

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Observasi



Lampiran 2 Surat Izin Observasi

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja – Bali <http://ftk.undiksha.ac.id>
Telp. (0362) 25571, Fax. (0362) 25571 Kode Pos. 81116

Nomor : 1242/UN48.11/DT/2019
Lampiran : -
Hal : Permohonan Data

Singaraja, 17 Juli 2019

Yth. Kepala SD Negeri 2 Banjar Tegal
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan Skripsi, bersama ini dimohon bantuannya untuk memberikan informasi yang diperlukan terkait data mengenai "Proses Pembelajaran Agama Hindu Materi Tempat Suci", kepada mahasiswa berikut.

Nama : Putu Ary Yudana
NIM : 1515051049
Program Studi : Pendidikan Teknik Informatika
Semester : VIII (delapan)

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.


Dekan
Dr. I Gede Sudirtha, M.Pd
NIP. 197106161996021001

Lampiran 3 Lembar Hasil Uji Ahli Isi

UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN
MENGENAI TEMPAT SUCI AGAMA HINDU
 Studi Kasus Kelas V (lima) SD NEGERI 2 Banjar Tegal

Nama : *Ni Luh Raini, s.pd.*
 Pekerjaan : *Guru Agama Hindu*
 Tanggal Pengujian : *22 Juni 2021*

Petunjuk :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Indikator Penilaian	Alternatif Jawaban		Keterangan
		Sesuai	Tidak Sesuai	
1	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan SK, KD, dan indikator dalam media Video pembelajaran	✓		
2	Kesesuaian materi yang di informasikan dengan teori dalam pembelajaran	✓		
3	Kebenaran substansi materi pembelajaran	✓		
4	Manfaat media pembelajaran Tempat Suci untuk penambah wawasan	✓		
5	Urutan Sajian Materi	✓		
6	Kejelasan informasi yang disampaikan dalam video pembelajaran	✓		
7	Pemanfaatan Bahasa secara efektif dan efisien (jelas dan singkat)	✓		

8	Kejelasan tujuan (indikator) yang ingin dicapai	✓		
9	Keterbacaan informasi yang ditampilkan dalam video pembelajaran	✓		
10	Pemberian motivasi dan daya Tarik Video	✓		
11	Kelengkapan informasi dalam Video Pembelajaran	✓		

Saran:

*Pengembangan video pembelajaran
Mengenai tempat suci Agama Hindu
Sudah sesuai dengan indikator
Mungkin lagi ada bisa lebih di sempurnakan lagi!*

Kesimpulan

Berikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan di bawah ini

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2D MENGENAI TEMPAT SUCI AGAMA HINDU STUDI KASUS KELAS V (LIMA) SD Negeri 2 Banjar Tegal

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak Layak

Singaraja, 22 Juni 2021

Mengetahui dan Menyetujui

J. Pratiwi
Ni. Pratiwi Rini, S.Pd.
Nip: 196204151981122005

UJI AHLI ISI
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN
MENGENAI TEMPAT SUCI AGAMA HINDU
 Studi Kasus Kelas V (lima) SD NEGERI 2 Banjar Tegal

Nama : *Gusti Ayu Putu Tasurni, S.Ag.*
 Pekerjaan : *Guru Agama Hindu.*
 Tanggal Pengujian : *25 Juni 2021.*

Petunjuk :

Berilah tanda (√) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Indikator Penilaian	Alternatif Jawaban		Keterangan
		Sesuai	Tidak Sesuai	
1	Kesesuaian materi yang diinformasikan dengan SK, KD, dan indikator dalam media Video pembelajaran	✓		
2	Kesesuaian materi yang di informasikan dengan teori dalam pembelajaran	✓		
3	Kebenaran substansi materi pembelajaran	✓		
4	Manfaat media pembelajaran Tempat Suci untuk penambah wawasan	✓		
5	Urutan Sajian Materi	✓		
6	Kejelasan informasi yang disampaikan dalam video pembelajaran	✓		
7	Pemanfaatan Bahasa secara efektif dan efisien (jelas dan singkat)	✓		

8	Kejelasan tujuan (indikator) yang ingin dicapai	✓		
9	Keterbacaan informasi yang ditampilkan dalam video pembelajaran	✓		
10	Pemberian motivasi dan daya Tarik Video	✓		
11	Kelengkapan informasi dalam Video Pembelajaran	✓		

Saran:

1. Audio suara agar lebih jelas
2. Dalam proses pembelajaran lebih rekas antara guru dan siswa.

Kesimpulan

Berikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan di bawah ini

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2D MENGENAI TEMPAT SUCI AGAMA HINDU STUDI KASUS KELAS V (LIMA) SD Negeri 2 Banjar Tegal

1. Layak uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak Layak

Singaraja, 25 Juni 2021

Mengetahui dan Menyetujui

Jhr.

Busti Ayu Purni Tasurni, S.Ag.
Nip 19760205 20018 2001

Lampiran 4 Lembar Hasil Uji Ahli Media

UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN

MENGENAI TEMPAT SUCI AGAMA HINDU

Studi Kasus Kelas V (lima) SD NEGERI 2 Banjar Tegal

Nama : I Gede Bendesa Subawa, S.Pd.,M.Kom.

