

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *HANDOUT* BERBASIS
GAMBAR DAN BERPIKIR KREATIF SISWA DALAM
PEMBELAJARAN TEMA 6 KELAS V SDN
27 PEMECUTAN TAHUN 2020/2021**

TESIS



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR
2020/2021**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *HANDOUT* BERBASIS
GAMBAR DAN BERPIKIR KREATIF SISWA DALAM
PEMBELAJARAN TEMA 6 KELAS V SDN
PEMECUTAN TAHUN 2020/2021**

TESIS

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha untuk

Memenuhi sebagian persyaratan memperoleh

Gelar Magister Pendidikan perogram studi Pendidikan Dasar



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA PASCASARJANA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR

2020/2021



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Junaidi ini telah di periksa dan disetujui untuk
Mengikuti Ujian Tesis/ujian tesis

Singaraja
Pembimbing 1



Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd
Nip. 195712311985031013

Pembimbing II



Dr. Desak Putu Parmiti, M.S
Nip. 196012311986012001

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Tesis oleh Junaidi ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendididikan Dasar Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal: 29 September 2021

oleh
Tim Penguji

.....,

Ketua

Prof. Dr. Ida Bagus Putu Arnyana, M.Si.
NIP. 195812311986011005

.....,

Anggota

Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd
NIP. 195712311985031013

.....,

Anggota

Dr. Desak Putu Parmiti, M.S.
NIP. 196012311986012001

.....,

Anggota

Dr. I Gede Margunayasa, S.Pd., M.Pd
NIP. 198504022009121009

.....,

Anggota

Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd
NIP. 198307262009121004



LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan sesuai dengan norma, kaidah, serta etika akademis.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang atau sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Singaraja, 26 September , 2021

Yang Memberi Pernyataan



JUNAIDI

PRAKATA

Alhamdulillah, segala puji hanya milik Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulisan tesis yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar *Handout* Berbasis Gambar untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Siswa dalam Pembelajaran Tema 6 Kelas V di SDN 27 Pemecutan” dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad S.A.W yang telah berjuang merubah zaman kegelapan menuju zaman cahaya kebenaran yang kelak kita harapkan syafaatnya di dunia dan di akhirat.

Penyusunan tesis ini dimaksudkan untuk melengkapi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program studi pascasarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Ganesha Bali. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini tidak lepas dari bimbingan dan arahan serta kritik dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd sebagai Pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan dan memberikan motivasi yang demikian bermakna, sehingga penulis mampu melewati berbagai hambatan dalam perjalanan studi dan penyelsaian tesis ini.
2. Dr. Desak Putu Permiti, M.S sebagai Pembeimbng II yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas yang membuat penulis menjadi lebih semangat lagi dalam menyelesaikan penulisan laporan Tesis ini, sehingga tesis ini dapat

terwujud dengan baik dan sesuai harapan

3. Yamtinah, M.Pd, selaku kepala sekolah di SDN 27 Pemecutan. yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah yang dipimpin, dan memeberikan motivasi untuk terus tetap semangat untuk meraih cita-cita.
4. I Komang Nudina, M.Pd, I Putu Hendra Wirawan, M.Pd dan I Wayan Yudi Antara, S.Pd selaku guru kelas V, yang telah memberikan bantuan dalam melakukan penelitian di kelas V.
5. Koordinator Program Studi Pascasarjana Pendidikan Dasar dan staf pengajar yang telah banyak membantu dan memotivasi penulis selama penyusunan tesis ini
6. Direktur Pascaserjana Undiksha dan staf yang banyak membantu selama penulis menyelsaikan tesis ini.
7. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memeberikan bantuan secara moral dan memfasilitasi berbagai kepentingan penulis dalam menyelsaikan tesis ini.
8. Rekan-rekan seangkatan di Progeram Studi Pendidikan Dasar Pascasarjana yang telah banyak berkontribusi dalam keseharian dan memberi semangat untuk penulis supaya dapat menyelsaikan tesis ini.
9. Kepada kedua orangtua yang telah memberikan semangat pantang menyerah dan memberikan dukungan materi, moral dan yang selalu merawat saya sehingga bisa menyelsaikan penulisan naskah laporan tesis ini dengan baik.

Semoga semua bantuan dan dukungan yang telah mereka berikan dalam menyelesaikan studi ini, mereka diberikan imbalan yang sepadan oleh Tuhan Yang Maha Esa, kesehatan dan keharmonian dalam menjalani kehidupan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini belum sempurna. Namun, kehadirannya dalam masyarakat akademis akan menambah pertambahan ilmu dalam perkembangan ilmu pengetahuan. Semoga tesis ini bermanfaat bagi masyarakat akademis.

Singaraja, 26 September 2021



DAFTAR ISI

Sampul.....	i
Logo Universitas Pendidikan Ganesha	ii
Lembar Pengesahan	iii
Lembar Pernyataan.....	v
Prakata.....	vi
Abstrak	ix
Daftar Isi.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Bahan Ajar	10
2.2 Handout.....	15
2.3 Media Gambar.....	18
2.4 Kemampuan Berpikir Kreatif.....	23
2.5 Kajian Penelitian Yang Relevan	26
2.6 Keperaktisan Bahan Ajar	29
2.7 Efektivitas Bahan Ajar	31
2.8 Pembelajaran Tema 6.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	

