



Lampiran 1 Surat Observasi

**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SD NEGERI 1 KALIBUKBUK**

Alamat: Jalan Seririt-Singaraja, Desa Kalibukbuk



SURAT KETERANGAN MELAKUKAN OBSERVASI
NOMOR: 045.2 / 481 / TU / VIII / 2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 1 Kalibukbuk Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng:

Nama : Desak Ketut Sitaasih, S.Pd.M.Si
NIP : 19661228 199203 2 008
Pangkat/Gol : Pembina Tk.I / IV b
Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Putu Wisnu Ekaputra
NIM : 1515051033
Prodi : Pendidikan Teknik Informatika

Telah melakukan observasi pengumpulan data guna melengkapi syarat Skripsi di SD Negeri 1 Kalibukbuk

Demikian Surat Keterangan ini di buat untuk dapat dipergunakan dimana mestinya.

Kalibukbuk, 09 Agustus 2019
Kepala SDN 1 Kalibukbuk



Desak Ketut Sitaasih, S.Pd.M.Si
NIP. 19661228199203 2 008

Lampiran 2 Surat Izin Observasi



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN**

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja – Bali <http://ftk.undiksha.ac.id>
Telp. (0362) 25571, Fax. (0362) 25571 Kode Pos. 81116

Nomor : 1242/UN48.11/DT/2019
Lampiran : -
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 17 Juli 2019

Yth. Kepala SD Negeri 1 Kalibukbuk
Di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai “Proses Pembelajaran Agama Hindu Materi Sad Ripu”, kepada mahasiswa berikut.

Nama : Putu Wisnu Ekaputra
NIM : 1515051033
Program Studi : Pendidikan Teknik Informatika
Semester : VIII (delapan)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd
NIP. 197306161996021001

Lampiran 3 Lembar Uji Ahli Isi

UJI AHLI ISI

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2 DIMENSI

MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI SAD RIPU

STUDI KASUS KELAS VI (ENAM) SD NEGERI 1 KALIBUKBUK

Nama : Nyoman Semadi, S.Pd
Pekerjaan : Guru Agama Hindu
Tanggal Pengujian : 13 Juli 2021

Petunjuk :
 Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai
TS = Tidak Sesuai

No	Kriteria	Alternatif Jawaban		Keterangan
		Sesuai	Tidak Sesuai	
1	Kesesuaian materi yang disajikan dengan Kompetensi Dasar	√		
2	Kesesuaian materi yang disajikan dengan indikator pembelajaran	√		
3	Kelengkapan materi yang disampaikan	√		
4	Kelengkapan contoh yang disertakan	√		
5	Kesesuaian contoh yang disertakan	√		
6	Urutan sajian materi sudah sesuai	√		

7	Penggunaan bahasa yang mudah dimengerti	√		
8	Penggunaan video pembelajaran ini mempermudah pendidik dalam penyampaian materi	√		
9	Penggunaan video pembelajaran ini mempercepat proses mengajar	√		
10	Pemberian motivasi dan daya tarik video	√		

Saran :

Kesimpulan

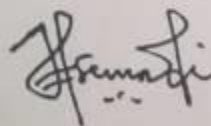
Berikan tanda (√) pada salah satu pilihan di bawah ini.

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2 DIMENSI MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI SAD RIPU STUDI KASUS KELAS VI (ENAM) SD NEGERI 1 KALIBUKBUK

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi (√)
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran ()
3. Tidak layak ()

Singaraja, 13 Juli 2021

Mengetahui dan Menyetujui



Nyoman Semadi, S.Pd.

UJI AHLI ISI

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2 DIMENSI

MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI SAD RIPU

STUDI KASUS KELAS VI (ENAM) SD NEGERI 1 KALIBUKBUK

Nama : Dr. Ida Bagus Putu Mardana, MSI

Pekerjaan : Dosen

Tanggal Pengujian : 16 Juli 2021

Petunjuk :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Kriteria	Alternatif Jawaban		Keterangan
		Sesuai	Tidak Sesuai	
1	Kesesuaian materi yang disajikan dengan Kompetensi Dasar	√		
2	Kesesuaian materi yang disajikan dengan indikator pembelajaran	√		
3	Kelengkapan materi yang disampaikan	√		
4	Kelengkapan contoh yang disertakan	√		
5	Kesesuaian contoh yang disertakan	√		
6	Urutan sajian materi sudah sesuai	√		

7	Penggunaan bahasa yang mudah dimengerti	√		
8	Penggunaan video pembelajaran ini mempermudah pendidik dalam penyampaian materi	√		
9	Penggunaan video pembelajaran ini mempercepat proses mengajar	√		
10	Pemberian motivasi dan daya tarik video	√		

Saran :

Saat tampilan awal, tidak ada text yang muncul untuk mendukung presentasi oral guru

Kesimpulan

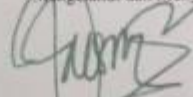
Berikan tanda (√) pada salah satu pilihan di bawah ini.

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2 DIMENSI MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI SAD RIPU STUDI KASUS KELAS VI (ENAM) SD NEGERI 1 KALIBUKBUK

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi ()
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran (√)
3. Tidak layak ()

Singaraja,

Mengetahui dan Menyetujui



Dr. Ida Bagus Putu Mardana, M.Si

Lampiran 4 Lembar Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2 DIMENSI
MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI SAD RIPU
STUDI KASUS KELAS 6 (ENAM) SD NEGERI 1 KALIBUKBUK**

Nama : Gede Saindra Santyadiputra, S.T., M.Cs.
Pekerjaan : Dosen
Tanggal Pengujian : 8 Juli 2021

Petunjuk :
Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda.
Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Kriteria	Alternatif Jawaban		Keterangan
		Sesuai	Tidak Sesuai	
1	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	√		
2	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	√		Sudah sesuai, namun jumlahnya sangat minim apabila dibandingkan dengan banyaknya frame
3	Efek video yang digunakan sudah tepat	√		
4	Karakter animasi sudah menarik dan tepat	√		
5	Pergerakan animasi sudah halus	√		Cukup halus, namun belum maksimal
6	Pemilihan jenis font dan warna font pada	√		

	penulisan			
7	Penggunaan warna pada animasi sudah tepat	√		
8	Suara narasi dapat didengar dengan jelas	√		
9	Suara dialog dapat didengar dengan jelas	√		
10	Keterpaduan antara musik dan video	√		
11	Kesesuaian penggunaan efek suara	√		
12	Kemudahan pengoperasian media interaktif		√	Ini bukan media interaktif

Saran :

Kesimpulan

Berikan tanda (√) pada salah satu pilihan di bawah ini.

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2 DIMENSI
MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI SAD RIPU STUDI
KASUS KELAS VI (ENAM) SD NEGERI 1 KALIBUKBUK

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi (√)
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran ()
3. Tidak layak ()

Singaraja,

Mengetahui dan Menyetujui



Gede Indra Santyadiputra, S.T., M.Cs.

UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2 DIMENSI

MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI SAD RIPU

STUDI KASUS KELAS VI (ENAM) SD NEGERI 1 KALIBUKBUK

Nama : I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.
Pekerjaan : Staf Dosen
Tanggal Pengujian : 12 Juli 2021

Petunjuk :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Kriteria	Alternatif Jawaban		Keterangan
		Sesuai	Tidak Sesuai	
1	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	√		
2	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	√		
3	Efek video yang digunakan sudah tepat	√		
4	Karakter animasi sudah menarik dan tepat	√		
5	Pergerakan animasi sudah halus	√		
6	Pemilihan jenis <i>font</i> dan warna <i>font</i> pada penulisan	√		

7	Penggunaan warna pada animasi sudah tepat	√		
8	Suara narasi dapat didengar dengan jelas	√		
9	Suara dialog dapat didengar dengan jelas	√		
10	Keterpaduan antara musik dan video	√		
11	Kevesutan penggunaan efek suara	√		
12	Kemudahan pengoperasian media interaktif		√	Media tidak bersifat interaktif

Saran :

Kesimpulan

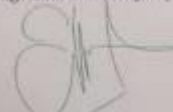
Berikan tanda (√) pada salah satu pilihan di bawah ini.