Pekerjaan : Staf Dosen

Tanggal Pengujian : 22 Juni 2021

Petunjuk

Berilah tanda (✓) pada indikator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Kriteria	Alternatif Jawaban		Keterangan
		Sesuai	Tidak Sesuai	
A. Kesesuaian Visual				
1	Kesesuaian proporsi dan variasi warna	✓		
2	Kesesuaian pemilihan font yang digunakan	✓		
3	Komposisi proporsional layout atau background	✓		
4	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	✓		
5	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	✓		
6	Efek video yang digunakan sudah tepat	✓		
7	Karakter animasi sudah menarik dan tepat	✓		
8	Lingkungan animasi sudah menarik dan tepat	✓		
9	Tekstur animasi sudah tepat dan menarik	✓		

10	Pemilihan dan penempatan logo (kredit animasi) sudah tepat	✓		
11	Pemilihan jenis <i>font</i> dan warna <i>font</i> pada penulisan	✓		
12	Gerakan animasi sudah halus	✓		
B. Kesesuaian Audio				
13	Suara narasi dapat didengar dengan jelas	✓		
14	Suara dialog dapat didengar dengan jelas	✓		
15	Keterpaduan antara musik dan video	✓		
16	Kesesuaian penggunaan efek suara	✓		

Saran: -

Kesimpulan

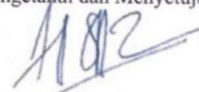
Berikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan di bawah ini

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2D MENGENAI TEMPAT SUCI AGAMA HINDU STUDI KASUS KELAS V (LIMA) SD Negeri 2 Banjar Tegal

1. Layak uji coba langganan tanpa revisi (✓)
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak Layak

Singaraja, 22 Juni 2021

Mengetahui dan Menyetujui



I Gede Bendesa Subawa, S.Pd.,M.Kom.

UJI AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN

MENGENAI TEMPAT SUCI AGAMA HINDU

Studi Kasus Kelas V (lima) SD NEGERI 2 Banjar Tegal

Nama : I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.

Pekerjaan : Staf Dosen

Tanggal Pengujian : 25 Juni 2021

Petunjuk

Berilah tanda (√) pada indicator penilaian sesuai dengan pendapat anda. Apabila ada saran atau masukan dapat dituliskan pada kolom saran. Kriteria penilaian sebagai berikut.

S = Sesuai

TS = Tidak Sesuai

No	Kriteria	Alternatif Jawaban		Keterangan
		Sesuai	Tidak Sesuai	
A. Kesesuaian Visual				
1	Kesesuaian proporsi dan variasi warna	✓		
2	Kesesuaian pemilihan font yang digunakan	✓		
3	Komposisi proporsional layout atau background	✓		
4	Pemilihan sudut kamera sudah tepat	✓		
5	Pemilihan pergerakan kamera sudah tepat	✓		
6	Efek video yang digunakan sudah tepat	✓		
7	Karakter animasi sudah menarik dan tepat	✓		
8	Lingkungan animasi sudah menarik dan tepat	✓		
9	Tekstur animasi sudah tepat dan menarik	✓		

10	Pemilihan dan penempatan logo (kredit animasi) sudah tepat	✓		
11	Pemilihan jenis <i>font</i> dan warna <i>font</i> pada penulisan	✓		
12	Gerakan animasi sudah halus	✓		
B. Kesesuaian Audio				
13	Suara narasi dapat didengar dengan jelas	✓		
14	Suara dialog dapat didengar dengan jelas	✓		
15	Keterpaduan antara musik dan video	✓		
16	Kesesuaian penggunaan efek suara	✓		

Saran: -

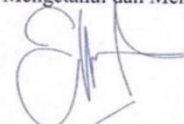
Kesimpulan

Berikan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan di bawah ini

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN ANIMASI 2D MENGENAI TEMPAT SUCI AGAMA HINDU STUDI KASUS KELAS V (LIMA) SD Negeri 2 Banjar Tegat

1. Layak uji coba langganan tanpa revisi (✓)
2. Layak uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak Layak

Singaraja, 25 Juni 2021
Mengetahui dan Menyetujui



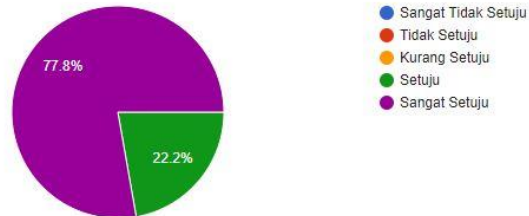
I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 5 Lembar Uji Respon Pengguna

1. Dengan penggunaan video pembelajaran tersebut, saya menjadi lebih tertarik untuk mempelajari Tempat Suci



18 responses



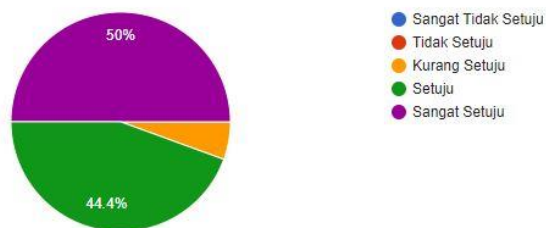
2. Dengan penggunaan video pembelajaran tersebut, saya menjadi lebih senang mengikuti pembelajaran di kelas karena materi yang diberikan menjadi lebih jelas

18 responses



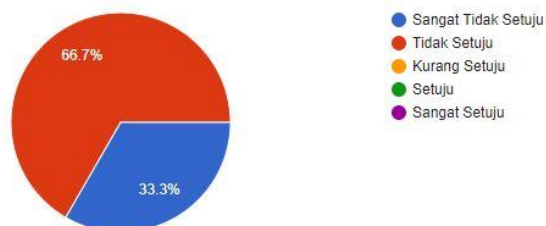
3. Dengan menggunakan video pembelajaran tersebut, saya menjadi lebih semangat dalam mengikuti pelajaran Tempat Suci

18 responses



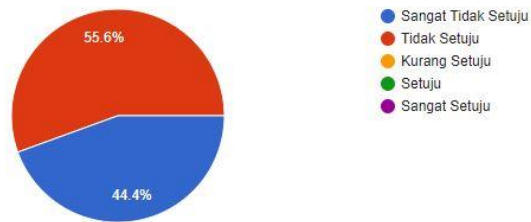
4. Dengan penggunaan video pembelajaran tersebut, saya menjadi bosan dalam belajar

18 responses



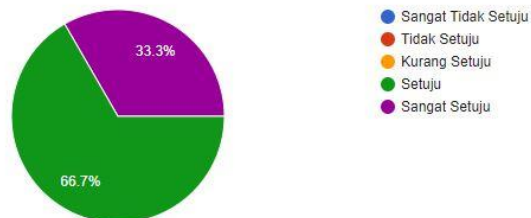
5. Dengan menggunakan video pembelajaran ini membuat saya susah dalam memahami materi Tempat Suci

