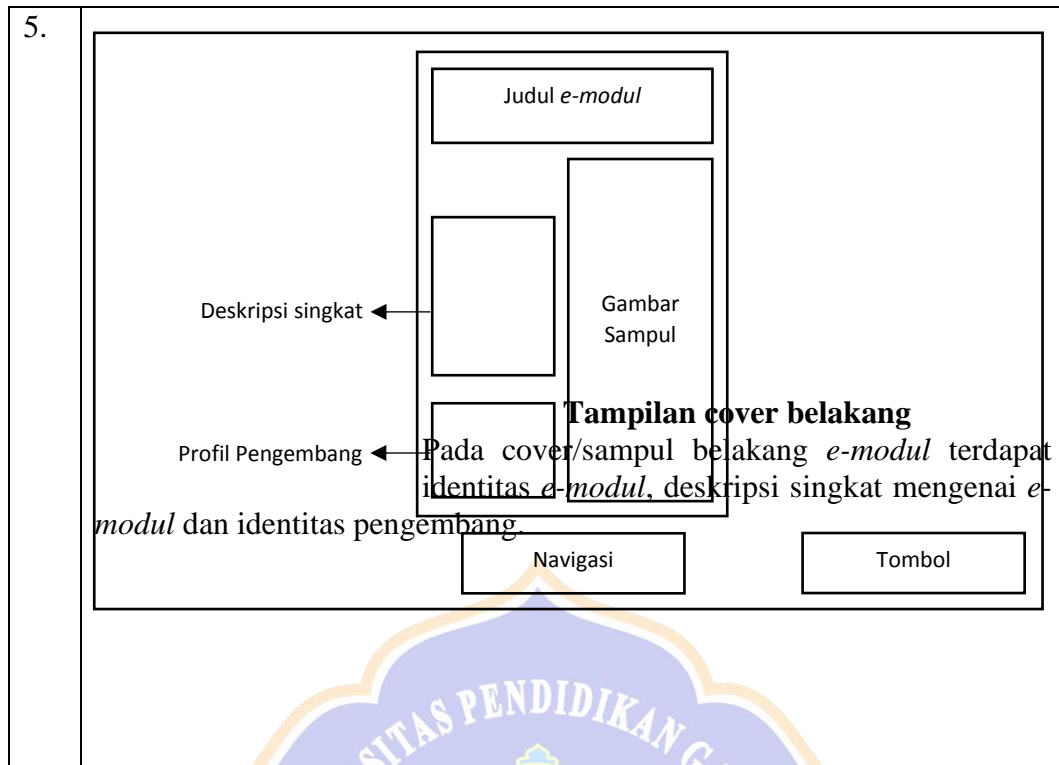
Pada tampilan ini merupakan tampilan video dalam *e-modul* setelah di pilih. Pada tampilan semula *e-modul* dalam bentuk vertikal, akan berubah menjadi bentuk 3D dan dapat diputar sesuai dengan keinginan pengguna.

4.



Tampilan Evaluasi

Pada tampilan ini akan berisikan soal-soal evaluasi untuk mengukur pemahaman siswa terkait dengan materi yang telah dipaparkan dalam *e-modul*



Lampiran 09. Surat Pengantar Uji Validitas Butir Tes



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
 Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
 Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

Nomor : 2599/UN48.10.1/LT/2019
 Lampiran : 1 gabung
 Perihal : permohonan *review* serta
 Memberikan penilaian kisi-kisi butir soal

Yth. Ketut Arnaya, S.Pd
 Guru Agama Hindu di SD Negeri 5 Kampung Baru
 di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan persiapan penyusunan skripsi mahasiswa Jurusan Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Undiksha, dimohon kesediaan bapak untuk melakukan penilaian kisi-kisi butir soal Agama Hindu dengan judul skripsi "Pengembangan *E-Modul* Agama Hindu Guna Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Semester Genap Tahun Pelajaran 2019/2020 di SD N 5 Kampung Baru" (sebagai *Judges*) Ahli Isi penelitian mahasiswa kami.

Adapun mahasiswa tersebut.

Nama : I Gede Widiartana Putra
 NIM : 1511021011
 Jurusan : Teknologi Pendidikan
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197204202001121001

Singaraja, 16 Mei 2019
 Pembimbing I,

Prof. Dr. A. A. Gede Agung, M.Pd.NIP.
 195605201983031002



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
 Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
 Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

Nomor : 2599/UN48.10.1/LT/2019
 Lampiran : 1 gabung
 Perihal : permohonan *review* serta
 Memberikan penilaian kisi-kisi butir soal

Yth. Drs. Dewa Gede Diatmika, M.Si
 Dosen Agama Hindu di STKIP Agama Hindu
 di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan persiapan penyusunan skripsi mahasiswa Jurusan Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Undiksha, dimohon kesediaan bapak untuk melakukan penilaian kisi-kisi butir soal Agama Hindu dengan judul skripsi "Pengembangan *E-Modul* Agama Hindu Guna Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Semester Genap Tahun Pelajaran 2019/2020 di SD N 5 Kampung Baru" (sebagai *Judges*) Ahli Isi penelitian mahasiswa kami.

Adapun mahasiswa tersebut.

Nama : I Gede Widiartana Putra
 NIM : 1511021011
 Jurusan : Teknologi Pendidikan
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan bantuannya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197204202001121001

Singaraja, 16 Mei 2019
 Pembimbing I,

Prof. Dr. A. A. Gede Agung, M.Pd.NIP.
 195605201983031002

Lampiran 10. Hasil Uji Validitas Butir Tes

**SOAL PILIHAN GANDA MENGENAL TEMPAT SUCI DALAM AGAMA
HINDU**

Mata Pelajaran : Agama Hindu
Kelas : V
Semester : II (Genap)
Waktu :

Petunjuk Pengerjaan Soal:

1. Tulislah identitas diri (nama, nomor absen, dan kelas) pada lembar jawaban yang disediakan dengan lengkap
2. Bacalah soal dengan seksama dan kerjakan pada lembar jawaban dengan memberi tanda silang (X) pada jawaban yang benar (a,b,c, atau d) pada lembar jawaban
3. Periksalah jawaban yang telah dikerjakan sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas.

“Selamat Bekerja”

Berilah tanda silang (X) pada huruf a,b,c, atau d pada jawaban yang paling tepat!

1. Yang tidak terdapat dalam pura keluarga adalah...
 - a. Taksu
 - b. Segara**
 - c. Kemulan
 - d. Pangjeng
2. Yang bukan merupakan tempat pemujaan rong tiga adalah...
 - a. Hyang Kemimitan/Sang Hyang Widhi Wasa
 - b. Sang Hyang Purusa
 - c. Sang Hyang Pradhana
 - d. Sang Hyang Dedari**
3. Tujuan memiliki sanggah kemulan bagi setiap keluarga adalah...
 - a. Untuk mendapatkan kekayaan
 - b. Untuk mendapatkan keamanan dan kenyamanan**

- c. Untuk mendapatkan keturunan
 - d. Untuk mendapatkan pekerjaan
4. a). Pura Ulun Danu
b). Pura Melanting
c). Pura Segara
d). Pura Kemulan
e). Pura Puseh
- Yang termasuk golongan pura swagina adalah...
- a. a, b, dan c
 - b. b, c, dan d
 - c. a, d, dan e
 - d. b, c, dan e
5. Pura Melanting adalah tempat pemujaan Dewa...
- a. Kemakmuran
 - b. Kuwera
 - c. Kesejahteraan
 - d. Pencipta alam beserta isinya
6. Yang termasuk golongan pura bersifat umum adalah...
- a. Pura Segara
 - b. Pura Subak
 - c. Pura Kemulan
 - d. Pura Dang Kahyangan
7. Yang bukan bagian dari Pura Kahyangan Tiga adalah...
- a. Sad Kahyangan Jaga Bali
 - b. Pura Lempuyang
 - c. Pura Goa Lawah
 - d. Pura Melanting

8.



Gambar disamping menunjukkan pura...

- a. Pura Batukaru
- b. Pura Uluwatu
- c. Pura Besakih
- d. Pura Goalawah

9. Pura yang memiliki meru tumpang tujuh adalah...
- Pura Puseh**
 - Pura Dalem
 - Pura Segara
 - Pura Desa
10. Jika ingin memuja Dewa Wisnu sebaiknya pergi ke pura...
- Pura Goa Lawah
 - Pura Uluwatu
 - Pura Puseh**
 - Pura Desa
11. Contoh pura yang tergolong umum adalah...
- Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhang Kahyangan**
 - Pura Swagina, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhangkahyangan
 - Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Kawitan
 - Sanggah/merajan, Pura Swagina, dan Pura Kawitan
12. Contoh pura yang tergolong pura khusus adalah...
- Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhang Kahyangan
 - Pura Swagina, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhangkahyangan
 - Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Kawitan
 - Sanggah/merajan, Pura Swagina, dan Pura Kawitan**

| NO | NAMA TEMPAT SUCI | NO | NAMA TEMPAT SUCI |
|----|----------------------|----|-------------------------|
| 1 | Sanggah atau Merajan | 6 | Pura Bedugul atau Subak |
| 2 | Pura Kawitan | 7 | Pura Melanting |
| 3 | Tugu Karang | 8 | Pura Jagatnatha |
| 4 | Pura Desa | 9 | Pura Besakih |
| 5 | Pura Dalem | 10 | Pura Puseh |

13. Pura yang ada dilingkungan rumah/keluarga ditunjukkan oleh nomor...
- 1 dan 2**
 - 2 dan 3
 - 3 dan 4

d. 1 dan 4

14. Pura kawitan ditunjukkan oleh nomor...

a. 1 dan 2

b. 2 dan 3

c. 3 dan 4

d. **1 dan 3**

15. Pura Swagina ditunjukkan oleh nomor...

a. 4 dan 5

b. **6 dan 7**

c. 8 dan 9

d. 9 dan 10

16. Pura Kahyangan desa ditunjukkan oleh nomor...

a. **4 dan 5**

b. 6 dan 7

c. 8 dan 9

d. 9 dan 10

17. Pura kahyangan jagat ditunjukkan oleh nomor...

a. 4 dan 5

b. 6 dan 7

c. **8 dan 9**

d. 9 dan 10

18. Bentuk bangunan Pura Dalem memiliki ciri khas seperti...

a. Bale Agung

b. **Gedong**

c. Candi

d. Meru

19.



Gambar disamping merupakan golongan pura...

a. **Pura Dang Kahyangan**

b. Pura Sad Kahyangan

c. Pura Dalem

d. Pura Puseh

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN
TES PILIHAN GANDA

| No. | Soal | Jenjang Kemampuan | Relevan/Tidak Relevan | | Komentar/Saran |
|-----|---|-------------------|-----------------------|----|--|
| | | | R | TR | |
| 1. | Yang tidak terdapat dalam pura keluarga adalah... a. Taksu b. Segara c. Kemulan d. Pangijeng | C1 | ✓ | | Model soal yg berisi soal pernyatan yg tidak... kontradiksi di harapkan ada pernyatan. |
| 2. | Yang bukan merupakan tempat pemujaan rong tiga adalah... a. Hyang Kemimitan/Sang Hyang Widhi Wasa b. Sang Hyang Purusa c. Sang Hyang Pradhana d. Sang Hyang Dedari | C1 | ✓ | | contoh: 1. Taksu 2. Segara 3. kemulan 4. Pangijeng. Pemujaan yang menyangkut pelayat yg tidak terdapat dalam pura keluarga adalah. |
| 3. | Tujuan memiliki sangah kemulan bagi setiap keluarga adalah... a. Untuk mendapatkan kekayaan b. Untuk mendapatkan keamanan dan kenyamanan c. Untuk mendapatkan keturunan d. Untuk mendapatkan pekerjaan | C2 | ✓ | | |
| 4. | a). Pura Ulun Danu b). Pura Melanting c). Pura Segara d). Pura Kemulan | C3 | | | |

| | | | | | |
|----|--|----|---|--|---|
| | e). Pura Puseh Yang termasuk golongan pura swagina adalah... a. a, b, dan c b. b, c, dan d c. a, d, dan e d. b, c, dan e | | ✓ | | |
| 5. | Pura Melanting adalah tempat pemujaan Dewa... a. Kemakmuran b. Kuwera c. Kesejahteraan d. Pencipta alam beserta isinya | C2 | ✓ | | |
| 6. | Yang termasuk golongan pura bersifat umum adalah... a. Pura Segara b. Pura Subak c. Pura Kemulan d. Pura Dang Kahyangan | C1 | ✓ | | konstruksi di luar paku. di depan di aubli da kato kato yang S.P. contoh: Pura yang tergolong bersifat pura umum adalah : ... |
| 7. | Yang bukan bagian dari Pura Kahyangan Tiga adalah... a. Sad Kahyangan Jaga Bali b. Pura Lempuyang c. Pura Goa Lawah d. Pura Melanting | C1 | ✓ | | if |
| 8. | Gambar disamping menunjukkan pura... a. Pura Batukaru b. Pura Uluwatu c. Pura Besakih d. Pura Goalawah | C1 | ✓ | | |
| 9. | Pura yang memiliki meru tumpang tujuh adalah... | C2 | | | |