3.1. Metode Penelitian.....	34
3.2 Uji Kepraktisan Bahan Ajar <i>Handout</i> Berbasis Gambar	44
3.3 Uji Efektivitas Bahan Ajar <i>Handout</i> Berbasis Gambar	46
3. 4 Jenis Data	47
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	48
3.6 Teknik Analisi Data	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	59
4.1.1 Hasil Validasi Bahan Ajar <i>Handout</i> Berbasis Gambar	63
4.1.2 Hasil Analisi Data Kepraktisan Bahan Ajar <i>Handout</i>	67
4.1.2 Hasil Analisi Uji Efektivitas Bahan Ajar <i>Handout</i>	73
4.1.3 Analisis Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa	81
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Rangkuman	84
5.2 Simpulan	85
5.3 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87

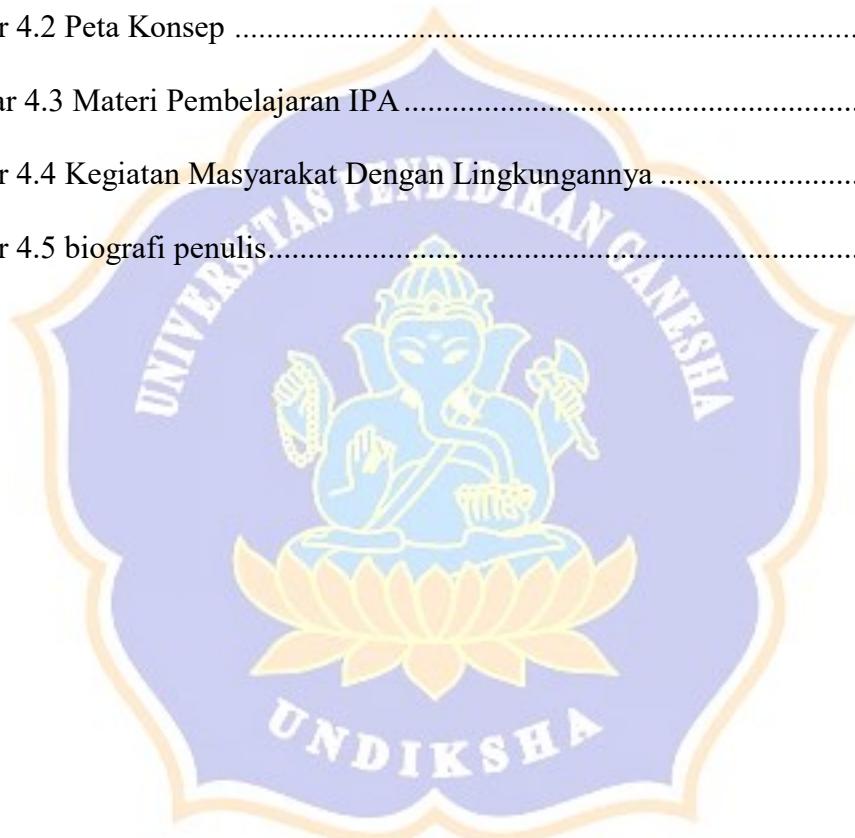
DAFTAR LAMPIRAN

Bahan Ajar Handout.....	103
Lembar Penilaian Ali Mesia.....	131
Lembar Penilaian Ahli Desain	135
Lembar Penilaian Ahl Isi	139
Lembar Penilaian Kepraktisan	142
Daftar Nilai Siswa.....	148



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Materi <i>Handout</i> IPA Kalor Dan Perpindahanya	37
Gambar 2,2 Materi <i>Handout</i> Ips Interaksi Dengan Lingkungan.....	38
Gambar 3.1 Diagram Alir Model Pengembangan Adabtasi <i>Brog</i> dan <i>Gall</i>	42
Gambar 4.1 Cover <i>Handout</i> Tema 6 Kelas V	70
Gambar 4.2 Peta Konsep	71
Gambar 4.3 Materi Pembelajaran IPA	72
Gambar 4.4 Kegiatan Masyarakat Dengan Lingkungannya	73
Gambar 4.5 biografi penulis.....	74



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabulasi Penilaian Pakar.....	48
Tabel 3.2 Tabulasi Silang Penilaian Pakar.....	48
Tabel 3.3 Kriteria Tingkat Validitas Isi	49
Tabel 3.4 lembar penilain keprektisan bahan ajar <i>handout</i>	51
Tabel 3.5 Penilaian <i>Exper Judgement</i>	54
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Isi/Materi	55
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Ahli Desain Pengembangan Bahan Ajar	56
Tabel 3.8 Kisi-kisi Penilaian Ahli Media.....	57
Tabel 3.9 Kategori Bobot Nilai Dengan Sekala <i>Likert</i>	57
Tabel 3.10 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Siswa	58
Tabel3.11 Instrumen Kisi-kisi Berpikir Kreatif.....	59
Tabel 3.12 Tabel Interval berpikir kreatif	61
Tabel 3.13 Kriteria Tingkat Validitas Isi, Media, Desain	64
Tabel 4.1 Tabulasi Penilaian Pakar.....	75
Tabel 4.2 Tabulasi Silang Penilaian Pakar	75
Tabel 4.3. Kriteria Tingkat Validitas Isi, Media, Desain	75
Tabel 4.3. Kriteria Tingkat Validitas Isi, Media, Desain.....	76
Tabel 4.5 Tabulasi Silang Penilaian Pakar.....	76
Tabel 4.6 Tabulasi Penilaian Pakar.....	77
Tabel 4.7 Tabulasi Silang Penilaian Pakar.....	77
Tabel 4.8 kriteria ketuntasan klasikal.....	82

Tabel 4.9 kriteria ketuntasan klasikal..... 83

Tabel 4.10 kisi-kisi kemampuan berpikir kreatif 85