18 responses



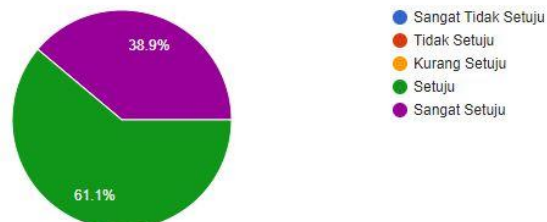
6. Video pembelajaran tersebut membantu saya dalam memperbaiki konsep dan pemahaman saya yang salah dalam pembelajaran Tempat Suci

18 responses



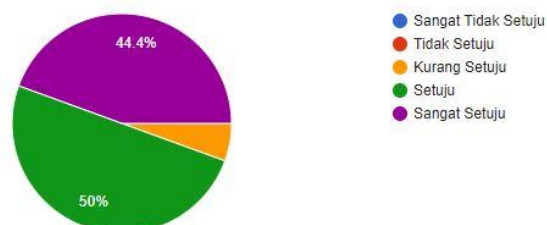
7. Video pembelajaran tersebut membantu saya dalam memahami implementasi materi Tempat Suci dalam kehidupan sehari-hari

18 responses



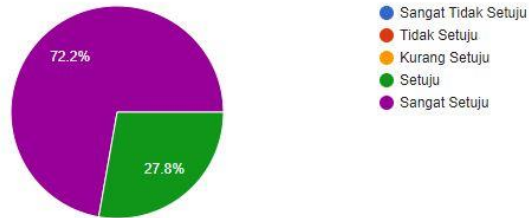
8. Dengan adanya video pembelajaran tersebut, saya bisa belajar dimana saja

18 responses



9. Pembelajaran tersebut membantu saya untuk mengetahui kekurangan dan kelebihan saya dalam memahami materi Tempat Suci

18 responses



10. Saya setuju bila video pembelajaran tersebut diterapkan untuk pembelajaran Tempat Suci lebih lanjut

18 responses



Lampiran 6 Sinopsis

Hari Purnama

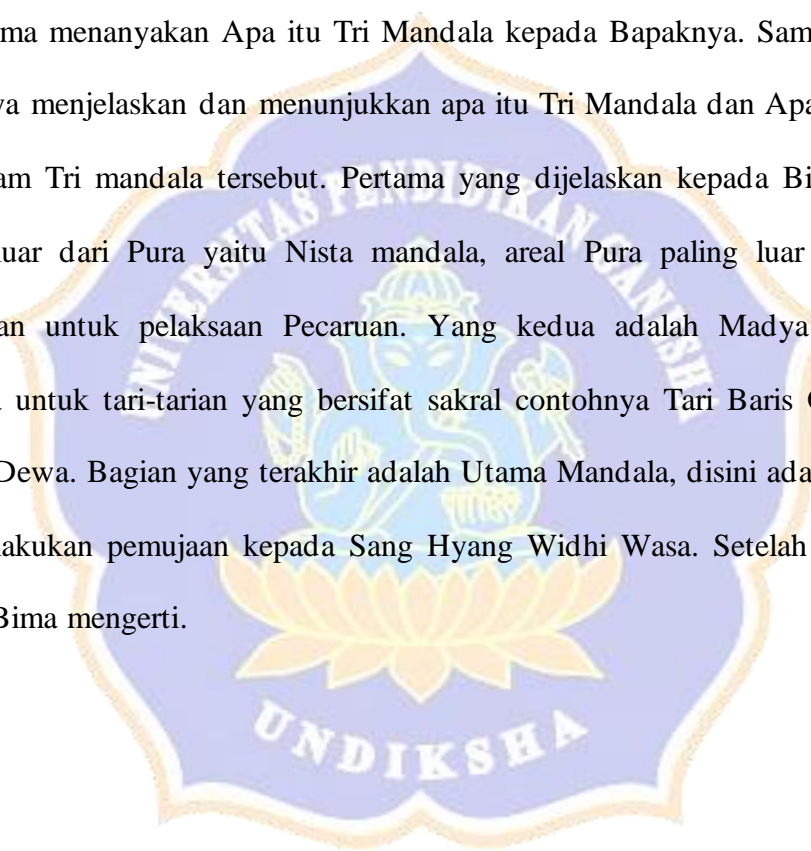
Diceritakan suatu hari di sekolah, Bima dan teman lainnya mendengarkan informasi yang akan di sampaikan oleh gurunya di depan kelas. Guru memberikan informasi kepada siswa untuk memakai pakaian adat karena besok adalah hari purnama. Namun Iluh tidak bisa ikut melakukan persembahyangan, dikarenakan ada keluarga dekatnya yang meninggal dunia. Bel sekolah pun berbunyi dan semua siswa pulang ke rumah. Keesokan harinya semua siswa dan guru sudah berkumpul di padmasana untuk melakukan persembahyangan bersama. Saat persembahyangan berlangsung Bima mengganggu siswa lainnya yang sedang fokus persembahyangan. Bima ini sangat usil, dia suka mencolek-colek temannya yang sedang sembahyang. Karena merasa terganggu, dia pun memarahi si Bima sampai ada Guru yang melihatnya. Kegiatan sembahyang pun telah selesai, guru memberikan pengarahan kepada semua siswa agar sarana persembahyangan yang sudah dipakai dibuang di tempat sampah untuk menjaga kebersihan Padmasana. Namun Bima tidak menghiraukan arahan guru dan langsung masuk ke kelas.

