

**TIKTOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA BAKU DAN NON-BAKU DI
KELAS X IPA 3 MAN KARANGASEM**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021**

**TIKTOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA BAKU DAN NON-BAKU DI
KELAS X IPA 3 MAN KARANGASEM**

SKRIPSI



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2021

SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I

I Made Astika, S.Pd., M.A.

NIP 198305132008121001

Ida Ayu Darmayanti, S.Pd., M.Pd.

NIP 198402072008122004

Lembar Persetujuan Dosen Pengaji Skripsi

Skripsi oleh Miftazul Ulum

Ini telah dipertahankan di depan dewan
pengaji pada tanggal 17 September 2021

Dewan Pengaji,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

(Ketua)

Pengaji I,

I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

(Anggota)

Pengaji II,

Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd.
NIP 198402072008122004

(Anggota)

Pengaji III,

Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198705272015042001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada:

Hari : Senin
Tanggal : 18 Oktober 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,

I Made Astika, S.Pd., M.A.
NIP 198305132008121001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP 196004241986031002

MOTTO

“Tidak ada yang tidak mungkin, selagi masih ada
usaha dan doa.”

-Miftazul Ulum-



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan karya tulis yang berjudul "TikTok sebagai Media Pemelajaran Bahasa Indonesia Baku dan Non-Baku di Kelas X IPA 3 MAN Karangasem", beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, serta usaha dari penulis, skripsi yang berjudul “*TikTok sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Baku dan Non-Baku di Kelas X Ipa 3 Man Karangasem*” dapat diselesaikan sebagaimana mestinya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari atas keterbatasan kemampuan keilmuan yang dimiliki dalam penulisan skripsi ini. Melalui bimbingan dan masukan berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi serta vasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan pelayanan pada tingkat jurusan serta mengkoordinir ujian skripsi dengan baik.

3. I Made Astika, S.Pd., M.A., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang memberikan pelayanan pada tingkat program studi dengan baik.
4. Dra. Made Sri Indriani, M.Hum., selaku pembimbing akademik atas motivasi serta dukungan selama perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
5. I Made Astika, S.Pd., M.A., selaku pembimbing I atas bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ida Ayu Darmayanti, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II atas bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang sudah membagikan ilmunya sebagai bahan untuk dapat menyelesaikan perkuliahan serta skripsi.
8. Staf administrasi Fakultas Bahasa dan Seni atas pelayanan serta fasilitasnya

DAFTAR ISI

HALAMAN

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN FAKULTAS.....	iv
MOTTO	v
PERNYATAAN.....	vi
PRAKATA	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv

BAB I PENDAHULIAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Pembatasan Masalah	11
1.4 Rumusan Masalah	11
1.5 Tujuan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian	12

BAB II KAJIAN TEORI

2.1 Penelitian Relevan.....	14
2.2 Landasan Teori.....	17
2.2.1 Bahasa	17
2.2.2 Bahasa Baku dan Non-Baku	24
2.2.3 Media	31
2.2.4 Aplikasi <i>TikTok</i>	45

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian	49
3.2 Lokasi Penelitian.....	50
3.3 Sumber Data.....	50
3.4 Metode Pengumpulan Data	51
3.4.1 Metode Observasi.....	51
3.4.2 Metode Wawancara.....	51
3.4.3 Metode Kuesioner	52
3.4.4 Metode Dokumentasi	52
3.5 Instrumen Penelitian.....	53
3.6 Metode Analis Data.....	54

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	59
4.1.1 Penggunaan <i>TikTok</i> sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Baku dan Non-Baku Kelas X IPA 3 MAN Karangasem	59
4.1.2 Respons Siswa Terkait <i>TikTok</i> sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Baku dan Non-Baku Kelas X IPA 3 MAN Karangasem	71
4.2 Implikasi Penelitian	74

BAB V PENUTUP

5.1 Rangkuman	76
5.2 Simpulan	78
5.3 Saran.....	79

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrument Penelitian.....	54
Tabel 4.1.2 Respons Siswa Terkait <i>TikTok</i> Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Baku dan Non-Baku.....	72

