


## APPENDICES

### Appendix 01. Letter of Permission

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
Jalan A Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
Telpun (0362) 21541 Fks. (0362) 27561  
Laman: fbs.undiksha.ac.id

---

Nomor : 1213/UN4B.7.1/DT/2021 26 April 2021


Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMK Negeri 2 Singaraja  
di Singaraja

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Putu Suardamayasa
NIM	: 1712021034
Jurusan	: Bahasa Asing
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2020/2021
Judul	: Teacher Ability to Apply Higher-Order Thinking Skills in English Lesson Plan of Grade X in SMK N 2 Singaraja

untuk mencari data yang diperlukan pada instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

  
Wakil Dekan I,  
**Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.**  
NIP: 197609022000031001

**Tembusan:**

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa Asing
3. Sub-Bagian Pendidikan FBS

## LEMBAR DISPOSISI

### SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 2 SINGARAJA

Indeks :	Kode	Nomor Urut	Tgl. Terima
Perihal Isi ringkas :	<p style="font-size: small; color: gray;">Kendaraan yang melintas di K. Singaraja</p>		
Asal Surat	Tanggal	Nomor	Lampiran
Diajukan/diteruskan Kepada :	Instruksi/Informasi		Paraf/ Penerima
MGMP Bahasan Logis	Molton R. Pan. L. Pan.		20-9-21 

Keterangan :  
 Lamp. 1 : Agenda  
 Lamp. 2 : KTU  
 Lamp. 3 : Ybs

## Apendix 02. Blue Print Document Analysis and Interviews

### Blue Print Checklist Document Analisis Rencana Pembelajaran

Dimension	Aspects	Indicators	Questions Number
<b>The Teacher Ability to Make Lesson Plans</b>	<b>The Basic Principle in Make Lesson Plans</b>	Mencantumkan nama satuan pendidikan	1
		Mencantumkan kelas dan semester	2
		Mencantumkan mata pembelajaran	3
		Mencantumkan alokasi pembelajaran	4
		Mencantumkan materi pokok	5
		Mencantumkan kompetensi inti 1 sampai dengan kompetensi 4	6
		Mencantumkan kompetensi dasar	7
		Kesesuaian rencana pelaksanaan pembelajaran dengan indicator pencapaian kompetensi	8
		Mencantumkan penjabaran tujuan pembelajaran yang mengacu pada indikator dan kompetensi yang terdiri dari pendekatan, model, metode, dan materi pembelajaran	9
		<b>Intlectual Ability</b>	Mencantumkan fakta sesuai dengan materi yang berkaitan dengan kegiatan sehari-hari

		Mencantumkan konsep materi sesuai dengan materi pembelajaran	11
		Mencantumkan prosedur untuk memudahkan siswa dalam proses pembelajaran	12
		Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran dengan ejaan yang benar	13
		Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran dengan struktur kalimat yang benar	14
		Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran menggunakan istilah yang mudah dipahami	15
		Kesesuaian rencana pelaksanaan pembelajaran dengan kaidah kebahasaan	16
	<b>Classroom Management</b>	Mencantumkan pendekatan yang digunakan dalam proses pembelajaran	17
		Mencantumkan model pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran	18
		Mencantumkan metode pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran	19
		Mencantumkan kegiatan pendahuluan	20
		Mencantumkan kegiatan penutup	21
	<b>Ability to Adjust, Assess, Accurately, and Productively</b>	Mencantumkan penilaian sikap sesuai dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai	22

		Mencantumkan penilaian pengetahuan dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai	23
		Mencantumkan penilaian keterampilan dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.	24
		Mencantumkan teknik penilaian untuk menilai sikap yang berupa jurnal atau ceklis	25
		Mencantumkan teknik penilaian untuk menilai pengetahuan berupa test tertulis	26
		Mencantumkan teknik penilaian untuk menilai keterampilan berupa penilaian kerja.	27
<b>Higger Order Thinking Skill Lesson Plans</b>	<b>The Dimension of Higher Order Thinking Skill</b>	Mencantumkan kegiatan inti untuk mengarahkan siswa melaksanakan kegiatan literasi, penguatan pendidikan karakter (PPK) dan 4C (creativity, critical thinking, communication, collaboration)	28
		Mencantumkan kegiatan inti untuk mengarahkan siswa melaksanakan kegiatan 5M yaitu mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar, mengkomunikasikan)	29
	<b>Applying Higher Order Thinking Skill</b>	Pembuatan soal mengarah pada keterampilan berpikir tingkat rendah yaitu mengingat (C1)	30

		Pembuatan soal mengarah pada keterampilan berpikir tingkat rendah yaitu memahami (C2)	31
		Pembuatan soal mengarah pada keterampilan berpikir tingkat rendah yaitu menerapkan (C3)	32
		Pembuatan soal mengarah pada keterampilan berpikir tingkat tinggi yaitu menganalisis (C4)	33
		Pembuatan soal mengarah pada keterampilan berpikir tingkat tinggi yaitu mengevaluasi (C5)	34
		Pembuatan soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat tinggi yaitu mencipta (C6)	35
	<b>The Use of Media to Support Higher Order Thinking Skill</b>	Mencantumkan sumber dan media pembelajaran tercetak	36
		Mencantumkan sumber dan media pembelajaran non cetak	37
<b>Assessment of Higher Order Thinking Skills</b>	<b>Assessing Thinking Skills</b>	Kesesuaian soal dengan materi yang diajarkan	38
		Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran	39
		Kesesuaian soal dengan indikator pencapaian kompetensi	40
		Pembuatan soal yang diperbarui	41

		Kesesuaian soal dengan kemampuan siswa	42
	<b>The Relations of Knowledge, Assessment of Attitudes and Skills</b>	Penilaian sikap yang mencakup sikap spiritual	43
		Penilaian sikap yang mencakup sikap social	44
		Penilaian pengetahuan berupa test tertulis	45
		Penilaian sesuai keterampilan sesuai dengan teknik penilaian	46
		Penilaian keterampilan yang sesuai dengan bentuk penilaian autentik	47
		Teknik penilaian sikap berupa jurnal dan ceklis	48
		Teknik penilaian pengetahuan berupa tes tertulis	49
		Teknik penilaian keterampilan berupa penilaian kinerja	50
	<b>Opportunities for Students</b>	Remedial kepada siswa yang nilainya belum mencapai KKM	51
		Pengayaan kepada siswa yang nilainya belum mencapai KKM	52

### Blue Print Wawancara

Dimension	Aspects	Indicators	Questions Number
<b>The Teacher Ability to Make Lesson Plans</b>	<b>The Basic Principle in Make Lesson Plans</b>	Melakukan observasi sebelum membuat RPP	1
		Mencari informasi terkait RPP dengan guru lain	2
		Membuat RPP sebelum mengajar dengan komponen yang sesuai kurikulum 2013	3
		Melakukan pembelajaran sesuai dengan RPP	4
		Menentukan metode dan model pembelajaran	5
	<b>Ability Intlectually</b>	Mencantumkan fakta sesuai dengan materi yang berkaitan dengan kegiatan sehari-hari	6
		konsep materi sesuai dengan materi pembelajaran	7
		sumber dan media pembelajaran	8
	<b>Management Class</b>	pendekatan yang digunakan dalam proses pembelajaran	9
		mencantumkan model pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran	10
		metode pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran	11
		kegiatan pendahuluan	12
		kegiatan penutup	13
	<b>Ability to Adjust,</b>	penilaian sikap sesuai dengan	14



	<b>Assess, Accurately, and Productively</b>	tujuan pembelajaran yang akan dicapai	
		penilaian pengetahuan dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai	15
		penilaian keterampilan dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.	16
		teknik penilaian untuk menilai sikap yang berupa jurnal atau ceklis	17
		teknik penilaian untuk menilai pengetahuan berupa test tertulis	18
		teknik penilaian untuk menilai keterampilan berupa penilaian kerja.	19
<b>Higger Order Thinking Skill Lesson Plans</b>	<b>The Dimension of Higher Order Thinking Skill</b>	kegiatan inti yang mengarahkan siswa melaksanakan kegiatan literasi dan 4C (creativity, critical thinking, communication, collaboration)	20
		kegiatan inti yang mengarahkan siswa melaksanakan kegiatan 5M yaitu mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar, mengkomunikasikan)	21
	<b>Applying Higher Order Thinking Skill</b>	Pembuatan soal mengarah pada keterampilan berpikir tingkat rendah yaitu mengingat (C1) sampai dengan (C3)	22
		Pembuatan soal mengarah pada keterampilan berpikir tingkat tinggi yaitu	23

		menganalisi (C4) sampai dengan (C6)	
	<b>The Use Of Media to Suport Higher Order Thinking Skill</b>	Mencantumkan sumber dan media pembelajaran tercetak maupun non cetak	24
<b>Assessment of Higher Order Thinking Skills</b>	<b>Connect New Knowledge With Previous Understanding</b>	Kesesuaian soal dengan materi yang diajarkan	25
		Kesesuaian soal dengan indikator pencapaian kompetensi dan tujuan pembelajaran	26
		Pembuatan soal yang diperbarui dan kesesuaian dengan kemampuan siswa	27
	<b>Connect the Assessment of Attitudes, Knowledge, and Skills</b>	Penilaian sikap yang mencakup sikap spiritual	28
		Penilaian sikap yang mencakup sikap social	29
		Penelian pengetahuan berupa test tertulis	30
		Penilaian sesuai keterampilan sesuai dengan teknik penilaian	31
	<b>Opportunities for Students</b>	Remedial kepada siswa yang nilainya belum mencapai KKM	32
		Pengayaan kepada siswa yang nilainya belum mencapai KKM	33



	pokok pembelajaran?											
6	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kompetensi inti 1 sampai dengan kompetensi inti 4?	√		√		√		√		√		√
7	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kompetensi dasar?	√		√		√		√		√		
8	Apakah dalam RPP yang dibuat guru sudah sesuai dengan indicator pencapaian kompetensi?	√		√		√		√		√		
9	Apakah dalam RPP guru mencantumkan penjabaran tujuan pembelajaran yang mengacu pada indikator kompetensi yang terdiri dari pendekatan, model, metode, dan materi pembelajaran?	√		√		√		√		√		
10	Apakah dalam RPP guru mencantumkan fakta sesuai dengan materi yang berkaitan dengan kegiatan sehari-hari?	√		√		√		√		√		



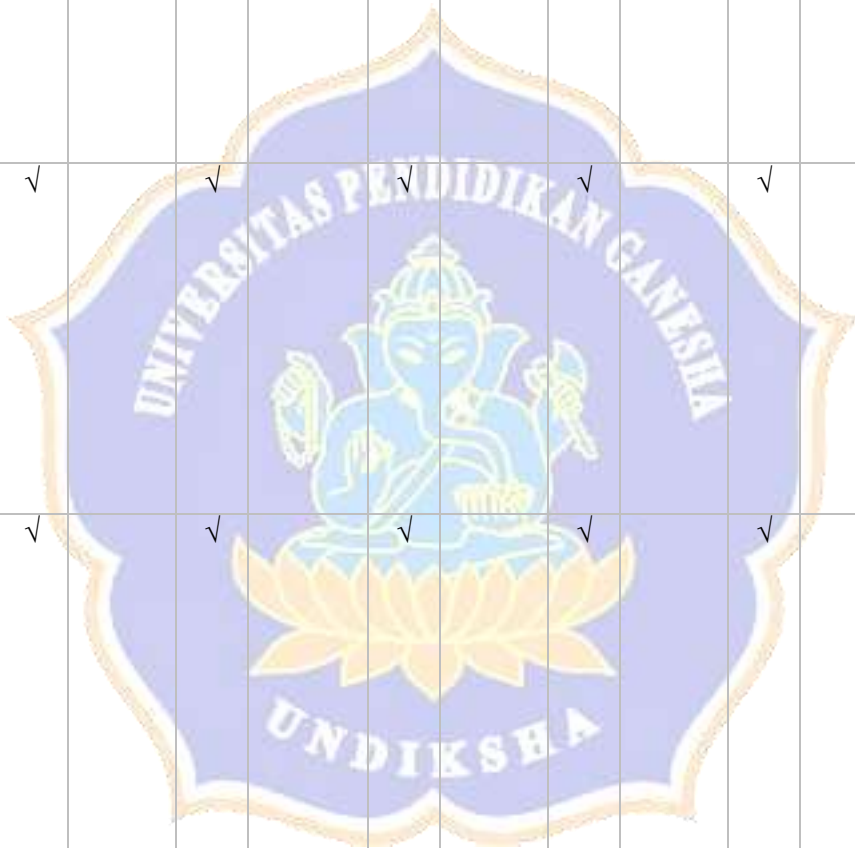
11	Apakah dalam RPP guru mencantumkan konsep materi sesuai dengan materi pembelajaran?	√		√		√		√		√		√	
12	Apakah dalam RPP guru mencantumkan prosedur untuk memudahkan siswa Apakah dalam proses pembelajaran?	√		√		√		√		√		√	
13	Apakah guru menyusun RPP dengan menggunakan ejaan yang benar?	√		√		√		√		√		√	
14	Apakah guru menyusun RPP sesuai dengan sruktur kalimat yang benar dan lengkap?	√		√		√		√		√		√	
15	Apakah guru menyusun RPP dengan menggunakan istilah yang mudah dipahami?	√		√		√		√		√		√	
16	Apakah RPP yang disusun oleh guru sesuai dengan kaidah kebahasaan?	√		√		√		√		√		√	
17	Apakah dalam RPP guru mencantumkan pendekatan yang digunakan dalam proses	√		√		√		√		√		√	



	pembelajaran?												
18	Apakah dalam RPP guru mencantumkan model pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran?	√		√		√		√		√		√	
19	Apakah dalam RPP guru mencantumkan metode pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran?	√		√		√		√		√		√	
20	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kegiatan pendahuluan?	√		√		√		√		√		√	
21	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kegiatan penutup?	√		√		√		√		√		√	
22	Apakah dalam RPP guru mencantumkan penilaian sikap sesuai dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	√		√		√		√		√		√	
23	Apakah dalam RPP guru mencantumkan penilaian pengetahuan dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	√		√		√		√		√		√	



24	Apakah dalam RPP guru mencantumkan penilaian keterampilan dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?	√		√		√		√		√		√	
25	Apakah dalam RPP guru mencantumkan teknik penilaian untuk menilai sikap yang berupa jurnal atau ceklis?	√		√		√		√		√		√	√
26	Apakah dalam RPP guru mencantumkan teknik penilaian untuk menilai pengetahuan berupa test tertulis?	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
27	Apakah dalam RPP guru mencantumkan teknik penilaian untuk menilai keterampilan berupa penilaian kerja.?	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
28	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kegiatan inti untuk mengarahkan siswa melaksanakan kegiatan literasi, penguatan pendidikan karakter	√		√		√		√		√		√	√



	(PPK) dan 4C (creativity, critical thinking, communication, collaboration) ?											
29	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kegiatan inti untuk mengarahkan siswa melaksanakan kegiatan 5M yaitu mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar, mengkomunikasikan)?	√		√		√		√		√		√
30	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat rendah yaitu mengingat (C1)?	√		√		√		√		√		√
31	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat rendah yaitu memahami (C2)?	√		√		√		√		√		√





32	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat rendah yaitu menerapkan (C3)?		√	√		√		√		√	√	
33	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat tinggi yaitu menganalisi (C4)?	√		√	√		√		√	√		
34	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat tinggi yaitu mengevaluasi (C5)?	√		√	√		√	√		√		
35	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat tinggi yaitu mencipta (C6)?	√		√	√		√	√		√		√
36	Apakah dalam RPP guru mencantumkan	√		√	√		√	√		√	√	



	n sumber dan media pembelajaran tercetak?											
37	Apakah dalam RPP guru mencantumkan sumber dan media pembelajaran Tidakn cetak?	√		√		√		√		√		√
38	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah sesuai dengan materi yang diajarkan?	√		√		√		√		√		√
39	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang dicapai?	√		√		√		√		√		√
40	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi (IPK)?	√		√		√		√		√		√
41	Apakah soal yang dibuat oleh guru tidak bergantung pada soal sebelumnya?	√		√		√		√		√		√
42	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah sesuai dengan perbedaan kemampuan	√		√		√		√		√		√



	siswa?												
43	Apakah guru melakukan penilaian sikap yang mencakup sikap spiritual?	√		√			√		√		√		√
44	Guru melakukan penilaian sikap yang mencakup sikap social?	√		√			√		√		√		√
45	Apakah guru melakukan penelian pengetahuan berupa test tertulis dan test lisan?	√		√		√		√		√			√
46	Apakah guru melakukan penilaian sesuai keterampilan sesuai dengan teknik penilaian?	√		√		√		√		√		√	
47	Apakah guru melakukan penilaian keterampilan yang sesuai dengan bentuk penilaian autentik?	√		√		√		√		√		√	
48	Apakah guru melakukan teknik penilaian sikap berupa jurnal dan ceklis?	√		√		√		√		√		√	√
49	Apakah guru melakukan teknik penilaian	√		√		√		√		√		√	



	pengetahuan berupa tes tertulis?												
<b>50</b>	Apakah guru melakukan teknik penilaian keterampilan berupa penilaian kinerja?	√		√		√		√		√		√	
<b>51</b>	Apakah guru melaksanakan remedial kepada siswa yang nilainya belum mencapai KKM ?	√		√		√		√		√		√	
<b>52</b>	Apakah guru memberikan pengayaan kepada siswa yang nilainya belum mencapai KKM?	√		√		√		√		√		√	
<b>Jumlah</b>		<b>51</b>	<b>1</b>	<b>51</b>	<b>1</b>	<b>47</b>	<b>5</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>41</b>	<b>11</b>	<b>42</b>	<b>10</b>



## Appendix 04. The Narartive Text Lesson Plans of Teacher 1

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Negeri 2 Singaraja  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Kelas/Semester : X / Genap  
Materi Pokok : Teks Naratif  
Alokasi Waktu : 3 x 45 Menit

#### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 dan KI-2; Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya dan menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

#### B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	3.8.1 Menemukan perbedaan struktur teks naratif tentang legenda rakyat dengan struktur teks deskriptif
	3.8.2 Menemukan sinonim dari kata kerja dalam past tense yang terdapat pada teks naratif tentang legenda rakyat
4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat	4.8.1 Menemukan informasi dalam teks naratif tentang legenda rakyat
	4.8.2 Menggunakan kata kerja dalam bentuk yang tepat untuk melengkapi teks naratif dalam bentuk rumpang tentang legenda rakyat

### C. Tujuan Pembelajaran

#### Pertemuan ke-1

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan saintifik dengan model discovery learning, peserta didik dapat:

1. menemukan perbedaan struktur teks naratif tentang legenda rakyat dengan struktur teks deskriptif dengan sistematis melalui kegiatan diskusi kelompok membuat pertanyaan dan mengajukannya kepada kelompok lain.
2. menemukan sinonim dari kata kerja dalam past tense yang terdapat pada teks naratif tentang legenda rakyat dengan rasa tanggung jawab melalui kegiatan diskusi kelompok.
3. menemukan informasi dalam teks naratif tentang legenda rakyat dengan percaya diri melalui kegiatan *reading comprehension* secara individu
4. menggunakan kata kerja dalam bentuk yang tepat untuk melengkapi teks naratif rumpang tentang legenda rakyat dengan percaya diri melalui kegiatan *reading comprehension* secara individu

### D. Materi Pembelajaran

A narrative text is one that depicts a series of events in which it is found that something goes wrong. Hence, the social function of a narrative text is to tell a story. The story can end in a happy or sad ending, from which the reader can usually draw some morals.

The buildup of a narrative text starts from **orientation stage**, which tells the whos and wheres. It is then followed by **complication stage**, which tells about something that goes wrong and evolves into a climax. Finally, comes **resolution stage** where the problem finds the solution. Occasionally, a narrative text can also contain some optional parts like **coda**, where the story is closed with additional remarks.

A narrative text is usually written in past tenses.