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2 DIMENSI MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI SAD RIPU STUDI KASUS KELAS VI (ENAM) SD NEGERI 1 KALIBUKBUK

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi (√)
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran ()
3. Tidak layak ()

Singaraja, 12 Juli 2021

Mengetahui dan Menyetujui

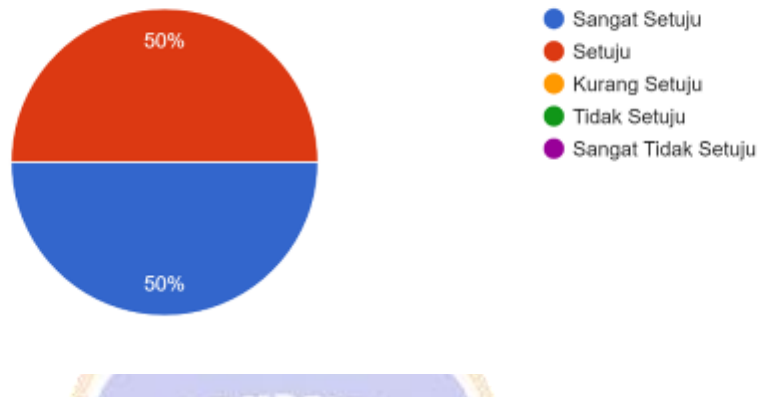


I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 5 Lembar Uji Respon Pengguna

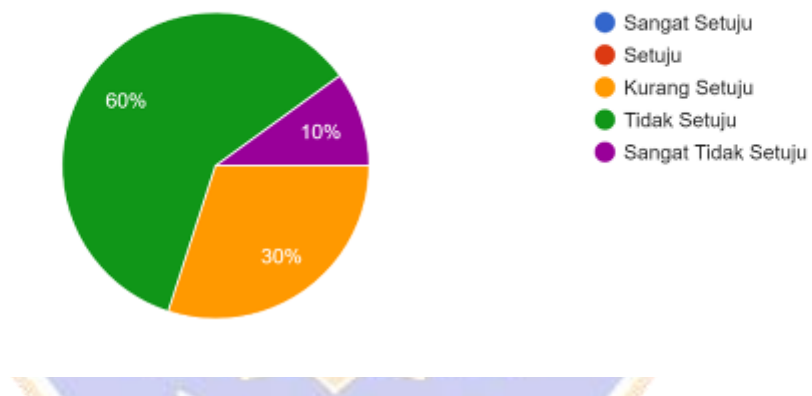
1. Saya senang saat belajar menggunakan video animasi 2 dimensi

10 jawaban



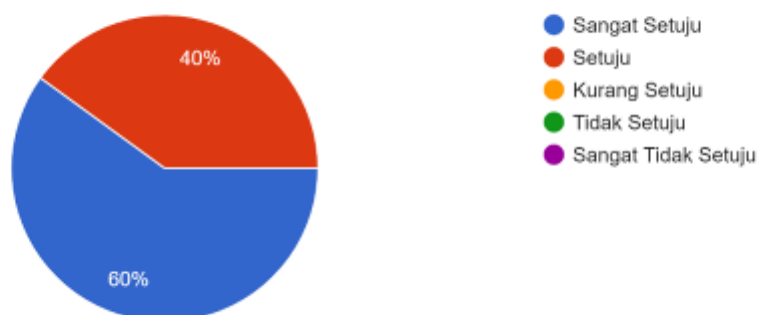
2. Saya tidak paham saat belajar menggunakan video animasi 2 dimensi

10 jawaban



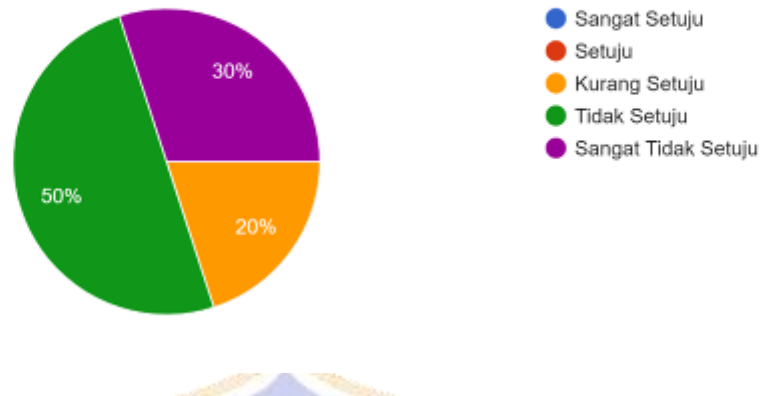
3. Saya semakin bersemangat belajar dengan video animasi 2 dimensi

10 jawaban



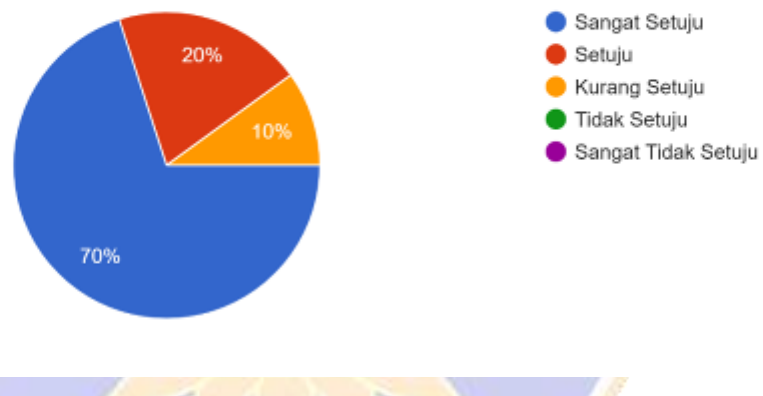
4. Saya merasa bosan belajar dengan video animasi 2 dimensi

10 jawaban



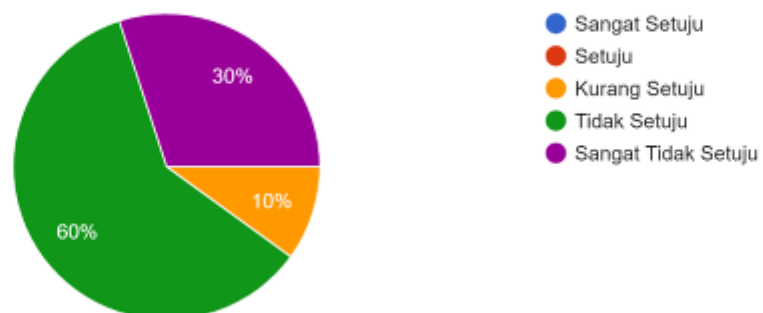
5. Saya lebih suka belajar dengan video animasi 2 dimensi dibandingkan media gambar statis dan teks

10 jawaban



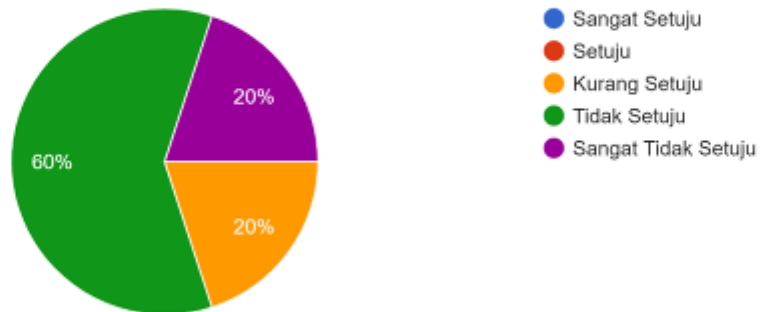
6. Video animasi ini tidak menarik

10 jawaban



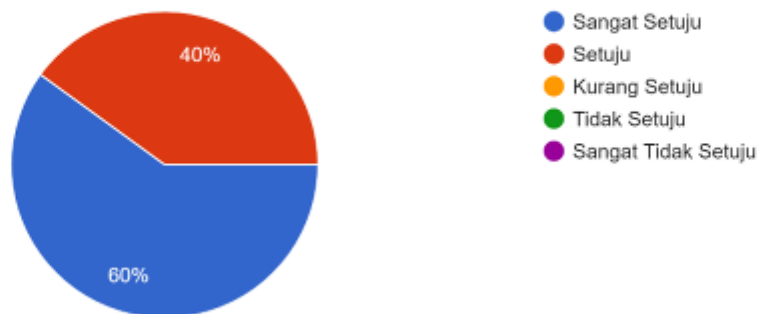
7. Saya tidak mampu mengikuti pembelajaran dengan media video animasi 2 dimensi

10 jawaban



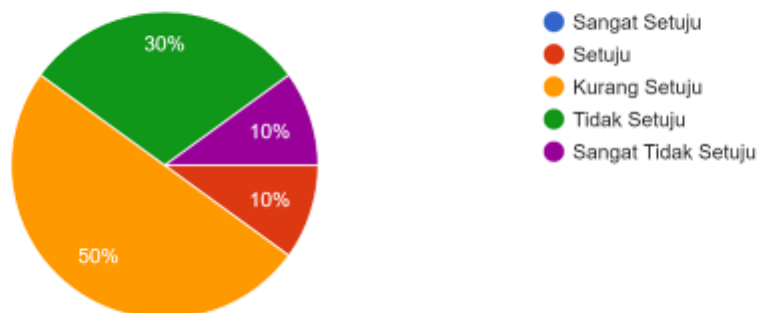
8. Saya ingin guru mengajar menggunakan video animasi 2 dimensi

10 jawaban



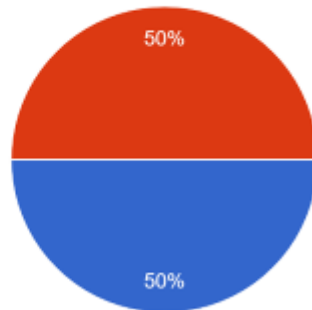
9. Saya tidak leluasa bertanya kepada guru saat belajar dengan video animasi 2 dimensi

10 jawaban



10. Saya juga ingin belajar di rumah dengan video animasi 2 dimensi

10 jawaban



- Sangat Setuju
- Setuju
- Kurang Setuju
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju



Lampiran 6 Hasil Pre Test

SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI SAD RIPU

Jawablah sesuai pengetahuan yang kalian punya, ini tidak ada hubungannya dengan nilai Agama Hindu kalian di Sekolah. Tujuan pembuatan ini adalah menguji Media berupa Video Animasi 2D tentang Sad Ripu