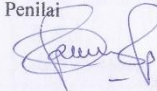
| | | | | | |
|-----|--|----|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Pura Puseh b. Pura Dalem c. Pura Segara d. Pura Desa | | ✓ | | |
| 10. | <p>Jika ingin memuja Dewa Wisnu sebaiknya pergi ke pura...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pura Goa Lawah b. Pura Uluwatu c. Pura Puseh d. Pura Desa | C2 | ✓ | | <i>Tempat memuja Dewa Wisnu adalah di pura</i> |
| 11. | <p>Contoh pura yang tergolong umum adalah...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhang Kahyangan b. Pura Swagina, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhangkahyangan c. Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Kawitan d. Sanggah/merajan, Pura Swagina, dan Pura Kawitan | C1 | ✓ | | |
| 12. | <p>Contoh pura yang tergolong pura khusus adalah...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhang Kahyangan b. Pura Swagina, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhangkahyangan c. Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Kawitan d. Sanggah/merajan, Pura Swagina, dan Pura Kawitan | C1 | ✓ | | |
| 13. | <p>Pura yang ada di lingkungan rumah/keluarga ditunjukkan oleh nomor...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 1 dan 2 | C2 | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|----|---|--|--|
| | b. 2 dan 3 c. 3 dan 4 d. 1 dan 4 | | | | |
| 14. | Pura kawitan ditunjukkan oleh nomor... a. 1 dan 2 b. 2 dan 3 c. 3 dan 4 d. 1 dan 3 | C2 | ✓ | | |
| 15. | Pura Swagina ditunjukkan oleh nomor... a. 4 dan 5 b. 6 dan 7 c. 8 dan 9 d. 9 dan 10 | C2 | ✓ | | |
| 16. | Pura Kahyangan desa ditunjukkan oleh nomor... a. 4 dan 5 b. 6 dan 7 c. 8 dan 9 d. 9 dan 10 | C2 | ✓ | | |
| 17. | Pura kahyangan jagat ditunjukkan oleh nomor... a. 4 dan 5 b. 6 dan 7 c. 8 dan 9 d. 9 dan 10 | C2 | ✓ | | |
| 18. | Bentuk bangunan Pura Dalem memiliki ciri khas seperti... a. Bale Agung b. Gedong c. Candi d. Meru | C1 | ✓ | | |
| 19. | Gambar disamping merupakan golongan pura... a. Pura Dang Kahyangan b. Pura Sad Kahyangan | C1 | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|---|----|---|--|--|
| | c. Pura Dalem d. Pura Puseh | | | | |
| 20. | Pura Goa Lawah merupakan golongan pura... a. Pura Dang Kahyangan b. Pura Sad Kahyangan c. Pura Dalem d. Pura Puseh | C1 | ✓ | | |

Singaraja, 10 Mei2019

Penilai



Bekti Araya, S.Pt
NIP 19700605 2007 1020

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN

TES PILIHAN GANDA

| No. | Soal | Jenjang Kemampuan | Relevan/Tidak Relevan | | Komentar/Saran |
|-----|--|-------------------|-----------------------|----|----------------|
| | | | R | TR | |
| 1. | Yang tidak terdapat dalam pura keluarga adalah... a. Taksu b. Segara c. Kemulan d. Pangjeng | C1 | ✓ | | |
| 2. | Yang bukan merupakan tempat pemujaan rong tiga adalah... a. Hyang Kemimitan/Sang Hyang Widhi Wasa b. Sang Hyang Purusa c. Sang Hyang Pradhana d. Sang Hyang Dedari | C1 | ✓ | | |
| 3. | Tujuan memiliki sanggah kemulan bagi setiap keluarga adalah... a. Untuk mendapatkan kekayaan b. Untuk mendapatkan keamanan dan kenyamanan c. Untuk mendapatkan keturunan d. Untuk mendapatkan pekerjaan | C2 | ✓ | | |
| 4. | a). Pura Ulun Danu b). Pura Melanting c). Pura Segara d). Pura Kemulan | C3 | ✓ | | |

| | | | | | |
|----|--|----|---|--|--|
| | e). Pura Puseh Yang termasuk golongan pura swagina adalah... a. a, b, dan c b. b, c, dan d c. a, d, dan e d. b, c, dan e | | ✓ | | |
| 5. | Pura Melanting adalah tempat pemujaan Dewa... a. Kemakmuran b. Kuwera c. Kesejahteraan d. Pencipta alam beserta isinya | C2 | ✓ | | |
| 6. | Yang termasuk golongan pura bersifat umum adalah... a. Pura Segara b. Pura Subak c. Pura Kemulan d. Pura Dang Kahyangan | C1 | ✓ | | |
| 7. | Yang bukan bagian dari Pura Kahyangan Tiga adalah... a. Sad Kahyangan Jaga Bali b. Pura Lempuyang c. Pura Goa Lawah d. Pura Melanting | C1 | ✓ | | |
| 8. | Gambar disamping menunjukkan pura... a. Pura Batukaru b. Pura Uluwatu c. Pura Besakih d. Pura Goalawah | C1 | ✓ | | |
| 9. | Pura yang memiliki meru tumpang tujuh adalah... | C2 | | | |

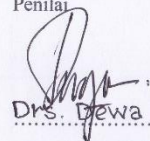
| | | | | | |
|-----|--|----|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Pura Puseh b. Pura Dalem c. Pura Segara d. Pura Desa | | ✓ | | |
| 10. | <p>Jika ingin memuja Dewa Wisnu sebaiknya pergi ke pura...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pura Goa Lawah b. Pura Uluwatu c. Pura Puseh d. Pura Desa | C2 | ✓ | | |
| 11. | <p>Contoh pura yang tergolong umum adalah...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhang Kahyangan b. Pura Swagina, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhangkahyangan c. Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Kawitan d. Sanggah/merajan, Pura Swagina, dan Pura Kawitan | C1 | ✓ | | |
| 12. | <p>Contoh pura yang tergolong pura khusus adalah...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhang Kahyangan b. Pura Swagina, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhangkahyangan c. Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Kawitan d. Sanggah/merajan, Pura Swagina, dan Pura Kawitan | C1 | ✓ | | |
| 13. | <p>Pura yang ada dilingkungan rumah/keluarga ditunjukkan oleh nomor...</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 1 dan 2 | C2 | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|--|----|---|--|--|
| | b. 2 dan 3 c. 3 dan 4 d. 1 dan 4 | | | | |
| 14. | Pura kawitan ditunjukkan oleh nomor... a. 1 dan 2 b. 2 dan 3 c. 3 dan 4 d. 1 dan 3 | C2 | ✓ | | |
| 15. | Pura Swagina ditunjukkan oleh nomor... a. 4 dan 5 b. 6 dan 7 c. 8 dan 9 d. 9 dan 10 | C2 | ✓ | | |
| 16. | Pura Kahyangan desa ditunjukkan oleh nomor... a. 4 dan 5 b. 6 dan 7 c. 8 dan 9 d. 9 dan 10 | C2 | ✓ | | |
| 17. | Pura kahyangan jagat ditunjukkan oleh nomor... a. 4 dan 5 b. 6 dan 7 c. 8 dan 9 d. 9 dan 10 | C2 | ✓ | | |
| 18. | Bentuk bangunan Pura Dalem memiliki ciri khas seperti... a. Bale Agung b. Gedong c. Candi d. Meru | C1 | ✓ | | |
| 19. | Gambar disamping merupakan golongan pura... a. Pura Dang Kahyangan b. Pura Sad Kahyangan | C1 | ✓ | | |

| | | | | | |
|-----|---|----|---|--|--|
| | c. Pura Dalem d. Pura Puseh | | | | |
| 20. | Pura Goa Lawah merupakan golongan pura... a. Pura Dang Kahyangan b. Pura Sad Kahyangan c. Pura Dalem d. Pura Puseh | C1 | ✓ | | |

Singaraja,.....,.....,2019

Penilai



Dr. Dewa Gede Diatmika, M.Si

NIP 19581231 198112 1 007

Lampiran 11. Surat Keterangan Uji Validitas Butir Soal



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
 Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
 Telp. (0362) 31372, E-mail: ipundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://ip.undiksha.ac.id/>

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : *Pekut Arnaya, S.Pd.*
 NIP : *19730601 20051 1010*

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Gede Widiartana Putra
 NIM : 1511021011
 Jurusan : Teknologi Pendidikan
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan uji validitas kisi-kisi butir soal Agama Hindu, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, *10 Mei 2019*
 Ahli Isi,

[Signature]
Pekut Arnaya, S.Pd.
 NIP. *19730601 20051 1010*



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

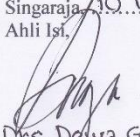
Nama : Drs. Dewa Gede Diatmika, M.Si
NIP : 19581231 198112 1 007

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Gede Widiartana Putra
NIM : 1511021011
Jurusan : Teknologi Pendidikan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan uji validitas kisi-kisi butir soal Agama Hindu, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 10 Mei 2019.
Ahli Ist,


Drs. Dewa Gede Diatmika, M.Si
NIP. 19581231 198112 1 007

Lampiran 12. Surat Pengantar Uji Validitas Instrumen




UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
 Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
 Telp. (0362) 31372, E-mail: ipundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://ip.undiksha.ac.id/>

Nomor : 2600/UN48.10.1/LT/2019
 Lampiran : 1 gabung
 Perihal : Memberikan penilaian instrumen
 Yth. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
 Staf Dosen di Lingkungan FIP
 di Singaraja

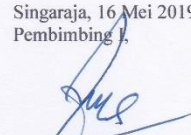
Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji instrument dalam pelaksanaan penelitian yang berjudul "Pengembangan *E-Modul* Agama Hindu Guna Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Semester Genap Tahun Pelajaran 2019/2020 di SD N 5 Kampung Baru". Saya mohon kepada Bapak semoga berkenan sebagai uji instrumen ahli isi mata pelajaran, media, desain pembelajaran, dan uji coba perorangan, kelompok kecil dan lapangan.

Demikian yang dapat saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Peneliti,


 I Gede Widiartana Putra
 NIM 1511021011

Singaraja, 16 Mei 2019
 Pembimbing I,


 Prof. Dr. A. A. Gede Agung, M.Pd
 NIP. 195605201983031002

Mengetahui:
 Koordinator Prodi Teknologi Pendidikan,



Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197204202001121001



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
 Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
 Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://fp.undiksha.ac.id/>

Nomor : 2600/UN48.10.1/LT/2019
 Lampiran : 1 gabung
 Perihal : Memberikan penilaian instrumen
 Yth. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
 Staf Dosen di Lingkungan FIP
 di Singaraja

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji instrument dalam pelaksanaan penelitian yang berjudul "Pengembangan *E-Modul* Agama Hindu Guna Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Semester Genap Tahun Pelajaran 2019/2020 di SD N 5 Kampung Baru". Saya mohon kepada Bapak semoga berkenan sebagai uji instrumen ahli isi mata pelajaran, media, desain pembelajaran, dan uji coba perorangan, kelompok kecil dan lapangan.

Demikian yang dapat saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Peneliti,

I Gede Widiartana Putra
 NIM 1511021011

Singaraja, 16 Mei 2019
 Pembimbing I,

Prof. Dr. A. A. Gede Agung, M.Pd
 NIP. 195605201983031002

Mengetahui:
 Koordinator Prodi Teknologi Pendidikan,

Dr. I Komang Sudarma, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 197204202001121001

Lampiran 13. Hasil Uji Validitas Instrumen

KISI-KISI
AHLI ISI MATA PELAJARAN

| No | Aspek | Indikator | No Butir | Jumlah Butir |
|---------------|--------------|---------------------------------------|----------|--------------|
| 1. | Pendahuluan | a. Deskripsi Judul | 1 | 5 |
| | | b. Prasyarat | 2 | |
| | | c. Kompetensi | 3 | |
| | | d. Tujuan Pembelajaran | 4 | |
| | | e. Petunjuk Penggunaan <i>E-Modul</i> | 5 | |
| 2. | Pembelajaran | a. Deskripsi Singkat | 6 | 5 |
| | | b. Tujuan Pembelajaran | 7 | |
| | | c. Materi Pokok | 8 | |
| | | d. Peta Konsep | 9 | |
| | | e. Uraian Materi | 10 | |
| 3. | Evaluasi | a. Tes | 11 | 3 |
| | | b. Rangkuman | 12 | |
| | | c. Daftar Pustaka | 13 | |
| Jumlah | | | | 13 |

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL

AHLI ISI MATA PELAJARAN

| No. | Kriteria | Relevan/Tidak Relevan | | Komentar/Saran |
|-----------|------------------------------------|-----------------------|----|----------------|
| | | R | TR | |
| A. | PENDAHULUAN | | | |
| 1. | Deskripsi Judul | ✓ | | |
| 2. | Prasyarat | ✓ | | |
| 3. | Kompetensi | ✓ | | |
| 4. | Tujuan Pembelajaran | ✓ | | |
| 5. | Petunjuk Penggunaan <i>E-Modul</i> | ✓ | | |
| B. | PEMBELAJARAN | | | |
| 6. | Deskripsi Singkat | ✓ | | |
| 7. | Tujuan Pembelajaran | ✓ | | |
| 8. | Materi Pokok | ✓ | | |
| 9. | Peta Konsep | ✓ | | |
| 10. | Uraian Materi | ✓ | | |

| C. EVALUASI | | | | |
|-------------|----------------|---|--|--|
| 11. | Tes | ✓ | | |
| 12. | Rangkuman | ✓ | | |
| 13. | Daftar Pustaka | ✓ | | |

Singaraja,.....,2019

Penilai



.....
NIP

KISI-KISI
AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

| No | Aspek | Indikator | No Butir | Jumlah Butir |
|---------------|---------------------|---------------------------------------|----------------|--------------|
| 1. | Tujuan/Kompetensi | a. Rumusan tujuan pembelajaran | 1,2 | 3 |
| | | b. Kejelasan rumusan kompetensi dasar | 3 | |
| | | c. Kejelasan rumusan indikator | 4 | |
| 2. | Karakteristik Siswa | a. Penyajian matri | 5 | 4 |
| | | b. Penggunaan kalimat | 6 | |
| | | c. Kesesuaian penggunaan Bahasa | 7 | |
| | | d. Kesesuaian <i>e-modul</i> | 8 | |
| 3. | Metode | a. Ketepatan strategi belajar | 9 | 7 |
| | | b. Sistematika sajian | 10, 11 | |
| | | c. Penyajian <i>e-modul</i> | 12, 13, 14, 15 | |
| 4. | Evaluasi | a. Kesesuaian tes | 16, 17 | 3 |
| | | b. Ketepatan soal | 18 | |
| Jumlah | | | | 18 |