### E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan: Scientific
2. Model : Discovery Learning
3. Metode : Group Discussion

### F. Media/Alat dan Bahan

- Laptop
- Media Elektronik (internet)

### G. Sumber Belajar

1. Buku Bahasa Inggris Kelas X Edisi Revisi 2016

### H. Langkah-langkah Pembelajaran

#### PERTEMUAN KE-1

Tahap	Langkah-langkah pembelajaran	Alokasi waktu
1. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik merespon salam pembuka.</li><li>2. Peserta didik berdoa.</li><li>3. Peserta didik merespon pertanyaan terkait dengan kehadiran peserta didik dan keadaan kelas.</li><li>4. Peserta didik merespon pertanyaan tentang kisah cerita rakyat yang pernah dibaca atau diketahui</li><li>5. Peserta didik mendapat motivasi tentang pentingnya rasa cinta terhadap budaya sendiri.</li><li>6. Peserta didik menerima informasi tentang tujuan pembelajaran dan cakupan materi yang akan</li></ol>	5 menit

**Aktivitas literasi** dalam pembelajaran

	dipelajari 7. Peserta didik menerima informasi tentang KI, KD, Indikator pada pertemuan saat itu.	
<p><b>2. Inti</b></p>	<p><b><i>DISCOVERY LEARNING</i></b></p> <p><b>1. Stimulation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan handout berupa passage terkait legenda rakyat.</li> <li>• Peserta didik membaca dan memahami passage tentang legenda rakyat yang telah diterima.</li> </ul> <p><b>2. Problem Statement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menugaskan peserta didik membentuk kelompok.</li> <li>• Peserta didik bekerja sama dalam kelompok untuk menyusun pertanyaan seputar isi bacaantersebut.</li> <li>• Tiap kelompok saling melempar pertanyaan kepada kelompok yang lain secara bergantian.</li> <li>• Guru memancing memori peserta didik tentang struktur teks deskriptif yang sudah pernah dipelajari.</li> <li>• Peserta didik berdiskusi dalam kelompok untuk menemukan apakah bacaan tersebut bisa digolongkan sebagai teks deskriptif, kalau tidak maka harus ditemukan di mana bedanya.</li> </ul> <p><b>Critical Thinking</b></p> <p><i>Peserta didik melakukan rekoleksi mengenai pelajaran tentang teks deskriptif yang sudah pernah dipelajari pada pertemuan terdahulu.</i></p> <p><b>3. Data collection</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik bekerja sama dalam kelompok untuk mencari informasi dari berbagai sumber mengenai nama jenis teks bacaan, fungsi sosial, dan strukturnya serta unsur kebahasaan berupa bentuk tense yang digunakan.</li> <li>• Peserta didik berdiskusi dalam kelompok untuk menemukan sinonim dari kata kerja yang ada dalam bacaan.</li> </ul> <p><b>Collaboration &amp; Team Work</b></p> <p><i>Peserta didik melakukan diskusi dan berkolaborasi dengan teman sekelompoknya guna menyelesaikan tugas yang dikerjakan</i></p>	115 menit

**Nilai Karakter**

Kerja keras dan bertoleransi terhadap teman dalam melaksanakan kegiatan belajar.

<p><b>Nilai Karakter</b></p> <p>Kreatif dan mandiri dalam bekerja .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perwakilan tiap kelompok menyampaikan hasil diskusi mereka dalam kelompok.</li> <li>• Guru membantu memberikan overview.</li> </ul> <p><b>5. Verification</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menugaskan peserta didik membaca sebuah teks naratif biasa dan sebuah teks naratif rumpang secara individual.</li> <li>• Peserta didik melengkapi bagan untuk struktur teks biasa.</li> <li>• Peserta didik melengkapi bagian yang hilang pada teks rumpang dengan kata yang bisa diterima menggunakan struktur yang tepat.</li> <li>• Peserta didik menjawab pertanyaan seputar isi teks naratif tersebut termasuk fungsi sosialnya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menceritakan ulang secara singkat isi teks naratif tersebut menggunakan bahasa sendiri termasuk pesan moralnya.</li> <li>• Peserta didik yang lain boleh menanggapi dengan argumen yang relevan.</li> </ul> <p><b>Creativity &amp; Communication</b></p> <p><i>Peserta didik mempresentasikan hasil kerja dan interpretasi individual mereka atas teks.</i></p>	
<p><b>3. PENUTUP</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyimpulkan apa yang sudah mereka pelajari tentang tentang teks naratif.</li> <li>2. Peserta didik menyimak informasi mengenai rencana kegiatan pembelajaran untuk materi selanjutnya.</li> <li>3. Peserta didik merespon salam penutup.</li> </ol>	<p>15 menit</p>

## I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Mekanisme dan prosedur
  - a) Penugasan harian
2. Aspek dan instrumen penilaian



- a) Sikap
  - b) Pengetahuan
  - c) Keterampilan
3. Instrumen (*terlampir*)

## J. Remedial & Pengayaan

Kriteria Program Remidi:

1. Jika <20% peserta didik belum mencapai KKM, dilaksanakan remidi individual.
2. Jika 20% s.d. 50% peserta didik belum mencapai KKM, dilaksanakan remidi kelompok.
3. Jika > 50% peserta didik belum mencapai KKM, dilaksanakan pembelajaran ulang untuk KD yang bermasalah.

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Bentuk Remidi			Ket.
			< 20% Tugas Individu	20% -50% Tugas	>50% Pembelajaran Ulang	
1)	3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	3.8.1 Menemukan perbedaan struktur teks naratif tentang legenda rakyat dengan struktur teks deskriptif  3.8.2 Menemukan sinonim dari kata kerja dalam past tense yang terdapat pada teks naratif tentang legenda rakyat				
2)	4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat	4.8.1 Menemukan informasi dalam teks naratif tentang legenda rakyat  4.8.2 Menggunakan kata kerja dalam bentuk yang tepat untuk melengkapi teks naratif dalam bentuk rumpang tentang legenda rakyat				

Program Pengayaan diberikan untuk peserta didik yang sudah mencapai KKM.

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Bentuk Pengayaan	Ket.
			Legenda rakyat dari kebudayaan luar yang disajikan lebih dalam bahan bacaan yang lebih panjang	
1)	3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	3.8.1 Menemukan perbedaan struktur teks naratif tentang legenda rakyat dengan struktur teks deskriptif  3.8.2 Menemukan sinonim dari kata kerja dalam past tense yang terdapat pada teks naratif tentang legenda rakyat		
2)	4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat	4.8.1 Menemukan informasi dalam teks naratif tentang legenda rakyat  4.8.2 Menggunakan kata kerja dalam bentuk yang tepat untuk melengkapi teks naratif dalam bentuk rumpang tentang legenda rakyat		

Mengetahui

Kepala SMK Negeri 2 Singaraja

Singaraja, 1 Maret 2021

Guru Mata Pelajaran,

Dr. Nyoman Sudimahayasa, S.T., M.Pd.

NIP. 197304112005011011

Putu Dina Ugiyanti, S.Pd

NIP. -

Lampiran instrumen penilaian

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP**

NO	WAKTU	NAMA	KEJADIAN/ PERILAKU	BUTIR SIKAP	POS./ NEG.	TINDAK LANJUT
1						
2						
3						
4						
5						

**INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN**

*Kisi-Kisi*

KD	IPK	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL	BUTIR SOAL
1	2	3	4	5	6
<b>Penilaian Pengetahuan</b>					
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	3.8.1 Menemukan perbedaan struktur teks naratif tentang legenda rakyat dengan struktur teks deskriptif	Teks naratif	Disajikan teks naratif tentang legenda rakyat, peserta didik mampu menemukan struktur teks	Short Answer	Soal terlampir
	3.8.2 Menemukan sinonim dari kata kerja dalam past tense yang terdapat pada teks naratif tentang legenda rakyat	Simple past tense Past continuous tense Past perfect tense	Disajikan teks naratif tentang legenda rakyat, peserta didik mampu menemukan sinonim yang tepat untuk kata kerja yang digunakan	Short Answer	Soal terlampir

Belog

In a village in Bali there once lived a silly happy boy called Belog. “Belog” means “Blockhead” in Balinese, and Belog was well known around his village because of the foolish things he was always doing. The people of the village never **grew** tired of telling each other stories about Belog’s simple-minded behavior.

One day Belog’s mother accidentally dropped her last box of matches into a puddle of water. The matches got wet and would not light. She needed immediately matches to light her stove, so she called out to her son and said. “Belog, please go to the shop and buy some matches. The matches that I have are wet, and I cannot light the fire to cook our meal.”

She gave Belog some money and then added, “Do make sure that the matches you buy are dry and can light easily!”

So Belog took the coins for the matches from his mother, and happily **strolled** to the village shop. The owner **was stretching out** sleepily in a rattan couch when he got there. Belog asked him for a box of matches. After he **had received** it, he paid for it and began to return home.

Suddenly a thought struck Belog. He opened the box and **peered** inside.

“They look like good matches to me.” he thought. “But how can I be certain? I’d better try one.”

Belog took out one of the matches and lighted it. It caught fire easily.

“Ah, that match is all right,” he said. “But how about the others?” so Belog took out all the matches one by one and lighted them to see that they were good.

“This is a good box of matches.” Belog said to himself. Then he resumed his walk to his home.

“Here Mother,” said Belog with an honest and foolish smile on his face. “I bought a good box of matches. They all work. I tested all of them!” then Belog handed his mother the box of used, burnt matches.

His poor mother, what could she say? After all, Belog was her only child, and she loved him dearly.

1. Please fill in the text structure based on the passage by putting in the paragraph number(s).

ORIENTATION : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

COMPLICATION : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

RESOLUTION : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CODA : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Write down the synonyms for the following verbs

GREW : \_\_\_\_\_  
STROLLED : \_\_\_\_\_  
WAS STRETCHING OUT : \_\_\_\_\_  
HAD RECEIVED : \_\_\_\_\_

PEERED : \_\_\_\_\_

**Answer key & scoring rubric:**

1. ORIENTATION : Paragraphs 1

COMPLICATION : Paragraphs 2, 3, 4, 5, 6 and 7

RESOLUTION : Paragraphs 8 and 9

CODA : Paragraphs 10

2. Write down the synonyms for the following verbs

GREW : Became

STROLLED : Walked, (alt. Sauntered)

WAS STRETCHING OUT : Was lying (alt. Was reclining)

HAD RECEIVED : Had accepted (alt. Had got, had obtained, had collected)

PEERED : Looked (alt. Examined)

**Pedoman penskoran**

*Soal Nomor 1*

- Skor 2 : Setiap jawaban benar dan komplet
- Skor 1 : Jawaban hanya setengah yang benar
- Skor 0 : Jawaban salah

*Soal Nomor 2*

- Skor 2 : Setiap jawaban benar atau alternatifnya yang bermakna sama
- Skor 1 : Jawaban menggunakan alternatif yang maknanya tidak sama persis
- Skor 0 : Jawaban menggunakan pilihan kata yang salah

Nilai = (Skor Perolehan / Skor Maksimal) x 100

**INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN**

*Kisi-Kisi*

KD	IPK	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK SOAL	BUTIR SOAL
1	2	3	4	5	6

Penilaian Keterampilan					
4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat	4.8.1 Menemukan informasi dalam teks naratif tentang legenda rakyat	Fungsi sosial teks naratif	Disajikan teks naratif tentang legenda rakyat, peserta didik mampu menyampaikan informasi maupun pesan moral yang terkandung di dalam cerita	Essay	Soal terlampir
	4.8.2 Menggunakan kata kerja dalam bentuk yang tepat untuk melengkapi teks naratif dalam bentuk rumpang tentang legenda rakyat	Simple past tense Past continuous tense Past perfect tense	Disajikan teks naratif tentang legenda rakyat, peserta didik mampu menggunakan kata kerja yang layak dalam bentuk tense yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang dari teks	Short Answer	Soal terlampir

#### Teks Naratif 2 (Rumpang)

##### Kancil And Crocodile

Kancil, the small but clever mousedeer, had many enemies in the forest. Fortunately, he was quick-witted, so that every time they threatened his life, he managed to escape.

One of his greatest enemies was Crocodile, who lived in the river that bordered the forest. Many times Crocodile had tried to capture the small mousedeer. Crocodile was big, but he was not very clever. Kancil was able to trick him every time.

One day Kancil was walking alone in the forest. It was very hot day and there was no wind at all. It was in the middle of the dry season. For many weeks no rain had fallen so that the little creeks where the small animals used to drink had dried up. Kancil ..... a long way and he began to feel thirsty. He tried to look for a brook where he could quench his thirst, but he had found only dry mud in the once full of water brook. It was very quiet in the forest. All the animals seemed to be sleeping. Even the birds did not sing in the trees. Kancil finally decided to go to the river that bordered the forest. Usually he avoided going there as he knew that Crocodile was always on the look-out for him, waiting for an opportunity to catch him.

When he arrived at the river, Kancil ..... cautiously around him. There was nobody to be seen. The clear river water mirrored blindingly the rays of the sun. Step by step Kancil approached the water. His sharp eyes looked right and left; his pointed ears strained to catch the slightest sound. But no danger seemed to threaten him this time. Relieved, he bent his head to enjoy the cool water. Suddenly, his glance fell upon an object that ..... not far away from where he stood. It was a blackish thing. It looked like a fallen branch or like the back of crocodile! Kancil jumped back, surprised and thoughtful. But he was also very thirsty. How could he possibly know whether the thing there in the river was really a log or a crocodile? Then he smiled a little as he hit upon an idea.

In a clear voice he shouted, “Hey! There, you who are in the river. If you are crocodile, don’t answer me, but if you are only a log of wood, tell me your name!”

It was really Crocodile who was in the river. He had seen Kancil near the river. Without thinking any further, Crocodile answered Kancil in his gruff voice, “Don’t be afraid, I’m only a harmless log!”

Immediately, Kancil ..... as fast as his leg could carry him, while shouting over his shoulder, “O, stupid Crocodile, have you ever heard a log of wood talk?”

A fortnight later, Kancil forgot this incident. The dry season was not over yet and it seemed to be hotter than ever. Kancil remembered the cool, fresh river water. How wonderful it would be take a bath in it! He decided to try his luck once again. This time there was nothing suspicious to be seen, so Kancil went to the water and drank to his heart’s content. It was very quiet, and also very hot. Without thinking any further Kancil went down into the river and began to splash himself. In his delight he forgot all about danger. He picked up a dry twig that was floating by and began to beat the water with it. He ..... so much noise that the crocodile woke up.

“Well, well, this seems to be my lucky day,” thought Crocodile. In a flash he shot out of his hiding place. All of a sudden Kancil felt sharp teeth biting into one of his legs. It hurt him very much, but though he was shocked and frightened Kancil did not lose his wits. Without hesitation he dipped the dry twig into the water and in a mocking tone he said, “Stupid old log of wood, do you really think you have got me? It is only a twig you have in your mouth, not my leg. Here is my leg, catch it if you can!”

Kancil moved the twig rapidly to and in front of Crocodile’s eyes. Crocodile could not see very well in the water and above all, he really was blockhead! He believed Kancil and released Kancil’s leg and snapped his jaw on the twig. Of course, kancil did not wait one second to jump out of the water and run to the safety of the woods. Though his leg was very painful, he laughed heartily. Once more he had tricked Crocodile.

1. Please fill in the blank parts with appropriate words or phrases in correct tenses
  - a. \_\_\_\_\_
  - b. \_\_\_\_\_
  - c. \_\_\_\_\_
  - d. \_\_\_\_\_
  - e. \_\_\_\_\_
2. Answer the following questions based on the passage.
  - a. Tell in your own words how Kancil managed to survive twice from Crocodile’s threat.
  - b. Explain what you think of Kancil’s traits and Crocodile’s traits from the story.
  - c. From what you can gather explain your opinion on the moral of the story.

### Answer key & scoring rubric:

- 1
  - a. had walked (alt. had strolled, had sauntered)
  - b. looked (alt. peered, examined)
  - c. was floating (alt. was drifting, was gliding)
  - d. ran away (alt. ran, sprint)
  - e. made (alt. created)
2.
  - a. First time he did it by asking if Crocodile was a log or not. Second time, he did it by pretending that it was a twig instead of his leg that was caught by Crocodile.
  - b. Kancil was smart but Crocodile was stupid.
  - c. When someone is physically weaker, he better be smart in dealing with stronger enemies.

## Pedoman penskoran

### Soal Nomor 1

- Skor 2 : Setiap jawaban benar atau alternatifnya yang bermakna sama dalam tense yang tepat  
Skor 1 : Setiap jawaban benar atau alternatifnya yang bermakna sama/mirip walau tak persis dalam tense yang keliru  
Skor 0 : Jawaban salah

### Soal Nomor 2

- Skor 5 : Setiap jawaban benar atau yang mengandung makna serupa ditulis dengan tense yang tepat  
Skor 4 : Setiap jawaban yang benar atau yang mengandung makna serupa ditulis dengan tense yang kurang tepat  
Skor 3 : Setiap jawaban yang kurang tepat yang ditulis dengan tense yang tepat  
Skor 2 : Setiap jawaban yang kurang tepat yang ditulis dengan tense yang kurang tepat  
Skor 1 : Setiap jawaban yang keliru yang ditulis dengan tense yang tepat maupun kurang tepat  
Skor 0 : Setiap item yang tidak dijawab

Nilai = (Skor Perolehan / Skor Maksimal) x 100

## LAMPIRAN 2 INSTRUMEN PENILAIAN

### A. INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

#### INTRUMEN PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan pendidikan :  
Tahun pelajaran : 2016/2017  
Kelas/Semester : X / 1  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia – Wajib

NO	WAKTU	NAMA	KEJADIAN/ PERILAKU	BUTIR SIKAP	POS/ NEG	TINDAK LANJUT
1						
2						
3						
4						
5						

### B. INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

#### Kisi-Kisi

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pokok	Stimulus	Indikator Soal	No soal
3.7 Mengidentifikasi nilai-nilai	3.7.1 Mengidentifikasi karakteristik cerita	Karakteristik hikayat	Kutipan cerita	Disajikan sebuah kutipan cerita rakyat	1



dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik lisan maupun tulis	rakyat (hikayat)		rakyat (hikayat)	(hikayat), siswa dapat menentukan karakteristik cerita rakyat (hikayat) yang terdapat dalam kutipan	
	3.7.2 Mengidentifikasi pokok-pokok isi cerita rakyat (hikayat)	Pokok-pokok isi cerita rakyat (hikayat)	Kutipan cerita rakyat (hikayat)	Disajikan sebuah kutipan cerita rakyat (hikayat), siswa dapat menentukan pokok-pokok isi cerita rakyat (hikayat) yang terdapat dalam kutipan	3
			Kutipan cerita rakyat (hikayat)	Disajikan sebuah kutipan cerita rakyat (hikayat), siswa dapat menyusun sinopsis cerita rakyat (hikayat) berdasarkan pokok-pokok isi yang sudah ditentukan	4
	3.7.3 Mengidentifikasi nilai-nilai yang terdapat dalam cerita rakyat (hikayat)	Nilai-nilai yang terdapat dalam cerita rakyat (hikayat)	Kutipan cerita rakyat (hikayat)	Disajikan sebuah kutipan cerita rakyat (hikayat), siswa dapat menentukan nilai-nilai cerita rakyat (hikayat) yang terdapat dalam kutipan	2

### TES TERTULIS (Uraian)

Bacalah kutipan *Hikayat Indera Bangsawandi* bawah ini dengan cermat!