Pada saat Bima masuk kelas, dia dipanggil oleh guru yang melihatnya tadi. Guru tersebut memarahi Bima karena perbuatannya itu mengganggu teman yang sembahyang dan tidak baik bercanda di padmasana. Pada saat itu juga Bima malu dan meminta maaf kepada Guru untuk tidak akan mengulangi perbuatannya lagi. Keesokan harinya, sebelum bel masuk kelas Bima berinisiatif untuk membersihkan area luar padmasana, dan ingin menunjukkan kepada teman dan gurunya bahwa dia sudah menebus kesalahannya kemarin dan tidak akan mengulanginya lagi. Guru mengapresiasi Bima karena ia sudah melakukan


tanggung jawabnya sebagai umat beragama dengan cara membersihkan area sekitar tempat suci.


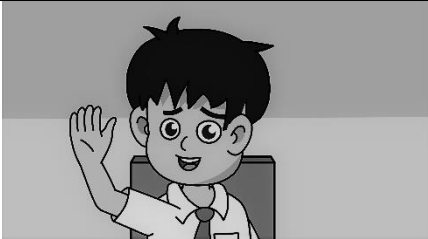
Tri Mandala

Suatu hari keluarga Bima berangkat pulang kampung karena ada Odalan. Keesokan harinya Bima diajak ngayah bersama Bapak nya di Pura tempat Odalan tersebut. Bima teringat pelajaran di sekolah tentang Tri Mandala dalam Tempat Suci. Bima menanyakan Apa itu Tri Mandala kepada Bapaknya. Sambil ngayah Bapaknya menjelaskan dan menunjukkan apa itu Tri Mandala dan Apa saja yang ada dalam Tri mandala tersebut. Pertama yang dijelaskan kepada Bima adalah bagian luar dari Pura yaitu Nista mandala, areal Pura paling luar dan biasa digunakan untuk pelaksanaan Pecaruan. Yang kedua adalah Madya Mandala, biasanya untuk tari-tarian yang bersifat sakral contohnya Tari Baris Gede, Tari Rejang Dewa. Bagian yang terakhir adalah Utama Mandala, disini adalah tempat kita melakukan pemujaan kepada Sang Hyang Widhi Wasa. Setelah dijelaskan sampai Bima mengerti.



Lampiran 7 Storyboard

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
1		Disekolah	Diceritakan suatu hari di Sekolah Dasar Singaraja	Pembukaan Video	Long shot	Suara ayam		10 Detik
2		Ruang kelas	Guru sedang memberitahu kepada anak-anak untuk pakaian yang digunakan besok hari adalah pakaian adat karena hari purnama	Pembahasan mengenai menghargai Tempat Suci dan Menunjukkan perilaku tanggung jawab untuk menjaga kelestarian Tempat Suci	Long shot	Suara guru menjelaskan untuk besok berpakaian adat di karenakan besok adalah hari purnama	Dissolve	10 Detik

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
3		Ruang kelas	Iluh tidak bisa ikut sembahyang bersama dikarenakan cuntaka, ada keluarganya yang meninggal	Pembahasan mengenai menghargai Tempat Suci dan Menunjukkan perilaku tanggung jawab untuk menjaga kelestarian Tempat Suci	Long shot	Suara Iluh	Disslove	10 detik
4		Ruang Kelas	Bima belum mengerti apa itu "Cuntaka"	Pembahasan mengenai menghargai Tempat Suci dan Menunjukkan perilaku tanggung jawab untuk menjaga kelestarian Tempat Suci	Medium long shot	Suara Bima yang bertanya kepada Gurunya		7 detik

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
5		Ruang Kelas	Bapak Guru menjelaskan tentang Cuntaka dan cara menjaga kesucian Pura	Pembahasan mengenai menghargai Tempat Suci dan Menunjukkan perilaku tanggung jawab untuk menjaga kelestarian Tempat Suci	Medium shot	Suara Bapak Guru yang menjelaskan Cuntaka		30 detik
6		Padmasana Sekolah	Semua Guru dan Murid sembahyang bersama di padmasana sekolah	Pembahasan mengenai menghargai Tempat Suci dan Menunjukkan perilaku tanggung jawab untuk menjaga kelestarian Tempat Suci	Medium long shot and close up	Suara instrument		10 detik

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
7		Padmasana Sekolah	Bima yang ketahuan usil kepada temannya yang fokus sembahyang	Pembahasan mengenai menghargai Tempat Suci dan Menunjukkan perilaku tanggung jawab untuk menjaga kelestarian Tempat Suci	Medium long shot and close up	Suara instrument	Disslove	10 detik
8		Padmasana Sekolah	Guru memberikan memberi tahu kepada semua siswa agar membuang sarana persembahyangan di tempat sampah	Pembahasan mengenai menghargai Tempat Suci dan Menunjukkan perilaku tanggung jawab untuk menjaga kelestarian Tempat Suci	Medium long shot and close up	Suara Guru	Disslove	10 detik

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
9		Padmasana Sekolah	Bima yang langsung ke kelas, dan juga dia meninggalkan canangnya tanpa membuangnya ke tempat sampah	Pembahasan mengenai menghargai Tempat Suci dan Menunjukkan perilaku tanggung jawab untuk menjaga kelestarian Tempat Suci	Medium long shot and close up	Suara Narator	Disslove	10 detik
10		Halaman sekolah	Guru yang memarahi Bima karena perbuatannya tadi saat sembahyang	Pembahasan mengenai menghargai Tempat Suci dan Menunjukkan perilaku tanggung jawab untuk menjaga kelestarian Tempat Suci	Close up	Suara Guru yang marah kepada Bima	Disslove	20 detik

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
11		Halaman sekolah	Bima yang tampak malu karena dimarahi oleh Guru nya	Pembahasan mengenai menghargai Tempat Suci dan Menunjukkan perilaku tanggung jawab untuk menjaga kelestarian Tempat Suci	Close up	Suara Narator		5 Detik
12		Padmasana Sekolah	Bima tampak membersihkan sampah di sekitar padmasana	Pembahasan mengenai menghargai Tempat Suci dan Menunjukkan perilaku tanggung jawab untuk menjaga kelestarian Tempat Suci	Medium Shot	Suara Bima yang bertanggung jawab dengan perbuatannya	Disslove	30 detik