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL

AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

| No. | Kriteria | Relevan/Tidak Relevan | | Komentar/Saran |
|-------------------------------|--|-----------------------|----|---|
| | | R | TR | |
| A. TUJUAN/KOMPETENSI | | | | |
| 1. | Rumusan tujuan pembelajaran menggunakan formula ABCD | ✓ | | |
| 2. | Kesesuaian tujuan dengan KD | ✓ | | |
| 3. | Kejelasan rumusan KD | | ✓ | KD telah ada pada kurikulum, bukan dibuat oleh pengembang |
| 4. | Kejelasan rumusan indikator | ✓ | | |
| B. KARAKTERISTIK SISWA | | | | |
| 5. | Kesesuaian cara penyajian materi dengan karakteristik siswa | ✓ | | |
| 6. | Kalimat yang digunakan mudah dipahami siswa | ✓ | | |
| 7. | Kesesuaian Bahasa dengan perkembangan intelektual peserta didik | ✓ | | |
| 8. | Kesesuaian <i>e-modul</i> dengan tingkat perkembangan kognitif peserta didik | ✓ | | |
| C. METODE | | | | |
| 9. | Ketepatan penerapan strategi belajar | ✓ | | |
| 10. | Konsistensi sistematika sajian dalam kegiatan belajar | ✓ | | |
| 11. | Ketepatan cara penyajian materi | ✓ | | |
| 12. | <i>E-modul</i> dapat merangsang keaktifan siswa | ✓ | | |
| 13. | <i>E-modul</i> dapat memotivasi belajar siswa | ✓ | | |
| 14. | Kejelasan petunjuk penggunaan <i>e-modul</i> | ✓ | | |
| 15. | Materi dalam <i>e-modul</i> dikemas secara sistematis | ✓ | | |
| D. EVALUASI | | | | |
| 16. | Kesesuaian jenis latihan tes yang digunakan | | ✓ | pecah dua |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 17. | Kesesuaian jumlah soal/butir tes dengan tujuan pembelajaran | ✓ | | |
| 18. | Ketepatan soal latihan | ✓ | | |

Singaraja,.....,.....,2019

Penilai



NIP

KISI-KISI
AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

| No | Aspek | Indikator | No Butir | Jumlah Butir |
|---------------|--------------------------|--|--------------------|--------------|
| 1. | Konsistensi | a. Sistematika e-modul | 1 | 2 |
| | | b. Konsistensi e-modul | 2 | |
| 2. | Desain Cover | a. Kesesuaian gambar | 3 | 3 |
| | | b. penggunaan huruf, warna, spasi, dan ukuran font | 4 | |
| | | c. ketepatan pengaturan objek | 5 | |
| 3. | Desain Pesan Teks | a. Kesesuaian jenis, warna, spasi, dan ukuran font | 6, 7 | 8 |
| | | b. Ketepatan sajian teks | 8, 9, 10, 11 | |
| | | c. Kejelasan petunjuk penggunaan | 12 | |
| | | d. Keserasian warna background | 13 | |
| 4. | Desain Pesan Gambar | a. Kesesuaian gambar | 14, 15 | 8 |
| | | b. Gambar mampu memotivasi | 16 | |
| | | c. Kejelasan gambar | 17, 18, 19, 20, 21 | |
| 5. | Desain Pesan Video | a. Kesesuaian video | 22 | 3 |
| | | b. Kejelasan video | 23, 24 | |
| 6. | Pengorganisasian e-modul | a. Penggunaan e-modul | 25, 26, 27 | 3 |
| 7. | Sampul belakang | a. Sinopsis | 28 | 3 |
| | | b. Kesesuaian gambar | 29 | |
| | | c. Identitas Pengembang | 30 | |
| Jumlah | | | | 30 |

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL
AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

| No. | Kriteria | Relevan/Tidak Relevan | | Komentar/Saran |
|-------------------------------|--|-----------------------|----|--|
| | | R | TR | |
| A. KONSISTENSI | | | | |
| 1. | Sistematika e-modul dari halaman ke halaman selanjutnya konsisten | ✓ | | |
| 2. | Konsistensi e-modul sesuai dengan indikator/tujuan pembelajaran | | ✓ | <i>Secara konsisten materi sesuai dg tujuan pembelajaran</i> |
| B. DESAIN COVER | | | | |
| 3. | Gambar mencerminkan isi e-modul | ✓ | | |
| 4. | Kesesuaian jenis huruf, warna, spasi, dan ukuran font dan posisi judul e-modul | ✓ | | |
| 5. | Ketepatan pengaturan objek teks maupun gambar | ✓ | | |
| C. DESAIN PESAN TEKS | | | | |
| 6. | Kesesuaian jenis, warna, spasi dan ukuran huruf | ✓ | | |
| 7. | Tingkat keterbacaan teks | ✓ | | |
| 8. | Ketepatan sajian teks | ✓ | | |
| 9. | Ketepatan susunan kalimat dalam suatu paragraf | ✓ | | |
| 10. | Ketepatan penggunaan simbol dan tanda baca | ✓ | | |
| 11. | Ketepatan pemilihan kata | ✓ | | |
| 12. | Kejelasan petunjuk penggunaan e-modul | ✓ | | |
| 13. | Keserasian warna background dengan teks | ✓ | | |
| D. DESAIN PESAN GAMBAR | | | | |
| 14. | Kesesuaian gambar dengan pesan teks (materi) | ✓ | | |

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|
| 15. | Kesesuaian keterangan gambar dengan gambar yang diterangkan | ✓ | | |
| 16. | Gambar mampu memotivasi | ✓ | | |
| 17. | Ketepatan posisi gambar dengan sajian teks | ✓ | | |
| 18. | Kesesuaian gambar dengan karakteristik sasaran | ✓ | | |
| 19. | Pesan pada gambar mudah diingat | ✓ | | |
| 20. | Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar (caption tidak mengganggu pemahaman) | ✓ | | |
| 21. | Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional, seimbang dan seirama dengan tata letak isi (sesuai pola) | ✓ | | |
| E. DESAIN PESAN VIDEO | | | | |
| 22. | Kesesuaian video dengan pesan teks (materi) | ✓ | | |
| 23. | Video mudah dipahami | ✓ | | |
| 24. | Video mampu menjelaskan materi yang disajikan | ✓ | | |
| F. PENGORGANISASIAN E-MODUL | | | | |
| 25. | E-modul mudah dioperasikan/digunakan | ✓ | | |
| 26. | Penggunaan tombol/navigasi dalam e-modul mudah dimengerti | ✓ | | |
| 27. | Ketepatan respon e-modul terhadap perintah pengguna | ✓ | | |

| G. SAMPUL BELAKANG | | | |
|--------------------|-----------------------------------|---|--|
| 28. | Sinopsis mencerminkan isi e-modul | ✓ | |
| 29. | Kesesuaian gambar latar | ✓ | |
| 30. | Identitas Pengembang | ✓ | |

Singaraja,.....,2019

Penilai



.....
NIP

KISI-KISI

UJI COBA PERORANGAN, KELOMPOK KECIL, DAN LAPANGAN

| No | Aspek | Indikator | No Butir | Jumlah Butir |
|---------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------|--------------|
| 1. | Sampul/Cover <i>E-Modul</i> | a. Kemenarikan desain | 1 | 4 |
| | | b. Kejelasan judul | 2 | |
| | | c. Kemenarikan huruf | 3 | |
| | | d. Kemenarikan warna | 4 | |
| 2. | Halaman | a. Kemenarikan tampilan | 5 | 6 |
| | | b. Kemenarikan huruf | 6 | |
| | | c. Penggunaan warna | 7, 8 | |
| | | d. Penggunaan <i>e-modul</i> | 9, 10 | |
| 3. | Pendahuluan | a. Kejelasan tujuan | 11 | 4 |
| | | b. Penggunaan bahasa | 12, 13 | |
| | | c. Kejelasan deskripsi | 14 | |
| 4. | Pembelajaran | a. Kejelasan materi | 15, 16, 17 | 7 |
| | | b. Penggunaan bahasa | 18 | |
| | | c. Kejelasan gambar | 19, 20 | |
| | | d. Ketetapan rangkuman | 21 | |
| 5. | Evaluasi | a. Kesesuaian tes | 22, 23, 24, 25, 26 | 6 |
| | | b. Penggunaan bahasa | 27 | |
| 6. | Sampul Belakang | a. Sinopsis | 28 | 3 |
| | | b. Kesesuaian gambar | 29 | |
| | | c. Identitas Pengembang | 30 | |
| Jumlah | | | | 30 |

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL
UJI COBA PERORANGAN, KELOMPOK KECIL, DAN LAPANGAN

| No. | Kriteria | Relevan/Tidak Relevan | | Komentar/Saran |
|-----------|--------------------------------------|-----------------------|----|----------------|
| | | R | TR | |
| A. | SAMPUL/COVER E-MODUL | | | |
| 1. | Kemenarikan desain cover | ✓ | | |
| 2. | Kejelasan judul | ✓ | | |
| 3. | Kemenarikan huruf yang digunakan | ✓ | | Kejelasan |
| 4. | Kemenarikan warna yang digunakan | ✓ | | |
| B. | ASPEK HALAMAN | | | |
| 5. | Kemenarikan tampilan halaman | ✓ | | |
| 6. | Kemenarikan huruf yang digunakan | ✓ | | Kejelasan |
| 7. | Kemenarikan warna yang digunakan | ✓ | | |
| 8. | Ketepatan pemilihan warna | ✓ | | |
| 9. | Kemudahan dalam penggunaan e-modul | ✓ | | |
| 10. | E-modul yang disajikan menarik | ✓ | | |
| C. | ASPEK PENDAHULUAN | | | |
| 11. | Kejelasan tujuan pembelajaran | ✓ | | |
| 12. | Ketepatan sajian teks | ✓ | | |
| 13. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | ✓ | | |
| 14. | Kejelasan deskripsi awal | ✓ | | |
| D. | KEGIATAN PEMBELAJARAN | | | |
| 15. | Kejelasan isi materi | ✓ | | |
| 16. | Materi mudah dimengerti | ✓ | | |
| 17. | Materi mampu memotivasi belajar | ✓ | | |
| 18. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | ✓ | | |
| 19. | Gambar mudah dipahami | ✓ | | |
| 20. | Video mampu menjelaskan materi yang | ✓ | | |

| | | | | |
|---------------------------|---|---|--|--|
| | disajikan | | | |
| 21. | Ketepatan rangkuman e-modul sebagai materi perulangan | ✓ | | |
| E. ASPEK EVALUASI | | | | |
| 22. | Kejelasan petunjuk pengerjaan soal/tes | ✓ | | |
| 23. | Runtutan soal yang disajikan | ✓ | | |
| 24. | Tingkat kesulitan soal/tes | ✓ | | |
| 25. | Keseimbangan proporsi soal/tes dengan isi materi | ✓ | | |
| 26. | Soal yang disajikan sesuai dengan materi | ✓ | | |
| 27. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | ✓ | | |
| F. SAMPUL BELAKANG | | | | |
| 28. | Sinopsis mencerminkan isi e-modul | ✓ | | |
| 29. | Kesesuaian gambar latar | ✓ | | |
| 30. | Identitas Pengembang | ✓ | | |

Singaraja,.....,2019

Penilai



.....
NIP

KISI-KISI
AHLI ISI MATA PELAJARAN

| No | Aspek | Indikator | No Butir | Jumlah Butir |
|---------------|--------------|---------------------------------------|----------|--------------|
| 1. | Pendahuluan | a. Deskripsi Judul | 1 | 5 |
| | | b. Prasyarat | 2 | |
| | | c. Kompetensi | 3 | |
| | | d. Tujuan Pembelajaran | 4 | |
| | | e. Petunjuk Penggunaan <i>E-Modul</i> | 5 | |
| 2. | Pembelajaran | a. Deskripsi Singkat | 6 | 4 |
| | | b. Tujuan Pembelajaran | 7 | |
| | | c. Peta Konsep | 8 | |
| | | d. Uraian Materi | 9 | |
| 3. | Evaluasi | a. Tes | 10 | 3 |
| | | b. Rangkuman | 11 | |
| | | c. Daftar Pustaka | 12 | |
| Jumlah | | | | 12 |

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL

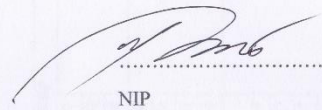
AHLI ISI MATA PELAJARAN

| No. | Kriteria | Relevan/Tidak Relevan | | Komentar/Saran |
|-----------|---|-----------------------|----|----------------|
| | | R | TR | |
| A. | PENDAHULUAN | | | |
| 1. | Kesesuaian deskripsi judul dengan materi | ✓ | | |
| 2. | Kejelasan prasyarat pada <i>e-modul</i> | ✓ | | |
| 3. | Kejelasan kompetensi pada <i>e-modul</i> | ✓ | | |
| 4. | Kejelasan tujuan akhir pada <i>e-modul</i> | ✓ | | |
| 5. | Kejelasan petunjuk penggunaan pada <i>e-modul</i> | ✓ | | |
| B. | PEMBELAJARAN | | | |
| 6. | Kesesuaian deskripsi singkat dengan materi | ✓ | | |
| 7. | Kejelasan tujuan pembelajaran pada <i>e-modul</i> | ✓ | | |
| 8. | Kejelasan peta konsep pada <i>e-modul</i> | ✓ | | |
| 9. | Kejelasan uraian materi pada <i>e-modul</i> | ✓ | | |

| C. EVALUASI | | | |
|-------------|--|---|--|
| 10. | Ketepatan tes yang digunakan pada <i>e-modul</i> | ✓ | |
| 11. | Kejelasan rangkuman pada <i>e-modul</i> | ✓ | |
| 12. | Kejelasan daftar pustaka pada <i>e-modul</i> | ✓ | |