1. Analisislah karakteristik hikayat dalam kutipan *Hikayat Indera Bangsawan*!(**HOTS**)
2. Analisislah nilai yang terkandung dalam *Hikayat Indera Bangsawan*!(**HOTS**)
3. Identifikasikanlah pokok-pokok isi kutipan *Hikayat Indera Bangsawan*!(**LOTS**)
4. Susunlah sinopsis berdasarkan pokok-pokok isi hikayat yang sudah Anda tentukan!(**HOTS**)

#### Kunci jawaban:

1. Karakteristik hikayat dalam kutipan *Hikayat Indera Bangsawan*

Karakteristik	Kutipan Teks	Keterangan
Kemustahilan	Hatta beberapa lamanya, Tuan Puteri Sitti Kendi pun hamillah dan bersalin dua orang putra laki-laki. Adapun yang tua keluarnya dengan panah dan yang muda dengan pedang.	Bayi lahir disertai pedang dan panah

Kesaktian tokoh	<p>Ia naik ke atas mahligai itu dan melihat sebuah gendang tergantung. Gendang itu dibukanya dan dipukulnya. Tiba-tiba ia terdengar orang yang melarangnya memukul gendang itu. Lalu diambilnya pisau dan ditorehnya gendang itu, maka Puteri Ratna Sari pun keluarlah dari gendang itu. Puteri Ratna Sari menerangkan bahwa negerinya telah dikalahkan oleh Garuda. Itulah sebabnya ia ditaruh orangtuanya dalam gendang itu dengan suatu cembul. Di dalam cembul yang lain ialah perkakas dan dayang-dayangnya. Dengan segera Syah Peri mengeluarkan dayang-dayang itu. Tatkala Garuda itu datang, Garuda itu dibunuhnya.</p>	Syah Peri mampu mengalahkan garuda

## 2. Nilai-nilai dalam kutipan hikayat

NILAI	KONSEP NILAI	KUTIPAN TEKS
Agama	Memohon kepada Tuhan dengan berdoa dan bersedekah agar dimudahkan urusannya	Maka pada suatu hari, ia pun menyuruh orang membaca doa kunut dan sedekah kepada fakir dan miskin.
	Pasrah kepada Tuhan setelah berusaha	Maka ia pun menyerahkan dirinya kepada AllahSubhanahuwata'ala dan berjalan dengan sekuat-kuatnya.
Sosial	Tidak melihat perbedaan status sosial	Si Kembar menolak dengan mengatakan bahwa dia adalah hamba yang hina. Tetapi, tuan puteri menerimanya dengan senang hati.
	Membantu orang-orang yang berada dalam posisi kesulitan	Dengan segera Syah Peri mengeluarkan dayang-dayang itu. Tatkala Garuda itu datang, Garuda itu dibunuhnya.
Budaya	Raja ditunjuk berdasarkan keturunan dan raja yang memiliki putra lebih dari satu selalu mencari tahu siapa yang paling gagah dan pantas menjadi penggantinya.	<p>Maka baginda pun bimbanglah, tidak tahu siapa yang patut dirayakan dalam negeri karena anaknya kedua orang itu sama-sama gagah.</p> <p>Jikalau baginda pun mencari muslihat; ia</p>

		menceritakan kepada kedua anaknya bahwa ia bermimpi bertemu dengan seorang pemuda yang berkata kepadanya: barang siapa yang dapat mencari buluh perindu yang dipegangnya, ialah yang patut menjadi raja di dalam negeri.
	Mencari jodoh putrinya dengan cara mengadakan sayembara atau semacam perlombaan untuk menunjukkan yang terkuat dan terhebat	Adapun Raja Kabir itu takluk kepada Buraksa dan akan menyerahkan putrinya, Puteri Kemala Sari sebagai upeti. Kalau tiada demikian, negeri itu akan dibinasakan oleh Buraksa. Ditambahkannya bahwa Raja Kabir sudah mencanangkan bahwa barang siapa yang dapat menangkap Buraksa itu akan dinikahkan dengan anak perempuannya yang terlalu elok parasnya itu.  “Barang siapa yang dapat susu harimau beranak muda, ialah yang akan menjadi suami tuan puteri.”
Moral	Tidak mau bekerja keras untuk mendapatkan sesuatu	Hatta datanglah kesembilan orang anak raja meminta susu kambing yang disangkanya susu harimau beranak muda itu.
	Memperdaya orang yang tidak berusaha	Indera Bangsawan berkata susu itu tidak akan dijual dan hanya akan diberikan kepada orang yang menyediakan pahnya diselit besi hangat.
Edukasi	Kewajiban belajar ilmu agama sejak usia kecil	Maka anakanda baginda yang dua orang itu pun sampailah usia tujuh tahun dan dititahkan pergi mengaji kepada Mualim Sufian. Sesudah tahu mengaji, mereka dititah pula mengaji kitab usul, fikih, hingga saraf, tafsir sekaliannya diketahuinya.

### 3. Pokok-pokok isi kutipan *Hikayat Indera Bangsawan!*

Hikayat ini menceritakan tentang dua putra raja, kembar, yang bernama Indera bangsawan dan Syah Peri.	Tersebutlah perkataan seorang raja yang bernama Indera Bungsu dari Negeri Kobat Syahrial. Setelah beberapa lama di atas kerajaan, tiada juga beroleh putra. Maka pada suatu hari, ia pun menyuruh orang membaca doa qunut dan sedekah kepada fakir dan miskin. Hatta beberapa lamanya, Tuan Puteri Sitti Kendi pun hamil dan bersalin dua orang putra laki-laki. Adapun yang tuakeluanya dengan panah dan yang muda dengan pedang. Maka baginda pun terlalu amat sukacita dan menamai anaknya yang tua Syah Peri dan anaknya yang muda Indera Bangsawan.
---	--

Meski Baginda rajabingung menentukan calonpenggantinya sebagai rajabeliau tetap menyuruhkedua putranya untukmenunut ilmu agar layakmenjadi raja.	Maka anakanda baginda yang dua orang itupun sampailah usia tujuh tahun dan dititahkanpergi mengaji kepada Mualim Sufian. Sesudahtahu mengaji, mereka dititah pula mengajikitab usul, fikih, hingga saraf, tafsir sekaliannya diketahuinya. Setelah beberapa lamanya,mereka belajar pula ilmu senjata, ilmu hikmat,dan isyarat tipu peperangan. Maka bagindapun bimbanglah, tidak tahu siapa yang patut dirayakan dalam negeri karena anaknya keduaorang itu sama-sama gagah.Jikalau baginda punmencari muslihat; ia menceritakan kepada keduaanaknya bahwa ia bermimpi bertemu denganseorang pemuda yang berkata kepadanya: barangsiapa yang dapat mencari buluh perindu yang dipegangnya, ialah yang patut menjadi raja didalam negeri.
Syah Peri dan InderaBangsawan pun pergike timur mencari buluhpe-rindu agar dapatmenjadi raja menggantikan ayahandanya.	Setelah mendengar kata-kata baginda, Syah Peri danIndera Bangsawan pun bermohon pergi mencaribuluh perindu itu. Mereka masuk hutan keluarhutan, naik gunung turun gunung, masuk rimbakeluar rimba, menuju ke arah matahari hidup.

4. Sinopsis berdasarkan pokok-pokok isi hikayat yang sudah Anda tentukan!

Hikayat ini menceritakan tentang dua putra raja, kembar, yang bernama Indera bangsawan dan Syah Peri. Baginda Raja menguji siapa yang paling layak menjadi penggantinya. Ia kemudian menyuruh kedua putera kembarnya untuk mencari buluh perindu. Dalam perjalanan keduanya terpisah karena hujan dan badai yang sangat besar. Syah Peri berhasil menolong Puteri Ratna Sari dan dayang-dayangnyayang ditawan Garuda. Akhirnya Syah Peri menikah dengan Puteri Ratna Sari. Di tempat lain, Indera Bangsawan sampai ke Negeri Antah Berantahyang dikuasai oleh Buraksa. Raja Kabir, Raja Negeri Antah Berantah membuat sayembara siapa saja yang dapat mengalahkan buraksa akan dijadikan menantunya. Suatu hari, Syah Peri datang dan menolongnya untuk mengalahkan Buraksa. Akhirnya, Indera Bangsawan menikah dengan Puteri Kemala Sari setelah berhasil menangkap Buraksa.

**Rubrik Penilaian Tes Tulis**  
**PEDOMAN PENSKORAN**

Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
1	Peserta didik menentukan karakter hikayat dengan sangat tepat	4
	Peserta didik menentukan karakter hikayat dengan tepat	3
	Peserta didik menentukan karakter hikayat dengan kurang tepat	2
	Peserta didik menentukan karakter hikayat dengan tidak tepat	1
Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
2	Peserta didik menentukan nilai-nilai hikayat dengan sangat tepat	4
	Peserta didik menentukan nilai-nilai hikayat dengan tepat	3
	Peserta didik menentukan nilai-nilai hikayat dengan kurang tepat	2
	Peserta didik menentukan struktur teks negosiasi dengan tidak tepat	1
Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
3	Peserta didik menentukan pokok-pokok isi hikayat dengan sangat tepat	4
	Peserta didik menentukan pokok-pokok isi hikayat dengan tepat	3
	Peserta didik menentukan pokok-pokok isi hikayat dengan kurang tepat	2
	Peserta didik menentukan pokok-pokok isi hikayat dengan tidak tepat	1

Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
4	Peserta didik menyusun sinopsis sangat sesuai dengan pokok-pokok isi hikayat	4
	Peserta didik menyusun sinopsis sesuai dengan pokok-pokok isi hikayat	3
	Peserta didik menyusun sinopsis kurang sesuai dengan pokok-pokok isi hikayat	2
	Peserta didik menyusun sinopsis tidak sesuai dengan pokok-pokok isi hikayat	1

$$\text{Nilai Perolehan} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

### C. INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pokok	Indikator Soal	No Soal
4.7 Menceritakan kembali isi cerita rakyat (hikayat) yang didengar dan dibaca	4.7.1 Menyusun kembali hikayat berdasarkan pokok-pokok isi, dan nilai-nilai dalam hikayat	Menyusun kembali hikayat	Peserta didik dapat menyusun kembali hikayat dalam bentuk pementasan hikayat berdasarkan pokok-pokok isi, dan nilai-nilai dalam hikayat	1.
	4.7.2 Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hikayat yang telah disusun	Menyusun kembali hikayat	Peserta didik dapat mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hikayat	2.

Soal

- Susunlah kembali kutipan Hikayat Indera Bangsawan dalam bentuk pementasan hikayat berdasarkan pokok-pokok isi, dan nilai-nilai dalam hikayat!
- Tanggapi dan revisi pementasan hikayat kelompok yang tampil dari segi kesesuaian isi dan nilai-nilai dalam hikayat!

### PEDOMAN PENSKORAN

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Siswamenyusun kembali kutipan hikayat dalam bentuk pementasan dengan <b>sangat sesuai isi teks</b>	4
	Siswa menyusun kembali kutipan hikayat dalam bentuk pementasan dengan <b>sesuai isi teks</b>	3
	Siswamenyusun kembali kutipan hikayat dalam bentuk pementasan dengan <b>kurangsesuai isi teks</b>	2
	Siswamenyusun kembali kutipan hikayat dalam bentuk pementasan dengan <b>tidak sesuai isi teks</b>	1

2	Siswa menanggapi pementasan hikayat disertai dengan revisi dengan <b>sangat tepat</b>	4
	Siswa menanggapi pementasan hikayat disertai dengan revisi dengan <b>tepat</b>	3
	Siswa menanggapi pementasan hikayat disertai dengan revisi dengan <b>kurang tepat</b>	2
	Siswa menanggapi pementasan hikayat disertai dengan revisi dengan <b>tidak tepat</b>	1

$$\text{Nilai Perolehan} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$



## Appendix 05. The Recount Text Lesson Plans of Teacher 1

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Negeri 2 Singaraja  
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Kelas/Semester : X / Genap  
 Materi Pokok : Recount Text  
 Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

#### A. Kompetensi Inti (KI)

KI1 + KI2	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya, menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”
KI3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI4	mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

#### B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
4.7 Teks recount – peristiwa bersejarah	
4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• makna eksplisit dari teks recount. Menangkap</li> <li>• makna implisit dari teks recount. Menangkap</li> </ul>
4.7.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teks recount sederhana. Menyusun</li> </ul>

terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	
--	--

### C. Tujuan Pembelajaran

#### Pertemuan ke-1

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan saintifik dengan model *Discovery Learning*, peserta didik dapat:

1. menjelaskan fungsi social, unsur kebahasaan dan struktur teks dari teks recount dengan benar.
2. membedakan beberapa teks recount berdasarkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dengan benar.

#### Pertemuan ke-2

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan saintifik dengan model *Discovery Learning*, peserta didik dapat:

1. menangkap makna eksplisit dan implisit dari teks recount dengan benar.
2. menyusun teks recount sederhana, terkait peristiwa bersejarah yang sesuai dengan struktur teks, dan unsur kebahasaan dengan benar.

### D. Materi Pembelajaran

#### Recount Text

- Social Function
  - to retell events for the purpose of informing or entertaining
- Definition
  - Recount text is a text which retells events or experiences in the past. Its purpose is either to inform or to entertain the readers. There is no complications among the participants and that differentiates from narrative text. A recount text has an orientation, a series of events in chronological order, personal remarks on the events, and a reorientation that “rounds off” the sequence of events.
- Generic Structure
  1. Orientation: Introducing the participants, place and time.
  2. Events: Describing series of event that happened in the past.
  3. Reorientation: It is optional. Stating personal comment of the writer to the story
- Language Features
  - Introducing personal participant; I, my group, etc
  - Using chronological connection; then, first, etc
  - Using linking verb; was, were, saw, heard, etc
  - Using action verb; look, go, change, etc
  - Using simple past tense

When writing the recount text you should:

- Focus on individual people i.e. use the words, I or we, my group, my family etc.
  - Use words which indicate when (e.g. after lunch) and where the events took place (e.g. in the shed)
  - Write in the past tense e.g. had, visited
  - Use action words e.g. went, helped
- Example



## OUR TRIP TO THE BLUE MOUNTAIN

### Orientation

On Friday we went to the Blue Mountains. We stayed at David and Della's house. It has a big garden with lots of colourful flowers and a tennis court.

### Events

On Saturday we saw the Three Sisters and went on the scenic railway. It was scary. Then, Mummy and I went shopping with Della. We went to some antique shops and I tried on some old hats. On Sunday we went on the Scenic Skyway and it rocked. We saw cockatoos having a shower.

### Reorientation

In the afternoon we went home.

### References:

- <http://www.ladunaindo.com/2017/02/recount-text-definition-social-function.html>
- <https://bahasa-inggris-ku.blogspot.co.id/2013/04/functional-text-recount-texts.html>

### E. Metode Pembelajaran

4. Pendekatan : Pendekatan Scientific
5. Model : Discovery Learning
6. Metode : Diskusi

### F. Media/Alat dan Bahan

- Laptop
- Media Elektronik (internet)

### G. Sumber Belajar

2. Buku paket bahasa inggris kelas X
3. Internet



## H. Langkah-langkah Pembelajaran

### PERTEMUAN KE-1

Tahap	Langkah-langkah pembelajaran	Alokasi waktu
2. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik merespon salam pembuka.</li> <li>2. Peserta didik berdoa.</li> <li>3. Peserta didik merespon pertanyaan terkait dengan kehadiran peserta didik dan keadaan kelas.</li> <li>4. Peserta didik merespon pertanyaan tentang identifikasi teks recount yang dibaca atau didengar</li> <li>5. Peserta didik menerima informasi tentang tujuan pembelajaran dan cakupan materi yang akan dipelajari</li> <li>6. Peserta didik menerima informasi tentang KI, KD, Indikator pada pertemuan saat itu.</li> </ol>	10 menit
2. Inti	<p><b><i>DISCOVERY LEARNING</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b><i>Stimulation (pemberian rangsangan)</i></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik membagi diri dalam kelompok-kelompok belajar</li> <li>b. Peserta didik memperhatikan sebuah gambar yang diberikan guru.</li> <li>c. Guru bersama peserta didik bertanya tentang peristiwa yang terjadi pada gambar.</li> </ol> </li> <li>2. <b><i>Problem Statement (Identifikasi Masalah)</i></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik membaca sebuah contoh teks recount tentang Puputan Margarana.</li> <li>b. Peserta didik mengamati tujuan penulisan teks recount tentang Puputan Margarana.</li> <li>c. Peserta didik dalam kelompok mengamati kata kerja (Verb) yang digunakan pada kalimat di dalam teks.</li> <li>d. Peserta didik dalam kelompok mengamati chronological connection pada teks.</li> <li>e. Peserta didik dalam kelompok mengamati generic structure pada teks.</li> </ol> </li> <li>3. <b><i>Data Collection (Pengumpulan Data)</i></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik mengidentifikasi tujuan penulisan teks recount tentang Puputan Margarana.</li> <li>b. Peserta didik dalam kelompok mengidentifikasi kata kerja (Verb) yang digunakan pada kalimat di dalam teks.</li> <li>c. Peserta didik dalam kelompok mengidentifikasi chronological connection pada teks.</li> <li>d. Peserta didik dalam kelompok mengidentifikasi generic structure pada teks.</li> </ol> </li> <li>4. <b><i>Verification (Pembuktian)</i></b></li> </ol>	115 menit

	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik menentukan kata kerja Verb 2 yang tepat untuk menyusun Simple Past Tense.</li> <li>b. Tiap kelompok mencari satu teks recount baru dari berbagai sumber.</li> <li>c. Peserta didik menentukan tujuan dari recount text.</li> <li>d. Peserta didik menentukan language features yang tepat dari recount text.</li> <li>e. Peserta didik menentukan generic structure yang tepat dari recount text.</li> </ol> <p><b>5. Generalization (Menarik Simpulan)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik menuliskan kesimpulan dari hasil pembelajaran.</li> <li>b. Peserta didik membacakan hasil kerja di depan kelas dan peserta didik lain memberikan tanggapan.</li> </ol>	
<b>3. PENUTUP</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Peserta didik menyimpulkan materi mengidentifikasi teks recount yang didapat dari Guru dan dari peserta didik melakukan refleksi mengenai pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>5. Peserta didik menyimak informasi mengenai rencana kegiatan pembelajaran untuk materi selanjutnya.</li> <li>6. Peserta didik merespon salam penutup.</li> </ol>	10 menit

## PERTEMUAN KE-2

Tahap	Langkah-langkah pembelajaran	Alokasi waktu
3. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik merespon salam pembuka.</li> <li>2. Peserta didik berdoa.</li> <li>3. Peserta didik merespon pertanyaan terkait dengan kehadiran peserta didik dan keadaan kelas.</li> <li>4. Peserta didik merespon pertanyaan tentang identifikasi teks recount yang telah dibaca di pertemuan sebelumnya.</li> <li>5. Peserta didik menerima informasi tentang tujuan pembelajaran dan cakupan materi yang akan dipelajari</li> <li>6. Peserta didik menerima informasi tentang KI, KD, Indikator pada pertemuan saat itu.</li> </ol>	10 menit
<b>2. Inti</b>	<p><b>DISCOVERY LEARNING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Stimulation (pemberian rangsangan)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik membagi diri dalam kelompok-kelompok belajar</li> <li>b. Peserta didik memperhatikan (mendengarkan)</li> </ol> </li> </ol>	115 menit

	<p>sebuah wacana yang dibacakan oleh guru.</p> <p>c. Guru bersama peserta didik bertanya tentang peristiwa yang terjadi pada wacana.</p> <p><b>2. Problem Statement (Identifikasi Masalah)</b></p> <p>a Peserta didik memperhatikan (mendengarkan) sebuah wacana yang dibacakan oleh guru.</p> <p>b Peserta didik mengamati tujuan penulisan teks recount yang telah didengarkan.</p> <p>c Peserta didik dalam kelompok mengamati kata kerja (Verb) yang digunakan pada kalimat di dalam teks yang telah didengarkan.</p> <p>d Peserta didik dalam kelompok mengamati chronological connection pada teks yang telah didengarkan.</p> <p>e Peserta didik dalam kelompok mengamati generic structure pada teks yang telah didengarkan.</p> <p><b>3. Data Collection (Pengumpulan Data)</b></p> <p>a. Peserta didik mengidentifikasi tujuan penulisan teks recount yang telah didengarkan.</p> <p>b. Peserta didik dalam kelompok mengidentifikasi kata kerja (Verb) yang digunakan pada kalimat di dalam teks yang telah didengarkan.</p> <p>c. Peserta didik dalam kelompok mengidentifikasi chronological connection pada teks yang telah didengarkan.</p> <p>d. Peserta didik dalam kelompok mengidentifikasi generic structure pada teks yang telah didengarkan.</p> <p><b>4. Verification (Pembuktian)</b></p> <p>a. Peserta didik menyusun kembali teks recount yang telah didengarkan sesuai dengan social function yang benar.</p> <p>b. Peserta didik menyusun kembali teks recount yang telah didengarkan sesuai dengan language features yang benar.</p> <p>c. Peserta didik menyusun kembali teks recount yang telah didengarkan sesuai dengan generic structure yang benar.</p> <p><b>5. Generalization (Menarik Simpulan)</b></p> <p>a. Peserta didik membacakan hasil kerja di depan kelas dan peserta didik lain memberikan tanggapan.</p> <p>b. Peserta didik menyusun teks recount sederhana secara individual, terkait tentang peristiwa bersejarah.</p>	
--	---	--

<b>3. PENUTUP</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyimpulkan materi mengidentifikasi teks recount yang didapat dari Guru dan dari peserta didik melakukan refleksi mengenai pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>2. Peserta didik menyimak informasi mengenai rencana kegiatan pembelajaran untuk materi selanjutnya.</li> <li>3. Peserta didik merespon salam penutup.</li> </ol>	10 menit

### I. Penilaian Hasil Pembelajaran

2. *Mekanisme dan prosedur*
  - a. Tes tulis
  - b. Penugasan
3. *Aspek dan instrumen penilaian*
  - c. Pengetahuan
  - d. Keterampilan
  - e. Sikap
4. *Contoh instrumen (terlampir)*

#### Program Remidi dilaksanakan apabila hasil ulangan siswa belum tuntas.

4. 20% dilaksanakan remidi pribadi ( per-orangan)
5. 20 s.d. 50% dilaksanakan remidi kelompok
6. > 50% dilaksanakan pelajaran ulang tentang KD itu.