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
13		Padmasana Sekolah	Guru bangga dengan perbuatan Bima dikarenakan dia bertanggung jawab dengan kesalahannya kemarin	Pembahasan mengenai menghargai Tempat Suci dan Menunjukkan perilaku tanggung jawab untuk menjaga kelestarian Tempat Suci	Long Shot	Suara Guru dan Bima		20 Detik
Episode 2								
14		Rumah Bima		Opening	Long shot	Suara instrument	Disslove	15 detik

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
10		Rumah Bima	Bapak mengajak bima untuk ikut ngayah besok di Pura	Pembahasan mengenal Tempat Suci dan Menyajikan struktur tempat suci dalam agama hindu	Medium Shot	Suara Bapak Bima yang mengajak bima untuk ikut besok ngayah di Pura	Disslove	10 detik
2		Wantial Pura	Bima Bapak dan warga sekitar yang sedang gotong royong	Pembahasan mengenal Tempat Suci dan Menyajikan struktur tempat suci dalam agama hindu	Long shot	Suara instrument	Disslove	10 detik
3		Wantilan Pura	Bima bertanya kepada Bapaknya	Pembahasan mengenal Tempat Suci dan Menyajikan struktur	Close up	Bima bertanya kepada Bapaknya tentang Tri Mandala	Disslove	10 detik

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
				tempat suci dalam agama hindu				
4		Di Pura (Nista Mandala)	Bapak menjelaskan tentang Nista Mandala	Pembahasan mengenal Tempat Suci dan Menyajikan struktur tempat suci dalam agama hindu	Medium shot	Suara Bapak Bima menjelaskan Nista Mandala dan bangunan apa saja yang ada di Nista Mandala	Disslove	60 detik
5		Di Pura (Madya Mandala)	Bapak menjelaskan tentang Nista Mandala	Pembahasan mengenal Tempat Suci dan Menyajikan struktur tempat suci dalam agama hindu	Medium shot	Suara Bapak Bima menjelaskan Madya Mandala dan bangunan apa saja yang ada di Madya Mandala	Disslove	60 detik

No	Scene	Background	Naskah	Keterangan	Kamera	Sound	Efek	Durasi
6		Di Pura (Madya Mandala)	Bapak menjelaskan tentang Utama Mandala	Pembahasan mengenal Tempat Suci dan Menyajikan struktur tempat suci dalam agama hindu	Medium shot	Suara Bapak Bima menjelaskan Utama Mandala dan bangunan apa saja yang ada di Utama Mandala	Disslove	60 detik
7		Wantilan	Bapak selesai menjelaskan dan bertanya kepada Bima apakah semua sudah jelas	Pembahasan mengenal Tempat Suci dan Menyajikan struktur tempat suci dalam agama hindu	Long shot	Suara Bapak yang menanyakan kepada Bima apakah sudah jelas dengan apa yang sudah dijelaskan tadi	Disslove	10 detik

Lampiran 8 Kuisisioner Analisis Kebutuhan Siswa

KUESIONER ANALISIS KEBUTUHAN SISWA

Nama : *Edrishi budlanta*
Kelas/No : *V/8*
Asal Sekolah : *SD N 2 Banjartegal*

Petunjuk Pengisian

1. Tulislah identitas diri kalian pada tempat yang disediakan
2. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dalam angket ini dengan jujur
3. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dalam angket dengan melingkari atau member tanda (X) pada jawaban yang anda pilih.

Daftar pertanyaan

1. Menurut kalian bagaimana cara penyampaian materi oleh guru agama hindu di depan kelas ?
 - a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
2. Bagaimana perhatian kalian terhadap pelajaran agama hindu selama ini ?
 - a. Terfokus
 - b. Kurang focus
 - c. Tidak focus
 - d. Biasa saja
3. Bagaimana menurut kalian jika dalam pembelajaran menggunakan video media pembelajaran apakah meningkatkan pemahaman kalian atau tidak?
 - a. Sangat paham
 - b. Tidak paham
 - c. Sama saja
 - d. Biasa saja

4. Bagaimana pendapat kalian jika guru agama hindu menggunakan video dalam menyampaikan materi ?
- a. Sangat menarik
 - b. Menarik
 - c. Kurang menarik
 - d. Tidak menarik
5. Bagaimana tanggapan kalian terhadap guru agama ketika proses belajar mengajar tidak menggunakan media ?
- a. Senang
 - b. Kurang senang
 - c. Tidak senang
 - d. Biasa saja
6. Bagaimana menurut kalian jika dalam belajar kalian menggunakan video sebagai mediana?
- a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Tidak setuju
7. Apakah kalian paham atau tidak terhadap pelajaran agama hindu yang dijelaskan oleh guru ?
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
8. Apakah kalian pernah menggunakan video sebagai sumber belajar ?
- a. Sering
 - b. Tidak pernah
 - c. Jarang
 - d. Tidak pernah belajar
9. Menurut kalian media apa yang paling kalian sukai dalam belajar ?
- a. Video
 - b. Gambar
 - c. Alat peraga
 - d. Game

10. Apakah guru menggunakan alat peraga dalam pembelajaran agama hindu ?

- a. Ya
- b. Tidak
- c. Kadang-kadang
- d. Kurang tahu

Lampiran 9 Hasil Wawancara

Hasil wawancara

Narasumber: Ni Luh Raini

Tanggal: 7 November 2019

Peneliti: Metode apa yang Ibu gunakan dalam melakukan proses pembelajaran di kelas?

Narasumber: Metode ibu mengajar masih menggunakan LKS, Ibu menjelaskan dan siswa mendengarkan. Kadang juga ibu sering memberi pertanyaan agar siswa membaca buku

Peneliti: Menurut Ibu bagaimana antusias siswa mengikuti proses pembelajaran

Narasumber: Menurut Ibu antusias siswa berbeda beda dalam mengikuti proses pembelajaran karena siswa masih dikategorikan anak anak dimana mereka masih memiliki keinginan bermain dengan teman temannya, jadi proses pembelajaran tentu masih ada saja siswa yang kurang antusias mengikuti proses pembelajaran

Peneliti: Apakah selama Ibu mengajar pernah menggunakan media pembelajaran sebagai penunjang proses pembelajaran?