Singaraja,.....,2019

Penilai


.....
NIP

KISI-KISI
AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

| No | Aspek | Indikator | No Butir | Jumlah Butir |
|---------------|---------------------|---------------------------------------|----------------|--------------|
| 1. | Tujuan/Kompetensi | a. Rumusan tujuan pembelajaran | 1,2 | 4 |
| | | b. Kejelasan rumusan kompetensi dasar | 3 | |
| | | c. Kejelasan rumusan indikator | 4 | |
| 2. | Karakteristik Siswa | a. Penyajian matri | 5 | 4 |
| | | b. Penggunaan kalimat | 6 | |
| | | c. Kesesuaian penggunaan Bahasa | 7 | |
| | | d. Kesesuaian <i>e-modul</i> | 8 | |
| 3. | Metode | a. Ketepatan strategi belajar | 9 | 7 |
| | | b. Sistematika sajian | 10, 11 | |
| | | c. Penyajian <i>e-modul</i> | 12, 13, 14, 15 | |
| 4. | Evaluasi | a. Kesesuaian tes | 16, 17 | 3 |
| | | b. Ketepatan soal | 18 | |
| Jumlah | | | | 18 |

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL

AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

| No. | Kriteria | Relevan/Tidak Relevan | | Komentar/Saran |
|-----------|--|-----------------------|----|----------------|
| | | R | TR | |
| A. | TUJUAN/KOMPETENSI | | | |
| 4. | Rumusan tujuan pembelajaran menggunakan formula ABCD | ✓ | | |
| 3. | Kesesuaian tujuan dengan KD | ✓ | | |
| 1. | Kejelasan rumusan KD | ✓ | | |
| 2. | Kejelasan rumusan indikator | ✓ | | |
| B. | KARAKTERISTIK SISWA | | | |
| 5. | Kesesuaian cara penyajian materi dengan karakteristik siswa | ✓ | | |
| 6. | Kalimat yang digunakan mudah dipahami siswa | ✓ | | |
| 7. | Kesesuaian Bahasa dengan perkembangan intelektual peserta didik | ✓ | | |
| 8. | Kesesuaian <i>e-modul</i> dengan tingkat perkembangan kognitif peserta didik | ✓ | | |
| C. | METODE | | | |
| 9. | Ketepatan penerapan strategi belajar | ✓ | | |
| 10. | Konsistensi sistematika sajian dalam kegiatan belajar | ✓ | | |
| 11. | Ketepatan cara penyajian materi | ✓ | | |
| 12. | <i>E-modul</i> dapat merangsang keaktifan siswa | ✓ | | |
| 13. | <i>E-modul</i> dapat memotivasi belajar siswa | ✓ | | |
| 14. | Kejelasan petunjuk penggunaan <i>e-modul</i> | ✓ | | |
| 15. | Materi dalam <i>e-modul</i> dikemas secara sistematis | ✓ | | |
| D. | EVALUASI | | | |
| 16. | Kesesuaian jenis latihan tes yang digunakan <i>teknik</i> | ✓ | | |

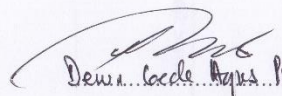
Tujuan pembelajaran

evaluasi

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| 17. | Kesesuaian jumlah soal latihan dengan tujuan pembelajaran | ✓ | | |
| 18. | Ketepatan soal latihan | | ✓ | |

*lebih baik tidak di beri
karena sudah terikat di
point 17*
Singaraja,.....,2019

Penilai


Dewi Laila Azka Putri Permana, S.Pd, M.Pd
NIP 2013.5.008

KISI-KISI
AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

| No | Aspek | Indikator | No Butir | Jumlah Butir |
|---------------|--------------------------|--|--------------------|--------------|
| 1. | Konsistensi | a. Sistematika e-modul | 1 | 2 |
| | | b. Konsistensi e-modul | 2 | |
| 2. | Desain Cover | a. Kesesuaian gambar | 3 | 3 |
| | | b. penggunaan huruf, warna, spasi, dan ukuran font | 4 | |
| | | c. ketepatan pengaturan objek | 5 | |
| 3. | Desain Pesan Teks | a. Kesesuaian jenis, warna, spasi, dan ukuran font | 6, 7 | 8 |
| | | b. Ketepatan sajian teks | 8, 9, 10, 11 | |
| | | c. Kejelasan petunjuk penggunaan | 12 | |
| | | d. Keserasian warna background | 13 | |
| 4. | Desain Pesan Gambar | a. Kesesuaian gambar | 14, 15 | 8 |
| | | b. Gambar mampu memotivasi | 16 | |
| | | c. Kejelasan gambar | 17, 18, 19, 20, 21 | |
| 5. | Desain Pesan Video | a. Kesesuaian video | 22 | 3 |
| | | b. Kejelasan video | 23, 24 | |
| 6. | Pengorganisasian e-modul | a. Penggunaan e-modul | 25, 26, 27 | 3 |
| 7. | Sampul belakang | a. Sinopsis | 28 | 3 |
| | | b. Kesesuaian gambar | 29 | |
| | | c. Identitas Pengembang | 30 | |
| Jumlah | | | | 30 |

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL
AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

| No. | Kriteria | Relevan/Tidak Relevan | | Komentar/Saran |
|-------------------------------|--|-----------------------|----|----------------|
| | | R | TR | |
| A. KONSISTENSI | | | | |
| 1. | Sistematika e-modul dari halaman ke halaman selanjutnya konsisten | ✓ | | |
| 2. | Konsistensi e-modul sesuai dengan indikator/tujuan pembelajaran | ✓ | | |
| B. DESAIN COVER | | | | |
| 3. | Gambar mencerminkan isi e-modul | ✓ | | |
| 4. | Kesesuaian jenis huruf, warna, spasi, dan ukuran font dan posisi judul e-modul | ✓ | | |
| 5. | Ketepatan pengaturan objek teks maupun gambar | ✓ | | |
| C. DESAIN PESAN TEKS | | | | |
| 6. | Kesesuaian jenis, warna, spasi dan ukuran huruf | ✓ | | |
| 7. | Tingkat keterbacaan teks | ✓ | | |
| 8. | Ketepatan sajian teks | ✓ | | |
| 9. | Ketepatan susunan kalimat dalam suatu paragraf | ✓ | | |
| 10. | Ketepatan penggunaan simbol dan tanda baca | ✓ | | |
| 11. | Ketepatan pemilihan kata | ✓ | | |
| 12. | Kejelasan petunjuk penggunaan e-modul | ✓ | | |
| 13. | Keserasian warna background dengan teks | ✓ | | |
| D. DESAIN PESAN GAMBAR | | | | |
| 14. | Kesesuaian gambar dengan pesan teks (materi) | ✓ | | |

| | | | | |
|-----------|---|---|--|--|
| 15. | Kesesuaian keterangan gambar dengan gambar yang diterangkan | ✓ | | |
| 16. | Gambar mampu memotivasi | ✓ | | |
| 17. | Ketepatan posisi gambar dengan sajian teks | ✓ | | |
| 18. | Kesesuaian gambar dengan karakteristik sasaran | ✓ | | |
| 19. | Pesan pada gambar mudah diingat | ✓ | | |
| 20. | Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar (caption tidak mengganggu pemahaman) | ✓ | | |
| 21. | Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional, seimbang dan seirama dengan tata letak isi (sesuai pola) | ✓ | | |
| E. | DESAIN PESAN VIDEO | | | |
| 22. | Kesesuaian video dengan pesan teks (materi) | ✓ | | |
| 23. | Video mudah dipahami | ✓ | | |
| 24. | Video mampu menjelaskan materi yang disajikan | ✓ | | |
| F. | PENGGORGANISASIAN E-MODUL | | | |
| 25. | E-modul mudah dioperasikan/digunakan | ✓ | | |
| 26. | Penggunaan tombol/navigasi dalam e-modul mudah dimengerti | ✓ | | |
| 27. | Ketepatan respon e-modul terhadap perintah pengguna | ✓ | | |

| G. SAMPUL BELAKANG | | | |
|--------------------|-----------------------------------|---|--|
| 28. | Sinopsis mencerminkan isi e-modul | ✓ | |
| 29. | Kesesuaian gambar latar | ✓ | |
| 30. | Identitas Pengembang | ✓ | |

Singaraja,.....,.....,2019

Penilai


.....
NIP

KISI-KISI

UJI COBA PERORANGAN, KELOMPOK KECIL, DAN LAPANGAN

| No | Aspek | Indikator | No Butir | Jumlah Butir |
|---------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------|--------------|
| 1. | Sampul/Cover <i>E-Modul</i> | a. Kemenarikan desain | 1 | 4 |
| | | b. Kejelasan judul | 2 | |
| | | c. Kemenarikan huruf | 3 | |
| | | d. Kemenarikan warna | 4 | |
| 2. | Halaman | a. Kemenarikan tampilan | 5 | 6 |
| | | b. Kemenarikan huruf | 6 | |
| | | c. Penggunaan warna | 7, 8 | |
| | | d. Penggunaan <i>e-modul</i> | 9, 10 | |
| 3. | Pendahuluan | a. Kejelasan tujuan | 11 | 4 |
| | | b. Penggunaan bahasa | 12, 13 | |
| | | c. Kejelasan deskripsi | 14 | |
| 4. | Pembelajaran | a. Kejelasan materi | 15, 16, 17 | 7 |
| | | b. Penggunaan bahasa | 18 | |
| | | c. Kejelasan gambar | 19, 20 | |
| | | d. Ketetapan rangkuman | 21 | |
| 5. | Evaluasi | a. Kesesuaian tes | 22, 23, 24, 25, 26 | 6 |
| | | b. Penggunaan bahasa | 27 | |
| 6. | Sampul Belakang | a. Sinopsis | 28 | 3 |
| | | b. Kesesuaian gambar | 29 | |
| | | c. Identitas Pengembang | 30 | |
| Jumlah | | | | 30 |

LEMBAR PENILAIAN INSTRUMEN E-MODUL
UJI COBA PERORANGAN, KELOMPOK KECIL, DAN LAPANGAN

| No. | Kriteria | Relevan/Tidak Relevan | | Komentar/Saran |
|-----------|--------------------------------------|-----------------------|----|----------------|
| | | R | TR | |
| A. | SAMPUL/COVER E-MODUL | | | |
| 1. | Kemenarikan desain cover | ✓ | | |
| 2. | Kejelasan judul | ✓ | | |
| 3. | Kemenarikan huruf yang digunakan | ✓ | | |
| 4. | Kemenarikan warna yang digunakan | ✓ | | |
| B. | ASPEK HALAMAN | | | |
| 5. | Kemenarikan tampilan halaman | ✓ | | |
| 6. | Kemenarikan huruf yang digunakan | ✓ | | |
| 7. | Kemenarikan warna yang digunakan | ✓ | | |
| 8. | Ketepatan pemilihan warna | ✓ | | |
| 9. | Kemudahan dalam penggunaan e-modul | ✓ | | |
| 10. | E-modul yang disajikan menarik | ✓ | | |
| C. | ASPEK PENDAHULUAN | | | |
| 11. | Kejelasan tujuan pembelajaran | ✓ | | |
| 12. | Ketepatan sajian teks | ✓ | | |
| 13. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | ✓ | | |
| 14. | Kejelasan deskripsi awal | ✓ | | |
| D. | KEGIATAN PEMBELAJARAN | | | |
| 15. | Kejelasan isi materi | ✓ | | |
| 16. | Materi mudah dimengerti | ✓ | | |
| 17. | Materi mampu memotivasi belajar | ✓ | | |
| 18. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | ✓ | | |
| 19. | Gambar mudah dipahami | ✓ | | |
| 20. | Video mampu menjelaskan materi yang | ✓ | | |

| | | | | |
|---------------------------|---|---|---|--|
| | disajikan | | | |
| 21. | Ketepatan rangkuman e-modul sebagai materi perulangan | ✓ | | |
| E. ASPEK EVALUASI | | | | |
| 22. | Kejelasan petunjuk pengerjaan soal/tes | ✓ | | |
| 23. | Runtutan soal yang disajikan | ✓ | | |
| 24. | Tingkat kesulitan soal/tes | ✓ | | |
| 25. | Keseimbangan proporsi soal/tes dengan isi materi | ✓ | | |
| 26. | Soal yang disajikan sesuai dengan materi | ✓ | | |
| 27. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | ✓ | | |
| F. SAMPUL BELAKANG | | | | |
| 28. | Sinopsis mencerminkan isi e-modul | ✓ | | |
| 29. | Kesesuaian gambar latar | ✓ | | |
| 30. | Identitas Pengembang | ✓ | ✓ | |

Singaraja,.....,2019

Penilai



.....

NIP

Lampiran 14. Surat Keterangan Uji Validitas Instrumen



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: lpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP : 19710815 200112 1 001

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Gede Widiartana Putra
NIM : 1511021011
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan uji instrumen ahli isi mata pelajaran, media, desain pembelajaran dan uji coba perorangan, kelompok kecil dan lapangan terhadap Modul Elektronik (*E-Modul*) Agama Hindu sebagaimana mestinya.

Singaraja,
Ahli Isi,

.....
NIP.



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://fp.undiksha.ac.id/>

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

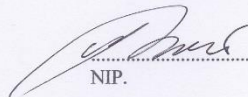
NIP : 2013.5.108

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Gede Widiartana Putra
NIM : 1511021011
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan uji instrumen ahli isi mata pelajaran, media, desain pembelajaran dan uji coba perorangan, kelompok kecil dan lapangan terhadap Modul Elektronik (*E-Modul*) Agama Hindu sebagaimana mestinya.

Singaraja,
Ahli Isi,


NIP.

Lampiran 15. Soal Validitas Butir Tes

Soal Validitas Butir Tes

Petunjuk Pengerjaan Soal:

1. Tulislah identitas diri (nama, nomor absen, dan kelas) pada lembar jawaban yang disediakan dengan lengkap
2. Bacalah soal dengan seksama dan kerjakan pada lembar jawaban dengan memberi tanda silang (X) pada jawaban yang benar (a,b,c, atau d) pada lembar jawaban
3. Periksa jawaban yang telah dikerjakan sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas.