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Kegiatan Pembelajaran Jika Peserta			Penilaian	Penilaian Ket.
			< 20% Penulisan Ket. Tuga Individu	20%-50% Tugas Kelompok	>50% Pembelajaran Ulang		
1)	3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya  4.7 Teks recount –	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks recount.</li> <li>• membedakan beberapa teks recount.</li> </ul>					

	<p>peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.2 menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menangkap makna eksplisit dari teks recount.</li> <li>• Menangkap makna implisit dari teks recount.</li> <li>• Menyusun teks recount sederhana</li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--	--

### Program Pengayaan

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Kegiatan Pembelajaran diambil dari			Penilaian	Penilaian Ket.
			Soal UAS / UN dan PEMANTAPAN	Olimpiade	Buku Paket / LKS		
	3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks recount.</li> <li>• membedakan beberapa teks recount.</li> </ul>			√		

	<p>terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 Teks recount – peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.2 menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menangkap makna eksplisit dari teks recount.</li> <li>• Menangkap makna implisit dari teks recount.</li> <li>• Menyusun teks recount sederhana</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui

Kepala SMK Negeri 2 Singaraja

Singaraja, 1 Maret 2021

Guru Mata Pelajaran,

Dr. Nyoman Sudimahayasa, S.T., M.Pd.

NIP. 197304112005011011

Putu Dina Ugiyanti, S.Pd

NIP. -

## Lampiran I

### Tes Tertulis

#### Pilihan Ganda

##### • Soal 1

#### **VERY TIRED DAY**

Last Tuesday was a busy day for me. I spent my time to do a lot of activities from my senior high school to my home. I had no time to take a rest.

First, at the morning, I went jogging. After that I went to school to study until 3.00 pm. from my school, I went to Sanggarian sport hall to practice badminton until 8.00 pm. I practiced hard because that I felt very tired. After that, I went home. But when I would sleep, I remembered there was some homework that I had to do. I did my homework until 11.40 pm. Finally, I could take a rest in my bed.

Those activities made my day busy and I felt very tired.

Taken from: <http://contohcontohteks.blogspot.co.id>

The purpose of the text above is ....

- A. to inform the audience about events happened in the past.
- B. to retell the audience about interesting activities happened in the past.
- C. to tell sequenced events happened in the present and past.
- D. to inform a complication about events happened in the past.
- E. to inform the audience about accidents happened in the past.

##### • Soal 2

#### **CAME LATE TO SCHOOL**

Last Wednesday, I came late to my school because I played PlayStation until 2.00 am in the night. Because that I woke up late.

I woke up about 6.30 am and the class would begin at 7.00 am. I ran to bathroom to take a bath. I usually had a breakfast after took a bath, but in that day, I did not do that.

I always went to school by my motorcycle. But in that day, I forgot where I put the key. So, I went to the school by public transportation. It made me took a longer time. I arrived at school at 7.15 am, I ran to my class but I saw my teacher has stood in front of the class to teach. I entered to my class and of course my teacher was angry to me because I came late.

It was my bad experience and I hoped I would not do that again.

Taken from: <http://contohcontohteks.blogspot.co.id>

The text above mostly contains ....

- A. Present Tense
- B. Past Tense
- C. Future Tense
- D. Past Future Tense
- E. Conditional Sentence

##### • Soal 3

#### **OUR TRIP TO THE BLUE MOUNTAIN**

On Friday, we went to the Blue Mountains. We stayed at David and Della's house. It has a big garden with lots of colourful flowers and a tennis court.



On Saturday, we saw the Three Sisters and went on the scenic railway. It was scary. Then, Mummy and I went shopping with Della. We went to some antique shops and I tried on some old hats.

On Sunday, we went on the Scenic Skyway and it rocked. We saw cockatoos having a shower.

In the afternoon, we went home.

Taken from: <https://bahasa-inggris-ku.blogspot.co.id/>

The events of the recount text above can be shown in

- A. Paragraph 1
- B. Paragraph 2
- C. Paragraph 3
- D. Paragraph 4
- E. Paragraph 2 and 3

• Soal 4

**MY FIRST EXPERIENCE TO DRIVE A CAR**

Last year, when I was twenty years old, my oldest brother \_\_\_\_\_ (buy) a car. That was Honda jazz RS. I wanted to know how to drive it. I persuaded my oldest brother to teach me to drive the car. However, my brother refused my request. He \_\_\_\_\_ (promise) that he would teach me to drive the car about three or four years later, but I still whimpered. Finally, my brother accepted my request and he wanted to teach me to drive a car. Three days later, my brother and I \_\_\_\_\_ (go) to the field to teach me how to drive a car. My brother was very patient to give me some directions. I was very nervous because that was my first time to drive a car. One week later, my family visited my grandmother in Bandung, about 4 hours from my home. Because that, I \_\_\_\_\_ (to be) alone at home. So, I had an opportunity to drive a car alone. I drove about 6 km but after that I got nervous and I lost my control because the street was narrow and I crashed the wall. After that I called my brother by phone to tell him about the accident. I \_\_\_\_\_ (imagine) my brother would be angry. But the reality was exactly on the contrary, my brother was not angry. He just gave me some advices and since that accident, I promised I would always ask my brother's permission to drive him car.

Taken from: <http://contohcontohteks.blogspot.co.id>

Kunci Jawaban:

- 1. A
- 2. B
- 3. E
- 4. bought, promised, went, was, imagined

**PENUGASAN**

Create a recount text, which refers to historic events in your place.

**INSTRUMEN PENILAIAN**

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP**

Nama Satuan pendidikan :

Tahun pelajaran :  
 Kelas/Semester :  
 Mata Pelajaran :

NO	WAKTU	NAMA	KEJADIAN/ PERILAKU	BUTIR SIKAP	POS/ NEG	TINDAK LANJUT
1						
2						
3						
4						
5						

### INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

#### - Multiple Choice

No	Weight	Description	Score
1	1	Correct answer	1
		Wrong answer	0
....			
Total Score			

#### - Essay

Aspect	Weight	Score	Description
Content	3	2	Correct answer
		1	Less correct
		0	Wrong answer / no answer
Language	2	2	Structure and grammar are Correct
		1	Structure and grammar are less correct
		0	Structure and grammar are incorrect

### INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

Aspect	Weight	Score	Descriptors
Content / Ideas	3	5	Writing is purposeful and relevant to assigned topic. Piece of writing contains some details like appropriate examples/evidence/reasoning.
		4	Relevant to assigned topic. Generally adequate support for main idea; however, few points are left too general/abstract/vague/unsupported.
		3	Mostly relevant to assigned topic. Some knowledge of subject, adequate range, limited development, but lack of details.
		2	Writing does not clearly communicate knowledge. The reader is left with questions.
		1	Writing is extremely limited in communicating knowledge and there is no central theme.
Organization	3	5	Good organization of writing. Good beginning, middle, and end. The ideas are well linked.
		4	Good organization of writing. Good beginning, middle, and end. But some ideas are not well linked.
		3	Good organization of writing. But the transition is not clear between the beginning, middle, and end.
		2	Some lacks of organization of writing. It is very difficult to deduce connection between them.
		1	Writing is disorganized. Transitions are weak and closure is

			ineffective.
Structure / Grammar	2	5	Grammar usage is correct. No grammar mistakes and the meaning are clear.
		4	Some errors of grammar which do not, however, interfere the meaning.
		3	Errors of grammar are fairly frequent; occasional re-reading necessary for full comprehension.
		2	Errors of grammar are fairly frequent; reader often has to rely on his/her own interpretation.
		1	Errors in grammar are frequent. Writing is incomprehensible.
Vocabulary / word choice	2	5	Appropriate choice and well use of vocabularies.
		4	Appropriate choice but there is no variety in vocabularies.
		3	Uses inappropriate words fairly frequently; expression of ideas may be limited because of inadequate vocabulary.
		2	Vocabulary is so limited and so frequently misused that reader must rely often on his/her own interpretation
		1	Weak choice and lack of vocabularies which make comprehension virtually impossible
Mechanic	1	5	Punctuation, spelling and capitalized letters are correct and enhances readability in all places.
		4	Punctuation, spelling and capitalized letters are correct and enhances readability in all but few places.
		3	Errors in spelling and punctuation are fairly frequent; occasional rereading is necessary for full comprehension
		2	Errors in spelling and punctuation are so frequent that make the reader have to rely on his/her own interpretation
		1	Punctuation, spelling and capitalized letters are often missing or incorrect severe that make comprehension is virtually impossible.



## Appendix 06. The Song Lesson Plans of Teacher 1

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Negeri 2 Singaraja  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Kelas/Semester : X / Genap  
Materi Pokok : Song  
Alokasi Waktu : 4 x 45 Menit

#### A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji, dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	3.9.1 Melengkapi unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/SMK/MAK 3.9.2 Menjelaskan fungsi sosial dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/SMK/MAK
4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	4.9.1 Menyimpulkan isi/pesan dari lagu terkait kehidupan remaja SMA/SMK/MAK 4.9.2 Membuat/memparaphrase lagu terkait kehidupan remaja SMA/SMK/MAK

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan mengisi lirik yang rumpang peserta didik mampu melengkapi unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/SMK/MAK (cermat dan teliti)
2. Melalui kegiatan mengamati video peserta didik mampu menjelaskan fungsi sosial dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/SMK/MAK (cermat dan teliti)
3. Melalui kegiatan presentasi peserta didik mampu menyimpulkan isi/pesan dari lagu terkait kehidupan remaja SMA/SMK/MAK (percaya diri)
4. Melalui kegiatan mengamati dan presentasi peserta didik mampu membuat/memparaphrase lagu terkait kehidupan remaja SMA/SMK/MAK (cermat dan teliti)

### D. Materi Pokok

- Materi reguler

*Song*

- Fungsi sosial  
Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif
- Unsur kebahasaan
  - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu
  - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan dan tanda baca
- Topik  
Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

- Materi remedial

Pembelajaran remedial diberikan kepada siswa yang belum mencapai KKM berupa pembelajaran ulang atau penugasan terkait unsur kebahasaan lagu. Tenses yang digunakan dalam lagu pada unit kali ini adalah *simple present tense*. Karena menunjukkan suatu pekerjaan yang dilakukan secara berulang-ulang (terus-menerus).

- Materi pengayaan

Pembelajaran pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai KKM berupa penugasan yaitu secara mandiri peserta didik belajar mencari lagu yang menggunakan *simple present tense* dan menemukan makna dari lagu tersebut.

### E. Model Pembelajaran

Pendekatan : Scientific Approach  
Metode : **Discovery Learning**  
Teknik : Pengamatan, diskusi, presentasi

### F. Media/Alat

1. Media/Alat : Video, proyektor, laptop, power point
2. Bahan & Sumber Belajar:
  - Internet :

<https://www.youtube.com/watch?v=cPAbx5kgCJo> (uploaded on Des 12, 2016 Downloaded on April 10, 2018)

<http://style.tribunnews.com/2016/11/17/lirik-how-far-ill-go-alessia-cara-versi-bahasa-inggris-soundtrack-film-animasi-moana>

19353452-singing-bird-on-a-branch-vector-illustration-Stock-Photo

### G. Kegiatan Pembelajaran: 2 JP

Langkah Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberi salam menggunakan bahasa inggris</li><li>2. Guru meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa</li><li>3. Guru mengecek presensi peserta didik</li><li>4. Guru memberikan apersepsi kepada peserta didik dengan menanyakan “<i>do you like a song? What kind of song do you like? What do you feel after listening to music?</i>”</li><li>5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai oleh siswa</li></ol>	15 menit
Inti	<p>Selama proses pembelajaran di kelas, siswa berpartisipasi aktif, bekerja sama dengan teman, dan memanfaatkan bimbingan guru</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik mengamati video klip dan menuliskan lirik lagu yang diputar oleh guru</li><li>2. Peserta didik menyebutkan kata/lirik yang mereka tangkap dari video</li><li>3. Peserta didik menanyakan hal-hal yang dianggap sulit yang terdapat dalam video.</li><li>4. Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok besar untuk melakukan <i>Matching Lyrics Game</i>.</li><li>5. Tiap kelompok berbaris dan mendengarkan kembali lagu yang diputar oleh guru.</li><li>6. ketika lagu dihentikan, peserta didik dibarisan paling depan harus melengkapi baris dari lirik lagu yang rumpang dengan memilih kalimat yang telah disiapkan oleh guru.</li><li>7. Peserta didik menempelkannya dipapan tulis lalu pindah ke posisi paling belakang, begitu seterusnya sampai semua lirik rumpang terselesaikan.</li><li>8. Peserta didik bersama dengan guru membahas lirik lagu rumpang menjadi lirik lagu yang padu.</li><li>9. Peserta didik bersama guru menyanyikan lagu.</li><li>10. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok, tiap kelompok terdiri dari 3 orang untuk mengerjakan Task 3.</li><li>11. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi mereka didepan kelas.</li></ol>	60 menit

Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menanyakan kesulitan yang dihadapi peserta didik selama proses pembelajaran</li> <li>2. Guru dan peserta didik bersama-sama menarik kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari</li> <li>3. Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dipelajari selanjutnya</li> <li>4. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam</li> </ol>	15 menit

## H. Penilaian Hasil Belajar

### 1. Teknik Penilaian

1. Pengetahuan : Tes tulis
2. Keterampilan : Tes Lisan

### 2. Instrumen Penilaian

Kisi-kisi dan soal

KD	INDIKATOR	BENTUK TEST	JENIS
3.9	3.9.1 Melengkapi unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/SMK/MAK	Tes tulis	Cloze test
	3.9.1 Menjelaskan fungsi sosial dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/SMK/MAK	Tes tulis	Unjuk kerja
4.2	4.9.1 Menyimpulkan isi/pesan dari lagu terkait kehidupan remaja SMA/SMK/MAK	Tes lisan	Unjuk kerja

Mengetahui

Kepala SMK Negeri 2 Singaraja

Singaraja, 1 Maret 2021

Guru Mata Pelajaran,

Dr. Nyoman Sudimahayasa, S.T., M.Pd.

NIP. 197304112005011011

Putu Dina Ugiyanti, S.Pd

NIP. -

### Task 1

Observe the video and write out the lyric as much as you heard!

--

### Task 2

Indikator 3.9.1

How far I'll go By Alessia Cara	
<p>Verse 1:] I've been staring at the edge of the water Long as I can remember, never really knowing why _____ (1) _____ But I come back to the water, no matter how hard I try</p> <p>[Pre-Chorus 1:] Every turn I take, every trail I track Every path I make, every road leads back _____ (2) _____ Where I long to be</p> <p>[Chorus 1:] See the line where the sky meets the sea? It calls me And no one knows, how far it goes If the wind in my sail on the sea stays behind me _____ (3) _____ If I go there's just no telling _____ (4) _____</p> <p>[Verse 2:] I know everybody on this island seems so happy, on this island Everything is by design I know everybody on this island has a role, on this island _____ (5) _____</p>	<p>[Pre-Chorus 2:] _____ (6) _____ I can make us strong _____ (7) _____ But the voice inside sings a different song "What is wrong with me?"</p> <p>[Chorus 2:] See the light as it shines on the sea? It's blinding But no one knows, how deep it goes and it seems like it's calling out to me, so come find me and let me know What's beyond that line, _____ (8) _____</p> <p>[Chorus Reprise:] See the line where the sky meets the sea? It calls me And no one knows, how far it goes If the wind in my sail on the sea stays behind me _____ (9) _____ _____ (10) _____</p>



### Task 3

Indikator 3.9.2 dan 3.9.3

Work in group to discuss about :

<b>(1)</b>	<b>(2)</b>
Verse 1 I've been staring at the edge of the water Long as I can remember, never really knowing why I wish I could be the perfect daughter But I come back to the water, no matter how hard I try	[Pre-Chorus 1:] Every turn I take, every trail I track Every path I make, every road leads back To the place I know where I cannot go Where I long to be
<b>(3)</b>	<b>(4)</b>
[Pre-Chorus 2:] I can lead with pride, I can make us strong I'll be satisfied if I play along But the voice inside sings a different song "What is wrong with me?"	[Chorus 2:] See the light as it shines on the sea? It's blinding But no one knows, how deep it goes And it seems like it's calling out to me, so come find me And let me know What's beyond that line, will I cross that line?

1. What does the verse (based on group) talk about?
2. What is the message from the song?
3. Based on your opinion, how does the author feel when writing the lyrics?
4. What is the purpose of the song?
5. After knowing the meaning about lyric, please paraphrase it based on your own words!

**Lampiran 2:**  
**Kunci jawaban**

Task 1

How far I'll go By Alessia Cara	
<p>Verse 1:] I've been staring at the edge of the water Long as I can remember, never really knowing why I wish I could be the perfect daughter But I come back to the water, no matter how hard I try</p> <p>[Pre-Chorus 1:] Every turn I take, every trail I track Every path I make, every road leads back To the place I know where I cannot go Where I long to be</p> <p>[Chorus 1:] See the line where the sky meets the sea? It calls me And no one knows, how far it goes If the wind in my sail on the sea stays behind me One day I'll know If I go there's just no telling how far I'll go</p> <p>[Verse 2:] I know everybody on this island seems so happy, on this island</p>	<p>Everything is by design I know everybody on this island has a role, on this island So maybe I can roll with mine</p> <p>[Pre-Chorus 2:] I can lead with pride, I can make us strong I'll be satisfied if I play along But the voice inside sings a different song "What is wrong with me?"</p> <p>[Chorus 2:] See the light as it shines on the sea? It's blinding But no one knows, how deep it goes And it seems like it's calling out to me, so come find me And let me know What's beyond that line, will I cross that line?</p> <p>[Chorus Reprise:] See the line where the sky meets the sea? It calls me And no one knows, how far it goes If the wind in my sail on the sea stays behind me One day I'll know If I go there's just no telling how far I'll go</p>

Task 2

I wish I could be the perfect daughter	I can lead with pride, I can make us strong
To the place I know where I cannot go	I'll be satisfied if I play along
One day I'll know	will I cross that line?
how far I'll go	One day I'll know
So maybe I can roll with mine	If I go there's just no telling how far I'll go

### Rubrik Penilaian:

No.	Jawaban peserta didik	Skor
1	Jawaban benar	10
2	Jawaban salah	0

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

### Task 2

1. (1) *The lyric means that she wants to be like the people want, but in the other hand he wanted to achieve something in accordance despite his words must be prepared to take the risk.*

Bagian ini mengartikan bahwa dia bisa menjadi seperti yang orang disekitarnya katakan, tapi disisi lain dia juga ingin mengikuti kata hatinya walaupun dengan segala resikonya.

- (2) *The lyric means that every opportunity she always take, the idea is always stipulated in order to get to the place she wants/expect based on her heart*

Lirik ini mengartikan bahwa setiap kesempatan selalu dia ambil, ide selalu tertuang demi menuju tempat yang dia inginkan/harapkan berdasarkan kata hatinya.

- (3) *That verse means that she does not want to disappoint those who have trusted him to get an identity based on a common system, but he also does not want to disappoint and lie to himself about his identity. He is like being in the dividing line between "system" and "conscience"*

Bagian ini mengartikan bahwa dia tidak ingin mengecewakan orang-orang yang mempercayainya untuk mendapatkan identitas berdasarkan sistem umum, tetapi dia juga tidak ingin mengecewakan dan membohongi dirinya sendiri tentang identitasnya. Dia seperti berada di garis pemisah antara "sistem" dan "kata hati"

- (4) *The second chorus means that no matter how hard he tries to accept his identity based on the existing system, it does not respond well to his conscience. The inner voice kept calling her. She can not dampen the urge within himself to have his own identity.*

Pengulangan yang kedua mengartikan bahwa sekuat apapun dia berusaha untuk menerima identitasnya berdasarkan sistem yang ada, hal itu tidak ditanggapi dengan baik oleh kata hatinya. Suara dalam diri terus memanggilnya. Dia tidak bisa meredam dorongan dalam dirinya untuk memiliki identitas sendiri.

2. *The message from the song is be yourself for a better life, never give up facing any obstacles, don't be afraid to deal with with something new. Be brave to try something important for your life*

Pesan dari lagu ini adalah jadilah dirimu sendiri untuk hidup yang lebih baik, jangan mudah menyerah dalam menghadapi rintangan, jangan takut untuk menghadapi sesuatu yang baru. Berani mencoba sesuatu yang akan berperan penting untuk hidupmu.

3. *The author feels confused about the identity he should choose. On the other hand, the person is bound by a system and required to perform a role addapted to the identity of the system*

Penulis/pelantun lagu merasa bingung dengan identitas yang harus dia pilih. Disamping itu, orang tersebut dinaungi oleh sebuah sistem dan diharuskan untuk mengikuti sistem tersebut.

4. *The purpose of the song is to tell the listener about identity we have to “be yourself”. To know our identity we can get out from the comfort zone without avoid the system.*

Tujuan dari lagu ini adalah untuk menceritakan kepada pendengar tentang identitas kita harus menjadi diri sendiri. Untuk mengetahui jati diri kita kita bisa keluar dari zona nyaman kita tanpa melawan sistem.

