

**APLIKASI EYESHADOW 3D PADA TATA RIAS PENGANTIN BALI  
AGUNG MODIFIKASI DI SALON TUTDE WEDDING**

Oleh

**Putri Kristi Espandiah, NIM 1715011005**

**Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Aplikasi *eyeshadow* 3D untuk bentuk mata sipit, (2) Aplikasi *eyeshadow* 3D untuk bentuk mata menurun, (3) Aplikasi *eyeshadow* 3D untuk bentuk mata menyudut. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif. Lokasi penelitian bertempat di Salon Tutde Wedding. Sumber informan adalah pemilik salon Tutde Wedding sekaligus LKP Tutde adalah Bapak I Ketut Suarna. Variable penelitian yaitu Aplikasi *Eyeshadow* 3D. Metode pengumpulan data dengan cara observasi dan wawancara. Instrumen penelitian menggunakan lembar observasi dan pedoman wawancara. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik deskriptif. Hasil penelitian (1) Aplikasi *eyeshadow* 3D pada mata sipit: komposisi warna *eyeshadow* 3D dengan warna terang (gold dan kuning) lebih dominan pada kelopak mata agar mata yang sipit seperti memiliki kelopak mata, (2) aplikasi *eyeshadow* 3D pada mata menurun: komposisi warna *eyeshadow* 3D dengan warna gelap pada ujung mata dan warna terang pada tulang mata lebih dominan untuk agar mata yang turun terlihat naik (3) aplikasi *eyeshadow* 3D pada mata menyudut: komposisi warna gelap pada ujung mata dan liner bawah mata lebih dominan untuk mengkoreksi mata menyudut sehingga bentuk mata menjadi ideal.

Kata Kunci: Koreksi Mata, Bentuk Mata, *Eyeshadow* 3D

# **3D EYESHADOW APPLICATION ON BALI AGUNG BRIDE COOKING MODIFICATION IN TUTDE WEDDING SALON**

**By**  
**Putri Kristi Espandiah, NIM 1715011005**  
**Family Welfare Education Study Program**

## **Abstract**

This study aims to describe (1) 3D eyeshadow application for slanted eye shape, (2) 3D eyeshadow application for decreasing eye shape, (3) 3D eyeshadow application for angular eye shape. This type of research is descriptive research. The research location is the Tutde Wedding Salon. The source of the informant is the owner of the Tutde Wedding salon as well as the LKP Tutde, Mr. I Ketut Suarna. The research variable is the 3D Eyeshadow Application. Methods of collecting data by means of observation and interviews. The research instrument used observation sheets and interview guidelines. The data analysis technique used is descriptive technique. The results of the study (1) Application of 3D eyeshadow on slanted eyes: the composition of 3D eyeshadow colors with light colors (gold and yellow) is more dominant on the eyelids so that slanted eyes feel like having eyelids, (2) application of 3D eyeshadow on the eyes decreases: color composition 3D eyeshadow with a dark color at the corners of the eye and a light color at the eyebrow is more dominant to make droopy eyes look up (3) application of 3D eyeshadow to the corners of the eyes: the composition of dark colors at the corners of the eyes and the liner under the eyes is more dominant to correct the corners of the eyes so that eye shape to be ideal.

**Keywords:** Eye Correction, Eye Shape, 3D Eyeshadow