Narasumber: Ibu jarang menggunakan media dik, pernah sekali menggunakan dan itu dibantu oleh rekan guru saya

Peneliti: Bagaimana respon siswa pada saat menggunakan media tersebut selama proses pembelajaran?

Narasumber: Tentu respon siswa sangat baik ya, mereka terlihat antusias mengikuti pelajaran karena di media tersebut contohnya power point ada gambar, animasi, dan warna warna yang membuat mereka tertarik melihatnya

Peneliti: Apakah ibu berminat jika saya membuatkan media video pembelajaran sebagai penunjang proses pembelajaran didalam kelas dan dapat meningkatkan antusias siswa mengikuti proses pembelajaran?

Narasumber: Nggih dik boleh saja, asalkan media tersebut bisa dipahami oleh siswa dan bisa memotivasi siswa untuk fokus dan semangat belajar

Peneliti: Baik bu, kapan saya bisa menyebarkan angket responden bu?

Narasumber: Senin ya dik, habis upacara bendera.

Peneliti: Bisa bu, saya akan siapkan juga salah satu contoh media video pembelajaran yang sebelumnya sudah pernah dibuat, kemudian saya akan menyebar angket responden kepada siswa.

Narasumber: Baik dik, saya tunggu hari senin ya

Peneliti: Nggih bu terima kasih atas waktunya

Mengetahui,

SDN 2 Kenali N 2 Banjar Tegal

Sudarmini, S.Pd

NIP. 19600420 198201 2 017

Singaraja, 7 November 2019

Narasumber


Ni Luh Rairi, S.pd

NIP. 19620415 198112 2 005

Lampiran 10 Silabus

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	PPK
1.5 Menghargai tempat-tempat suci dalam agama Hindu	Tempat suci agama Hindu	MENGAMATI Mengamati video/gambar/materi yang berkaitan dengan tempat suci	TUGAS Buatlah ciri-ciri tempat suci yang ada di lingkungan sekitar berdasarkan bentuk dan strukturnya	5 x 4 jampel	Buku Teks pelajaran Agama Hindu	Religius
2.5 Menunjukkan perilaku bertanggung jawab untuk menjaga kelestarian tempat suci		MENANYA Menanyakan nama-nama pura yang ada di sekitarnya	TES Pendidik memberikan pertanyaan baik secara lisan dan tertulis tentang materi pembelajaran		Kitab Bhagavata Purana	Nasionalis
3.5 Mengenali tempat-tempat suci dalam agama Hindu		MENGEKSPERIMEN/MENCOBA Mencari informasi tentang nama-nama pura yang ada di sekitarnya	OBSERVASI Pendidik melakukan observasi sikap religius dan sikap sosial siswa		Kitab Sarasamuscaya	Mandiri
4.5 Menyajikan bentuk dan struktur tempat suci dalam agama Hindu		MENGASOSIASIAN/MENALAR Menyimpulkan nama-nama pura yang ada di sekitarnya	KINERJA Demonstrasikan tempat suci berdasarkan bentuk dan strukturnya		Buku Slokantara	Integritas
		MENINGKATKAN Menjelaskan nama-nama pura yang ada di sekitarnya	PROJEK/PRODUK Buatlah gambar denah tempat suci yang ada di lingkungan rumahmu			Gotong Royong

Lampiran 11 Hasil Uji Pre Test

7/7/2021

SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

Jawablah sesuai pengetahuan yang kalian punya, ini tidak ada hubungannya dengan nilai Agama Hindu kalian di Sekolah. Tujuan pembuatan ini adalah menguji Media berupa Video Animasi 2D tentang Tempat Suci Agama Hindu

Nama Lengkap *

Ideva Made indria Zigra Widasya

No Absen *

22

1. Pura berasal dari kata pur yang artinya..... *

10 points

- a. Benteng
 b. Candi
 c. Rumah
 d. Meru

https://docs.google.com/forms/d/1CW87CH3jF0p0y0Y9V6M4X8jNW7ZuM445XRD0gHlQxdl8I/response/ACY0R6N40pWlBmqDz0Rv_9KAQ4AN... 15

7/7/2021

SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

2. Syarat-syarat masuk ke tempat suci...kecuali *

10 points

- a. Sehat Jasmani dan rohani
 b. Pandai menggambar
 c. Berpakaian yang sopan. Bersih dan rapi
 d. Tidak dalam keadaan Cuntaka

3. Contoh sikap yang tidak boleh dilakukan saat sembahyang adalah...kecuali *

10 points

- a. Berbicara dengan teman saat sembahyang
 b. Mengganggu teman yang sedang sembahyang
 c. Fokus sembahyang
 d. Bercanda dengan teman

4. Tiga tempat melakukan kegiatan pada saat pelaksanaan upacara di sebuah Pura disebut..... *

10 points

- a. Tri Rna
 b. Tri Guna
 c. Tri Mandala
 d. Tri Hita Karana

https://docs.google.com/forms/d/1CW87CH3jF0p0y0Y9V6M4X8jNW7ZuM445XRD0gHlQxdl8I/response/ACY0R6N40pWlBmqDz0Rv_9KAQ4AN... 25

7/7/2021

SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

8. Tempat Suci dapat dikelompokan menjadi dua bagian yakni, bersifat khusus dan bersifat umum. Contoh tempat suci yang bersifat khusus antara lain...kecuali *

10 points

- a. Pura Puseh
 b. Pura Melanting
 c. Pura Segara
 d. Pura Keluarga

9. Pura Segara adalah pura yang di bangun di pinggir pantai tempat pemujaan Ista Dewata dalam manifestasinya sebagai Dewa Baruna. Pura ini di tujukan bagi umat yang berprofesi sebagai..... *