“Selamat Bekerja”

Berilah tanda silang (X) pada huruf a,b,c, atau d pada jawaban yang paling tepat!

1. Yang tidak terdapat dalam pura keluarga adalah...
 - a. Taksu
 - b. Segara
 - c. Kemulan
 - d. Pangijeng
2. Yang bukan merupakan tempat pemujaan rong tiga adalah...
 - a. Hyang Kemimitan/Sang Hyang Widhi Wasa
 - b. Sang Hyang Purusa
 - c. Sang Hyang Pradhana
 - d. Sang Hyang Dedari
3. Tujuan memiliki sanggah kemulan bagi setiap keluarga adalah...
 - a. Untuk mendapatkan kekayaan
 - b. Untuk mendapatkan keamanan dan kenyamanan
 - c. Untuk mendapatkan keturunan
 - d. Untuk mendapatkan pekerjaan
4. a). Pura Ulun Danu
 - b). Pura Melanting
 - c). Pura Segara

- d). Pura Kemulan
- e). Pura Puseh

Yang termasuk golongan pura swagina adalah...

- a. a, b, dan c
 - b. b, c, dan d
 - c. a, d, dan e
 - d. b, c, dan e
5. Pura Melanting adalah tempat pemujaan Dewa...
- a. Kemakmuran
 - b. Kuwera
 - c. Kesejahteraan
 - d. Pencipta alam beserta isinya
6. Yang termasuk golongan pura bersifat umum adalah...
- a. Pura Segara
 - b. Pura Subak
 - c. Pura Kemulan
 - d. Pura Dang Kahyangan
7. Yang bukan bagian dari Pura Kahyangan Tiga adalah...
- a. Sad Kahyangan Jaga Bali
 - b. Pura Lempuyang
 - c. Pura Goa Lawah
 - d. Pura Melanting

8.  Gambar disamping menunjukkan pura...

- a. Pura Batukaru
 - b. Pura Uluwatu
 - c. Pura Besakih
 - d. Pura Goalawah
9. Pura yang memiliki meru tumpang tujuh adalah...
- a. Pura Puseh
 - b. Pura Dalem
 - c. Pura Segara
 - d. Pura Desa

10. Jika ingin memuja Dewa Wisnu sebaiknya pergi ke pura...
- Pura Goa Lawah
 - Pura Uluwatu
 - Pura Puseh
 - Pura Desa
11. Contoh pura yang tergolong umum adalah...
- Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhang Kahyangan
 - Pura Swagina, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhangkahyangan
 - Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Kawitan
 - Sanggah/merajan, Pura Swagina, dan Pura Kawitan
12. Contoh pura yang tergolong pura khusus adalah...
- Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhang Kahyangan
 - Pura Swagina, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhangkahyangan
 - Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Kawitan
 - Sanggah/merajan, Pura Swagina, dan Pura Kawitan

| NO | NAMA TEMPAT SUCI | NO | NAMA TEMPAT SUCI |
|----|----------------------|----|-------------------------|
| 1 | Sanggah atau Merajan | 6 | Pura Bedugul atau Subak |
| 2 | Pura Kawitan | 7 | Pura Melanting |
| 3 | Tugu Karang | 8 | Pura Jagatnatha |
| 4 | Pura Desa | 9 | Pura Besakih |
| 5 | Pura Dalem | 10 | Pura Puseh |

13. Pura yang ada dilingkungan rumah/keluarga ditunjukkan oleh nomor...
- 1 dan 2
 - 2 dan 3
 - 3 dan 4
 - 1 dan 4
14. Pura kawitan ditunjukkan oleh nomor...
- 1 dan 2
 - 2 dan 3
 - 3 dan 4

d. 1 dan 3

15. Pura Swagina ditunjukkan oleh nomor...

a. 4 dan 5

b. 6 dan 7

c. 8 dan 9

d. 9 dan 10

16. Pura Kahyangan desa ditunjukkan oleh nomor...

a. 4 dan 5

b. 6 dan 7

c. 8 dan 9

d. 9 dan 10

17. Pura kahyangan jagat ditunjukkan oleh nomor...

a. 4 dan 5

b. 6 dan 7

c. 8 dan 9

d. 9 dan 10

18. Bentuk bangunan Pura Dalem memiliki ciri khas seperti...

a. Bale Agung

b. Gedong

c. Candi

d. Meru

19.



Gambar disamping merupakan golongan pura...

a. Pura Dang Kahyangan

b. Pura Sad Kahyangan

c. Pura Dalem

d. Pura Puseh

20. Pura Goa Lawah merupakan golongan pura...

a. Pura Dang Kahyangan

b. Pura Sad Kahyangan

c. Pura Dalem

d. Pura Puseh

Lampiran 16. Jawaban Validitas Butir Tes

LEMBAR JAWABAN

Nama : Luh. nia. muliantari.....
 Nomor Absen : 13.....
 Kelas : V (lima).....
 Sekolah : SD. N. 2. Anduran.....

Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang paling tepat!

| NO | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| 1. | | X | | |
| 2. | | | | X |
| 3. | | X | | |
| 4. | | | | X |
| 5. | | | X | |
| 6. | | | | X |
| 7. | X | | | |
| 8. | | | X | |
| 9. | X | | | |
| 10. | X | | | |

| NO | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| 11. | | X | | |
| 12. | | | X | |
| 13. | | X | | |
| 14. | | X | | |
| 15. | | X | | |
| 16. | X | | | |
| 17. | | | X | |
| 18. | | | | X |
| 19. | X | | | |
| 20. | | X | | |

Lampiran 17. Hasil Kuisioner Ahli Isi Mata Pelajaran

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
RIVIEW AHLI ISI MATA PELAJARAN**

Nama : Ketut Arnaya, S.Pd
NIP : 19730605 200501 1 010
Jabatan : Guru Agama Hindu
Instansi : SD Negeri 5 Kampung Baru

Petunjuk:

- Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli isi mata pelajaran
- Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli isi mata pelajaran
- Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut:

| | |
|--------------------------|-----|
| Sangat Kurang Baik (SKB) | : 1 |
| Kurang Baik (KB) | : 2 |
| Cukup Baik (CB) | : 3 |
| Baik (B) | : 4 |
| Sangat Baik (SB) | : 5 |
- Komentar dan saran Bapak terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan

| No. | Kriteria | Skor | | | | | Komentar |
|-----------|--|------|---|---|---|---|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| A. | PENDAHULUAN | | | | | | |
| 1. | Kesesuaian deskripsi judul dengan materi | | | | | √ | |
| 2. | Kejelasan prasyarat pada <i>e-modul</i> | | | | √ | | |
| 3. | Kejelasan kompetensi pada <i>e-modul</i> | | | | | √ | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|--|
| 4. | Kejelasan tujuan akhir pada <i>e-modul</i> | | | | | ✓ | |
| 5. | Kejelasan petunjuk penggunaan pada <i>e-modul</i> | | | | | ✓ | |
| B. PEMBELAJARAN | | | | | | | |
| 6. | Kesesuaian deskripsi singkat dengan materi | | | | | ✓ | |
| 7. | Kejelasan tujuan pembelajaran pada <i>e-modul</i> | | | | | ✓ | |
| 8. | Kejelasan peta konsep pada <i>e-modul</i> | | | | | ✓ | |
| 9. | Kejelasan uraian materi pada <i>e-modul</i> | | | | | ✓ | |
| C. EVALUASI | | | | | | | |
| 10. | Ketepatan tes yang digunakan pada <i>e-modul</i> | | | | | ✓ | |
| 11. | Kejelasan rangkuman pada <i>e-modul</i> | | | | | ✓ | |
| 12. | Kejelasan daftar pustaka pada <i>e-modul</i> | | | | | ✓ | |
| Jumlah | | | | | | | |
| Total | | | | | | | |
| KOMENTAR/SARAN: | | | | | | | |
| Diharapkan di tingkatkan dan terus membuat karya inovatif. Hal ini sangat membantu dan menambhng gairah dalam proses pembelajaran | | | | | | | |

Singaraja,.....,2019

Penilai

Ketut Arnaya, S.Pd
NIP 19730605 200501 1 010

Lampiran 18. Surat Keterangan Ahli Isi Mata Pelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ketut Arnaya, S.Pd
NIP : 19730605 200501 1 010

Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Gede Widiartana Putra
NIM : 1511021011
Jurusan : Teknologi Pendidikan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Telah melakukan validitas konstruk ahli isi pembelajaran, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 2019.
Ahli Isi,

Ketut Arnaya, S.Pd
NIP 19730605 200501 1 010

Lampiran 19. Surat Pengantar Ahli Desain Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
 Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81118
 Telp. (0362) 31372, E-mail: ipundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

Nomor : 2600/UN48.10.1/LT/2019
 Lampiran : 1 gabung
 Perihal : permohonan *review* serta
 Memberikan penilaian produk

Yth. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
 Staf Dosen di Lingkungan FIP
 di Singaraja


Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji validitas produk dalam pelaksanaan penelitian pengembangan yang berjudul "Pengembangan *E-Modul* Agama Hindu Guna Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Semester Genap Tahun Pelajaran 2019/2020 di SD N 5 Kampung Baru". Atas rekomendasi dari Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. selaku pembimbing I, saya memilih Bapak sebagai penguji ahli desain pembelajaran. Saya mohon kesediaan Bapak untuk *me-review* sekaligus memberikan penilaian terhadap produk yang sedang dikembangkan. Adapun instrument untuk isi pembelajaran terlampir pada surat ini.

Demikian yang dapat saya sampaikan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Pembimbing I,


 Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd
 NIP. 195605201983031002

Singaraja, 16 Mei 2019
 Peneliti,


 I Gede Widiartana Putra
 NIM 1511021011

Lampiran 20. Hasil Kuisioner Ahli Desain Pembelajaran

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
RIVIEW AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

Nama : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd
NIR : 2013.5.108
Jabatan : Dosen Teknologi Pendidikan
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Petunjuk:

- Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli desain pembelajaran
- Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli desain pembelajaran
- Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut:
 - Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
 - Kurang Baik (KB) : 2
 - Cukup Baik (CB) : 3
 - Baik (B) : 4
 - Sangat Baik (SB) : 5
- Komentar dan saran Bapak terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan

| No. | Kriteria | Skor | | | | | Komentar |
|-----------|-----------------------------|------|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| A. | TUJUAN/KOMPETENSI | | | | | | |
| 1. | Kejelasan rumusan indikator | | | | | √ | |
| 2. | Kesesuaian tujuan dengan KD | | | | | √ | |
| 3. | Rumusan tujuan | | | √ | | | rumusan kalimat agar di perbaiki sehingga mudah di pahami siswa |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|--|---|---|--|
| | pembelajaran menggunakan formula ABCD | | | | | | |
| B. KARAKTERISTIK SISWA | | | | | | | |
| 4. | Kesesuaian cara penyajian materi dengan karakteristik siswa | | | | ✓ | | |
| 5. | Kalimat yang digunakan mudah dipahami siswa | | | | ✓ | | |
| 6. | Kesesuaian bahasa dengan perkembangan intelektual peserta didik | | | | ✓ | | |
| 7. | Kesesuaian e-modul dengan tingkat perkembangan kognitif peserta didik | | | | ✓ | | |
| C. METODE | | | | | | | |
| 8. | Ketepatan penerapan strategi belajar | | | | ✓ | | |
| 9. | Konsistensi sistematika sajian dalam kegiatan belajar | | | | | ✓ | |
| 10. | Ketepatan cara penyajian materi | | | | ✓ | | |
| 11. | Pemberian contoh yang relevan | | ✓ | | | | |
| 12. | E-modul dapat merangsang keaktifan siswa | | | | ✓ | | |
| 13. | E-modul dapat memotivasi belajar siswa | | | | | ✓ | |
| 14. | Kejelasan petunjuk penggunaan e-modul | | | | ✓ | | |
| 15. | Materi dalam e-modul dikemas secara sistematis | | | | | ✓ | |
| D. EVALUASI | | | | | | | |
| 16. | Kesesuaian jenis latihan yang digunakan dengan tujuan pembelajaran | | | | | ✓ | |
| 17. | Kesesuaian evaluasi dengan tujuan pembelajaran | | | | | ✓ | |
| Jumlah | | | | | | | |
| Total | | | | | | | |
| KOMENTAR/SARAN: | | | | | | | |

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Singaraja,.....2019


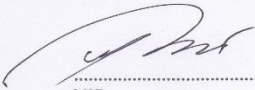
Penilai



Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd
NIR 2013.5.108

1. Pd halaman 10 warna bg agar diganti.
Cetak warna cerah
2. Setiap jenis pelengkap agar divisualkan
3. Pd galeri tambahkan teks untuk menerangkan gambar
4. Posisi gambar dalam teks lebih baik di kanan
5. Coba agar bisa dijalankan di Hp (mobile)
6. Soal agar diberi petunjuk dan soal diberi nomor angka dan huruf.
7. Tambahkan teks teki silang agar lebih interaktif
8. Rentipuk selanjr agar lebih lengkap
9. Rangkumna terlebih dahulu baru kemudian evaluasi

Lampiran 21. Surat Keterangan Ahli Desain Pembelajaran

| | |
|--|--|
|  | UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116 Telp. (0362) 31372. E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id , Situs Web: http://tp.undiksha.ac.id/ |
| | SURAT KETERANGAN |
| Yang bertanda tangan di bawah ini: | |
| Nama | : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd. |
| NIP | : 2013.5.108 |
| Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini: | |
| Nama | : I Gede Widiartana Putra |
| NIM | : 1511021011 |
| Jurusan | : Teknologi Pendidikan |
| Fakultas | : Ilmu Pendidikan |
| Telah melakukan validitas konstruk ahli desain pembelajaran, untuk digunakan sebagaimana mestinya. | |
| Singaraja, | |
| Ahli Isi, | |
|  | |
| | |
| NIP. | |

Lampiran 22. Surat Pengantar Ahli Media Pembelajaran



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
 Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116
 Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id, Situs Web: <http://tp.undiksha.ac.id/>

Nomor : 2600/UN48.10.1/LT/2019
 Lampiran : 1 gabung
 Perihal : permohonan *review* serta
 Memberikan penilaian produk

Yth. Dr. I Made Teguh, S.Pd.,M.Pd.
 Staf Dosen di Lingkungan FIP
 di Singaraja


Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji validitas produk dalam pelaksanaan penelitian pengembangan yang berjudul "Pengembangan *E-Modul* Agama Hindu Guna Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Semester Genap Tahun Pelajaran 2019/2020 di SD N 5 Kampung Baru". Atas rekomendasi dari Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. selaku pembimbing I, saya memilih Bapak sebagai penguji ahli media pembelajaran. Saya mohon kesediaan Bapak untuk *me-review* sekaligus memberikan penilaian terhadap produk yang sedang dikembangkan. Adapun instrument untuk isi pembelajaran terlampir pada surat ini.

