

## DAFTAR RUJUKAN

- Andayani, S. 2019. "Penyebab Alih Kode dan Campur Kode dalam Peristiwa Tutar Mahasiswa Jepang di Indonesia" dalam *Ayumi: Jurnal Budaya, Bahasa dan Sastra*, Vol. 6.
- Aslinda. 2007. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Chaer, A. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Agustina, L. 2004. *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hey! Say! JUMP. 2018. Mae o Muke Lyrics. <https://www.jpopsasia.com/heysayjump/lyrics> (diakses pada 6 Mei 2020)
- Jendra, I. W. 2007. *Sociolinguistik, Teori dan Penerapannya*. Surabaya: Paramita.
- Keraf, G. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Khoiriyah, A. R. 2012. "Campur Kode dan Alih Kode dalam Komik Nodame Cantabile #19-24 Karya Tomoko Ninomiya" dalam *Diglossia*, Vol. 3.
- Kinder, K. 2015. "English and Its Effects on Global Music: Society Through Code-Mixing and Cultural Change" dalam *Society & Culture Undergraduate Research Forum 2015 Journal: Within the Shadow of Giants*, Vol. 7.
- Kridalaksana, H. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Mackey, W. F. 1962. *The Description of Bilingualism*. Toronto: Canadian Journal of Linguistics.
- Mokodompit, P. F., Lasut, T. M., & Ranuntu, G. C. 2019. "Campur Kode dalam Lirik-lirik Lagu Saykoji" dalam *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, Vol. 1 No.1.
- Muhammad Mooneeb Ali, M. I. 2016. "Effects of Code Mixing in Indian Film Songs" dalam *Journal of Media Studies*, Vol. 31 No. 2, (hlm. 176-216).
- Nababan, P. W. 1993. *Sociolinguistik: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

- Oladosu, Michael A. 2011. *Code Mixing as A Sociolinguistic Medium in Some Selected Songs in the Nigerian Music Industry*. Nigeria: The Department of English, University of Ilorin.
- Oricon Chart. 2018. 週間 シングルランキング : 2018 年 02 月 26 日付 (Shuukan Shinguru Rankingu : 2018 Nen 02 Gatsu 26 Hidzuke). Oricon News. Tersedia pada 週間 シングルランキング 2018 年 02 月 26 日付 | ORICON NEWS, diakses pada tanggal 6 Mei 2020.
- Pardede, D. 2017. "Code Mixing Found in Batak Song Lyrics" dalam *The Episteme Journal of Linguistics and Literature*, Vol. 3 No. 3.
- Putriani, P. D., Adnyani, K. E., & Hermawan, G. S. 2019. "Analisis Campur Kode pada Lirik Lagu BABYMETAL" dalam *E-Journal Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Pendidikan Ganesha*, Vol. 5 No. 2.
- Setiadi, D. 2017. "Campur Kode dalam Lirik Lagu 'Kis Band'" dalam *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, Vol. 3.
- Sumarsono, & Partana, P. 2002. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suwito. 1983. *Pengantar Awal Sosiolinguistik: Teori dan Problema*. Surakarta: Henary Cipta.
- Thomason, S. G. 2001. *Language Contact*. Edinburg: Edinburg University Press.
- Weinreich, U. 1970. *Languages in Contact: Findings and Problems*. Mouton: The Hague.