10 points

- a. Petani
 b. Pedagang
 c. Nelayan
 d. Penyanyi

https://docs.google.com/forms/d/1CW87CH3jF0p0y0Y9V6M4X8jNW7ZuM445XRD0gHlQxdl8I/response/ACY0R6N40pWlBmqDz0Rv_9KAQ4AN... 45

7/7/2021

SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

5. Bangunan Bale Kulkul dan Wantilan terdapat di.... *

10 points

- a. Utama Mandala
 b. Nista Mandala
 c. Madya Mandala
 d. Rna Mandala

6. Tempat yang biasanya terdapat bangunan berupa Candi Bentar, dan juga biasanya kita jumpai tari tarian yang bersifat sacral seperti Tari Baris Gede, Tari Rejang Dewa dan lain lain. Tempat yang dimaksud adalah..... *

10 points

- a. Madya Mandala
 b. Utama Mandala
 c. Nista Mandala
 d. Rna Mandala

7. Tempat yang paling utama untuk melakukan pemujaan terhadap Ista Dewata atau manifestasi Sang Hyang Widhi Wasa disebut..... *

10 points

- a. Madya Mandala
 b. Utama Mandala
 c. Nista Mandala
 d. Rna Mandala

https://docs.google.com/forms/d/1CW87CH3jF0p0y0Y9V6M4X8jNW7ZuM445XRD0gHlQxdl8I/response/ACY0R6N40pWlBmqDz0Rv_9KAQ4AN... 35

7/7/2021 SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

10. Pura swagina adalah pura yang berfungsi dan bermanfaat untuk masyarakat tertentu, sesuai dengan profesi dalam menjalankan kehidupan sehari-hari. Pura swagina bagi umat yang bermata pencarian sebagai petani adalah..... *

10 points

a. Pura Melanting

b. Pura Segara

c. Pura Puseh

d. Pura Bedugul

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

7/7/2021 SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

Jawablah sesuai pengetahuan yang kalian punya, ini tidak ada hubungannya dengan nilai Agama Hindu kalian di Sekolah. Tujuan pembuatan ini adalah menguji Media berupa Video Animasi 2D tentang Tempat Suci Agama Hindu

Nama Lengkap *

KADEK WULAN SETIA PRIDA YANTI

No Absen *

06

1. Pura berasal dari kata pur yang artinya..... *

10 points

a. Benteng

b. Candi

c. Rumah

d. Meru

<https://docs.google.com/forms/d/1Cw8ZCH3jrf0Y9V6M4XbJwZ2aM4H5XBDDqJHqle9#response=ACYDRNhgQZZoRaC2uAmB4S2Zg...> 5/5

<https://docs.google.com/forms/d/1Cw8ZCH3jrf0Y9V6M4XbJwZ2aM4H5XBDDqJHqle9#response=ACYDRNhgQZZoRaC2uAmB4S2Zg...> 1/5

7/7/2021 SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

2. Syarat-syarat masuk ke tempat suci....kecuali *

10 points

a. Sehat Jasmani dan rohani

b. Pandai menggambar

c. Berpakaian yang sopan. Bersih dan rapi

d. Tidak dalam keadaan Cuntaka

3. Contoh sikap yang tidak boleh dilakukan saat sembahyang adalah....kecuali *

10 points

a. Berbicara dengan teman saat sembahyang

b. Mengganggu teman yang sedang sembahyang

c. Fokus sembahyang

d. Bercanda dengan teman

4. Tiga tempat melakukan kegiatan pada saat pelaksanaan upacara di sebuah Pura disebut..... *

10 points

a. Tri Rna

b. Tri Guna

c. Tri Mandala

d. Tri Hita Karana

7/7/2021 SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

5. Bangunan Bale Kuluk dan Wantilan terdapat di.... *

10 points

a. Utama Mandala

b. Nista Mandala

c. Madya Mandala

d. Rna Mandala

6. Tempat yang biasanya terdapat bangunan berupa Candi Bentar, dan juga biasanya kita jumpai tari tarian yang bersifat sacral seperti Tari Baris Cede, Tari Rejang Dewa dan lain lain. Tempat yang dimaksud adalah..... *

10 points

a. Madya Mandala

b. Utama Mandala

c. Nista Mandala

d. Rna Mandala

7. Tempat yang paling utama untuk melakukan pemujaan terhadap Ista Dewata atau manifestasi Sang Hyang Widhi Wasa disebut..... *

10 points

a. Madya Mandala

b. Utama Mandala

c. Nista Mandala

d. Rna Mandala

<https://docs.google.com/forms/d/1Cw8ZCH3jrf0Y9V6M4XbJwZ2aM4H5XBDDqJHqle9#response=ACYDRNhgQZZoRaC2uAmB4S2Zg...> 2/5

<https://docs.google.com/forms/d/1Cw8ZCH3jrf0Y9V6M4XbJwZ2aM4H5XBDDqJHqle9#response=ACYDRNhgQZZoRaC2uAmB4S2Zg...> 3/5

7/7/2021

SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

8. Tempat Suci dapat dikelompokkan menjadi dua bagian yakni, bersifat khusus dan bersifat umum. Contoh tempat suci yang bersifat khusus antara lain.....kecuali *

10 points

- a. Pura Puseh
 b. Pura Melanting
 c. Pura Segara
 d. Pura Keluarga

9. Pura Segara adalah pura yang di bangun di pinggir pantai tempat pemujaan ista Dewata dalam manifestasinya sebagai Dewa Baruna. Pura ini di tujuan bagi umat yang berprofesi sebagai.....*

10 points

- a. Petani
 b. Pedagang
 c. Nelayan
 d. Penyanyi

7/7/2021

SOAL PRE TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

10. Pura swagina adalah pura yang berfungsi dan bermanfaat untuk masyarakat tertentu, sesuai dengan profesi dalam menjalankan kehidupan sehari- hari. Pura swagina bagi umat yang bermata pencarian sebagai petani adalah..... *

10 points

- a. Pura Melanting
 b. Pura Segara
 c. Pura Puseh
 d. Pura Bedugul

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

<https://docs.google.com/forms/d/1CWSZCHjH0Y9V06M4XBjWZx0AH5X8D0gH3e9d#response=ACYDBNhgQZz0R4D2JAnBxS2Zgp...> 45