Demikian yang dapat saya sampaikan, atas kesediaan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Pembimbing I,


 Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd
 NIP. 195605201983031002

Singaraja, 16 Mei 2019
 Peneliti,


 I Gede Widiartana Putra
 NIM 1511021011

Lampiran 23. Hasil Kuisioner Ahli Media Pembelajaran

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK
RIVIEW AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**

Nama : Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd
NIP : 19710815200112 1 001
Jabatan : Dosen Teknologi Pendidikan
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh ahli media pembelajaran
2. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai menurut penilaian ahli media pembelajaran
3. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5, dengan keterangan sebagai berikut:

| | |
|--------------------------|-----|
| Sangat Kurang Baik (SKB) | : 1 |
| Kurang Baik (KB) | : 2 |
| Cukup Baik (CB) | : 3 |
| Baik (B) | : 4 |
| Sangat Baik (SB) | : 5 |
4. Komentar dan saran Bapak terhadap masing-masing komponen mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan

| No. | Kriteria | Skor | | | | | Komentar |
|-----------|---|------|---|---|---|---|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| A. | KONSISTENSI | | | | | | |
| 1. | Sistematika e-modul dari halaman ke halaman selanjutnya konsisten | | | | √ | | |
| B. | DESAIN COVER | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|
| 2. | Gambar mencerminkan isi e-modul | | | | | ✓ | |
| 3. | Kesesuaian jenis huruf, warna, spasi, dan ukuran font dan posisi judul e-modul | | | | | ✓ | |
| 4. | Ketepatan pengaturan objek teks maupun gambar | | | | | ✓ | |
| C. DESAIN PESAN TEKS | | | | | | | |
| 5. | Kesesuaian jenis, warna, spasi dan ukuran huruf | | | | | ✓ | |
| 6. | Tingkat keterbacaan teks | | | | | ✓ | |
| 7. | Ketepatan sajian teks | | | | | ✓ | |
| 8. | Ketepatan susunan kalimat dalam suatu paragraf | | | | | ✓ | |
| 9. | Ketepatan penggunaan simbol dan tanda baca | | | | | ✓ | |
| 10. | Ketepatan pemilihan kata | | | | | ✓ | |
| 11. | Kejelasan petunjuk penggunaan e-modul | | | | | ✓ | |
| 12. | Keserasian warna background dengan teks | | | | | ✓ | |
| D. DESAIN PESAN GAMBAR | | | | | | | |
| 13. | Kesesuaian gambar dengan pesan teks (materi) | | | | | ✓ | |
| 14. | Kesesuaian keterangan gambar dengan gambar yang diterangkan | | | | | ✓ | |
| 15. | Gambar mampu memotivasi | | | | | ✓ | |
| 17. | Ketepatan posisi gambar dengan sajian teks | | | | | ✓ | |
| 18. | Kesesuaian gambar dengan karakteristik sasaran | | | | | ✓ | |
| 19. | Pesan pada gambar mudah diingat | | | | | ✓ | |
| 20. | Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar (caption tidak mengganggu pemahaman) | | | | | ✓ | |
| 21. | Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional, seimbang dan seirama dengan | | | | | ✓ | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|--|
| | tata letak isi (sesuai pola) | | | | | | |
| E. | DESAIN PESAN VIDEO | | | | | | |
| 22. | Kesesuaian video dengan pesan teks (materi) | | | | | ✓ | |
| 23. | Video mudah dipahami | | | | | ✓ | |
| 24. | Video mampu menjelaskan materi yang disajikan | | | | | ✓ | |
| F. | PENGGORGANISASIAN E-MODUL | | | | | | |
| 25. | E-modul mudah dioperasikan/digunakan | | | | | ✓ | |
| 26. | Penggunaan tombol/navigasi dalam e-modul mudah dimengerti | | | | ✓ | | |
| 27. | Ketepatan respon e-modul terhadap perintah pengguna | | | | ✓ | | |
| G. | SAMPUL BELAKANG | | | | | | |
| 28. | Sinopsis mencerminkan isi e-modul | | | | | ✓ | |
| 29. | Kesesuaian gambar latar | | | | | ✓ | |
| | Jumlah Total | | | | | | |
| KOMENTAR/SARAN: | | | | | | | |
| 1. Tujuan akhir diganti tujuan pembelajaran | | | | | | | |
| 2. Rumusan tujuan pembelajaran direvisi | | | | | | | |
| 3. Soal diberi nomor | | | | | | | |

Singaraja,.....,2019

Penilai

Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP 19710815200112 1 001

Lampiran 24. Surat Keterangan Ahli Media Pembelajaran

| | |
|---|--|
|  | UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN JURUSAN ILMU PENDIDIKAN, PSIKOLOGI DAN BIMBINGAN PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN Alamat: Jln. Udayana (Gedung FIP Kampus Tengah Undiksha) Singaraja 81116 Telp. (0362) 31372, E-mail: tpundiksha@undiksha.ac.id , Situs Web: http://tp.undiksha.ac.id/ |
| | <hr/> |
| SURAT KETERANGAN | |
| Yang bertanda tangan di bawah ini: | |
| Nama | : Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd. |
| NIP | :19710815 200112 1 001 |
| Menerangkan bahwa Mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini: | |
| Nama | : I Gede Widiartana Putra |
| NIM | : 1511021011 |
| Jurusan | : Teknologi Pendidikan |
| Fakultas | : Ilmu Pendidikan |
| Telah melakukan validitas konstruk ahli media pembelajaran, untuk digunakan sebagaimana mestinya. | |
| Singaraja, | |
| Ahli Isi, | |
|  | |
| | |
| NIP. | |

Lampiran 25. Hasil Kuisioner Uji Coba Perorangan

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL AGAMA HINDU
UJI COBA PERORANGAN

Nama : Skenda
No Absen : 18
Kelas : IV C. eram
Sekolah : SDN 2 Anturan

Petunjuk:

- Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa
- Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan
- Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√) pada kolom skala untuk masing-masing kriteria sesuai dengan penilaian yang diberikan dengan ketentuan sebagai berikut.
Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
Kurang Baik (KB) : 2
Cukup Baik (CB) : 3
Baik (B) : 4
Sangat Baik (SB) : 5
- Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang telah dikembangkan peneliti


| No. | Kriteria | Skor | | | | | Komentar |
|-----------|--------------------------------|------|---|---|---|---|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| A. | SAMPUL/COVER E-MODUL | | | | | | |
| 1. | Kemenarikan desain cover | | | | √ | | |
| 2. | Kejelasan judul | | | | | √ | |
| 3. | Kejelasan huruf yang digunakan | | | | | √ | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| 4. | Kemenarikan warna yang digunakan | | | | | ✓ |
| B. ASPEK HALAMAN | | | | | | |
| 5. | Kemenarikan tampilan halaman | | | | | ✓ |
| 6. | Kejelasan huruf yang digunakan | | | | | ✓ |
| 7. | Kemenarikan warna yang digunakan | | | | | ✓ |
| 8. | Ketepatan pemilihan warna | | | | | ✓ |
| 9. | Kemudahan dalam penggunaan e-modul | | | | | ✓ |
| 10. | E-modul yang disajikan menarik | | | | | ✓ |
| C. ASPEK PENDAHULUAN | | | | | | |
| 11. | Kejelasan tujuan pembelajaran | | | | | ✓ |
| 12. | Ketepatan sajian teks | | | | | ✓ |
| 13. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | | ✓ |
| 14. | Kejelasan deskripsi awal | | | | | ✓ |
| D. KEGIATAN PEMBELAJARAN | | | | | | |
| 15. | Kejelasan isi materi | | | | | ✓ |
| 16. | Materi mudah dimengerti | | | | | ✓ |
| 17. | Materi mampu memotivasi belajar | | | | | ✓ |
| 18. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | | ✓ |
| 19. | Gambar mudah dipahami | | | | | ✓ |
| 20. | Video mampu menjelaskan materi yang disajikan | | | | | ✓ |
| 21. | Ketepatan rangkuman e-modul sebagai materi perulangan | | | | | ✓ |
| E. ASPEK EVALUASI | | | | | | |
| 22. | Kejelasan petunjuk pengerjaan soal/tes | | | | | ✓ |
| 23. | Runtutan soal yang disajikan | | | | | ✓ |
| 24. | Tingkat kesulitan soal/tes | | | | | ✓ |
| 25. | Keseimbangan proporsi soal/tes dengan isi materi | | | | | ✓ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|--|
| 26. | Soal yang disajikan sesuai dengan materi | | | | | ✓ | |
| 27. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | | ✓ | |
| F. SAMPUL BELAKANG | | | | | | | |
| 28. | Sinopsis mencerminkan isi e-modul | | | | | ✓ | |
| 29. | Kesesuaian gambar latar | | | | | ✓ | |
| Jumlah | | | | | | | |
| Total | | | | | | | |
| KOMENTAR/SARAN: | | | | | | | |
| Komentar saya dengan E. modul tersebut adalah sangat bagus, gambar yang disajikan mudah dimengerti dan bahasanya ^{mudah} bisa dipahami, dan judul teks dan gambar bagus. | | | | | | | |

Singaraja,.....,2019

Penilai



.....
Skenda,,

Lampiran 26. Hasil Kuisioner Uji Coba Kelompok Kecil

**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL AGAMA HINDU
UJI COBA KELOMPOK KECIL**

Nama : Kemang Wisma Artama
 No Absen : 21
 Kelas : V1 Enam
 Sekolah : SD Negeri 2 Anturan

Petunjuk:

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan
3. Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√) pada kolom skala untuk masing-masing kriteria sesuai dengan penilaian yang diberikan dengan ketentuan sebagai berikut.

Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
 Kurang Baik (KB) : 2
 Cukup Baik (CB) : 3
 Baik (B) : 4
 Sangat Baik (SB) : 5

4. Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang telah dikembangkan peneliti

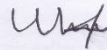
| No. | Kriteria | Skor | | | | | Komentar |
|-----------|--------------------------------|------|---|---|---|---|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| A. | SAMPUL/COVER E-MODUL | | | | | | |
| 1. | Kemenarikan desain cover | | | | | √ | |
| 2. | Kejelasan judul | | | | √ | | |
| 3. | Kejelasan huruf yang digunakan | | | | √ | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|---|---|--|
| 4. | Kemenarikan warna yang digunakan | | | | | ✓ | |
| B. ASPEK HALAMAN | | | | | | | |
| 5. | Kemenarikan tampilan halaman | | | | | ✓ | |
| 6. | Kejelasan huruf yang digunakan | | | | | ✓ | |
| 7. | Kemenarikan warna yang digunakan | | | | ✓ | | |
| 8. | Ketepatan pemilihan warna | | | | ✓ | | |
| 9. | Kemudahan dalam penggunaan e-modul | | | | | ✓ | |
| 10. | E-modul yang disajikan menarik | | | | | ✓ | |
| C. ASPEK PENDAHULUAN | | | | | | | |
| 11. | Kejelasan tujuan pembelajaran | | | | | ✓ | |
| 12. | Ketepatan sajian teks | | | | ✓ | | |
| 13. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | ✓ | | |
| 14. | Kejelasan deskripsi awal | | | | ✓ | | |
| D. KEGIATAN PEMBELAJARAN | | | | | | | |
| 15. | Kejelasan isi materi | | | | | ✓ | |
| 16. | Materi mudah dimengerti | | | | | ✓ | |
| 17. | Materi mampu memotivasi belajar | | | | | ✓ | |
| 18. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | | ✓ | |
| 19. | Gambar mudah dipahami | | | | | ✓ | |
| 20. | Video mampu menjelaskan materi yang disajikan | | | | ✓ | | |
| 21. | Ketepatan rangkuman e-modul sebagai materi perulangan | | | | | ✓ | |
| E. ASPEK EVALUASI | | | | | | | |
| 22. | Kejelasan petunjuk pengerjaan soal/tes | | | | | ✓ | |
| 23. | Runtutan soal yang disajikan | | | | | ✓ | |
| 24. | Tingkat kesulitan soal/tes | | | | | ✓ | |
| 25. | Keseimbangan proporsi soal/tes dengan isi materi | | | | | ✓ | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|--|
| 26. | Soal yang disajikan sesuai dengan materi | | | | | ✓ | |
| 27. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | | ✓ | |
| F. SAMPUL BELAKANG | | | | | | | |
| 28. | Sinopsis mencerminkan isi e-modul | | | | | ✓ | |
| 29. | Kesesuaian gambar latar | | | | | ✓ | |
| Jumlah | | | | | | | |
| Total | | | | | | | |
| KOMENTAR/SARAN: | | | | | | | |
| e-modulnya sangat bagus dan mudah dipahami dan saya sangat senang memakai modul ini, dan modul ini sangat rapi. | | | | | | | |

Singaraja,.....,2019

Penilai



..Komang..Wisma..Utama..

Lampiran 27. Hasil Kuisioner Uji Coba Lapangan

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK E-MODUL AGAMA HINDU
UJI COBA LAPANGAN

Nama : Octa Supriatna Dewa Purnawaningsih
No Absen : 10
Kelas : V
Sekolah : SR 5. KP Balen.