Nama Lengkap *

luh Tu Gita Antari

No Absen *

3

1. Enam musuh yang ada dalam hati kita dalam agama Hindu disebut..... * 10 poin

a. Sad Atatayi

b. Sad Ripu

c. Sad Guna

d. Sad Rasa

2. Kata Sad dalam Sad Ripu artinya * 10 poin

a. Enam

b. Lima

c. Empat

d. Tiga

3. Bagian-bagian Sad Ripu di bawah ini yang benar adalah * 10 poin

a. Kama, Satwam, Krodha, Moha, Mada, Matsarya

b. Kama, Lobha, Krodha, Raja Pisuna, Mada, Matsarya

c. Kama, Lobha, Krodha, Moha, Mada, Matsarya

d. Visada, Lobha, Krodha, Moha, Mada, Matsarya

4. Bila keinginan terus dituruti menyebabkan seseorang menjadi * 10 poin

a. Bahagia

b. Senang

c. Lupa diri

d. Malu

5. Sifat tamak akan menyengsarakan diri sendiri, dalam Sad Ripu disebut * 10 poin

a. Kama
 b. Lobha
 c. Krodha
 d. Moha

6. Salah satu cara untuk dapat mengendalikan Sad Ripu adalah * 10 poin

a. Berbakti kepada Tuhan
 b. Suka mencuri
 c. Suka bermain
 d. Suka bertengkar

7. Kehendak Rahwana ingin menculik Sita, didorong oleh keinginan inderanya untuk memiliki Sita, walaupun dia tahu Sita sudah bersuami. Sifat jenis ini digolongkan sifat * 10 poin

a. Matsarya
 b. Mada
 c. Lobha
 d. Krodha

8. Orang yang tidak pernah puas dengan harta benda yang dimilikinya adalah ciri-ciri orang yang bersifat * 10 poin

a. Matsarya
 b. Mada
 c. Krodha
 d. Kama

9. Sifat bingung dalam ajaran Sad Ripu adalah * 10 poin

a. Lobha
 b. Krodha
 c. Moha
 d. Mada

10. Nasehat Yudistira kepada Bima yang menyarankan Bima, "nantikan lah hai Bima, seperti petani menantikan benih tumbuh menjadi padi." Hal ini menunjukkan Yudistira dapat mengendalikan sikap * 10 poin

a. Lobha
 b. Moha
 c. Kama
 d. Krodha



SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI SAD RIPU

Jawablah sesuai pengetahuan yang kalian punya, ini tidak ada hubungannya dengan nilai Agama Hindu kalian di Sekolah. Tujuan pembuatan ini adalah menguji Media berupa Video Animasi 2D tentang Sad Ripu

Nama Lengkap *

Putu Anggi Ayu Rosella

No Absen *

4

1. Enam musuh yang ada dalam hati kita dalam agama Hindu disebut.... *

10 poin

- a. Sad Atatayi
- b. Sad Ripu
- c. Sad Guna
- d. Sad Rasa

2. Kata Sad dalam Sad Ripu artinya *

10 poin

- a. Enam
- b. Lima
- c. Empat
- d. Tiga

3. Bagian-bagian Sad Ripu di bawah ini yang benar adalah *

10 poin

- a. Kama, Satwam, Krodha, Moha, Mada, Matsarya
- b. Kama, Lobha, Krodha, Raja Pisuna, Mada, Matsarya
- c. Kama, Lobha, Krodha, Moha, Mada, Matsarya
- d. Visada, Lobha, Krodha, Moha, Mada, Matsarya

4. Bila keinginan terus dituruti menyebabkan seseorang menjadi *

10 poin

- a. Bahagia
- b. Senang
- c. Lupa diri
- d. Malu



5. Sifat tamak akan menyengsarakan diri sendiri, dalam Sad Ripu disebut * 10 poin

- a. Kama
- b. Lobha
- c. Krodha
- d. Moha

6. Salah satu cara untuk dapat mengendalikan Sad Ripu adalah * 10 poin

- a. Berbakti kepada Tuhan
- b. Suka mencuri
- c. Suka bermain
- d. Suka bertengkar

7. Kehendak Rahwana ingin menculik Sita, didorong oleh keinginan inderanya untuk memiliki Sita, walaupun dia tahu Sita sudah bersuami. Sifat jenis ini digolongkan sifat * 10 poin

- a. Matsarya
- b. Mada
- c. Lobha
- d. Krodha

8. Orang yang tidak pernah puas dengan harta benda yang dimilikinya adalah ciri-ciri orang yang bersifat * 10 poin

- a. Matsarya
- b. Mada
- c. Krodha
- d. Kama

9. Sifat bingung dalam ajaran Sad Ripu adalah * 10 poin

- a. Lobha
- b. Krodha
- c. Moha
- d. Mada

10. Nasehat Yudistira kepada Bima yang menyarankan Bima, "nantikan lah hai Bima, seperti petani menantikan benih tumbuh menjadi padi." Hal ini menunjukkan Yudistira dapat mengendalikan sikap * 10 poin

- a. Lobha
- b. Moha
- c. Kama
- d. Krodha



Lampiran 7 Hasil Post Test

SOAL POST TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI SAD RIPU

Jawablah sesuai pengetahuan yang kalian punya, ini tidak ada hubungannya dengan nilai Agama Hindu kalian di Sekolah. Tujuan pembuatan ini adalah menguji Media berupa Video Animasi 2D tentang Sad Ripu

Nama lengkap *

Luh Tu Gita Antari

No absen *

3

1. Kata Sad dalam Sad Ripu artinya ... *

10 poin

- a. enam
- b. lima
- c. empat
- d. tiga

2. Enam musuh yang ada dalam hati kita dalam agama Hindu disebut *

10 poin

- a. Sad Atatayi
- b. Sad Ripu
- c. Sad Guna
- d. Sad Rasa

3. Bagian-bagian Sad Ripu di bawah ini yang benar adalah ... *

10 poin

- a. Kama, Satwam, Krodha, Moha, Mada, Matsarya
- b. Kama, Lobha, Krodha, Raja Pisuna, Mada, Matsarya
- c. Kama, Lobha, Krodha, Moha, Mada, Matsarya
- d. Visada, Lobha, Krodha, Moha, Mada, Matsarya

4. Bila keinginan terus dituruti menyebabkan seseorang menjadi *

10 poin

- a. bahagia
- b. senang
- c. lupa diri
- d. malu



5. Salah satu cara untuk dapat mengendalikan Sad Ripu adalah * 10 poin

a. berbakti kepada Tuhan

b. suka mencuri

c. suka bermain

d. suka bertengkar

6. Sifat tamak akan menyengsarakan diri sendiri, dalam Sad Ripu disebut * 10 poin

a. Kama

b. lobha

c. Krodha

d. Moha

7. Kehendak Rahwana ingin menculik Sita, didorong oleh keinginan inderanya untuk memiliki Sita, walaupun dia tahu Sita sudah bersuami. Sifat jenis ini digolongkan sifat * 10 poin

a. Matsarya

b. Mada

c. Lobha

d. Krodha

8. Nasehat Yudistira kepada Bima yang menyarankan Bima, "nantikan lah hai Bima, seperti petani menantikan benih tumbuh menjadi padi." Hal ini menunjukkan Yudistira dapat mengendalikan sikap * 10 poin

a. Lobha

b. Moha

c. Kama

d. Krodha

9. Sifat bingung dalam ajaran Sad Ripu adalah * 10 poin

a. Lobha

b. Krodha

c. Moha

d. Mada


10. Orang yang tidak pernah puas dengan harta benda yang dimilikinya adalah ciri-ciri orang yang bersifat * 10 poin

a. Matsarya

b. Mada

c. Krodha

d. Kama



SOAL POST TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI SAD RIPU

Jawablah sesuai pengetahuan yang kalian punya, ini tidak ada hubungannya dengan nilai Agama Hindu kalian di Sekolah. Tujuan pembuatan ini adalah menguji Media berupa Video Animasi 2D tentang Sad Ripu

Nama lengkap *

Putu Anggi Ayu Rosella

No absen *

4

1. Kata Sad dalam Sad Ripu artinya *

10 poin

- a. enam
- b. lima
- c. empat
- d. tiga

2. Enam musuh yang ada dalam hati kita dalam agama Hindu disebut *

10 poin

- a. Sad Atatayi
- b. Sad Ripu
- c. Sad Guna
- d. Sad Rasa

3. Bagian-bagian Sad Ripu di bawah ini yang benar adalah *

10 poin

- a. Kama, Satwam, Krodha, Moha, Mada, Matsarya
- b. Kama, Lobha, Krodha, Raja Pisuna, Mada, Matsarya
- c. Kama, Lobha, Krodha, Moha, Mada, Matsarya
- d. Visada, Lobha, Krodha, Moha, Mada, Matsarya

4. Bila keinginan terus dituruti menyebabkan seseorang menjadi *

10 poin

- a. bahagia
- b. senang
- c. lupa diri
- d. malu



5. Salah satu cara untuk dapat mengendalikan Sad Ripu adalah * 10 poin

- a. berbakti kepada Tuhan
- b. suka mencuri
- c. suka bermain
- d. suka bertengkar

