

DAFTAR RUJUKAN

- Astiti, N. L. A. (2015). Modifikasi Tata Rias Pengantin Bali Nista Untuk Kasta Sudra (Jaba). *Jurnal Tata Rias, Vol.4 No.3*.
- Ayu, N. L. . (2019). *Istilah Tampilan Eyeshadow Yang Wajib Diketahui Para Makeup*. www.womantalk.com
- Diah. (2016). Cara Merias Mata Berdasarkan Bentuk Mata. *Artikel*. <https://m.kawaiiibeamyjapan.com/article/3916/cara-merias-mata-berdasarkan-bentuk-mata-tanpa-ribet>
- Hermayani, K. (2018). Tata Rias Pengantin Agung Jembrana. *Bosaparis, Undiksha, Vol.10 No.*
- Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Departemen). (2014). Jakarta : Pusat Bahasa.
- Kusantati, H. (2008). *Tata Kecantikan Kulit Jilid 3*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Peni, Y., Katin, Y. E., & Hayatunnufus, H. (2012). Pengaruh Pemasangan Bulu Mata Palsu dan Scotch Tape terhadap Koreksi Bentuk Mata Sipit dalam Rias Wajah Malam. *Journal of Home Economics and Tourism, 1(1)*. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/jhet/article/download/496/417>
- Pujiastuti, N. K. D. (2015). Study tentang Tata Rias dan Busana Pengantin Bali Gaya Badung. *Bosaparis, Undiksha, 12 no.1*.
- Purnashita, P. N. W. (2019). Pengaruh Penerapan Teknik Cut Crease Untuk Koreksi Mata Sipit Pada Rias Wajah Pengantin. *Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, 8(2)*.
- Rassly, A. (2016). *Brow it up: a beauty book*. <https://www.femina.co.id/profile/anggie-rassly-maestro-pelukis-alis>
- Rusynta, E. P. B. (2019). Modifikasi Tata Rias Wajah Pengantin Blitar Krisnayana. *Jurnal Tata Rias, Vol.8 No.3*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif* (1st Ed.). Cv Alfabeta Bandung.
- Wulandari, D. (2018). Pengaruh Pengaplikasian Rainbow Eyeshadow Terhadap Hasil Riasan Mata Sipit Untuk Tata Rias Pengantin Modifikasi Muslim Yogyakarta Paes Ageng. *Jurnal Tata Rias, vol.07 no., 9*. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/view/22105/20257>