Petunjuk:

- Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa
- Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan
- Evaluasi dapat diberikan pada kolom jawaban dengan memberikan tanda check (√) pada kolom skala untuk masing-masing kriteria sesuai dengan penilaian yang diberikan dengan ketentuan sebagai berikut.
 - Sangat Kurang Baik (SKB) : 1
 - Kurang Baik (KB) : 2
 - Cukup Baik (CB) : 3
 - Baik (B) : 4
 - Sangat Baik (SB) : 5
- Setelah memberikan penilaian, berikan masukan, saran, maupun komentar terkait media yang telah dikembangkan peneliti


| No. | Kriteria | Skor | | | | | Komentar |
|-----------|--------------------------------|------|---|---|---|---|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| A. | SAMPUL/COVER E-MODUL | | | | | | |
| 1. | Kemenarikan desain cover | | | | √ | | |
| 2. | Kejelasan judul | | | | | √ | |
| 3. | Kejelasan huruf yang digunakan | | | | | √ | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|---|--|
| 4. | Kemenarikan warna yang digunakan | | | | ✓ | |
| B. ASPEK HALAMAN | | | | | | |
| 5. | Kemenarikan tampilan halaman | | | | ✓ | |
| 6. | Kejelasan huruf yang digunakan | | | | ✓ | |
| 7. | Kemenarikan warna yang digunakan | | | | ✓ | |
| 8. | Ketepatan pemilihan warna | | | | ✓ | |
| 9. | Kemudahan dalam penggunaan e-modul | | | | ✓ | |
| 10. | E-modul yang disajikan menarik | | | | ✓ | |
| C. ASPEK PENDAHULUAN | | | | | | |
| 11. | Kejelasan tujuan pembelajaran | | | | ✓ | |
| 12. | Ketepatan sajian teks | | | | ✓ | |
| 13. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | ✓ | |
| 14. | Kejelasan deskripsi awal | | | | | |
| D. KEGIATAN PEMBELAJARAN | | | | | | |
| 15. | Kejelasan isi materi | | | | ✓ | |
| 16. | Materi mudah dimengerti | | | | ✓ | |
| 17. | Materi mampu memotivasi belajar | | | | ✓ | |
| 18. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | ✓ | |
| 19. | Gambar mudah dipahami | | | | ✓ | |
| 20. | Video mampu menjelaskan materi yang disajikan | | | | ✓ | |
| 21. | Ketepatan rangkuman e-modul sebagai materi perulangan | | | | ✓ | |
| E. ASPEK EVALUASI | | | | | | |
| 22. | Kejelasan petunjuk pengerjaan soal/tes | | | | ✓ | |
| 23. | Runtutan soal yang disajikan | | | | ✓ | |
| 24. | Tingkat kesulitan soal/tes | | | | ✓ | |
| 25. | Keseimbangan proporsi soal/tes dengan isi materi | | | | ✓ | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|--|
| 26. | Soal yang disajikan sesuai dengan materi | | | | | ✓ | |
| 27. | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | ✓ | | |
| F. SAMPUL BELAKANG | | | | | | | |
| 28. | Sinopsis mencerminkan isi e-modul | | | | | ✓ | |
| 29. | Kesesuaian gambar latar | | | | ✓ | | |
| Jumlah | | | | | | | |
| Total | | | | | | | |
| KOMENTAR/SARAN: sangat Bagus dan sya suka. | | | | | | | |

















Singaraja,.....,2019

Penilai


..... Octa Saputera Permana

Lampiran 28. Daftar Hadir Uji Coba Lapangan

DAFTAR HADIR IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN

| NO | NAMA | TANDA TANGAN |
|----|-----------------------------------|---|
| 1 | Gusti Nengah Agus Batuaya |  |
| 2 | Gede Adi Bayu Wiguna |  |
| 3 | I Gusti Made Andika Putra Pramana |  |
| 4 | I Komang Andi Mahardika |  |
| 5 | I Putu Satia Wirayuda |  |
| 6 | Ida Ayu Putu Permata Cendana.D |  |
| 7 | Ida Ayu Putu Putri Indriaswari |  |
| 8 | Kadek Ary Satya Wibawa |  |
| 9 | Komang Gayatri Bulan Trisna.P.P |  |
| 10 | Octa Suputera Dharmawangsa |  |
| 11 | Putu Pendy Dinata |  |
| 12 | Putu Ryan Aryadinata |  |
| 13 | Made Intan Permata Sari |  |
| 14 | Diah Ratna Pratnya Dewi |  |
| 15 | Sukma Jayanti |  |
| 16 | Putu Almayra Suliantari |  |

Lampiran 29. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**(RPP)**

Nama Sekolah : SD Negeri 5 Kampung Baru

Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Hindu Dan Budi Pekerti

Kelas/Semester : V/ II

Materi Pokok : Tempat Suci

Alokasi Waktu : 7 X 4 Jampel

A. Kompetensi Inti (KI)

- 1 Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya serta cinta tanah air
- 3 Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- 4 Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.4 Mengenal tempat-tempat suci dalam agama Hindu

C. Indikator

- 3.4.1 Mengidentifikasi pura yang tergolong pura kawitan (keluarga)
- 3.4.2 Mengidentifikasi pura yang tergolong pura swagina (fungsional)
- 3.4.3 Mengidentifikasi pura yang tergolong pura kahyangan desa
- 3.4.4 Mengidentifikasi pura yang tergolong pura Kahyangan Jagat

D. Tujuan Pembelajaran

- 3.4.1 Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat mengidentifikasi pura yang tergolong pura kawitan (keluarga).
- 3.4.2 Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat mengidentifikasi pura yang tergolong pura swagina (fungsional).
- 3.4.3 Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat mengidentifikasi pura yang tergolong pura kahyangan desa.
- 3.4.4 Melalui kegiatan membaca, pengamatan gambar dan video secara *offline* pada *E-modul*, siswa dapat mengidentifikasi pura yang tergolong pura Kahyangan Jagat.

E. Materi

1. Tempat Suci atau Pura Bersifat Khusus

a) Pura Keluarga

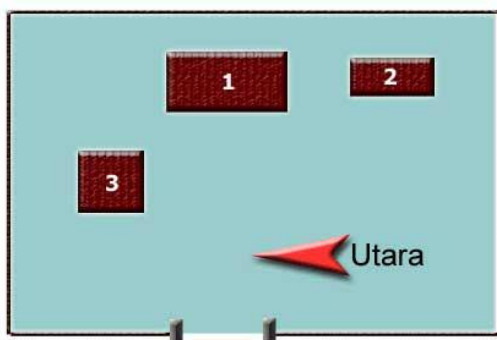
Pura Keluarga artinya Pura yang dimiliki oleh masing-masing keluarga. Secara umum pada Pura keluarga terdapat bangunan berupa *Sanggah Kemulan*, *Taksu*, dan di Jaba terdapat *Palingih Panungun Karang (Tugu)*. Sedangkan dalam keluarga yang lebih besar masih ada hubungan darah keturunan dari pihak *Purusa* atau Ayah dan *Pradhana* atau Ibu selaku kepala keluarga disebut *Sanggah Kawitan*.

Sanggah Kemulan memakai pintu ruang tiga, dan *Sanggah Taksu* memakai pintu ruang satu. Pada beberapa daerah ada pula yang menyebutkan

Sangah Kemulan itu sebagai *Palinggih Bhatara Guru* memuja *Roh Para Leluhur* yang telah disucikan. Jika dilihat dari segi pintu ruangnya ada tiga, maka juga dimanfaatkan untuk memuja manifestasi Tuhan (dalam bukunya I Ketut Wiana tentang struktur *Sangah Kemulan*) *Rong Tiga* merupakan tempat pemujaan terhadap *Hyang Kemimitan/Sang Hyang Widhi Wasa* di rong tengah, *Sang Hyang Purusa/Ayah* di rong kanan, dan *Sang Hyang Pradhana/Ibu* di rong kiri.

Fungsi *Sangah Kemulan* bagi keluarga di samping sebagai tempat memuja *Para Leluhur* dan manifestasi Tuhan, juga bermanfaat untuk melakukan upacara agama pada hari-hari suci seperti: *Purnama, Tilem, Anggara Keliwon, Buda keliwon, Upacara Perkawinan, Upacara Potong Gigi, dan Upacara Pitra Yadnya* bagi keluarga.

Tujuan membangun dan memiliki *Sangah Kemulan* bagi setiap keluarga adalah agar merasa aman dan nyaman apabila melaksanakan upacara keagamaan yang sifatnya sangat khusus dan pribadi bagi keluarga tersebut. Adapun *Upacara Pujawali* yang dilakukan di masing-masing Pura Keluarga sudah memiliki hari-hari tertentu sesuai dengan hari saat dibangunnya Pura tersebut, yang dilakukan setiap enam bulan sekali atau 210 hari sekali berdasarkan hari, dan *Pawukon*. Contoh, apabila sebuah Pura Keluarga dibangun dan di pelaspas pada Hari *Senin Tolu*, maka setiap enam bulan pada hari *Senin Tolu* keluarga tersebut wajib melakukan *Upacara Pujawali* pada pura tersebut.



Keterangan

1. Kemulan Rong 3
2. Padmasana/Padmasari
3. Gedong Taksu

Sumber: <http://wismaberita-online.blogspot.com/2016/10/penunggun-karang-sebagai-pelindung.html>

Gambar 5.7 Denah Pura Keluarga

b) Pura Swagina

Pura Swagina artinya Pura yang berfungsi dan bermanfaat untuk masyarakat tertentu, sesuai dengan profesi dalam menjalankan kehidupan sehari-hari. Di bawah ini beberapa contoh *Pura Swagina* antara lain:

c) Pura Bedugul/Ulun Suwi/ Ulun Danu/Subak

Pura tempat pemujaan dewa *Ista Dewata* sebagai *Dewa Kemakmuran*, bagi umat yang bermata pencaharian sebagai petani. Harapannya adalah agar mengeluarkan air dari perut bumi, menurunkan hujan dari langit untuk memberikan kesuburan pada isi alam semesta.

d) Pura Melanting

Pura tempat pemujaan *Ista Dewata* dalam manifestasinya sebagai Dewa Kuwera pemberi kesejahteraan bagi umat Hindu yang berprofesi sebagai pedagang, dengan harapan agar Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa memberikan petunjuk serta tuntunannya agar dapat keberuntungan, untuk meningkatkan taraf hidupnya. Di samping itu menurut *Pedanda Made Gunung* beliau yang berstana di *Pura Melanting* memberikan panyupatan terhadap semua jenis barang dagangan yang diperjualbelikan di dalam pasar. Oleh karena itu, kita tidak ragu lagi menggunakan bahan yang dibeli di pasar untuk yadnya.

e) Pura Segara

Pura yang dibangun di pinggir pantai tempat memuja Dewa Baruna oleh para nelayan sebelum pergi melaut agar selamat dalam perjalanan dan mendapat tuntunan sehingga dapat menangkap ikan untuk menunjang kebutuhan hidup Bersama keluarga. Mereka berharap dari hasil tangkapannya itu akan mampu membeli sandang, pangan dan papan, dalam menjalankan kehidupan bersama keluarganya.

2. Tempat Suci atau Pura Bersifat Umum

a) Pura Kahyangan Tiga

Pura Kahyangan Tiga umumnya di Bali meliputi: *Pura Desa*, *Pura Puseh*, dan *Pura Dalem Mrajapati*. *Pura Kahyangan Tiga* berada di setiap *Desa Pakraman* atau *Desa Adat* diemong oleh *Warga Desa Adat*. *Pura Kahyangan Tiga* adalah sebagai tempat pemujaan terhadap tiga manifestasi Tuhan yaitu:

- 1) Pura Desa/Pura Bale Agung
- 2) Pura Puseh
- 3) Pura Dalem
- 4) Pura Dang Kahyangan
- 5) Pura Kahyangan Jagat Bali

F. Metode Pembelajaran

Metode Pembelajaran: Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan diskusi kelompok

Pendekatan: Kontekstual

Karakter yang diharapkan: Nilai religius, nilai rasa ingin tahu, nilai rasa gemar membaca, nilai disiplin, nilai jujur, nilai kerja keras, dan nilai mandiri.

G. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. *E-Modul* Agama Hindu
2. Laptop
3. *LCD Projector*
4. Layar *LCD Projector*.

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

| No | Kegiatan | Waktu |
|----|---|----------|
| 1. | <p>PENDAHULUAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengucapkan salam Panganjali “ Om Swastyastu” - Berdoa sebelum belajar “Om Awighnamastu namo siddham” - Menyanyikan lagu Indonesia Raya - Mengabsen siswa <p>ORIENTASI MATERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menanyakan kepada siswa tentang tempat suci | 15 MENIT |

| No | Kegiatan | Waktu |
|----|--|-----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. - Menyampaikan manfaat pembelajaran dan memberikan motivasi dengan menyampaikan strategi yang akan dilaksanakan | |
| 2. | <p>KEGIATAN INTI</p> <p>MENGAMATI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati video/gambar/materi yang berkaitan dengan tempat suci yang terdapat pada <i>e-modul</i> Agama Hindu <p>MENANYA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menanyakan nama-nama pura yang ada di sekitarnya - Menanyakan pura yang tergolong pura kawitan (keluarga) - Menanyakan pura yang termasuk pura swagina (fungsional) <p>MENGEKSPERIMEN/MENCOBA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencari informasi tentang nama-nama pura yang ada di sekitarnya - Mencari informasi tentang pura yang tergolong pura kawitan (keluarga) - Mencari informasi tentang pura yang termasuk pura swagina (fungsional) <p>MENGASOSIASIAN/MENALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyimpulkan nama-nama pura yang ada di sekitarnya - Menyimpulkan pura yang tergolong pura kawitan (keluarga) - Menyimpulkan pura yang termasuk pura swagina (fungsional) <p>MENKOMUNIKASIKAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan nama-nama pura yang ada di sekitarnya - Menjelaskan pura yang tergolong pura kawitan (keluarga) - Menjelaskan pura yang termasuk pura swagina (fungsional) | 100 MENIT |
| 3. | <p>PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru membuat kesimpulan tentang materi yang disampaikan. - Guru memotivasi siswa dan memberikan umpan balik - Guru memberi saran untuk belajar lagi di rumah dan memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah - Pembelajaran ditutup dengan Salam Parama Santih “Om Santih-Santih Santih Om” | 25 MENIT |

I. Penilaian Hasil Belajar

Teknik : Tes Tulis

Pertemuan I

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan singkat dan jelas !