6. Sifat tamak akan menyengsarakan diri sendiri, dalam Sad Ripu disebut * 10 poin

- a. Kama
- b. lobha
- c. Krodha
- d. Moha

7. Kehendak Rahwana ingin menculik Sita, didorong oleh keinginan inderanya untuk memiliki Sita, walaupun dia tahu Sita sudah bersuami. Sifat jenis ini digolongkan sifat * 10 poin

- a. Matsarya
- b. Mada
- c. Lobha
- d. Krodha

8. Nasehat Yudistira kepada Bima yang menyarankan Bima, "nantikan lah hai Bima, seperti petani menantikan benih tumbuh menjadi padi." Hal ini menunjukkan Yudistira dapat mengendalikan sikap * 10 poin

- a. Lobha
- b. Moha
- c. Kama
- d. Krodha

9. Sifat bingung dalam ajaran Sad Ripu adalah * 10 poin

- a. Lobha
- b. Krodha
- c. Moha
- d. Mada

10. Orang yang tidak pernah puas dengan harta benda yang dimilikinya adalah ciri-ciri orang yang bersifat * 10 poin

- a. Matsarya
- b. Mada
- c. Krodha
- d. Kama



Lampiran 8 Sinopsis

SINOPSIS

**VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2D
MENGENAI SAD RIPU PADA AGAMA HINDU**

Video pembelajaran ini menceritakan tentang ilustrasi anak-anak sekolah yang masing-masing memiliki sifat yang berbeda satu dengan yang lainnya. Ilustrasi tersebut diceritakan oleh Tirta yang sedang bercerita ke penonton. Tirta bercerita tentang salah satu materi Agama Hindu yaitu tentang *Sad Ripu*. Dalam video ini, Tirta menceritakan 6 kisah ilustrasi, dimana ilustrasi tersebut diperankan 7 anak sekolah. Ketujuh anak tersebut adalah siswa sekolah dasar di suatu sekolah di Bali.

Tirta menjelaskan tentang hidup manusia yang memiliki banyak musuh dalam diri manusia. Di dalam Agama Hindu, musuh tersebut dipelajari dalam materi *Sad Ripu*. *Sad Ripu* merupakan 6 musuh yang ada di dalam diri manusia yang harus dikendalikan. Keenam musuh tersebut ialah Kama, Lobha, Krodha, Moha, Mada, dan Matsarya. Ilustrasi yang pertama menceritakan tentang musuh *Sad Ripu* yaitu Kama. Berikut ilustrasinya.

Sad Ripu Episode 1 (Kama, Nafsu/keinginan) dan (Lobha, Tamak/Rakus)

Dikisahkan pada Saat pulang sekolah, Bima, Made dan Komang pulang Bersama-sama. Saat menuju depan sekolah bima dan made bergegas membeli mainan yang belum pernah mereka mainkan sebelumnya. Bima dan made membeli mainan baru sedangkan komang tidak membeli mainan karena uang komang sudah habis. Dengan wajah sedih, Komang pun langsung beranjak pulang meninggalkan teman-temannya. Di perjalanan pulang, Komang berpapasan dengan ibunya yang hendak pergi berbelanja. Sesampainya di rumah Komang bergegas masuk ke dalam rumah dan mengunci pintu. Tiba-tiba muncul monster Kama berwarna biru dan mempengaruhi Komang untuk mencuri uang ibunya agar bisa membeli mainan baru. Ternyata lemari tempat ibu menyimpan uang cukup tinggi, komang melakukan berbagai cara untuk meraihnya. Namun pada saat itu juga ibu komang tiba di rumah untuk mengambil tas belanja yang tertinggal. Dengan sangat kesal ibu komang memarahi komang. Komang pun menyesali perbuatannya dan menjelaskan tujuannya yang mengambil uang diam-diam. Akhirnya ibunya memberikan uang kepada komang dengan syarat komang harus membersihkan kamar ibunya yang sudah berantakan. Jika keinginan itu terus dituruti sampai melampaui batas, menyebabkan seseorang lupa akan dirinya. Maka akibatnya ia akan menjadi orang yang sombong, congkak, angkuh, egois dan tidak ingat lagi kepada Tuhan *Dilanjutkan ke video kedua tentang lobha*

Dikisahkan di sebuah sekolah sedang mengadakan lomba menghias kelas, kelas 6b merupakan kelas yang terpilih menjadi kelas terindah. Hadiahpun diterima oleh ketua kelas 6b yaitu Bima. Di dalam kelas Bima membagikan hadiah lomba yang isinya berbagai macam makanan dan minuman. Semua siswa sangat gembira merayakan kemenangan kelas mereka. Hadiah pun dibagikan, dan semua siswa dikelas mendapatkan bagian. Namun hadiah masih banyak tersisa. Tiba-tiba muncul monster Lobha berwarna kuning merasuki Bima hingga Bima berubah menjadi rakus. Dengan tamaknya Bima langsung mengambil semua sisa makanan dan pergi meninggalkan kelas. Hal tersebut membuat teman di kelasnya benci dengan sikap Bima. Bima pun makan di teras sekolah dengan rakusnya sampai kekenyangan. Hingga akhirnya Bima merasakan sakit pada perutnya dan bergegas ke kamar mandi. Sakit perut Bima terus dirasakannya dan membuat Bima keluar masuk kamar mandi. hingga akhirnya Bima tidak kuat lagi menahan rasa sakitnya sampai ditolong oleh gurunya untuk berobat. Bima menyesali perbuatannya hingga akhirnya bimapun dijemput orang tuanya dan diantar pulang. Sifat tamak perlu dikendalikan agar tidak menimbulkan penderitaan bagi dirinya. , jika indria itu mengacaukan pikiran, maka lenyaplah kebjaksanaan dan segala ilmu pengetahuan orang itu, sebagai halnya ilmu pengetahuan yang tidak diamankan (**bersambung**) Di akhir video, Tirta memastikan penontonnya mengerti dan memberikan kalimat sampai jumpa pada pertemuan selanjutnya

Sad Ripu Episode 2 (Krodha, Kemarahan) dan (Moha, Kebingungan)

Dikisahkan, pada saat mata pelajaran Seni budaya, guru disekolah sedang mengadakan rapat. Siswa kelas 6b ditugaskan untuk membuat laporan tentang kerajinan tangan dari barang bekas. Salah satu kelompok yang terdiri dari Iluh, Made, Dan putu sedang berdiskusi. Tiba-tiba monster Krodha berwarna merah muncul di sebelah Putu. Monster tersebut mempengaruhi Putu untuk memarahi Iluh yang tidak menghiraukan kelompoknya. Iluh dan putu saling berdebat dan membuat kelas menjadi ribut sehingga guru pun datang. Akhirnya mereka berdua di lerai oleh gurunya dan dihukum di ruang guru sampai bel pulang berbunyi. Kemarahan juga menyebabkan pikiran kita bingung, sehingga sulit membedakan mana yang baik, mana yang buruk, dan akhirnya mengakibatkan penderitaan *Dilanjutkan ke video kedua yaitu Moha*

Pada siang hari yang sangat panas, di sebuah pos kamling, seorang siswa bernama Ketut sedang mengerjakan tugas matematika yang diberikan oleh gurunya. Ketut tidak mengerti tentang materi tersebut, karena materinya sangat rumit. Berkali-kali Ketut mencoba membaca materi sebelumnya dan memahaminya. Tiba-tiba muncul monster Moha berwarna ungu mempengaruhi pikiran Ketut yang kebingungan dan membuat

Ketut menjadi frustrasi. Ketut mencoret bukunya karena sudah tidak bisa mengerjakan lagi tugasnya. Melihat hal tersebut, Bima dan Made yang sedang berjalan bersama menghampiri ketut. Bima dan Made mengajak Ketut untuk belajar Bersama agar tidak kebingungan lagi. Merekapun mengerjakan tugas bersama sampai akhirnya ketut bisa memahami materi yang diberikan. Penyebab kebingungan itu banyak ditimpa kesusahan yang berat, kehilangan sesuatu yang dicintai, ada sesuatu yang menekan perasan, atau karena tidak dapat memecahkan masalah yang sedang dihadapinya. Kebingungan juga disebabkan oleh kemarahan. Maka hindarilah diri dari kebingungan, hendaknya seseorang mengendalikan pikirannya kearah yang positif (**bersambung**) Dalam ending video, Tirta memastikan penontonnya mengerti dan memberikan kalimat sampai jumpa pada pertemuan selanjutnya

Sad Ripu Episode 3 (Mada, Mabuk) dan (Matsarya, Iri Hati)

Dikisahkan seorang pemuda bernama Pasek baru saja dipecat dari kantornya. Hal tersebut membuat Pasek mengalami stress berat. Pasekpun pergi meninggalkan kantornya dan pulang ke rumah. Diperjalanan pulang, Pasek melihat bapak-bapak yang sedang berpesta miras. Tiba-tiba muncul monster Mada berwarna hitam dan mempengaruhi Pasek untuk ikut mabuk-mabukan dengan bapak-bapak tersebut. Pasek pun menghampiri bapak-bapak tersebut. Dengan perasaan sakit hati karena dipecat, Pasek meminum banyak miras untuk melampiaskan kekecewaannya. Karena minumannya sudah habis, pasek beranjak pulang ke rumah dengan keadaan mabuk. Di perjalanan pulang Pasek tersandung dan tidak sadarkan diri. Bima dan gurunya melihat kejadian itu dan langsung menolongnya. Di dalam rumah Bima, selama satu jam terlewat akhirnya Pasek sadar hanya saja kakinya terkilir. Pasek menyesali perbuatannya dan mulai untuk tidak mabuk lagi. Seseorang yang mabuk pikirannya menjadi gelap, dan cenderung berbuat yang bersifat negatif, yang mengakibatkan penderitaan bagi dirinya secara lahir dan batin. Oleh karena itu patut dihindari dengan cara selalu mengikuti petunjuk-petunjuk agama