5. Pharaphrase:

I’ve been watching eveything in our life

Rubrik Penilaian :

No	Rating	3	2	1
1.	<i>Content</i>	Isi sudah logis, menarik, dan sesuai dengan topik	Isi cukup logis, kurang menarik dan kurang sesuai dengan topik	Isi tidak logis, tidak menarik dan tidak sesuai dengan topik
2.	<i>Pronunciation</i>	Tidak ada / hampir tidak ada kesalahan dalam pengucapan	Kadang-kadang salah mengucapkan kata tapi tidak mengurangi makna	Salah dalam mengucapkan kata dan menghalangi makna
3.	<i>Grammar</i>	Tidak ada/ hampir tidak ada kesalahan dalam struktur bahasa	Sedikit kesalahan dalam struktur bahasa	Hampir semua struktur bahasa yang dibuat bahasa Inggris salah, dan mengganggu makna

*Adapted from Wiramarta in Marhaeni et al (2017)*

- **Nilai** =  $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{jumlah skor}} \times 100$

Contoh:  $\frac{9}{9} \times 100 = 100$

No.	Jawaban peserta didik	Skor
1	Jawaban benar	20
2	Jawaban salah	10
3.	Tidak ada jawaban	0

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

## Appendix 07. The Narartive Text Lesson Plans of Teacher 2



PEMERINTAH PROVINSI BALI  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMK NEGERI 2 SINGARAJA**  
Jalan Srikandi No. 9 Singaraja, Bali 81151 Telp./Fax. : (0362) 23217  
Email : smkn2singaraja@gmail.com | Website : www.smkn2singaraja.sch.id



### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### (RPP)

Sekolah : SMK Negeri 2 Singaraja  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Kelas/Semester : X/2  
Materi Pokok : Teks naratif berbentuk *fable* sederhana.  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit  
Jurusan : Semua Jurusan

#### A. Kompetensi Inti

##### I. Dimensi pengetahuan

3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

##### II. Dimensi keterampilan

4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

#### B. Kompetensi Dasar

##### I. Dimensi pengetahuan.

- 3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks lisan dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sederhana, sederhana sesuai dengan konteks penggunaannya.

**II. Dimensi keterampilan**

- 4.12 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks narrative tulis sederhana terkait legenda rakyat.

**C. Indikator Ketercapaian Materi**

**I. Dimensi pengetahuan**

- 3.8.1 Mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat dengan semangat belajar.
- 3.8.2 Mengklasifikasikan struktur teks dari teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya secara bertanggung jawab dan cinta damai.

**II. Dimensi keterampilan**

- 4.12.1 Menyusun potongan gambar yang berisi penjelasan pendek dari salah satu lotre yang telah dipilih.
- 4.12.2 Menguraikan gambaran umum, informasi tertentu dan rinci, dan nilai moral dalam teks naratif tulis sederhana dengan peduli dan bekerjasama.

**D. Tujuan Pembelajaran**

**I. Dimensi pengetahuan**

- 3.8.1 Siswa mampu mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat dengan semangat belajar
- 3.8.2 Siswa mampu Mengklasifikasikan struktur teks dari teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya secara bertanggung jawab dan cinta damai.

**II. Dimensi keterampilan**

- 4.12.3 Siswa mampu Menyusun potongan gambar yang berisi penjelasan pendek dari salah satu lotre yang telah dipilih.
- 4.12.1 Siswa mampu menguraikan gambaran umum, informasi tertentu dan rinci, dan nilai moral dalam teks naratif tulis sederhana dengan peduli dan bekerjasama.

## E. Materi Pembelajaran

*Video of narrative text*

<https://www.youtube.com/watch?v=1R8pFuBwwps&t=41s>

## F. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific Approach

Method : Grammar translation method

Teknik : Diskusi, tanya Jawab dan pemberian tugas.

## G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

### 1) Media pembelajaran

- Video
- Picture series

### 2) Alat pembelajaran

- Papan tulis
- Board marker
- LCD
- Laptop
- Speaker

### 3) Sumber pembelajaran

- Buku Paket Bahasa Inggris Kelas X Semester 2 dari Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 2014.
- <https://www.youtube.com/watch?v=1R8pFuBwwps&t=41s>
- [https://www.google.co.id/search?biw=1517&bih=647&tbm=isch&sa=1&q=timun+mas+gambar+lengkap&oq=timun+mas+gambar+lengkap&gs\\_l=img.3...54669.59314.0.59734.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0...0...1c.1.64.img..0.0.0.UIVWfaBbJs4#imgdii=I7oDDmR5bZEoXM:&imgcr=avSmJxGeCCvUZM:](https://www.google.co.id/search?biw=1517&bih=647&tbm=isch&sa=1&q=timun+mas+gambar+lengkap&oq=timun+mas+gambar+lengkap&gs_l=img.3...54669.59314.0.59734.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0...0...1c.1.64.img..0.0.0.UIVWfaBbJs4#imgdii=I7oDDmR5bZEoXM:&imgcr=avSmJxGeCCvUZM:)
- <http://www.deviantart.com/art/Bawang-Merah-Bawang-Putih-202654507>
- [https://www.google.co.id/search?espv=2&biw=1517&bih=647&tbm=isch&sa=1&q=legend+of+danau+toba&oq=legend+of+danau+toba&gs\\_l=img.3...21653.27111.0.27815.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0...0...1c.1.64.img..0.0.0.Oh3paEuiSeg#imgdii=krwkl65xyeuTM:&imgcr=U33kp6mhW0hEMM:](https://www.google.co.id/search?espv=2&biw=1517&bih=647&tbm=isch&sa=1&q=legend+of+danau+toba&oq=legend+of+danau+toba&gs_l=img.3...21653.27111.0.27815.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0...0...1c.1.64.img..0.0.0.Oh3paEuiSeg#imgdii=krwkl65xyeuTM:&imgcr=U33kp6mhW0hEMM:)
- [https://www.google.co.id/search?espv=2&biw=1517&bih=647&tbm=isch&sa=1&q=gambar+sangkuriang&oq=gambar+sangkuriang&gs\\_l=img.3...218174.2214](https://www.google.co.id/search?espv=2&biw=1517&bih=647&tbm=isch&sa=1&q=gambar+sangkuriang&oq=gambar+sangkuriang&gs_l=img.3...218174.2214)





- Peserta didik menyimak.

## 2) Kegiatan Inti (50 menit)

### a. Stimulation

- Guru menampilkan sebuah video malin kundang kepada peserta didik.
- Peserta didik menonton dan mendengarkan video yang ditampilkan.
- Peserta didik mengamati informasi rinci dan informasi tertentu yang terdapat dalam video yang ditampilkan.

### b. Identifikasi masalah

- Guru menanyakan tentang bagian mana yang termasuk dalam orientation, complication dan resolution pada video yang telah disimak sebelumnya secara singkat.
- Peserta didik mendiskusikan mengenai bagian video yang sesuai dengan struktur teks naratif.

### c. Pengumpulan data

- Guru membimbing dan mengarahkan peserta didik mempertanyakan tentang teks naratif.
- Peserta didik membahas melalui berdiskusi dengan teman sebangku tentang materi yang diajarkan.
- Guru menugaskan peserta didik untuk menggali informasi detail mengenai struktur bahasa dan fungsi sosial dalam menyusun teks naratif.
- Peserta didik mengumpulkan informasi mengenai teks naratif, struktur teks serta unsur bahasa yang digunakan pada teks naratif.

### d. Pembuktian

- Guru membagi kelompok terdiri dari 7-8 siswa setiap kelompok.
- Guru memberikan instruksi cara bermain game.
- Peserta didik mendengarkan instruksi yang diberikan oleh guru.
- Peserta didik mencari dan membuat kelompok.
- Perwakilan kelompok mengambil satu amplop berisikan potongan gambar tentang narrative teks yang disediakan oleh guru.
- Peserta didik menyusun potongan gambar berdasarkan amplop yang telah diambil.
- Guru memeriksa setiap potongan gambar yang telah disusun oleh setiap kelompok.

- Guru memberikan hadiah bagi kelompok yang paling cepat dalam menyusun potongan gambar.
- Peserta didik mulai mengerjakan tugas kelompok sesuai dengan instruksi yang telah diberikan oleh guru bersama dengan teman kelompok mereka masing - masing.

e. Menarik kesimpulan/generalisasi

- Guru meminta siswa yang telah selesai menyusun potongan gambar agar membuat cerita naratif singkat berdasarkan gambar yang telah di susun.
- Peserta didik yang telah selesai lebih dulu menyusun potongan gambar menulis secara berkelompok tentang cerita narrative berdasarkan potongan gambar yang telah di susun.
- Peserta didik menulis pada kertas yang telah disediakan oleh guru.
- Peserta didik mengumpulkan hasil tulisan mereka.

3) Penutup (15 menit)

- Guru melakukan Tanya jawab dengan peserta didik untuk membuat suatu rangkuman materi yang telah dibahas.
- Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan pembelajaran pada hari itu.
- Guru mempertanyakan kepada peserta didik jika ada yang kurang dipahami.
- Guru menyampaikan informasi tentang rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.
- Guru menutup proses pembelajaran.

**I. Instrumen Penilaian Hasil Belajar**

**3.8 Lembar Penilaian Aspek Pengetahuan**

No	Nama Siswa	Total Skor
1		
2		
3		
4		
Dst		

**Indikator Penilaian Aspek Pengetahuan**

Nomor Soal	Skor Max
1	4
2	4
3	4
4	4
5	4

Nomor Soal	Indikator Skor
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak menjawab, skor 0</li> <li>➤ Menjawab pertanyaan tapi salah, skor 1</li> <li>➤ Jawaban setengah benar 2</li> <li>➤ Jawaban benar, skor 4</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak menjawab, skor 0</li> <li>➤ Menjawab pertanyaan, tapi salah skor 1</li> <li>➤ Jawaban setengah benar, skor 2</li> <li>➤ Jawaban benar, skor 4</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak menjawab, skor 0</li> <li>➤ Menjawab pertanyaan, tapi salah skor 1</li> <li>➤ Jawaban setengah benar, skor 2</li> <li>➤ Jawaban benar, skor 4</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak menjawab, skor 0</li> <li>➤ Menjawab pertanyaan, tapi salah skor 1</li> <li>➤ Jawaban setengah benar, skor 2</li> <li>➤ Jawaban benar, skor 4</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak menjawab, skor 0</li> <li>➤ Menjawab pertanyaan, tapi salah skor 1</li> <li>➤ Jawaban setengah benar, skor 2</li> <li>➤ Jawaban benar, skor 4</li> </ul>

**Skor Maksimal** : 5 (Soal) X 4 = 20

**Penentuan Nilai** : Nilai Siswa =  $\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

#### 4.12 Lembar Penilaian Aspek Keterampilan “Writing”

##### Rubrik Penilaian “Writing”

No	Nama	Indikator				Total	Nilai Akhir
		Pilihan Kata (1-5)	Kosa Kata (1-5)	Struktur Teks (1-5)	Tanda Baca (1-5)		
1							
2							
3							
4							
5							
dst							

#### 4.12 Kriteria Penilaian “Writing”

ASPEK	KETERANGAN	SKOR
<b>Pilihan Kata</b>  <b>(Diction)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sangat variatif dan tepat</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variatif dan tepat</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cukup variatif dan tepat</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurang variatif dan tepat</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak variatif dan tepat</li> </ul>	1
<b>Kosa Kata</b>  <b>( Vocabulary )</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hampir sempurna</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna</li> </ul>	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banyak kesalahan dan mengganggu makna</li> <li>• Terlalu banyak kesalahan sehingga sulit untuk dipahami</li> </ul>	2 1
<b>Struktur Teks dan kebahasaan (grammar)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sangat benar (benar semua, tidak ada salah satu pun)</li> <li>• Benar (terdapat 1-5 grammar yang kurang tepat)</li> <li>• Cukup benar (terdapat 1-10 grammar yang kurang tepat)</li> <li>• Kurang benar (terdapat lebih dari 1-15 grammar yang kurang tepat)</li> <li>• Tidak benar (salah semua)</li> </ul>	5 4 3 2 1
<b>Tanda Baca (Punctuation)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan tanda baca yang baik dan benar</li> <li>• Ada sedikit kesalahan dalam menggunakan tanda baca</li> <li>• Terjadi kesalahan setengah dalam menggunakan tanda baca</li> <li>• Terjadi banyak kesalahan dalam penggunaan tanda baca</li> <li>• Penggunaan tanda baca salah semua</li> </ul>	5 4 3 2 1

Mengetahui,

Kepala SMK N 2 Singaraja

Nyoman Sudimahayasa, S.T., M.Pd.

NIP. 197304112005011011

Singaraja, 10 Maret 2021

Guru Mata Pelajaran

I Putu Yasa, S.Pd

NIP. 197505022005011024

**LAMPIRAN**

## Individual task

1. Who are the main characters in malin kundang story?
2. Why Malin kundang went to the town?
3. What are the orientation, complication and resolution of malin kundang story?
4. What is the moral value of malin kundang story?
5. Why his mother was angry with malin kundang? Mention 3 reasons!

## Group Work

1. Please make a group consist of 7-8 peoples.
2. One people in each groups take one lottery to get pieces of pictures.
3. One group with the other group will get different pieces of pictures. Please be careful.
4. Please re-arrange pieces of the pictures become correct formation.
5. One people come in front of the class to arrange pieces of the pictures.
6. If you finish, please make short story base on the pictures.

### Key answer!

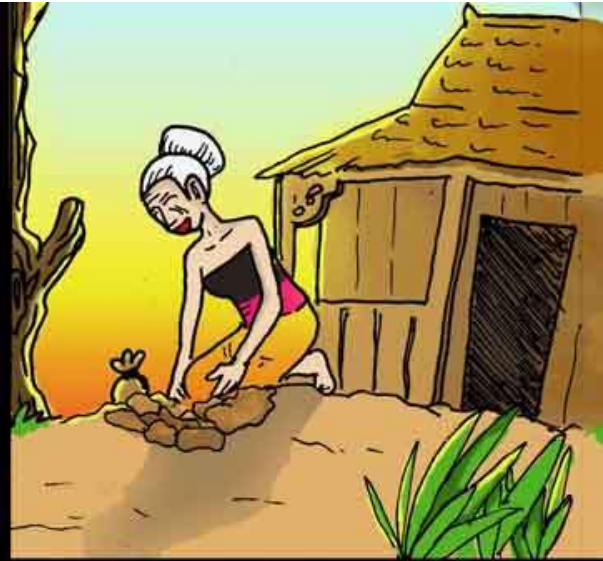
#### 1. Individual task

1. The main characters of malin kundang story are malin kundang and his mother.
2. Malin kundang went to the town because he wants to be success person. He wants to be rich and made his life better than before.
3. In malin kundang story there are some generic structure:
  - Orientation  
This is a story about malin kundang. He was a boy from a very poor family who live with his mom. His father is a sailor but he had already died.
  - Complication  
When malin grew up, he decided to go to city, so one day he would become rich by the time he went back to the village. Malin's mother disagreed with his decision because he was the only one she had. Malin goes to city and work in many place. Many years have passed, malin has become rich person but he did not want to accept his mother.
  - Re-solution  
Malin's mother was really upset then she start to curse him. On his journey, Malin's ship begin to shaking and soon it turned into a stone until now.

4. We as human being, we cannot be rebellious with our mother. Mother is one people who love us more than anything in this world. Mother did anything to make her children becomes happy.
5. There are three reason why his mother was angry with him such as malin kundang did not accept herself becomes his mother, malin kundang offend his mother in front of his wife, his mother was dirty and it make malin kundang was shy.

**2. Media (gambar yang akan di potong menjadi potongan-potongan gambar)**



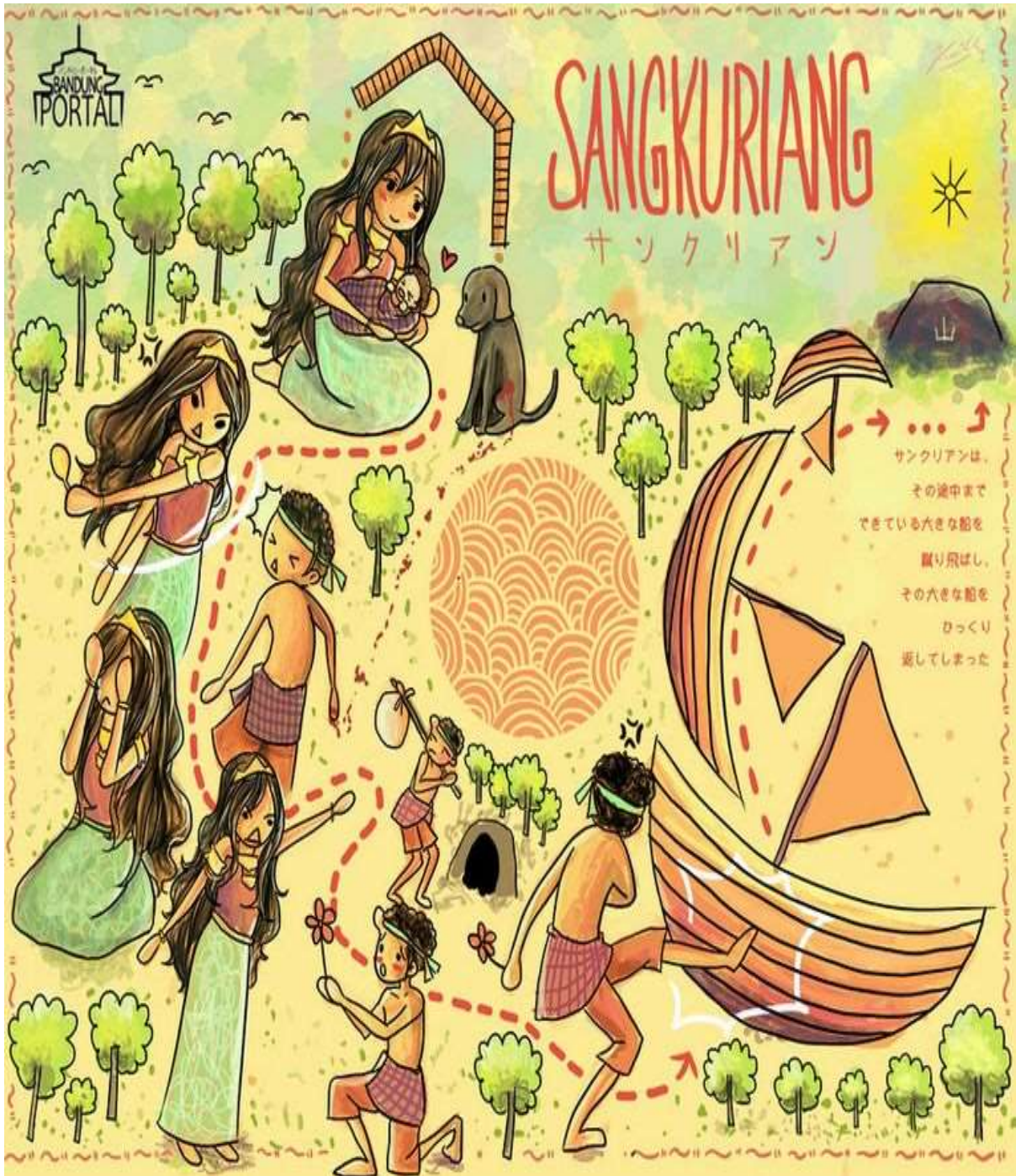






Batara Guru could not bear it. He made the fish free. As soon as it was free, the fish changed into a very beautiful woman. She attracted Batara Guru so much. He felt in love with that fish-woman. The woman wanted to marry with him and said that Batara Guru had to keep the secret which she had been a fish. Batara Guru agreed and promised that he would never tell anybody about it.