1. Sebutkan nama-nama pura yang ada di sekitarmu!
2. Sebutkan contoh pura yang tergolong pura kawitan (keluarga)!
3. Sebutkan contoh pura yang tergolong pura swagina (fungsional)!

Mengetahui,
Kepala SDN 5 KAMPUNG BARU

Singaraja,
Guru Mata Pelajaran

I Made Sukarsa, S.Pd.SD
NIP. 19651231 198903 1 193

Ketut Arnaya, S.Pd
NIP.19730605 200501 1 010



Lampiran 30. Soal *Pretest***Soal *Pretest* Agama Hindu****A. Petunjuk**

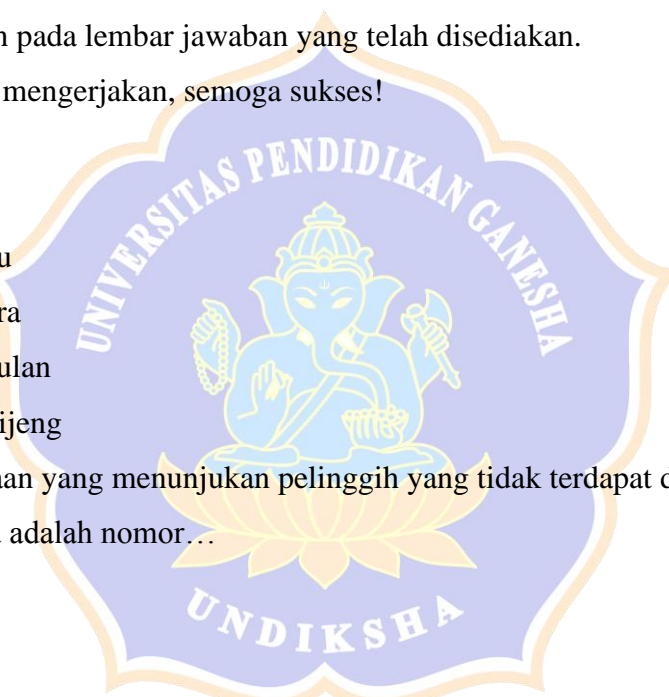
1. Berdoalah sebelum mengerjakan soal.
2. Tulislah nama, nomor absen, kelas dan sekolah Anda pada lembar jawaban yang telah disediakan.
3. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat dengan memberikan tanda silang (X) pada lembar jawaban.
4. Periksa dan bacalah soal dengan teliti sebelum Anda menjawab.
5. Dahulukan menjawab soal yang dianggap mudah.
6. Kerjakan pada lembar jawaban yang telah disediakan.
7. Selamat mengerjakan, semoga sukses!


B. Soal-soal

1. 1). Taksu
2). Segara
3). Kemulan
4). Pangijeng

Pernyataan yang menunjukkan pelinggih yang tidak terdapat dalam pura keluarga adalah nomor...

- a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
2. Pura yang tergolong bersifat pura umum adalah...
 - a. Pura Segara
 - b. Pura Subak
 - c. Pura Kemulan
 - d. Pura Dang Kahyangan



3.  Gambar disamping menunjukkan pura...
- Pura Batukaru
 - Pura Uluwatu
 - Pura Besakih
 - Pura Goalawah
4. Pura yang memiliki meru tumpang tujuh adalah...
- Pura Puseh
 - Pura Dalem
 - Pura Segara
 - Pura Desa
5. Tempat memuja Dewa Wisnu adalah di pura...
- Pura Goa Lawah
 - Pura Uluwatu
 - Pura Puseh
 - Pura Desa
6. Contoh pura yang tergolong umum adalah...
- Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhang Kahyangan
 - Pura Swagina, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhangkahyangan
 - Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Kawitan
 - Sanggah/merajan, Pura Swagina, dan Pura Kawitan

Amatilah tabel dibawah ini untuk menjawab soal no 7-9

| NO | NAMA TEMPAT SUCI | NO | NAMA TEMPAT SUCI |
|----|----------------------|----|-------------------------|
| 1 | Sanggah atau Merajan | 6 | Pura Bedugul atau Subak |
| 2 | Pura Kawitan | 7 | Pura Melanting |
| 3 | Tugu Karang | 8 | Pura Jagatnatha |
| 4 | Pura Desa | 9 | Pura Besakih |
| 5 | Pura Dalem | 10 | Pura Puseh |

7. Pura Swagina ditunjukkan oleh nomor...
- 4 dan 5
 - 6 dan 7
 - 8 dan 9
 - 9 dan 10

8. Pura Kahyangan desa ditunjukkan oleh nomor...
- a. 4 dan 5
 - b. 6 dan 7
 - c. 8 dan 9
 - d. 9 dan 10
9. Pura kahyangan jagat ditunjukkan oleh nomor...
- a. 4 dan 5
 - b. 6 dan 7
 - c. 8 dan 9
 - d. 9 dan 10
10. Bentuk bangunan Pura Dalem memiliki ciri khas seperti...
- a. Bale Agung
 - b. Gedong
 - c. Candi
 - d. Meru



Lampiran 31. Lembar Jawaban *Pretest* Siswa

LEMBAR JAWABAN

Pretest Agama Hindu

Nama : Pitu Pandy Dinata
Nomor Absen : 11
Kelas : V
Sekolah : SD 5 KP baru

Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang paling tepat!

| NO | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| 1. | | X | | |
| 2. | | | | X |
| 3. | | | X | |
| 4. | X | | | |
| 5. | | | X | |

| NO | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| 6. | | X | | |
| 7. | X | | | |
| 8. | | | X | |
| 9. | | | X | |
| 10. | | X | | |

Lampiran 32. Soal *Posttest***Soal *Posttest* Agama Hindu****A. Petunjuk**


1. Berdoalah sebelum mengerjakan soal.
2. Tulislah nama, nomor absen, kelas dan sekolah Anda pada lembar jawaban yang telah disediakan.
3. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat dengan memberikan tanda silang (X) pada lembar jawaban.
4. Periksa dan bacalah soal dengan teliti sebelum Anda menjawab.
5. Dahulukan menjawab soal yang dianggap mudah.
6. Kerjakan pada lembar jawaban yang telah disediakan.
7. Selamat mengerjakan, semoga sukses!

B. Soal-soal

1. 1). Taksu
2). Segara
3). Kemulan
4). Pangijeng

Pernyataan yang menunjukkan pelinggih yang tidak terdapat dalam pura keluarga adalah nomor...

- a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
2. Pura yang tergolong bersifat pura umum adalah...
 - a. Pura Segara
 - b. Pura Subak
 - c. Pura Kemulan
 - d. Pura Dang Kahyangan

3.  Gambar disamping menunjukkan pura...
- Pura Batukaru
 - Pura Uluwatu
 - Pura Besakih
 - Pura Goalawah
4. Pura yang memiliki meru tumpang tujuh adalah...
- Pura Puseh
 - Pura Dalem
 - Pura Segara
 - Pura Desa
5. Tempat memuja Dewa Wisnu adalah di pura...
- Pura Goa Lawah
 - Pura Uluwatu
 - Pura Puseh
 - Pura Desa
6. Contoh pura yang tergolong umum adalah...
- Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhang Kahyangan
 - Pura Swagina, Pura Jagatnatha, dan Pura Dhangkahyangan
 - Pura Kahyangan Tiga, Pura Jagatnatha, dan Pura Kawitan
 - Sanggah/merajan, Pura Swagina, dan Pura Kawitan

Amatilah tabel dibawah ini untuk menjawab soal no 7-9

| NO | NAMA TEMPAT SUCI | NO | NAMA TEMPAT SUCI |
|----|----------------------|----|-------------------------|
| 1 | Sanggah atau Merajan | 6 | Pura Bedugul atau Subak |
| 2 | Pura Kawitan | 7 | Pura Melanting |
| 3 | Tugu Karang | 8 | Pura Jagatnatha |
| 4 | Pura Desa | 9 | Pura Besakih |
| 5 | Pura Dalem | 10 | Pura Puseh |

7. Pura Swagina ditunjukkan oleh nomor...
- 4 dan 5
 - 6 dan 7
 - 8 dan 9
 - 9 dan 10

8. Pura Kahyangan desa ditunjukkan oleh nomor...
- a. 4 dan 5
 - b. 6 dan 7
 - c. 8 dan 9
 - d. 9 dan 10
9. Pura kahyangan jagat ditunjukkan oleh nomor...
- a. 4 dan 5
 - b. 6 dan 7
 - c. 8 dan 9
 - d. 9 dan 10
10. Bentuk bangunan Pura Dalem memiliki ciri khas seperti...
- a. Bale Agung
 - b. Gedong
 - c. Candi
 - d. Meru



Lampiran 33. Lembar Jawaban *Posttest* Siswa

LEMBAR JAWABAN

Posttest Agama Hindu

Nama : Patu Rendy Dinata
Nomor Absen : 11
Kelas : V
Sekolah : SD S KP baru

Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang paling tepat!

| NO | A | B | C | D |
|----|---|---|---|---|
| 1. | | X | | |
| 2. | | | | X |
| 3. | | | X | |
| 4. | X | | | |
| 5. | | | X | |

| NO | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| 6. | X | | | |
| 7. | X | | | |
| 8. | | | X | |
| 9. | | | X | |
| 10. | | X | | |

Lampiran 36. Uji Taraf Kesukaran Butir Tes

| R | 1 | 6 | 8 | 9 | 10 | 11 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|----------------------------|--------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|--------------|---------------|
| | Luh Nia Muliantari | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Kadek Winda Dwi Yanti | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Kadek Laura Agrisia Mawa | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Komang Wisma Artama | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| Made Puspa Yoga Satriawan | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| Komang Adi Gunawan | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Ketut Sinta Rahayuni | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Gede Vicky Yuga Alinzky | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Komang Dika Neva Virguna | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Kadek Ika Cahyani | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| Kadek Ariani | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Putu Darma Yanti | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Komang Duta Tri Utami | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Ketut Eka Wirawan | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Kadek Nia Lestari | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Kadek Julian Bhaktiasa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Ketut Duta Dina Lestari | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| Ketut Liska Anita | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Gede Agus Juniarta Pratama | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Ni Komang Yeni Aprilliani | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Komang Rusmini | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Skenda | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Komang Andika Pratama | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Made Swarna Dwipa | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Kadek Elza Irapratiwi | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Kadek Anggun Diksarista | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| Luh Riska Handayani | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Kadek Andin Putriani | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Putu Nia Prasetya | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Kadek Ogik Arthawan | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| nB | 26 | 21 | 21 | 16 | 9 | 21 | 19 | 25 | 22 | 7 |
| P | 0.87 | 0.70 | 0.70 | 0.53 | 0.30 | 0.70 | 0.63 | 0.83 | 0.73 | 0.23 |
| Kriteria | MUDAH | SEDANG | SEDANG | SEDANG | SEDANG | SEDANG | SEDANG | MUDAH | MUDAH | SEDANG |
| Pp | 0.62 | | | | | | | | | |
| Kriteria | SEDANG | | | | | | | | | |

ampiran 37. Uji Daya Beda Butir Tes

| Kelompok Atas | | | | | | | | | | | |
|------------------|-------------------|---|-------------------|-------------|-------------|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----|
| R | BUTIR SOAL | | | | | | | | | | Y |
| | 1 | 6 | 8 | 9 | 10 | 11 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 9 |
| 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 8 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 18 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 8 |
| 25 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 7 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 7 |
| 9 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| 17 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 7 |
| 20 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 11 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6 |
| nBA | 15 | 13 | 12 | 12 | 7 | 12 | 12 | 15 | 14 | 7 | |
| Kelompok Bawah | | | | | | | | | | | |
| 14 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6 |
| 23 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 6 |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 13 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 5 |
| 16 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 5 |
| 30 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 |
| 5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 4 |
| 7 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 10 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 27 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 22 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 26 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| 28 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| 29 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| nBB | 10 | 8 | 9 | 5 | 1 | 9 | 6 | 9 | 7 | 1 | |
| Pa | 1.00 | 0.87 | 0.80 | 0.80 | 0.47 | 0.80 | 0.80 | 1.00 | 0.93 | 0.47 | |
| Pb | 0.67 | 0.53 | 0.60 | 0.33 | 0.07 | 0.60 | 0.40 | 0.60 | 0.47 | 0.07 | |
| DB | 0.33 | 0.33 | 0.20 | 0.47 | 0.40 | 0.20 | 0.40 | 0.40 | 0.47 | 0.40 | |
| Kriteria | cukup baik | cukup baik | cukup baik | baik | baik | cukup baik | baik | baik | baik | baik | |
| $\sum Pa$ | 7.93 | | | | | | | | | | |
| $\sum Pb$ | 4.33 | | | | | | | | | | |
| $\sum (Pa - Pb)$ | 3.60 | | | | | | | | | | |
| a | 10 | | | | | | | | | | |
| D | 0.36 | | | | | | | | | | |
| Kriteria | cukup baik | tes baik apabila memiliki D antara 0,15 - 0,20 atau lebih (Koyan, dalam Agung, 2017:85) | | | | | | | | | |

Lampiran 38. Dokumentasi Penelitian



Uji Validitas Butir Tes



Uji Validitas Butir Tes



Uji Coba Perorangan



Uji Coba Kelompok Kecil



Pemberian Soal *Pretest*



Implementasi *E-Modul*



Implementasi *E-Modul*



Implementasi *E-Modul*



Pemberian Soal *Posttest*