Dilanjutkan ke video kedua yaitu Matsarya

Dikisahkan Iluh seorang siswi kelas 6 yang sangat cantik dan bisa berdandan. Setiap jam istirahat Iluh selalu menyempatkan diri untuk berdandan. Kecantikan Iluh sangat dipuji oleh semua teman di kelasnya. Namun hanya Desak yang iri dengan kecantikan Iluh. Tiba-tiba muncul seekor monster Matsarya berwarna hijau dan mempengaruhi Desak. Monster tersebut mempengaruhi pikiran Desak untuk merusak alat dandan milik Iluh. Bel istirahat pun berbunyi, Iluh mengeluarkan alat dandanannya. Pada Saat itulah Desak menghampiri Iluh dan langsung merampas cermin milik Iluh. Cermin iluh dirusak dan pecahannya berserakan di lantai kelas. Kejadian tersebut terlihat oleh

Bima ketua kelas mereka. Bima langsung melaporkan kejadian tersebut kepada gurunya. Setelah mendengar berita dari bima, guru langsung menghampiri Desak dan menghukumnya. Desak meminta gurunya agar dia tidak dihukum. Namun guru tetap memberikan hukuman kepada Desak. Guru pun menerima permintaan Iluh dan membatalkan hukuman yang diberikan kepada Desak. Kelebihan yang ada pada yang lain, janganlah dipandang sebagai sesuatu yang negatif bagi diri kita, tetapi pandanglah sebagai sesuatu yang membahagiakan semua orang. **(bersambung)** Di akhir video, Tirta memastikan penontonnya mengerti dan memberikan kalimat sampai jumpa pada pertemuan selanjutnya.



Lampiran 9 Storyboard

EPISODE 1								
No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
1			Opening Video	Pembukaan video keseluruhan	Medium long shot	Suara instrument	Dip to White	20 detik
		Di dalam ruangan	Tirta menjelaskan Materi <i>Sad Ripu</i>	Pembahasan mengenai pengertian <i>Sad Ripu</i> , Bagian-bagian <i>Sad Ripu</i> dan mengajak penonton mendengar ceritanya	Medium shot	Suara karakter Tirta		30 detik




EPISODE 1

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
2		Di dalam ruangan	Tirta menjelaskan materi yang akan dibahas yaitu Kama	Pembahasan Kama	Medium shot	Suara Kak Tirta	Dip to White	10 detik
3		Di depan sekolah	Bima, Made dan Komang pulang Bersama dan melihat dagang mainan.	Pembahasan Kama	Medium shot	Suara Narator, Karakter Made, dan Bima		40 detik
4		Di dagang mainan	Bima dan Made membeli mainan, sedangkan Komang tidak membeli karena uangnya habis.	Pembahasan Kama	Medium shot	Suara Narator		14 detik

EPISODE 1

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
5		Di depan rumah	Ibu Komang berpesan agar Komang mengunci pintu rumah karena ada uang ibunya	Pembahasan Kama	Long shot	Suara Narator, Karakter Ibu, Dan Komang		18 detik
6	 <small>Sesampainya di rumah, Komang berpesan masuk ke dalam rumah dan mengunci pintu.</small>	Di dalam rumah	Komang masuk ke dalam rumah	Pembahasan Kama	Long shot	Suara Narator		9 detik
7	 <small>Tiba-tiba muncul Monster Kama berwujud bayang-bayang yang mempengaruhi Komang untuk mencuri uang ibunya</small>	Di dalam rumah	Muncul seekor monster Kama dan mempengaruhi Komang untuk mencuri uang ibunya	Pembahasan Kama	Long shot	Suara Narator dan Monster		10 detik




EPISODE 1

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
8		Di dalam kamar	Komang mencuri uang ibunya	Pembahasan Kama	Long shot	Suara Narator		20 detik
9	 <small>Dengarkan suara komang dan ibunya memarahi Komang</small>	Di dalam kamar	Ibu Komang pulang dan memarahi Komang yang sedang mencuri	Pembahasan Kama	Long shot	Suara Narator dan Ibu		15 detik
10	 <small>Komang sudah mengambil uang Ibu karena Lela</small>	Di dalam kamar	Komang menyesal sudah mencuri uang dan meminta maaf	Pembahasan Kama	Medium shot	Suara Narator, Ibu, dan Komang		35 detik

EPISODE 1

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
11		Di dalam kamar	Ibu Komang memaafkan Komang dengan syarat, Komang harus membersihkan kamar	Pembahasan Kama	Long shot	Suara Narator, Ibu dan Komang		11 detik
12		Di dalam kamar	Komang diberikan uang oleh ibunya untuk membeli mainan	Pembahasan Kama	Long shot	Suara Narator dan Ibu	Iris Round	10 detik
13		Di sekolah	Di sebuah sekolah sedang mengadakan lomba kelas	Pembahasan Lobha	Long shot	Suara Narator	Iris Round	6 detik

EPISODE 1

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
14		Di sekolah	Kelas 6B menjadi kelas terindah	Pembahasan Lobha	Close up	Suara Narator		5 detik
15		Di sekolah	Hadiah diambil oleh ketua kelas yaitu Bima	Pembahasan Lobha	Medium shot	Suara Narator		5 detik
16		Di dalam kelas	Semua siswa bergembira	Pembahasan Lobha	Long shot	Suara Narator dan Siswa		5 detik

EPISODE 1



No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
		Di dalam kelas	Muncul monster lobha dan mempengaruhi Bima untuk Rakus	Pembahasan Lobha	Long shot	Suara Narator dan Monster		5 detik
		Di dalam kelas	Made mengingatkan Bima untuk memberikan sisa hadiah kepada wali kelas, namun Bima menolak	Pembahasan Lobha	Long shot	Suara Narator, Karakter Bima dan Made		19 detik

EPISODE 1

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
		Di dalam kelas	Bima meninggalkan kelas dengan sisa hadiah yang ada	Pembahasan Lobha	Long shot	Suara Narator		10 detik
17		Di teras sekolah	Bima dengan rakusnya menghabiskan makanan dan minumannya, hingga akhirnya Bima sakit perut.	Pembahasan Lobha	Medium shot	Suara Narator		27 detik

EPISODE 1

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
18		Di toilet sekolah	Bima keluar-masuk kamar mandi karena sakit perutnya tidak kunjung sembuh	Pembahasan Lobha	Medium shot	Suara Narator		15 detik
		Di depan toilet sekolah	Guru datang dan mengajak Bima berobat	Pembahasan Lobha	Long Shot	Suara Narator, Bima dan Guru		20 detik
		Di sekolah	Bima tidak kuat menahan rasa sakit dan dijemput untuk pulang	Pembahasan Lobha	Close up	Suara Narator	Iris round	7 detik

EPISODE 1								
No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
		Di ruangan	Kak Tirta mengakhiri ceritanya dan berpamitan dengan penonton	Akhir Episode	Long shot	Suara Kak Tirta	Dip to black	11 detik
			Credit Video	Akhir Episode	Long shot	Suara Instrument	Dip to black	20 detik
EPISODE 2								
No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi

EPISODE 2

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
1			Opening Video	Pembukaan video keseluruhan	Medium shot	Suara instrumen	Dip to White	20 detik
2		Di sebuah ruangan	Tirta menjelaskan materi yang akan dibahas yaitu Krodha dan Moha	Pembahasan Episode Krodha dan Moha	Long shot	Suara Kak Tirta	Dip to White	16 detik
3		Di depan kelas	Guru memberikan tugas kepada siswa	Pembahasan Krodha	Long shot	Suara Narator	Dip to Black	20 detik




EPISODE 2

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
4		Di kelas	Made, Putu dan Iluh sedang berdiskusi	Pembahasan Krodha	Long shot	Suara Narator, Made, Putu dan Iluh		14 detik
5		Di kelas	Iluh tidak mau mengerjakan tugas kelompok dan ingin berbandan	Pembahasan Krodha	Long shot	Suara Narator dan Iluh		15 detik
6		Di kelas	Muncul monster Krodha dan mempengaruhi Putu	Pembahasan Krodha	Long shot	Suara Narator dan Musuh		11 detik

EPISODE 2

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
7		Di kelas	Iluh dan Putu berdebat sehingga kelas menjadi ribut	Pembahasan Krodha	Long shot	Suara Narator, Iluh dan Putu		35 detik
8		Di kelas	Guru memarahi Iluh dan Putu sampai dihukum	Pembahasan Krodha	Long shot	Suara Narator dan Guru		19 detik
9		Di ruang guru	Iluh dan Putu dihukum gurunya sampai pulang sekolah	Pembahasan Krodha	Long shot	Suara Narator, Iluh dan Putu	Iris round	17 detik