**3. Form of writing**

**Instructions:** please write information base on the pieces of pictures that you got.

**Members or group:**

- |    |    |
|----|----|
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |
| 4. | 8. |

**A. Explain the orientation/introduction of the text with your own words!**

---

---

---

---

---

---

---

---

**B. Explain the complication of the text with your own words!**

---

---

---

---

---

---

---

---

**C. Explain the resolution of the text with your own words!**

---

---

---

---

---

---

---

---

**D. What are the moral values that you got after read the text?**

---

---

---

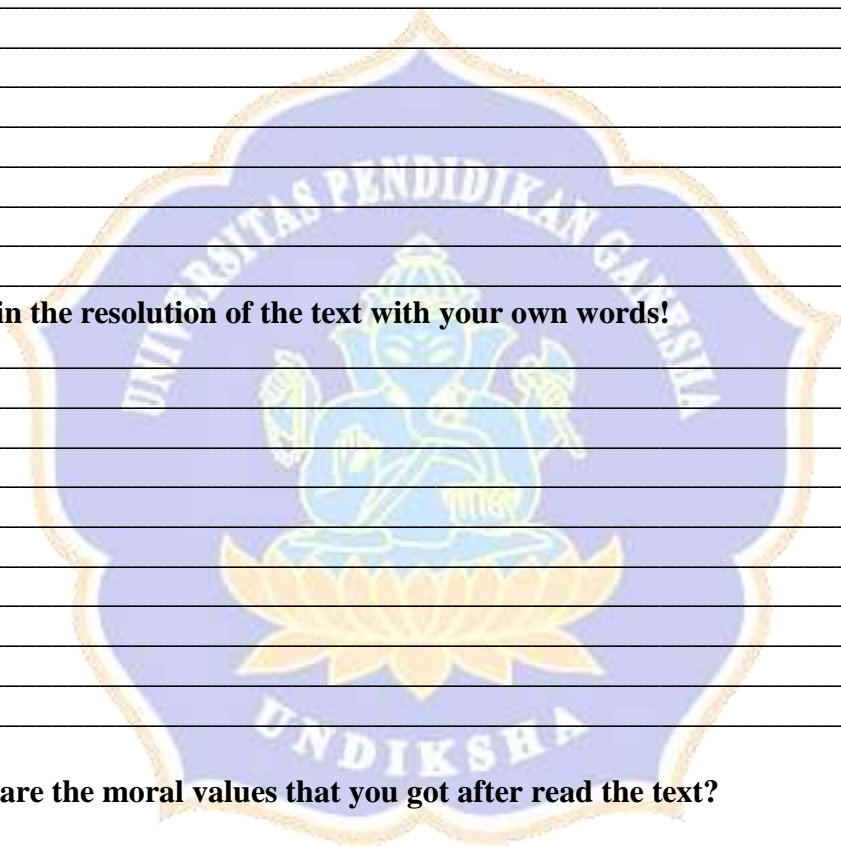
---

---

---

---

---



## Appendix 08. The Recount Text Lesson Plans of Teacher 2



PEMERINTAH PROVINSI BALI  
DINAS PENDIDIKAN

**SMK NEGERI 2 SINGARAJA**

Jalan Srikandi No. 9 Singaraja, Bali 81151 Telp./Fax. : (0362) 23217  
Email : smkn2singaraja@gmail.com | Website : www.smkn2singaraja.sch.id



### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	: SMK Negeri 2 Singaraja
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas/Semester	: X/Genap
Materi Pokok	: Teks Recount sederhana “my experience”
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Jurusan	: Semua jurusan

#### A. Kompetensi Inti

1. Dimensi Pengetahuan

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

2. Dimensi Keterampilan

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

## **B. Kompetensi Dasar**

### **I. Dimensi Pengetahuan**

3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya.

### **II. Dimensi Keterampilan**

4.7 Teks recount – peristiwa bersejarah

4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah.

4.7.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks.

## **C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

### **I. Dimensi Pengetahuan**

3.7.1 Mengidentifikasi unsur bahasa dan struktur teks dari teks recount.

3.7.1 Menganalisis penggunaan unsur bahasa dan struktur teks yang ada pada recount teks.

### **II. Dimensi Keterampilan**

3.7.1.1 Menjawab pertanyaan sesuai dengan recount teks.

3.7.1.2 Menggunakan tenses simple past tense pada paragraf.

4.7.2.1 Menerapkan generic structure dari recount teks pada paragraf yang mereka buat.

4.7.2.2 Menyusun paragraf tentang pengalaman sendiri dalam bentuk diary.

## **D. Tujuan Pembelajaran**

### **I. Dimensi Pengetahuan**

3.7.2 Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur bahasa dan struktur teks dari teks recount.

3.7.3 Peserta didik mampu menganalisis penggunaan unsur bahasa dan struktur teks yang ada pada recount teks.

### **II. Dimensi Keterampilan**

4.7.1.1 Peserta didik mampu menjawab pertanyaan sesuai dengan recount teks.

4.7.1.2 Peserta didik mampu menggunakan tenses simple past tense pada paragraf.

4.7.2.1 Peserta didik mampu menerapkan generic structure dari recount teks pada paragraf yang mereka buat.

4.7.2.2 Peserta didik mampu menyusun paragraf tentang pengalaman sendiri dalam bentuk diary.

## E. Materi Pembelajaran

### *Topik*

*Narrative text*

### *Fungsi sosial*

Mengingatkan, menasehati, berita-cita, menyatakan kebenaran umum, dsb.

### *Struktur teks*

Simple past tense → SUBJECT + VERB 2 + OBJECT

### *Unsur kebahasaan*

Subject pronouns	: I, you, they, we, he, she, it
Object pronouns	: me, you, them, us, him, her, and it
Possessive pronouns	: my, your, their, our, his, her, its
Verb	: managed, played, run
Auxiliary verb	: did, was, were, had.
Modal auxiliary	: would, should, must.
Adjective	: terrible, fun, strong, afraid
Noun	: dog, window, house

## Sunday the Terrible

Last week was a terrible day for me. My cousin and I were playing football in front of the house to spend time with us.

First, it was really fun until I kicked the ball too strong, so the ball leaded me to the window and broke the window. When we want to escape, all of a sudden we all heard a loud voice. After that, the owner of the house came out of the fence, he yelled at us. We are very afraid of her, but we do not know what to do. Then, one of my cousins told us to run, we all ran, and suddenly we heard the sound of skin. Then we know that homeowners allow dogs to chase

us. And we were struggling to run as fast as her as we can.

But, I fell down so the dog managed to capture me and bit my leg. It really hurts me. Then the dog ran back into the house. My cousin took me to the doctor and told my parents. In the end, the doctor said that I was exposed to rabies. Then I was hospitalized for one week more.

That's a terrible day of the week for me, may not happen to me again in his next week Sunday.

### Recount Text

**Recount Text** adalah salah satu jenis text dalam bahasa Inggris yang menceritakan kembali tentang kejadian-kejadian atau pengalaman-pengalaman di masa lampau. Tujuan dari Recount Text adalah untuk memberikan informasi atau untuk menghibur pembaca sehingga tidak terdapat konflik.

### The generic structure of recount text:

#### a. Orientation

Yaitu pengenalan berupa memberikan informasi tentang siapa, dimana dan kapan peristiwa atau kejadian itu terjadi di masa lampau.

#### b. Events

Yaitu merupakan rekaman peristiwa yang terjadi, biasanya disampaikan dalam urutan kronologis, seperti : "**In the first day... . And in the next day... . And in the last day... .**" Pada bagian ini terdapat juga komentar pribadi tentang peristiwa atau kejadian yang diceritakan.

#### c. Reorientation

Yaitu pengulangan pengenalan yang ada di orientation, pengulangan tentang rangkuman peristiwa atau kejadian.

### Fungsi sosial

Menceritakan kembali kejadian atau pengalaman di masa lalu.

## Unsur Kebahasaan

Pada saat membaca Recount Text, akan ditemukan ciri-ciri kebahasaan sebagai berikut :

a. Menggunakan kalimat dalam bentuk Past Tense.

Contoh : We went to Bandung last year, I was very happy.

b. Menggunakan Action Verbs.

Contoh : went, bought, wrote, slept, dll.

c. Menggunakan Adverbs and Adverbial Phrase untuk mengungkapkan waktu, tempat dan cara.

Contoh : yesterday, at school, quickly, dll.

d. Menggunakan Conjunction dan Time Connectives untuk mengurutkan peristiwa atau kejadian.

Contoh : but, and, after that, dll.

e. Menggunakan Simple Past Tense.

(1) Simple past tense (Subject + Verb II + Object)

(2) Non-verb (was, were)

(3) Kata-kata kerja regular dan irregular

Eg. Regular verbs: graduated, inspired

Eg. Irregular verbs: taught, met, brought

## F. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific approach

Strategi : Project Based Learning

Teknik : Question and answer, discussion and making product (Paragraph)

## G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media

- Power point presentation and song

2. Alat/Bahan

- Laptop
- LCD

3. Sumber Belajar

- Buku Bahasa Inggris Kelas IX Semester 2
- Dictionary
- Internet



## H. Kegiatan Pembelajaran

- Pendahuluan/Kegiatan Awal (15 menit)
  - a. Orientasi
    - Guru menyapa peserta didik (greeting).
    - Peserta didik merespon (greeting).
    - Guru mengecek kehadiran siswa.
    - Guru mengecek kesiapan siswa belajar.
    - Guru memberikan *clue* kepada peserta didik tentang materi yang akan diajarkan dengan menceritakan pengalaman yang terjadi, guru meminta peserta didik untuk menerka materi yang akan dipelajari.
    - Peserta didik menerkanya.
  - b. Apersepsi
    - Guru menyampaikan persepsi awal kepada peserta didik mengenai materi yang akan diajarkan.
    - Peserta didik mendengarkan dan memperhatikan persepsi materi guru yang akan diajarkan.
  - c. Motivasi
    - Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari materi yang akan diajar.
    - Peserta didik mendengar dan mempersiapkan materi yang akan diajarkan.
    - Guru memberikan dorongan atau motivasi yang dapat membangkitkan minat belajar peserta didik dengan memberikan game terlebih dahulu sebelum memulai kegiatan inti. Guru memberi teks recount kepada peserta didik.
    - Peserta didik mengamati teks tersebut.
    - Guru menugaskan peserta didik menjawab sepuluh soal yang berhubungan dengan teks dengan cara memutar lagu yang sudah disiapkan oleh guru dan peserta didik diminta mengoper spidol dari satu tangan ke tangan yang lain. Ketika lagu berhenti maka proses mengoper selesai dan peserta didik yang terakhir memegang spidol maka dia mendapat kesempatan untuk menjawab pertanyaan, jika peserta didik tidak mampu menjawab maka akan diberi hukuman berupa tes mental seperti bernyanyi.
    - Peserta didik memiliki semangat dan motivasi untuk belajar terhadap materi yang akan diajarkan.

d. Pemberian acuan

- Guru memberitahu peserta didik tujuan pembelajaran pada saat itu (definisi, fungsi, dan struktur teks recount).
- Peserta didik menyimak.

2) Kegiatan Inti (60 menit)

a. Stimulation

- Guru memutar video mengenai recount text dari segi struktur recount text, ciri – ciri recount text, dan unsure bahasa yang digunakan pada recount text dan meminta peserta didik untuk memahami video yang diputar.
- Peserta didik menyimak video dan memahami video.

b. Identifikasi masalah

- Guru menugaskan peserta didik untuk menyimak teks yang telah diberikan.
- Guru **menanyakan** tentang paragraf mana yang termasuk dalam orientation, series of event dan re-orientation pada teks yang telah diberikan.
- Peserta didik mendiskusikan mengenai paragraf yang sesuai dengan struktur teks recount.

c. Pengumpulan data

- Guru membimbing dan mengarahkan peserta didik mempertanyakan tentang recount teks.
- Peserta didik membahas melalui berdiskusi dengan teman sebangku tentang materi yang diajarkan.
- Guru menugaskan peserta didik untuk menggali informasi detail mengenai struktur bahasa dan fungsi sosial dalam menyusun recount teks.
- Siswa mengumpulkan informasi mengenai text recount, struktur teks serta tense yang digunakan untuk membuat teks recount dengan cara discovery learning.

d. Pembuktian

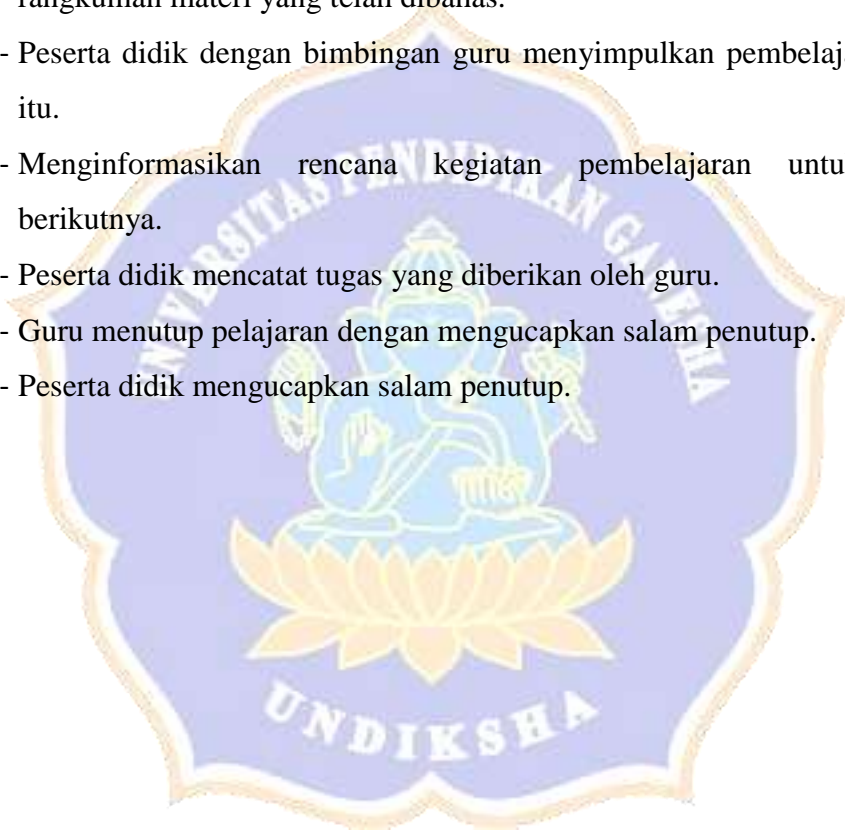
- Guru menugaskan peserta didik untuk membuat paragraph yang menceritakan tentang pengalaman pribadi mereka yang sesuai dengan konteks.
- Peserta didik bekerja secara individual dalam membuat suatu paragraph yang sesuai dengan recount teks yang menceritakan tentang pengalaman mereka.

e. Menarik kesimpulan/generalisasi

- Guru meminta beberapa peserta didik untuk membacakan paragraph yang telah dibuat.
- Peserta didik membacakan paragraph yang telah dibuat di depan kelas.
- Guru membahas mengenai paragraph yang telah dibacakan dan membahas kalimat yang kurang tepat pada paragraph.
- Peserta didik menyimak dan memberikan tanggapan maupun pendapat mengenai paragraph yang telah dibacakan oleh teman mereka.

### 3) Penutup (15 menit)

- Guru melakukan Tanya jawab dengan peserta didik untuk membuat suatu rangkuman materi yang telah dibahas.
- Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan pembelajaran pada hari itu.
- Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.
- Peserta didik mencatat tugas yang diberikan oleh guru.
- Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam penutup.
- Peserta didik mengucapkan salam penutup.



## APPENDICES

1. What is the title of the story above?
2. When was happening?
3. Why last week was a terrible day for the author?
4. Who is shouting?
5. What is said to be the cousin of the author?
6. Who is pursuing the author and his friends when run?
7. What happens when a dog chasing a homeowner?
8. Who brought author to the doctor?
9. What the doctor said at author?
10. How long author hospitalized?

### Key Answer

1. Sunday the Terrible
2. Last week
3. For kicking the ball too strong, so that the ball is kicked into the window and broke the window.
4. The owner of the house
5. To run
6. dog pawnbroker
7. The dog caught, and biting the author.
8. Cousin
9. The doctors say that the author is exposed to rabies
10. A week

## I. Penilaian keterampilan menulis

No.	Nama siswa	Isi (content)	struktur (structure/ organization)	Tata Bahasa (grammar)	Kosa Kata (vocabulary)	Jml. skor	Nilai
1.							
2.							
3.							
...							
40.							

Keterangan:

### 1. Content

4: The contents and structure very clearly

3: Fill clear but incomplete arrangement

2: Content and incomplete designations

1: The contents and structure are unclear

### 2. Organization

4: Sentence and the other one interconnected and coherent

3: Sentence and the other one has been in touch but there are some that have not been coherently

2: Sentence one and the other interrelated but many are not coherent

1: Sentence and the other one is not interconnected and are not coherently

### 3. Grammar

4: Almost no errors

3: There was a bit of fault

2: Many errors

1: Nearly all wrong

4. Vocabulary

4: Many kind words and most of all true

3: There are several types and almost all words correctly

2: There are very few words and a lot of mistakes

1: There is no variation of the word and almost all wrong

5. Mechanic

4: Almost no errors in spelling, punctuation and capitalization

3: There are a few mistakes in spelling, punctuation and capitalization

2: There are many errors in spelling, punctuation and capitalization

1: Almost all spelling, punctuation and capitalization wrong writing

Nilai ketrampilan : (jumlah skor perolehan : jumlah skor maksimal) x 100

Untuk nilai akhir maka rumusnya adalah :

$\frac{\text{nilai instrumen A+ B} \times 100}{-}$
--

Mengetahui,

Kepala SMK N 2 Singaraja

Singaraja, 10 maret 2021

Guru Mata Pelajaran

Nyoman Sudimahayasa, S.T., M.Pd.

NIP. 197304112005011011

I Putu Yasa, S.Pd

NIP. 197505022005011024

## Apendix 09. The Song Lesson Plans of Teacher 2



PEMERINTAH PROVINSI BALI  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMK NEGERI 2 SINGARAJA**

Jalan Srikandi No. 9 Singaraja, Bali 81151 Telp./Fax. : (0362) 23217  
Email : smkn2singaraja@gmail.com | Website : www.smkn2singaraja.sch.id



### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMK Negeri 2 Singaraja  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Kelas/Semester : X/Genap  
Materi Pokok : Learning Through Song  
Alokasi Waktu : 2x40 menit  
Jurusan : Semua Jurusan

#### A. Kompetensi Inti

1. Dimensi Pengetahuan

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

2. Dimensi Keterampilan

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

## **B. Kompetensi Dasar**

### II. Dimensi Pengetahuan

3.9 Menafsirkan fungsi social dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA / MA / SMK / MAK.

### II. Dimensi Keterampilan

4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA / MA / SMK / MAK.

## **C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

### I. Dimensi Pengetahuan

3.9.1 Peserta didik mampu melengkapi lirik lagu yang rumpang sesuai dengan lagu yang didengarkan.

3.9.2 Peserta didik mampu mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur bahasa dari lirik lagu.

### II. Dimensi Keterampilan

4.9.1 Peserta didik mampu menentukan pesan moral yang tersirat pada lirik lagu.

4.9.2 Peserta didik mampu menemukan informasi yang tersurat pada lirik lagu.

## **D. Tujuan Pembelajaran**

### I. Dimensi Pengetahuan

3.9.1 Mampu melengkapi lirik lagu sesuai dengan lagu yang didengarkan.

3.9.2 Mampu mengidentifikasi fungsi social dan unsur bahasa dari lirik lagu.

### III. Dimensi Keterampilan

4.9.1 Mampu menentukan pesan moral yang tersirat pada lirik lagu.

4.9.2 Mampu menemukan informasi yang tersurat pada lirik lagu.

## **E. Materi Pembelajaran**

Don't know what to say now

Don't know where to start



I don't know how to handle a complicated heart  
You tell me you are leaving  
I just have to say  
Before you throw it all away  
Even if you want to go alone  
I will be waiting when you are coming home  
If you need someone to ease the pain  
You can lean on me, my love will still remain  
Don't know what you're thinking  
To me it seems quite tough  
To hold a conversation  
Words are not enough  
So this is your decision  
And there is nothing I can do  
I can only say to you  
Even if you want to go alone  
I will be waiting when you are coming home  
If you need someone to ease the pain  
You can lean on me, my love will still remain  
So this is your decision  
And there is nothing I can do  
I can only say to you  
Even if you want to go alone  
I will be waiting when you are coming home  
If you need someone to ease the pain  
You can lean on me, my love will still remain  
Even if you want to go alone  
I will still love you when tomorrow comes  
If you need someone to ease the pain

Lagu Bahasa Inggris dari musisi Michael Learns dengan judul “Complicated Heart”

- *Fungsi sosial*

1. Untuk mengungkapkan perasaan (*Happy, Sad, Angry, or Dissapointed*)

2. Untuk mempengaruhi pendengar
- *Unsur kebahasaan*
    - (1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu.
    - (2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.
    - (3) Ucapan, tekanan kata, dan intonasi.

## **F. Metode Pembelajaran**

Pendekatan : Scientific approach  
Strategi : Cooperative learning  
Teknik : Question and answer, discussion

## **G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

4. Media
  - Worksheet
5. Alat/Bahan
  - Laptop
  - Audio set
6. Sumber Belajar
  - Buku Bahasa Inggris Kelas X Semester 2
  - Dictionary
  - Internet

## **H. Kegiatan Pembelajaran**

1. Pendahuluan/Kegiatan Awal (15 menit)
  - a. Orientasi
    - Guru menyapa peserta didik (greeting).
    - Peserta didik merespon (greeting).
    - Guru mengecek kehadiran siswa.
    - Guru mengecek kesiapan siswa belajar.
    - Guru memberikan *clue* kepada peserta didik tentang materi yang akan diajarkan dengan memberi contoh seorang penyanyi terkenal yang bernama Taylor Swift dan meminta peserta didik untuk menyebutkan beberapa judul

lagu yang dinyanyikan oleh Taylor Swift yang mereka ketahui. Guru mengarahkan siswa untuk menerka topik pembelajaran.

- Peserta didik menerkanya.

b. Apersepsi

- Guru menyampaikan persepsi awal kepada peserta didik mengenai materi yang akan diajarkan.
- Peserta didik mendengarkan dan memperhatikan persepsi materi guru yang akan diajarkan.

c. Motivasi

- Guru memberikan gambaran manfaat mempelajari materi yang akan diajar.
- Peserta didik mendengarkan dan mempersiapkan materi yang akan diajarkan.
- Guru memberikan dorongan atau motivasi yang dapat membangkitkan minat belajar peserta didik dengan memutar beberapa lagu berbahasa Inggris yang hits di kalangan peserta didik.
- Peserta didik diminta untuk menebak judul lagu dan penyanyi dari lagu tersebut. Bagi peserta didik yang ditunjuk oleh guru namun tidak bisa menjawab maka akan diberikan hukuman (punishment).
- Peserta didik memiliki semangat dan motivasi untuk belajar terhadap materi yang akan diajarkan.

d. Pemberian acuan

- Guru memberitahu peserta didik tujuan pembelajaran pada saat itu (fungsi sosial dan unsur bahasa).
- Peserta didik menyimak.

2) Kegiatan Inti (50 menit)

a. Stimulation

- Guru memberikan instruksi kepada peserta didik bahwa peserta didik akan diputarkan lagu yang berbahasa Inggris dan peserta didik diminta untuk mendengarkan dengan seksama.
- Peserta didik mendengarkan dan menyimak lagu dengan teliti.
- Guru meminta peserta didik untuk menuliskan kosa kata maupun kalimat yang mereka dengar pada lirik lagu.
- Peserta didik mendengarkan lagu dengan seksama dan mencatat kosa kata dan

kalimat yang mereka dengar.

b. Identifikasi masalah

- Guru **menanyakan** tentang judul lagu yang tepat untuk lirik lagu tersebut.
- Peserta didik mendiskusikan mengenai judul lagu yang sesuai untuk lirik lagu tersebut.
- Guru meminta peserta didik untuk mendiskusikan apa saja yang telah mereka dapat dari mendengarkan lagu yang telah diputar tadi yaitu dari segi kosa kata maupun lainnya.
- Peserta didik wajib menyampaikan hal yang telah mereka dengar pada lagu tersebut.
- Guru memulai untuk mendiskusikan kosa kata yang telah mereka dapat dengan memberi kesempatan kepada peserta didik yang lain untuk berpartisipasi dalam mengartikan kata yang telah dipertanyakan oleh temannya.

c. Pengumpulan data

- Guru menugaskan peserta didik untuk menggali informasi detail mengenai unsur bahasa dan fungsi sosial pada yang tersirat pada lirik lagu.
- Siswa mengumpulkan informasi mengenai lagu yang berjudul “Complicated heart” yang dinyanyikan oleh Michael Learns, yaitu dari segi struktur teks dari lirik lagu tersebut.

d. Pembuktian

- Guru memberikan instruksi kepada peserta didik untuk membentuk group, setiap group terdiri dari 4-5 siswa.
- Peserta didik membentuk kelompok.
- Guru memberikan worksheet kepada peserta didik yang berisikan lirik lagu yang perlu dilengkapi.
- Peserta didik mengamati worksheet yang diberikan oleh guru.
- Guru menugaskan peserta didik untuk melengkapi lirik lagu yang rumpang dengan menggunakan kosa kata yang tersurat pada lagu dan meminta mereka untuk mendiskusikan dengan teman kelompok mengenai unsur bahasa serta pesan moral yang tersirat pada lagu tersebut.

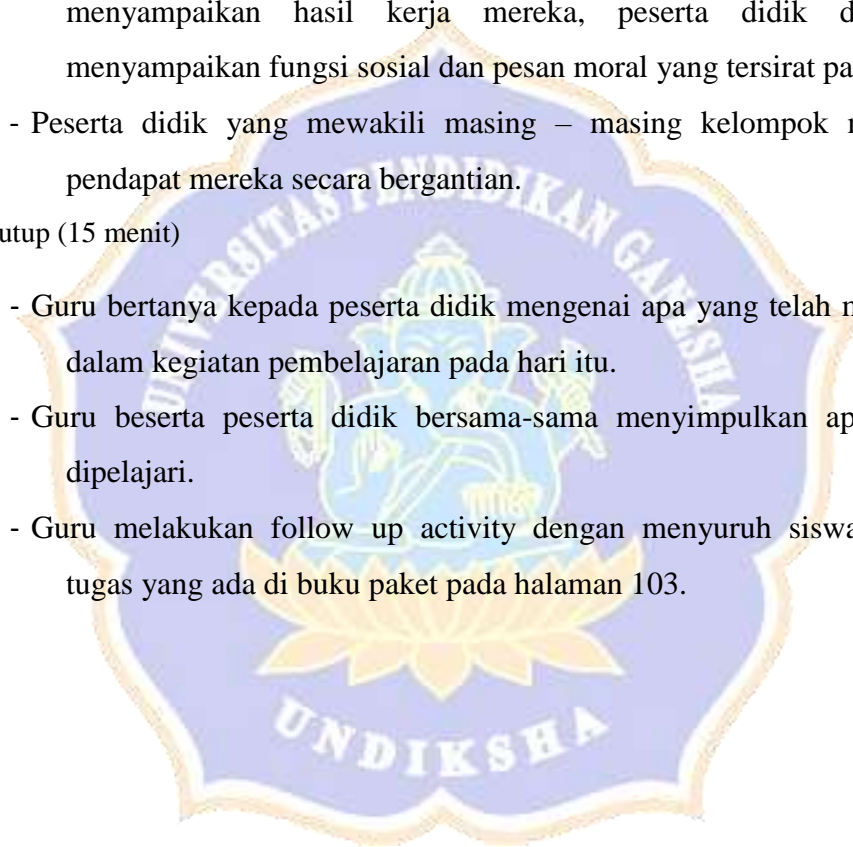
- Peserta didik melengkapi rumpang pada lirik lagu yang ada pada worksheet saat lagu diputar oleh guru dan mendiskusikan unsur bahasa serta pesan moral yang tersirat pada lirik lagu.

e. Menarik kesimpulan/generalisasi

- Guru mengarahkan peserta didik untuk mendiskusikan hasil kerja yang telah mereka buat dengan teman kelompoknya masing – masing.
- Peserta didik mendiskusikan hasil kerjanya.
- Guru meminta setiap kelompok diwakili oleh satu peserta didik untuk menyampaikan hasil kerja mereka, peserta didik diminta untuk menyampaikan fungsi sosial dan pesan moral yang tersirat pada lagu.
- Peserta didik yang mewakili masing – masing kelompok menyampaikan pendapat mereka secara bergantian.

3). Penutup (15 menit)

- Guru bertanya kepada peserta didik mengenai apa yang telah mereka pelajari dalam kegiatan pembelajaran pada hari itu.
- Guru beserta peserta didik bersama-sama menyimpulkan apa yang sudah dipelajari.
- Guru melakukan follow up activity dengan menyuruh siswa mengerjakan tugas yang ada di buku paket pada halaman 103.



## LAMPIRAN

*Fill the following blanks with the correct answer!*

Don't know what to say now

Don't know \_\_\_\_\_ to start

I don't know how to \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ heart

You tell me you \_\_\_\_\_

I just have to say

Before you \_\_\_\_\_ it all away

Even if you want to go alone

I will be \_\_\_\_\_ when you are \_\_\_\_\_ home

If you need someone to \_\_\_\_\_ the pain

You can \_\_\_\_\_ on me, my love will still \_\_\_\_\_

Don't know what you're \_\_\_\_\_

To me it \_\_\_\_\_ quite tough

To hold a conversation

Words are not \_\_\_\_\_

So this \_\_\_\_\_ your decision

And there is nothing I can do

I can only say to you

Even if you want to go alone

I will be \_\_\_\_\_ when you are \_\_\_\_\_ home

If you need someone to \_\_\_\_\_ the pain

You can \_\_\_\_\_ on me, my love will still \_\_\_\_\_

So this \_\_\_\_\_ your decision

And there is nothing I can do

I can only say to you

Even if you want to go alone

I will be \_\_\_\_\_ when you are \_\_\_\_\_ home

If you need someone to \_\_\_\_\_ the pain

You can \_\_\_\_\_ on me, my love will still \_\_\_\_\_

Even if you want to go alone

I will still love you when tomorrow \_\_\_\_\_

If you need someone to \_\_\_\_\_ the pain

You can \_\_\_\_\_ on me, my love will still \_\_\_\_\_



## Rubrik Penilaian

### Rubrik Aspek Pengetahuan

No	Nama Siswa	Pengucapan					Intonasi					Ketelitian					Pemahaman					Total
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						

### Keterangan

Pengucapan

5 = Hampir sempurna

4 = ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna

3 = ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna

2 = banyak kesalahan dan mengganggu makna

1 = terlalu banyak kesalahan sehingga sulit dipahami

### Intonasi

5 = Hampir sempurna

4 = ada kesalahan tapi tidak mengganggu makna

3 = ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna

2 = banyak kesalahan dan mengganggu makna

1 = terlalu banyak kesalahan sehingga sulit dipahami

### Ketelitian

5 = sangat teliti

4 = teliti

3 = cukup teliti

2 = kurang teliti

1 = tidak teliti

### Pemahaman

5 = sangat memahami

4 = memahami

3 = cukup memahami

2 = kurang memahami

1 = tidak memaham

### Rubrik Aspek Ketrampilan

No	Nama Siswa	Pengucapan					Total	Keterangan
		1	2	3	4	5		
1							5 = Selalu melakukan kegiatan komunikasi yang tepat 4 = Sering melakukan kegiatan	
2								
3								



4										komunikasi yang tepat
5										3 = Beberapa akli melakukan kegiatan komunikasi yang tepat
6										2 = Pernah melakukan kegiatan komunikasi yang tepat
7										1 = tidak pernah melakukan kegiatan komunikasi yang tepat
8										1 = tidak pernah melakukan kegiatan komunikasi yang tepat
9										komunikasi yang tepat
10										



Mengetahui,

Kepala SMK N 2 Singaraja

Singaraja, 10 Maret 2021

Guru Mata Pelajaran

Dr. Nyoman Sudimahayasa, S.T., M.Pd.

NIP. 197304112005011011

I Putu Yasa, S.Pd

NIP. 197505022005011024



## Appendix 10. Result of Interview

### INSTRUMENT INTERVIEW GUIDE

#### Teacher 1

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah guru melakukan observasi pada siswa sebelum membuat RPP?	<b>Ya. Setelah mengetahui keadaan siswa, diadakan penyesuaian dengan KI/KD yang ada dalam kurikulum.</b>
2.	Apakah guru bertanya pada guru lain mengenai RPP yang akan dibuat?	<b>Ya. Kita bekerja sama dalam MGMP masing-masing dalam menyiapkan administrasi pembelajaran</b>
3.	Apakah sebelum mengajar guru sudah membuat RPP dengan komponen yang lengkap sesuai dengan format kurikulum 2013?	<b>Ya. Karena apa yang kita lakukan dalam proses pembelajaran harus tertuang langsung dalam RPP.</b>
4.	Apakah guru menerapkan kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan langkah pembelajaran yang tertera dalam RPP?	<b>Ya. Akan tetapi kadang-kadang agak keluar dari langkah-langkah yang tertuang dalam RPP karena sesuatu dan lain hal yang dianggap penting.</b>
5.	Apakah guru mengalami hambatan dalam menentukan metode dan model pembelajaran yang akan digunakan di RPP untuk kegiatan pembelajaran?	<b>Kadang-kadang, bergantung pada materi dan kondisi siswa.</b>
6.	Apakah guru mengalami kesulitan menentukan materi yang berkaitan dengan kegiatan sehari-hari?	<b>Kadang-kadang, tidak semua materi yang ada sesuai dengan kondisi sehari-hari siswa.</b>
7.	Apakah guru mengalami kesulitan untuk mengembangkan konsep materi?	<b>Kadang-kadang, konsep materi dapat kita kembangkan dengan baik apabila siswa mengalami dalam kehidupan mereka, adakalanya siswa</b>

		tidak dapat membayangkan konsep materi yang diberikan.
8.	Apakah guru menemukan kesulitan dalam memilih sumber dan media pembelajaran?	<b>Tidak. Banyak sumber dan media yang kita dapatkan dari media cetak maupun media online yang sangat mendukung kegiatan pembelajaran.</b>
9.	Apakah guru mengalami kesulitan dalam menerapkan pendekatan yang digunakan dalam proses pembelajaran?	<b>Kadang-kadang, apa yang sudah kita rencanakan bisa berubah bergantung pada situasi dan kondisi pada saat pembelajaran.</b>
10.	Apakah guru mengalami kesulitan dalam menerapkan model yang digunakan dalam proses pembelajaran?	<b>Kadang-kadang, apa yang sudah kita rencanakan bisa berubah bergantung pada situasi dan kondisi pada saat pembelajaran.</b>
11.	Apakah guru mengalami kesulitan dalam menerapkan metode yang digunakan dalam proses pembelajaran?	<b>Kadang-kadang, apa yang sudah kita rencanakan bisa berubah bergantung pada situasi dan kondisi pada saat pembelajaran.</b>
12.	Bagaimana cara guru melakukan kegiatan pendahuluan?	<b>Mengingat kembali apa yang sudah dipelajari dan hubungannya dengan materi yang akan diberikan.</b>
13.	Bagaimana cara guru melakukan kegiatan penutup?	<b>Merangkum semua materi yang diberikan saat itu dan memberikan kesempatan pada siswa untuk bertanya.</b>
14.	Apakah guru mengalami kendala dalam melakukan penilaian sikap untuk mencapai tujuan pembelajaran?	<b>Tidak. Sudah ada yang memberikan rambu-rambu yang mengatur perilaku siswa.</b>
15.	Apakah guru mengalami kendala dalam melakukan penilaian pengetahuan untuk	<b>Tidak. Kalau masih ada nilai pengetahuan yang dibawah KKM</b>

	mencapai tujuan pembelajaran?	<b>maka siswa harus mengikuti program remidi.</b>
16.	Apakah guru mengalami kendala dalam melakukan penilaian keterampilan untuk mencapai tujuan pembelajaran?	<b>Tidak. Kita menilai keterampilan siswa melalui performance siswa pada saat membaca dan berdialog</b>
17.	Apakah guru mengalami kesulitan dalam membuat jurnal atau ceklis untuk penilaian sikap?	<b>Tidak. Kita sudah diberikan form jurnal dan rambu-rambu penilaian</b>
18.	Apakah guru mengalami kendala dalam melakukan test tulis untuk menilai pengetahuan?	<b>Tidak. Karena penilaian tertulis menjadi dasar dari penilaian pengetahuan.</b>
19.	Apakah guru mengalami kendala dalam melakukan penilaian kerja untuk menilai keterampilan?	<b>Kadang-kadang, karena kadang-kadang ada situasi yang tidak kita inginkan muncul pada saat penilaian.</b>
20.	Apakah dalam proses pembelajaran pada kegiatan inti guru sudah menerapkan 4C (creativity, critical, thinking, communication, collaboration)?	<b>Ya. Karena 4C harus ada dalam RPP</b>
21.	Apakah dalam proses pembelajaran guru sudah menerapkan 5M (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengkomunikasikan)?	<b>Ya. Karena 5M harus ada dalam RPP</b>
22.	Apakah guru dalam pembuatan soal latihan sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat rendah ?	<b>Ya. Berdasarkan indikator pencapaian KI/KD. Dengan patokan dari KI/KD kebutuhan soal terkait dengan kemampuan berpikir tingkat rendah akan disesuaikan.</b>
23.	Apakah guru dalam pembuatan soal latihan sudah mengarah pada	<b>Ya. Berdasarkan indikator pencapaian KI/KD. Sama halnya dengan LOTS, untuk pada penerapan</b>

	keterampilan berpikir tingkat tinggi?	<b>HOTS juga akan disesuaikan dengan kebutuhan siswa dan KI/KD.</b>
24.	Apakah guru mengalami kendala dalam menentukan dan mencantumkan media pembelajaran?	<b>Tidak. Banyak media pembelajaran yang bisa kita manfaatkan.</b>
25.	Apakah ada hambatan dari siswa dalam menyesuaikan soal latihan dengan materi pembelajaran?	<b>Kadang-kadang apabila siswa belum sepenuhnya menguasai materi.</b>
26.	Apakah ada kendala dalam menyesuaikan soal latihan dengan indikator dan tujuan pembelajaran?	<b>Tidak. Indikator dan tujuan pembelajaran sudah jelas</b>
27.	Apakah ada hambatan dari kemampuan siswa dalam memperbarui soal latihan?	<b>Ada karena kemampuan siswa tidak sama.</b>
28.	Apakah ada hambatan dalam melakukan penilaian sikap yang mencakup sikap spiritual?	<b>Tidak. Siswa melakukan persembahyangan dan berdoa dengan tertib.</b>
29.	Apakah ada hambatan dalam melakukan penilaian sikap yang mencakup sikap social?	<b>Tidak. Bullying tidak ada dalam di dalam maupun di luar kelas.</b>
30.	Apakah ada hambatan dalam melakukan penilaian pengetahuan berupa test tertulis?	<b>Tidak.</b>
31.	Apakah ada hambatan dalam melakukan penilaian sesuai keterampilan sesuai dengan teknik penilaian	<b>Kadang-kadang, karena kadang-kadang ada situasi yang tidak kita inginkan muncul pada saat penilaian.</b>
32.	Apakah ada kendala dalam melakukan remedial?	<b>Tidak.</b>
33.	Apakah ada kendala dalam melakukan pengayaan pada siswa yang belum	<b>Tidak.</b>

	mencapai KKM?	
--	---------------	--

## INSTRUMENT INTERVIEW GUIDE

### Teacher 2

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah guru melakukan observasi pada siswa sebelum membuat RPP?	<b>Ya. Dengan mengetahui keadaan siswa, dalam menentukan kesesuaian KI/KD yang ada di kurikulum akan lebih terarah dan dapat memenuhi kebutuhan siswa.</b>
2.	Apakah guru bertanya pada guru lain mengenai RPP yang akan dibuat?	<b>Ya. Tentunya guru satu dengan yang lainnya akan berkerja sama baik di lingkungan sekolah maupun dalam MGMP untuk mempersiapkan pembelajaran.</b>
3.	Apakah sebelum mengajar guru sudah membuat RPP dengan komponen yang lengkap sesuai dengan format kurikulum 2013?	<b>Ya. Tentunya rencana pembelajaran diperlukan sebelum melakukan pembelajaran, karena semua hal yang berkaitan dengan pembelajaran harus direncanakan terlebih dahulu untuk memberikan gambaran awal pembelajaran.</b>
4.	Apakah guru menerapkan kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan langkah pembelajaran yang tertera dalam RPP?	<b>Ya. Di lain sisi juga terkadang melampaui dari apa yang ada pada RPP dikarenakan keadaan dan situasi yang perlu siswa ketahui yang berkaitan dengan proses pembelajaran.</b>
5.	Apakah guru mengalami hambatan dalam menentukan metode dan model	<b>Hambatan yang dialami biasanya ditimbulkan karena faktor materi</b>

	pembelajaran yang akan digunakan di RPP untuk kegiatan pembelajaran?	<b>dan kemampuan siswa serta terkadang jumlah siswa yang banyak, sehingga diperlukan penyesuaian.</b>
6.	Apakah guru mengalami kesulitan menentukan materi yang berkaitan dengan kegiatan sehari-hari?	<b>Mungkin tidak semua materi bisa dikaitkan dengan kegiatan sehari-hari. Terkadang mengalami kendala untuk menentukan materi agar bisa berkaitan dengan kondisi sehari-hari</b>
7.	Apakah guru mengalami kesulitan untuk mengembangkan konsep materi?	<b>Untuk mengembangkan materi dengan kegiatan sehari-hari dapat dilakukan, tetapi biasanya siswa yang akan mengalami kendala sulit untuk memahami materi. Karena perbedaan kemampuan dan pengalaman siswa.</b>
8.	Apakah guru menemukan kesulitan dalam memilih sumber dan media pembelajaran?	<b>Tidak. Kita dapat menemukan banyak sumber dan media yang kita dapatkan dari media cetak maupun media online semenjak perkembangan teknologi untuk mencari media menjadi lebih mudah .</b>
9.	Apakah guru mengalami kesulitan dalam menerapkan pendekatan yang digunakan dalam proses pembelajaran?	<b>Ada kendala tetapi biasanya kadang-kadang, dikarenakan kondisi siswa yang terkadang berubah dan materi yang disampaikan juga perlu disesuaikan dengan keadaan siswa.</b>
10.	Apakah guru mengalami kesulitan dalam menerapkan model yang digunakan dalam proses pembelajaran?	<b>Ada kendala tetapi biasanya kadang-kadang, dikarenakan kondisi siswa yang terkadang berubah dan materi yang disampaikan juga perlu disesuaikan dengan keadaan siswa.</b>