EPISODE 2

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
10		Di pos kamling	Ketut sedang mengerjakan tugas	Pembahasan Moha	Medium shot	Suara Narator	Dip to white	35 detik
11		Di pos kamling	Ketut bingung dengan tugas yang diberikan	Pembahasan Moha	Long shot	Suara Narator dan Ketut		11 detik
12		Di pos kamling	Muncul monster Moha dan mempengaruhi Ketut menjadi frustrasi	Pembahasan Moha	Long shot	Suara Narator dan Monster		10 detik

EPISODE 2

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
13		Di pos kamling	Ketut mencoret bukunya karena frustrasi dengan tugasnya	Pembahasan Moha	Long shot	Suara Narator		6 detik
14		Di pos kamling	Made dan Bima melihat Ketut yang sedang frustrasi dan mereka menghampiri Ketut	Pembahasan Moha	Close up	Suara Narator		5 detik
15		Di pos kamling	Bima menanyakan keadaan Ketut	Pembahasan Moha	Medium shot	Suara Narator, Bima dan Ketut		5 detik




EPISODE 2

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
16		Di pos kamling	Ketut menjelaskan bahwa dia sedang frustrasi karena tugas	Pembahasan Moha	Long shot	Suara Narator dan Ketut		5 detik
		Di pos kamling	Made mengajak Ketut untuk membuat tugas bersama	Pembahasan Moha	Long shot	Suara Narator, Made dan Ketut		5 detik
		Di pos kamling	Ketut sangat senang karena dibantu Made dan Bima mengerjakan tugas	Pembahasan Moha	Long shot	Suara Narator dan Ketut		19 detik




EPISODE 2

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
		Di pos kamling	Akhirnya mereka mengerjakan tugas bersama	Pembahasan Moha	Long shot	Suara Narator		10 detik
		Di dalam ruangan	Kak Tirta mengakhiri ceritanya dan berpamitan dengan penonton	Akhir Episode	Long shot	Suara Kak Tirta	Dip to black	11 detik
			Credit Video	Akhir Episode	Long shot	Suara Instrument	Dip to black	20 detik




EPISODE 3

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
1			Opening Video	Perkenalan karakter	Medium shot	Suara instrumen	Dip to White	20 detik
2		Di dalam ruangan	Tirta menjelaskan materi yang akan dibahas yaitu Mada dan Matsarya	Pembahasan Episode Mada dan Matsarya	Long shot	Suara Kak Tirta	Dip to White	16 detik
3		Di depan kantor	Pasek dipecah dari kantor dan membuat dia stres	Pembahasan Mada	Long shot shot	Suara Narator dan Pasek	Iris round	20 detik



EPISODE 3

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
4		Di pos kamling	Di perjalanan pulang, pasek melihat bapak-bapak sedang minum alkohol	Pembahasan Mada	Long shot	Suara Narator		14 detik
5		Di pos kamling	Muncul monster Mada dan mempengaruhi Pasek untuk ikut mabuk	Pembahasan Mada	Long shot	Suara Narator dan Monster		15 detik
6		Di pos kamling	Pasek ikut minum alkohol sampai mabuk berat	Pembahasan Mada	Long shot	Suara Narator		11 detik




EPISODE 3

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
7		Di pos kamling	Pasek pulang dengan kondisi mabuk	Pembahasan Mada	Long shot	Suara Narator		35 detik
8		Di pos kamling	Terlihat akar pohon menghalangi jalan	Pembahasan Mada	Long shot	Suara Narator		19 detik
9		Di jalan	Pasek tersandung dan tidak sadarkan diri	Pembahasan Mada	Long shot	Suara Narator	Iris round	17 detik




EPISODE 3

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
10		Di jalan	Bima dan gurunya melihat Pasek tidak sadarkan diri dan dibawa ke rumah Bima	Pembahasan Mada	Medium shot	Suara Narator, Bima dan Guru		15 detik
11		Di dalam kamar	Pasek terbangun dan ternyata kakinya terkilir	Pembahasan Mada	Long shot	Suara Narator dan Pasek		11 detik
12		Di dalam kamar	Bima dan gurunya menanyakan akibat terjatuhnya Pasek	Pembahasan Mada	Long shot	Suara Narator, Bima dan Guru		20 detik



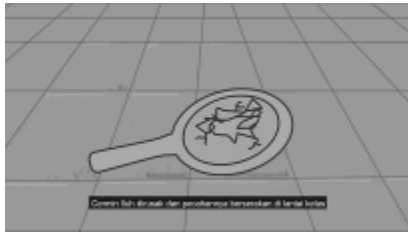
EPISODE 3

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
13		Di dalam kamar	Pasek menjelaskan dia terjatuh dan menyesali perbuatannya	Pembahasan Mada	Long shot	Suara Narator dan Pasek		12 detik
14		Di dalam kamar	Guru menasehati Pasek agar tidak lagi mabuk-mabukan	Pembahasan Mada	Long shot	Suara Narator dan Guru		8 detik
15		Di dalam kamar	Pasek tersadar dan menyesal	Pembahasan Mada	Long shot	Suara Narator	Iris round	9 detik




EPISODE 3

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
16		Di dalam kelas	Iluh merupakan siswi yang cantik dan bisa berdandan	Pembahasan Matsarya	Long shot	Suara Narator	Iri round	20 detik
		Di dalam kelas	Desak heran kenapa semua teman di kelas memuji iluh	Pembahasan Matsarya	Long shot	Suara Narator dan Desak		10 detik
		Di dalam kelas	Muncul monster Matsarya dan mempengaruhi Desak yang iri dengan kecantikan Iluh	Pembahasan Matsarya	Long shot	Suara Narator dan Monster		19 detik

EPISODE 3

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
		Di dalam kelas	Bel istirahat dan Iluh mengeluarkan alat dandanannya	Pembahasan Matsarya	Long shot	Suara Narator		10 detik
		Di dalam kelas	Desak melabrak dan merebut cermin Iluh	Pembahasan Matsarya	Long shot	Suara Narator		11 detik
		Di dalam kelas	Cermin Iluh terjatuh ke lantai dan pecah	Pembahasan Matsarya	Close up	Suara Narator		8 detik

EPISODE 3

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
		Di dalam kelas	Kejadian tersebut dilihat oleh Bima dan melaporkannya	Pembahasan Matsarya	Long shot	Suara Narator		12 detik
		Di ruang guru	Bima memberitahu gurunya tentang kejadian Iluh dan Desak	Pembahasan Matsarya	Long shot	Suara Narator dan Bima		15 detik
		Di dalam kelas	Guru memarahi Desak dan menghukumnya	Pembahasan Matsarya	Long shot	Suara Narator dan Guru		10 detik

EPISODE 3

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
		Di dalam kelas	Iluh memaafkan Desak dan mau mengajaknya belajar berdandan	Pembahasan Matsarya	Long shot	Suara Narator, Iluh dan Desak		15 detik
3		Di dalam kelas	Guru menerima permintaan dari Iluh dan membatalkan hukuman kepada Desaak	Pembahasan Matsarya	Long shot	Suara Narator, Guru dan Desak		10 detik
		Di dalam ruangan	Kak Tirta mengakhiri ceritanya dan berpamitan dengan penonton	Akhir Episode	Medium shot	Suara Kak Tirta	Dip to black	11 detik

EPISODE 3

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
			Credit Video	Akhir Episode	Long shot	Suara Instrument	Dip to black	20 detik



Lampiran 10 Kuisisioner Analisis Kebutuhan Siswa

KUISISIONER ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

Nama : Edo Setyo Pratomo
 Kelas/No : 5/16
 Asal Sekolah : SDN KALIBALAH

Pembaca Pengisian

- Tuliskan identitas diri anda pada tempat yang disediakan
- Jumlah pertanyaan-pertanyaan dalam angket ini dengan jujur
- Jumlah pertanyaan-pertanyaan dalam angket dengan memberi tanda (X) atau (0) dan lingkaran pada jawaban yang anda pilih.

Daftar Pertanyaan

- Bagaimana cara penyampaian materi oleh guru selama pembelajaran?
 - Sangat menarik
 - Biasa saja
 - Kurang menarik
 - Tidak menarik
- Apakah dalam pembelajaran di kelas, Anda pernah mengalami kesulitan dalam memahami pelajaran?
 - Sering
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah kesulitan
 - Tidak pernah belajar
- Jika pernah, pada mata pelajaran apa Anda sering mengalami kesulitan?
 - IPS
 - IPA
 - Agama Hindu
 - Bahasa Inggris
- Pernahkah Anda mengalami kesulitan dalam mempelajari Agama Hindu?
 - Pernah
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah kesulitan
 - Tidak pernah belajar

KUISISIONER ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

Nama : Edo Setyo Pratomo
 Kelas/No : 5/16
 Asal Sekolah : SDN KALIBALAH

Pembaca Pengisian

- Tuliskan identitas diri anda pada tempat yang disediakan
- Jumlah pertanyaan-pertanyaan dalam angket ini dengan jujur
- Jumlah pertanyaan-pertanyaan dalam angket dengan memberi tanda (X) atau (0) dan lingkaran pada jawaban yang anda pilih.

Daftar Pertanyaan

- Bagaimana perasaan Anda belajar mata pelajaran Agama Hindu?
 - Tertarik
 - Biasa saja
 - Kurang Fokus
 - Tidak Fokus
- Mengapa Anda, merasa apa yang membuat Anda sudah mengerti materi Agama Hindu?
 - Ceramah
 - Alat Peraga/Gambar
 - Perayaan
 - Menggunakan media (LCD/Video/Animasi)
- Apakah guru pernah menggunakan media pembelajaran saat proses belajar Agama Hindu?
 - Sering
 - Kadang-kadang
 - Tidak Pernah
 - Tidak Pernah Belajar
- Materi apa yang sudah dipelajari pada mata pelajaran Agama Hindu?
 - Tri Kaya
 - Tat Parah Ayu
 - Suci Rupa
 - Pawa Sembada
- Mengapa Anda merasa yang seperti apa yang pernah anda pembelajaran Agama Hindu?
 - Suara audio saja
 - Video Animasi 2 dimensi
 - Video Animasi 3 dimensi
 - Aplikasi Animasi Realiti (AR)

KUISISIONER ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

Nama : Edo Setyo Pratomo
 Kelas/No : 5/16
 Asal Sekolah : SDN KALIBALAH

Pembaca Pengisian

- Tuliskan identitas diri anda pada tempat yang disediakan
- Jumlah pertanyaan-pertanyaan dalam angket ini dengan jujur
- Jumlah pertanyaan-pertanyaan dalam angket dengan memberi tanda (X) atau (0) dan lingkaran pada jawaban yang anda pilih.

Daftar Pertanyaan

- Bagaimana perasaan kalian jika dalam belajar Agama Hindu menggunakan media video animasi?
 - Sangat Belajar
 - Belajar
 - Ragu-ragu
 - Tidak Belajar

Mengirimkan,
 Kepala SDN Kalibalah,

 Desak Made Satrio, S.Pd, M.Pd
 NIP.19661228 199203 2 008

KUISISIONER ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

Nama : Edo Setyo Pratomo
 Kelas/No : 5/16
 Asal Sekolah : SDN KALIBALAH

Pembaca Pengisian

- Tuliskan identitas diri anda pada tempat yang disediakan
- Jumlah pertanyaan-pertanyaan dalam angket ini dengan jujur
- Jumlah pertanyaan-pertanyaan dalam angket dengan memberi tanda (X) atau (0) dan lingkaran pada jawaban yang anda pilih.

Daftar Pertanyaan

- Bagaimana cara penyampaian materi oleh guru selama pembelajaran?
 - Sangat menarik
 - Biasa saja
 - Kurang menarik
 - Tidak menarik
- Apakah dalam pembelajaran di kelas, Anda pernah mengalami kesulitan dalam memahami pelajaran?
 - Sering
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah kesulitan
 - Tidak pernah belajar
- Jika pernah, pada mata pelajaran apa Anda sering mengalami kesulitan?
 - IPS
 - IPA
 - Agama Hindu
 - Bahasa Inggris
- Pernahkah Anda mengalami kesulitan dalam mempelajari Agama Hindu?
 - Pernah
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah kesulitan
 - Tidak pernah belajar

5. Bagaimana perhatian Anda belajar mata pelajaran Agama Hindu?
- a. Terfokus
 - b. Biasa saja
 - c. Kurang Fokus
 - d. Tidak Fokus
6. Menurut Anda, metode apa yang membuat Anda mudah mengerti materi Agama Hindu?
- a. Ceramah
 - b. Alat Peraga/Gambar
 - c. Powerpoint
 - d. Menggunakan media (LCD/Video/Animasi)
7. Apakah guru pernah menggunakan media pembelajaran saat proses belajar Agama Hindu?
- a. Sering
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak Pernah
 - d. Tidak Pernah Belajar
8. Materi apa yang susah dipahami pada mata pelajaran Agama Hindu?
- a. Tri Rna
 - b. Tat Twam Asi
 - c. Sad Ripu
 - d. Panca Sraddha
9. Menurut Anda media yang seperti apa yang sesuai untuk pembelajaran Agama Hindu?
- a. Suara/ audio saja
 - b. Video Animasi 2 dimensi
 - c. Video Animasi 3 dimensi
 - d. Aplikasi Augmented Reality (AR)

10. Bagaimana menurut kalian jika dalam belajar Agama Hindu menggunakan media video animasi?
- a. Sangat Sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Ragu-ragu
 - d. Tidak Sesuai



KUESIONER ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

- Nama : RAJIVAN PRASAJANHI
 Kelas/No : B / 5
 Asal Sekolah : SD I SUDHAKA BELL
- Persepsi Persepsi**
1. Apakah identifikasi diri anda pada tempo yang disediakan?
 2. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan jujur
 3. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan memberi tanda (X) atau dengan lingkaran pada jawaban yang anda pilih.
- Daftar Pertanyaan**
1. Bagaimana cara penempatan materi oleh guru selama pembelajaran?
 - a. Sangat menarik
 - b. Biasa saja
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
 2. Apakah dalam pembelajaran di kelas, Anda pernah mengalami kesulitan dalam memahami pelajaran?
 - a. Sering
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak pernah kesulitan
 - d. Tidak pernah belajar
 3. Jika pernah, pada mata pelajaran apa Anda sering mengalami kesulitan?
 - a. IPS
 - b. IPA
 - c. Agama Hindu
 - d. Bahasa Inggris
 4. Pernahkah Anda mengalami kesulitan dalam mempelajari Agama Hindu?
 - a. Pernah
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak pernah kesulitan
 - d. Tidak pernah belajar

5. Bagaimana perhatian Anda belajar mata pelajaran Agama Hindu?
- a. Terfokus
 - b. Biasa saja
 - c. Kurang Fokus
 - d. Tidak Fokus
6. Menurut Anda, metode apa yang membuat Anda mudah mengerti materi Agama Hindu?
- a. Ceramah
 - b. Alat Peraga/Gambar
 - c. Powerpoint
 - d. Menggunakan media (LCD/Video/Animasi)
7. Apakah guru pernah menggunakan media pembelajaran saat proses belajar Agama Hindu?
- a. Sering
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak Pernah
 - d. Tidak Pernah Belajar
8. Materi apa yang susah dipahami pada mata pelajaran Agama Hindu?
- a. Tri Rna
 - b. Tat Twam Asi
 - c. Sad Ripu
 - d. Panca Sraddha
9. Menurut Anda media yang seperti apa yang sesuai untuk pembelajaran Agama Hindu?
- a. Suara/ audio saja
 - b. Video Animasi 2 dimensi
 - c. Video Animasi 3 dimensi
 - d. Aplikasi Augmented Reality (AR)

10. Bagaimana menurut kalian jika dalam belajar Agama Hindu menggunakan media video animasi?
- a. Sangat Sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Baga-saja
 - d. Tidak Sesuai

Menghamban,
Kepala SD Negeri 1 Kalibakabak

Desa Kalibakabak, Kecamatan S.P.L., M.S.I
NIP. 14602228 199203 2 008

KUESIONER ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

Nama : I Gede agastyana
Kelas No : XI (Bismu)
Araal Sekolah : SD N. 1 Kalibakabak

Pemantik Pengisian

1. Tuliskan identitas diri anda pada tempat yang disediakan.
2. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dalam angket ini dengan jujur.
3. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dalam angket dengan memberikan tanda (X) atau obati tanggapan pada jawaban yang anda pilih.

Daftar Pertanyaan

1. Bagaimana cara penyampaian materi oleh guru selama pembelajaran?
 - a. Sangat menarik
 - b. Biasa saja
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
2. Apakah dalam pembelajaran tersebut, Anda pernah mengalami kesulitan dalam memahami pelajaran?
 - a. Sering
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak pernah kesulitan
 - d. Tidak pernah belajar
3. Jika pernah, pada mata pelajaran apa Anda sering mengalami kesulitan?
 - a. IPS
 - b. IPA
 - c. Agama Hindu
 - d. Bahasa Inggris
4. Pernahkah Anda mengalami kesulitan dalam mempelajari Agama Hindu?
 - a. Pernah
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak pernah kesulitan
 - d. Tidak pernah belajar

5. Bagaimana perhatian Anda belajar mata pelajaran Agama Hindu?
 - a. Terfokus
 - b. Biasa saja
 - c. Kurang Fokus
 - d. Tidak Fokus
6. Menurut Anda, metode apa yang membuat Anda mudah mengerti materi Agama Hindu?
 - a. Ceramah
 - b. Alat Peraga/Gambar
 - c. Powerpoint
 - d. Menggunakan media (LCD/Video/Animasi)
7. Apakah guru pernah menggunakan media pembelajaran saat proses belajar Agama Hindu?
 - a. Sering
 - b. Kadang-kadang
 - c. Tidak Pernah
 - d. Tidak Pernah Belajar
8. Materi apa yang susah dipahami pada mata pelajaran Agama Hindu?
 - a. Tri Rna
 - b. Tat Twam Asi
 - c. Sad Ripu
 - d. Panca Sraddha
9. Menurut Anda media yang seperti apa yang sesuai untuk pembelajaran Agama Hindu?
 - a. Suara/ audio saja
 - b. Video Animasi 2 dimensi
 - c. Video Animasi 3 dimensi
 - d. Aplikasi Augmented Reality (AR)

Menghamban,
Kepala SD Negeri 1 Kalibakabak

Desa Kalibakabak, Kecamatan S.P.L., M.S.I
NIP. 14602228 199203 2 008

10. Bagaimana menurut kalian jika dalam belajar Agama Hindu menggunakan media video animasi?
- a. Sangat Sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Baga-saja
 - d. Tidak Sesuai

KUISYONER ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

Nama : Alfa Rizka Susanti
 Kelas No : 01/14
 Asal Sekolah : SMK Kabbabek

Petunjuk Pengisian

1. Tandai identitas diri Anda pada tempat yang disediakan.
2. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan jujur.
3. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan memberi tanda (X) atau memberi lingkaran pada jawaban yang Anda pilih.