11.	Apakah guru mengalami kesulitan dalam menerapkan metode yang digunakan dalam proses pembelajaran?	<b>Ada kendala tetapi biasanya kadang-kadang, dikarenakan kondisi siswa yang terkadang berubah dan materi yang disampaikan juga perlu disesuaikan dengan keadaan siswa.</b>
12.	Bagaimana cara guru melakukan kegiatan pendahuluan?	<b>Biasanya akan memberikan pengenalan pada materi yang akan diberikan sehingga siswa bisa membayangkan apa yang akan dipelajari.</b>
13.	Bagaimana cara guru melakukan kegiatan penutup?	<b>Biasanya akan memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapat dan menyimpulkan, serta guru akan merangkup secara keseluruhan pembelajaran yang sudah berlangsung.</b>
14.	Apakah guru mengalami kendala dalam melakukan penilaian sikap untuk mencapai tujuan pembelajaran?	<b>Untuk masalah penilaian sikap tidak ada permasalahan. Secara langsung sudah ditentukan dari awal tentang aturan yang mengatur siswa sesuai dengan peraturan sekolah.</b>
15.	Apakah guru mengalami kendala dalam melakukan penilaian pengetahuan untuk mencapai tujuan pembelajaran?	<b>Tidak ada kendala, jika masih ada siswa yang belum memenuhi maka akan disediakan dan diberikan kesempatan untuk melakukan remedial sesuai dengan materi yang belum tercapai.</b>
16.	Apakah guru mengalami kendala dalam melakukan penilaian keterampilan untuk mencapai tujuan pembelajaran?	<b>Penilaian keterampilan disesuaikan dengan yang sudah dirancang dari awal, jadi tidak ada masalah. sehingga tinggal menyesuaikan</b>



		dengan keterampilan berdasarkan penugasan terkait penilaian keterampilan yang dilakukan. Baik secara lisan maupun tulisan.
17.	Apakah guru mengalami kesulitan dalam membuat jurnal atau ceklis untuk penilaian sikap?	Tidak ada, untuk hal ini ada banyak sumber yang bisa dipakai dan tinggal menyesuaikan sesuai kebutuhan dan keadaan siswa.
18.	Apakah guru mengalami kendala dalam melakukan test tulis untuk menilai pengetahuan?	Test tulis biasanya lebih banyak dipakai untuk mengukur kemampuan siswa, selain jenis kemampuan yang lain. Test tulis juga bisa memberikan pelatihan kepada siswa untuk meningkatkan kemampuan yang lain.
19.	Apakah guru mengalami kendala dalam melakukan penilaian kerja untuk menilai keterampilan?	Terkadang ada permasalahan yang ditimbulkan dari siswa, hasil yang tidak sesuai dan apa yang diharapkan tidak sesuai dengan kemampuan siswa.
20.	Apakah dalam proses pembelajaran pada kegiatan inti guru sudah menerapkan 4C (creativity, critical, thinking, communication, collaboration)?	Sudah, kemampuan tersebut merupakan hal yang ada di kurikulum, dan merupakan karakteristik pembelajaran jaman sekarang.
21.	Apakah dalam proses pembelajaran guru sudah menerapkan 5M (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengkomunikasikan)?	Sudah, kemampuan tersebut merupakan hal yang ada di kurikulum, dan merupakan karakteristik pembelajaran jaman sekarang, dan hal tersebut mesti dilakukan untuk melatih siswa lebih dini untuk latihan.

22.	Apakah guru dalam pembuatan soal latihan sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat rendah ?	<b>Ya. Menyesuaikan dengan indicator pencapaian KI/KD yang ingin dicapai.</b>
23.	Apakah guru dalam pembuatan soal latihan sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat tinggi?	<b>Ya. Menyesuaikan dengan indicator pencapaian KI/KD yang ingin dicapai, melatih siswa untuk berpikir lebih kritis dan trampil</b>
24.	Apakah guru mengalami kendala dalam menentukan dan mencantumkan media pembelajaran?	<b>Tidak. Banyak bisa ditemukan media pembelajaran yang bisa kita manfaatkan sesuai dengan KD/KI</b>
25.	Apakah ada hambatan dari siswa dalam menyesuaikan soal latihan dengan materi pembelajaran?	<b>Terkadang siswa masih banyak yang belum paham tentang materi yang sudah diajarkan.</b>
26.	Apakah ada kendala dalam menyesuaikan soal latihan dengan indikator dan tujuan pembelajaran?	<b>Indicator dan tujuan pembelajaran sudah jelas, tidak ada permasalahan yang terlalu.</b>
27.	Apakah ada hambatan dari kemampuan siswa dalam memperbaiki soal latihan?	<b>Ada karena kemampuan dan latar belakang siswa yang bermacam-macam. Apalagi kelas 10 mereka datang dari beberapa sekolah yang berbeda sebelumnya.</b>
28.	Apakah ada hambatan dalam melakukan penilaian sikap yang mencakup sikap spiritual?	<b>Tidak. Siswa melakukan persembahyangan dan berdoa dengan tertib.</b>
29.	Apakah ada hambatan dalam melakukan penilaian sikap yang mencakup sikap social?	<b>sudah diatur tegas oleh sekolah sehingga tidak ada siswa diharuskan taat peraturan, sehingga tidak ada</b>
30.	Apakah ada hambatan dalam melakukan penilaian pengetahuan berupa test	<b>Tidak. Tergantung dari kondisi siswa, guru berusaha untuk memperjelas instruksi sehingga mudah dimngerti</b>

	tertulis?	<b>siswa.</b>
<b>31.</b>	Apakah ada hambatan dalam melakukan penilaian sesuai keterampilan sesuai dengan teknik penilaian	<b>Kadang-kadang, karena kadang-kadang ada situasi yang tidak kita inginkan muncul pada saat penilaian.</b>
<b>32.</b>	Apakah ada kendala dalam melakukan remedial?	<b>Tidak.</b>
<b>33.</b>	Apakah ada kendala dalam melakukan pengayaan pada siswa yang belum mencapai KKM?	<b>Tidak.</b>

## Appendix 11. Bloom's Taxonomy

### Revised Bloom's Taxonomy

Definitions	Remembering (C1)	Understanding (C2)	Applying (C3)	Analyzing (C4)	Evaluating (C5)	Creating (C6)
Bloom's Definition	Exhibit memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers.	Demonstrate understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions, and stating main ideas.	Solve problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way.	Examine and break information into parts by identifying motives or causes. Make inferences and find evidence to support generalization	Present and defend opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria.	Compile information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions
Verbs	Choose Define Find How Label List Match Name Omit Recall Relate Select Show Spell Tell What When Where Which Who	Classify Compare Contrast Demonstrate Explain Extend Illustrate Infer Interpret Outline Relate Rephrase Show Summarize Translate	Apply Build Choose Construct Develop Experimet With Identify Interview Make use of Model Organize Plan Select Solve Utilize	Analyze Assume Categorize Classify Compare Conclusion Contrast Discover Dissect Distinguish Divide Examine Function Inference Inspect List Motive Relationships Simplify Survey Take part in Test for Theme	Agree Appraise Assess Award Choose Compare Conclude Criteria Criticize Decide Deduct Defend Determine Disprove Estimate Evaluate Explain Importance Influence Interpret Judge Justify Mark Measure Opinion	Adapt Build Change Choose Combine Compile Compose Construct Create Delete Design Develop Discuss Elaborate Estimate Formulate Happen Imagine Improve Invent Make up Maximize Minimize Modify Original Originate

	Why				Perceive Prioritize Prove Rate Recommend Rule on Select Support Value	Plan Predict Propose Solution Solve Suppose Test Theory
--	-----	--	--	--	---	--

## Appendix 12. Instrument Validity

### EXPERT JUDGEMENT SHEET

#### Instrument Description

<b>Type</b>	Document analysis
<b>Objective</b>	Collecting data about the ability of teachers to apply higher order thinking skills in making lesson plans that can be used for the English learning process by teachers at SMK N 2 Singaraja and can be used to find out the obstacles faced in making higher order thinking skill lesson plans. The main purpose of this instrument is to answer research questions number 1 and 2.
<b>Source of data</b>	Teacher and Lesson Plans
<b>Grand Theory</b>	<b>The Teacher Ability to Make Lesson Plans</b> <b>Higger Order Thinking Skill Lesson Plans</b> Assessment of Higher Order Thinking Skills

Yth. Ibu Nyoman Karina Wedhanti, SPd.,M.Pd.

Bersamaan dengan instrument yang sudah disusun, saya Suardamayasa memohon kepada Ibu Nyoman Karina Wedhanti, SPd.,M.Pd. berkenaan untuk menjadi validator intrument untuk kepentingan penelitian dengan memberikan tanda centang (✓) pada instrument.

No	Pertanyaan	Relevant	Not Relevant	Comments
1.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan nama satuan pendidikan?			
2.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kelas/ semester?			
3.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan mata pembelajaran?			

4.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan alokasi pembelajaran?			
5.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan materi pokok pembelajaran?			
6.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kompetensi inti 1 sampai dengan kompetensi inti 4?			
7.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kompetensi dasar?			
8.	Apakah dalam RPP yang dibuat guru sudah sesuai dengan indicator pencapaian kompetensi?			
9.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan penjabaran tujuan pembelajaran yang mengacu pada indikator kompetensi yang terdiri dari pendekatan, model, metode, dan materi pembelajaran?			
10.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan fakta sesuai dengan materi yang berkaitan dengan kegiatan sehari-hari?			
11.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan konsep materi sesuai dengan materi pembelajaran?			
12.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan prosedur untuk memudahkan siswa dalam proses			

	pembelajaran?			
<b>13.</b>	Apakah guru menyusun RPP dengan menggunakan ejaan yang benar?			
<b>14.</b>	Apakah guru menyusun RPP sesuai dengan sruktur kalimat yang benar dan lengkap?			
<b>15.</b>	Apakah guru menyusun RPP dengan menggunakan istilah yang mudah dipahami?			
<b>16.</b>	Apakah RPP yang disusun oleh guru sesuai dengan kaidah kebahasaan dalam bahasa inggris?			
<b>17.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan pendekatan yang digunakan dalam proses pembelajaran?			
<b>18.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan model pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran?			
<b>19.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan metode pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran?			
<b>20.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantuman kegiatan pendahuluan?			
<b>21.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kegiatan penutup?			
<b>22.</b>	Apakah dalam RPP guru			



	mencantumkan penilaian sikap sesuai dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?			
<b>23.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan penilaian pengetahuan dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?			
<b>24.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan penilaian keterampilan dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?			
<b>25.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan teknik penilaian untuk menilai sikap yang berupa jurnal atau ceklis?			
<b>26.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan teknik penilaian untuk menilai pengetahuan berupa test tertulis?			
<b>27.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan teknik penilaian untuk menilai keterampilan berupa penilaian kerja?			
<b>28.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kegiatan inti untuk mengarahkan siswa melaksanakan kegiatan literasi, penguatan pendidikan karakter (PPK) dan 4C (creativity, critical thinking, communication, collaboration)?			

29.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kegiatan inti untuk mengarahkan siswa melaksanakan kegiatan 5M yaitu mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar, mengkomunikasikan)?			
30.	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat rendah yaitu mengingat (C1)?			
31.	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat rendah yaitu memahami (C2)?			
32.	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat rendah yaitu menerapkan (C3)?			
33.	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat tinggi yaitu menganalisis (C4)?			
34.	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat tinggi yaitu mengevaluasi (C5)?			
35.	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat tinggi yaitu mencipta (C6)?			

36.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan sumber dan media pembelajaran tercetak?			
37.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan sumber dan media pembelajaran non cetak?			
38.	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah sesuai dengan materi yang diajarkan?			
39.	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang dicapai?			
40.	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi (IPK)?			
41.	Apakah soal yang dibuat oleh guru tidak bergantung pada soal sebelumnya?			
42.	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah sesuai dengan perbedaan kemampuan siswa?			
43.	Apakah guru melakukan penilaian sikap yang mencakup sikap spiritual?			
44.	Apakah guru melakukan penilaian sikap yang mencakup sikap social?			
45.	Apakah guru melakukan penelian pengetahuan berupa test tertulis dan test lisan?			
46.	Apakah guru melakukan penilaian			

	sesuai keterampilan sesuai dengan teknik penilaian?			
<b>47.</b>	Apakah guru melakukan penilaian keterampilan yang sesuai dengan bentuk penilaian autentik?			
<b>48.</b>	Apakah guru melakukan teknik penilaian sikap berupa jurnal dan ceklis?			
<b>49.</b>	Apakah guru melakukan teknik penilaian pengetahuan berupa tes tertulis?			
<b>50.</b>	Apakah guru melakukan teknik penilaian keterampilan berupa penilaian kinerja?			
<b>51.</b>	Apakah guru melaksanakan remedial kepada siswa yang nilainya belum mencapai KKM ?			
<b>52.</b>	Apakah guru memberikan pengayaan kepada siswa yang nilainya belum mencapai KKM?			

#### Komentar dan Saran

Secara umum, instrument yang telah disusun oleh peneliti dinyatakan:

1. layak digunakan untuk pengambilan data di lapangan tanpa revisi
2. layak digunkana untuk pengambilan data di lapangan dengan revisi sesuai masukan dan saran
3. tidak layak untuk pengambilan data di lapangan

Singaraja, 24 Mei 2021

Validator I,

Nyoman Karina Wedhanti, SPd., M.Pd.

NIP : 198204212008122003



## EXPERT JUDGEMENT SHEET

### Instrument Description

<b>Type</b>	Document analysis
<b>Objective</b>	Collecting data about the ability of teachers to apply higher order thinking skills in making lesson plans that can be used for the English learning process by teachers at SMK N 2 Singaraja and can be used to find out the obstacles faced in making higher order thinking skill lesson plans. The main purpose of this instrument is to answer research questions number 1 and 2.
<b>Source of data</b>	Teacher and Lesson Plans
<b>Grand Theory</b>	<b>The Teacher Ability to Make Lesson Plans</b> <b>Higger Order Thinking Skill Lesson Plans</b> <b>Assessment of Higher Order Thinking Skills</b>

Yth. Bapak Putu Adi Krisna Juniarta, SPd., M.Pd.

Bersamaan dengan instrument yang sudah disusun, saya Suardamayasa memohon kepada Bapak Putu Adi Krisna Juniarta, SPd., M.Pd. berkenaan untuk menjadi validator instrument untuk kepentingan penelitian dengan memberikan tanda centang (✓) pada instrument.

No	Pertanyaan	Relevant	Not Relevant	Comments
1.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan nama satuan pendidikan?			
2.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kelas/ semester?			
3.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan mata pembelajaran?			
4.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan alokasi pembelajaran?			

5.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan materi pokok pembelajaran?			
6.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kompetensi inti 1 sampai dengan kompetensi inti 4?			
7.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kompetensi dasar?			
8.	Apakah dalam RPP yang dibuat guru sudah sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi?			
9.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan penjabaran tujuan pembelajaran yang mengacu pada indikator kompetensi yang terdiri dari pendekatan, model, metode, dan materi pembelajaran?			
10.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan fakta sesuai dengan materi yang berkaitan dengan kegiatan sehari-hari?			
11.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan konsep materi sesuai dengan materi pembelajaran?			
12.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan prosedur untuk memudahkan siswa dalam proses pembelajaran?			
13.	Apakah guru menyusun RPP dengan			

	menggunakan ejaan yang benar?			
<b>14.</b>	Apakah guru menyusun RPP sesuai dengan sruktur kalimat yang benar dan lengkap?			
<b>15.</b>	Apakah guru menyusun RPP dengan menggunakan istilah yang mudah dipahami?			
<b>16.</b>	Apakah RPP yang disusun oleh guru sesuai dengan kaidah kebahasaan dalam bahasa inggris?			
<b>17.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan pendekatan yang digunakan dalam proses pembelajaran?			
<b>18.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan model pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran?			
<b>19.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan metode pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran?			
<b>20.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantuman kegiatan pendahuluan?			
<b>21.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kegiatan penutup?			
<b>22.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan penilaian sikap sesuai dengan tujuan pembelajaran yang			



	akan dicapai?			
<b>23.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan penilaian pengetahuan dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?			
<b>24.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan penilaian keterampilan dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?			
<b>25.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan teknik penilaian untuk menilai sikap yang berupa jurnal atau ceklis?			
<b>26.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan teknik penilaian untuk menilai pengetahuan berupa test tertulis?			
<b>27.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan teknik penilaian untuk menilai keterampilan berupa penilaian kerja.?			
<b>28.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kegiatan inti untuk mengarahkan siswa melaksanakan kegiatan literasi, penguatan pendidikan karakter (PPK) dan 4C (creativity, critical thinking, communication, collaboration)?			
<b>29.</b>	Apakah dalam RPP guru mencantumkan kegiatan inti untuk			

	mengarahkan siswa melaksanakan kegiatan 5M yaitu mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar, mengkomunikasikan)?			
<b>30.</b>	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat rendah yaitu mengingat (C1)?			
<b>31.</b>	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat rendah yaitu memahami (C2)?			
<b>32.</b>	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat rendah yaitu menerapkan (C3)?			
<b>33.</b>	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat tinggi yaitu menganalisis (C4)?			
<b>34.</b>	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat tinggi yaitu mengevaluasi (C5)?			
<b>35.</b>	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah mengarah pada keterampilan berpikir tingkat tinggi yaitu mencipta (C6)?			
<b>36.</b>	Apakah dalam RPP guru			

	mencantumkan sumber dan media pembelajaran tercetak?			
37.	Apakah dalam RPP guru mencantumkan sumber dan media pembelajaran non cetak?			
38.	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah sesuai dengan materi yang diajarkan?			
39.	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang dicapai?			
40.	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi (IPK)?			
41.	Apakah soal yang dibuat oleh guru tidak bergantung pada soal sebelumnya?			
42.	Apakah soal yang dibuat oleh guru sudah sesuai dengan perbedaan kemampuan siswa?			
43.	Apakah guru melakukan penilaian sikap yang mencakup sikap spiritual?			
44.	Apakah guru melakukan penilaian sikap yang mencakup sikap social?			
45.	Apakah guru melakukan penelian pengetahuan berupa test tertulis dan test lisan?			
46.	Apakah guru melakukan penilaian sesuai keterampilan sesuai dengan			

	teknik penilaian?			
<b>47.</b>	Apakah guru melakukan penilaian keterampilan yang sesuai dengan bentuk penilaian autentik?			
<b>48.</b>	Apakah guru melakukan teknik penilaian sikap berupa jurnal dan ceklis?			
<b>49.</b>	Apakah guru melakukan teknik penilaian pengetahuan berupa tes tertulis?			
<b>50.</b>	Apakah guru melakukan teknik penilaian keterampilan berupa penilaian kinerja?			
<b>51.</b>	Apakah guru melaksanakan remedial kepada siswa yang nilainya belum mencapai KKM ?			
<b>52.</b>	Apakah guru memberikan pengayaan kepada siswa yang nilainya belum mencapai KKM?			

Komentar dan Saran

Secara umum, instrument yang telah disusun oleh peneliti dinyatakan:

1. layak digunakan untuk pengambilan data di lapangan tanpa revisi
2. layak digunakan untuk pengambilan data di lapangan dengan revisi sesuai masukan dan saran
3. tidak layak untuk pengambilan data di lapangan

Singaraja, 24 Juni 2021

Validator II,

Putu Adi Krisna Juniarta, SPd.,M.Pd.

NIP : 198706122015041006



## RIWAYAT HIDUP



Putu Suardamayasa lahir di Songan pada tanggal 04 April 1999. Pwnulis lahir dari pasangan I Ketut Sarjana dan Ni Made Gemoh. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat Banjar Dinas Yeh Panes, Desa Songan B, Kecamatan Kintamani, Kabupaten Bangli, Provinsi Bali, Negara Indoneisa.

Penulis menyelesaikan Pendidikan dasar di SD Negeri 3 Songan dan lulus pada tahun 2011. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 4 Kintamani dan lulus pada tahun 2014. Pada tahun 2017 penulis lulus dari SMA Negeri 2 Amlapura jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial. Penulis melanjutkan S1 Program Study Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Bahasa Asing di Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017. Pada semester 9 tahun 2021 penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Teachers’ Abilities in Apply Higher-Order Thinking Skills in English Lesson Plans of the Grade X of SMK N 2 Singaraja”