Daftar Pertanyaan

1. Bagaimana cara penyampaian materi oleh guru dalam pembelajaran?
 - Berbicara langsung
 - Slides saja
 - Kurang menarik
 - Tidak menarik
2. Apakah dalam pembelajaran di kelas, Anda pernah mengalami kesulitan dalam memahami pelajaran?
 - Sering
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah kesulitan
 - Tidak pernah belajar
3. Apa peran pada mata pelajaran apa Anda sering mengalami kesulitan?
 - IPS
 - IPA
 - Agama Hindu
 - Bahasa Inggris
4. Persepsi Anda mengenai kondisi dalam mempelajari Agama Hindu?
 - Menarik
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah kesulitan
 - Tidak pernah belajar

5. Bagaimana perhatian Anda belajar mata pelajaran Agama Hindu?

- Terlibat
- Biana saja
- Kurang Fokus
- Tidak Fokus

6. Menurut Anda, metode apa yang membuat Anda mudah mengerti materi Agama Hindu?

- Ceramah
- Alat Peraga/Gambar
- Powerpoint
- Menggunakan media (LCD/Video/Animasi)

7. Apakah guru pernah menggunakan media pembelajaran saat proses belajar Agama Hindu?

- Sering
- Kadang-kadang
- Tidak Pernah
- Tidak Pernah Belajar

8. Materi apa yang susah dipahami pada mata pelajaran Agama Hindu?

- Tri Rata
- Tat Twan Awi
- Sud Ripu
- Parca Braddha

9. Menurut Anda media yang seperti apa yang sesuai untuk pembelajaran Agama Hindu?

- Sesiw' salah saja
- Video Animasi 2 dimensi
- Video Animasi 3 dimensi
- Aplikasi Augmented Reality (AR)

10. Bagaimana menurut kalian jika dalam belajar Agama Hindu menggunakan media video animasi?

- Sangat Suka
- Suka
- Baga' saja
- Tidak Suka

Mengantar,
 Kepala SD Negeri 1 Kabbabek



Ditandatangani: Alfa Rizka Susanti
 NIP. 190200001150302000

Lampiran 11 Hasil Wawancara

Hasil Wawancara

Narasumber : Ni Luh Supadi

Tanggal : 8 Agustus 2019

- Peneliti** : Perkenalkan bu saya Putu Wisnu Ekaputra mahasiswa Undiksha, jurusan Pendidikan Teknik Informatika, tujuan saya datang kesini ingin mencari informasi terkait penelitian yang akan saya lakukan.
- Narasumber** : Ya Wisnu, perkenalkan nama ibu Ni Luh Supadi, Kalau boleh tahu adik mau penelitian tentang apa?
- Peneliti** : Begini bu, selama pembelajaran di kelas apakah ibu mengalami kendala dalam proses pembelajaran?
- Narasumber** : Kendala yang saya hadapi selama proses pembelajaran yaitu siswa yang masih kurang aktif dalam pembelajaran, hal itu dikarenakan beberapa siswa kurang fokus dengan pembelajaran sehingga susah memahami materi.
- Peneliti** : Apakah ibu pernah menggunakan media pembelajaran untuk proses belajar di kelas sebelumnya?
- Narasumber** : Jarang sekali saya menggunakan media dik, pernah saya sekali menayangkan media dan itu dibantu oleh rekan guru saya.
- Peneliti** : Apakah ibu pernah menggunakan media video pembelajaran?
- Narasumber** : Pernah dik, waktu itu saya menggunakan media gambar tentang cerita Ramayana. Selain itu, ibu juga punya Slide PowerPoint. Tapi untuk media video pembelajaran saya belum pernah menggunakan, karena belum ada video pembelajaran, padahal disini sudah difasilitasi LCD Proyektor. Jadi kebanyakan ibu hanya menggunakan metode ceramah selama pembelajaran
- Peneliti** : Nah, kalau begitu saya rencananya ingin membuat video pembelajaran bu, karena fasilitas sudah mendukung disini dengan adanya LCD Proyektor bu.

Narasumber : Nggih boleh saja dik, asalkan media tersebut bisa dipahami oleh siswa dan bisa memotivasi siswa untuk fokus dan semangat belajar.

Peneliti : Baik bu, kapan bisa saya menyebarkan angket responden bu?

Narasumber : Nggih besok saya akan sisihkan beberapa menit jam mengajar saya, kalau jam 9.30 bisa ya dik? jadi saya sisihkan waktu 20 menit untuk adik.

Peneliti : Bisa bu, saya akan demokan terlebih dahulu kepada siswa, dan saya akan siapkan juga salah satu contoh video pembelajaran yang sebelumnya sudah pernah dibuat. Setelah itu, angket respon akan saya bagikan ke masing-masing siswa bu.

Narasumber : Baik dik, saya tunggu besok ya.

Peneliti : Nggih bu, terimakasih atas waktunya. Saya pamit ya bu.

Tanggal : 9 Agustus 2019

Peneliti : Pagi bu, apakah kelas sudah siap bu?

Narasumber : silahkan dik, masuk aja ke kelas ya langsung demokan videonya.

Peneliti : Baik bu.

Peneliti : Tadi sudah saya demokan salah satu contoh video pembelajaran, dan saya juga sudah menyebar angket respon kepada siswa di kelas bu. Terima kasih atas waktu yang sudah diberikan bu nggih, semoga nanti media yang dibutuhkan cepat selesai dan bisa bermanfaat bagi ibu dan siswa.

Narasumber : iya dik sama-sama semoga sukses nanti penelitiannya dik ya.

Singaraja,

Mengetahui

Kepala Sekolah



Desak Ketut Sitasih, S.Pd., M.Si.
NIP.19661228199203 2 008

Narasumber

Ni Luh Supadi.
NIP.19601005 198208 2 002

Lampiran 12 Silabus

SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti
 Nama Sekolah : SDN 1 KALIBUKBUK
 Kelas / smt : VI / II
 Kompetensi Inti

- 1 Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya serta cinta tanah air
- 3 Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain
- 4 Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia



KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	PPK
1.4 Menerima ajaran Sad Ripu sebagai perilaku yang harus dihindari	Catur Guru	MENYORGANISASIKAN SISWA UNTUK BELAJAR Guru membimbing siswa mendefinisikan dan mengorganisasikan tugas belajar yang berhubungan dengan masalah Catur Guru	TUGAS Buatlah contoh perilaku yang mencerminkan sifat Sad Ripu dalam kehidupan sehari-hari yang harus dikendalikan	5 x 4 jampe	Buku Teks pelajaran Agama Hindu	Religius
2.4 Menunjukkan perilaku bertanggung jawab sebagai wujud menghindari Sad Ripu		MEMBIMBING PENELITIAN siswa menggali informasi sebanyak-banyaknya terkait permasalahan yang diberikan melalui mengamati video, gambar dan membaca materi	TES Pendalik memberikan pertanyaan baik secara lisan dan tertulis tentang materi pembelajaran		Kitab Bhagavata Purana	Nasionalis
3.4 Memahami ajaran Sad Ripu sebagai perilaku yang harus dihindari dalam kehidupan sehari-hari		MENGEMBANGKAN DAN MENYAJIKAN HASIL KARYA Guru membimbing siswa untuk menyusun laporan kegiatan	OBSERVASI Pendalik melakukan observasi sikap religius dan sikap sosial siswa		Kitab Sarasamucaya	Mandiri
4.4 Menyajikan contoh perilaku Sad Ripu yang harus dikendalikan		MENGANALISA DAN MENGEVALUASI PROSES PEMECAHAN MASALAH Guru membimbing siswa melakukan refleksi atau evaluasi terhadap proses penyelidikan yang dilakukan siswa	KINERJA Cantumkan contoh perilaku yang mencerminkan sifat Sad Ripu dalam kehidupan sehari-hari yang harus dikendalikan		Buku Slokantara	Integritas
			PROJEK/PRODUK Buatlah kumpulan sloka yang berkaitan dengan Sad Ripu yang harus dikendalikan			Gotong Royong

Lampiran 13 Jadwal Penelitian

No	Nama Kegiatan	Maret 2019	April 2019	Mei 2019	Juni 2019	Juli 2019	Agustus 2019	September 2019	Oktober 2019	Desember 2019	Januari 2020	Mei 2021	Juni 2021	Juli 2021
1	Penyusunan Proposal													
2	Seminar Proposal													
3	Analyze													
4	Design													
5	Pembuatan Media													
6	Implementasi													
7	Pegujian													
8	Penyusunan Laporan													
9	Ujian Skripsi													

Lampiran 14 Foto Observasi

No	Dokumentasi	Keterangan
1		Diskusi dengan Guru
2		Penyebaran Angket kebutuhan Siswa

3		Uji Ahli Isi
4		Pre test, Post test dan Respon Siswa