<https://docs.google.com/forms/d/1CWSZCHjH0Y9V06M4XBjWZx0AH5X8D0gH3e9d#response=ACYDBNhgQZz0R4D2JAnBxS2Zgp...> 55


Lampiran 12 Hasil Uji Post Test

7/7/2021

SOAL POST TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

SOAL POST TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

Jawablah sesuai pengetahuan yang kalian punya, ini tidak ada hubungannya dengan nilai Agama Hindu kalian di Sekolah. Tujuan pembuatan ini adalah menguji Media berupa Video Animasi 2D tentang Tempat Suci Agama Hindu

Nama Lengkap *

Made Fajar Handika Putra

No Absen *

14

1. Pura berasal dari kata pur yang artinya..... *

10 points

- a. Benteng
- b. Candi
- c. Rumah
- d. Meru

https://docs.google.com/forms/d/1F7bzjE7TArSou2v5nHrKwCDAHuMPOVMXUjedit#response=ACYDBNhgdrSdSCfmU77ps_A7E11mVw... 1/5

7/7/2021

SOAL POST TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

2. Syarat-syarat masuk ke tempat suci...kecuali *

10 points

- a. Sehat Jasmani dan rohani
- b. Pandai menggambar
- c. Berpakaian yang sopan, Bersih dan rapi
- d. Tidak dalam keadaan Cuntaka

3. Contoh sikap yang tidak boleh dilakukan saat sembahyang adalah...kecuali *

10 points

- a. Berbicara dengan teman saat sembahyang
- b. Mengganggu teman yang sedang sembahyang
- c. Fokus sembahyang
- d. Bercanda dengan teman

4. Tiga tempat melakukan kegiatan pada saat pelaksanaan upacara di sebuah Pura disebut..... *

10 points

- a. Tri Rna
- b. Tri Guna
- c. Tri Mandala
- d. Tri Hita Karana

https://docs.google.com/forms/d/1F7bzjE7TArSou2v5nHrKwCDAHuMPOVMXUjedit#response=ACYDBNhgdrSdSCfmU77ps_A7E11mVw... 2/5

7/7/2021

SOAL POST TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

5. Bangunan Bale Kuliki dan Wantilan terdapat di..... *

10 points

- a. Utama Mandala
- b. Niasta Mandala
- c. Madya Mandala
- d. Rna Mandala

6. Tempat yang biasanya terdapat bangunan berupa Candi Bentar, dan juga biasanya kita jumpai tari tarian yang bersifat sacral seperti Tari Baris Gede, Tari Rejang Dewa dan lain lain. Tempat yang dimaksud adalah..... *

10 points

- a. Madya Mandala
- b. Utama Mandala
- c. Niasta Mandala
- d. Rna Mandala

7. Tempat yang paling utama untuk melakukan pemujaan terhadap Ista Dewata atau manifestasi Sang Hyang Widhi Wasa disebut..... *

10 points

- a. Madya Mandala
- b. Utama Mandala
- c. Niasta Mandala
- d. Rna Mandala

https://docs.google.com/forms/d/1F7bzjE7TArSou2v5nHrKwCDAHuMPOVMXUjedit#response=ACYDBNhgdrSdSCfmU77ps_A7E11mVw... 3/5

7/7/2021

SOAL POST TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

8. Tempat Suci dapat dikelompokan menjadi dua bagian yakni, bersifat khusus dan bersifat umum. Contoh tempat suci yang bersifat khusus antara lain...kecuali *

10 points

- a. Pura Puseh
- b. Pura Melanting
- c. Pura Segara
- d. Pura Keluarga

9. Pura Segara adalah pura yang di bangun di pinggir pantai tempat pemujaan Ista Dewata dalam manifestasinya sebagai Dewa Baruna. Pura ini di tujukan bagi umat yang berprofesi sebagai..... *

10 points

- a. Petani
- b. Pedagang
- c. Nelayan
- d. Penyanyi

https://docs.google.com/forms/d/1F7bzjE7TArSou2v5nHrKwCDAHuMPOVMXUjedit#response=ACYDBNhgdrSdSCfmU77ps_A7E11mVw... 4/5

7/7/2021 SOAL POST TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

10. Pura swagina adalah pura yang berfungsi dan bermanfaat untuk masyarakat tertentu, sesuai dengan profesi dalam menjalankan kehidupan sehari-hari. Pura swagina bagi umat yang bermata pencarian sebagai petani adalah..... *

10 points

a. Pura Melanting

b. Pura Segara

c. Pura Puseh

d. Pura Bedugul

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

7/7/2021 SOAL POST TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

SOAL POST TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

Jawablah sesuai pengetahuan yang kalian punya, ini tidak ada hubungannya dengan nilai Agama Hindu kalian di Sekolah. Tujuan pembuatan ini adalah menguji Media berupa Video Animasi 2D tentang Tempat Suci Agama Hindu

Nama Lengkap *

Putu Ngrah Ivan mertha sastrawan

No Absen *

18

1. Pura berasal dari kata pur yang artinya..... *

10 points

a. Benteng

b. Candi

c. Rumah

d. Meru

https://docs.google.com/forms/d/1EFbzjE7TArSou6V5nHkxv2wCDAHuMPOVMXUj/edit#response=ACY0BNhgInSbSC0mU77pm_A7E1T1mVw... 5/5

<https://docs.google.com/forms/d/1EFbzjE7TArSou6V5nHkxv2wCDAHuMPOVMXUj/edit#response=ACY0BNFqFPqFv3Jw1HXKvJw5P0...> 1/5

7/7/2021 SOAL POST TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

2. Syarat-syarat masuk ke tempat suci...kecuali *

10 points

a. Sehat Jasmani dan rohani

b. Pandai menggambar

c. Berpakaian yang sopan. Bersih dan rapi

d. Tidak dalam keadaan Cuntaka

3. Contoh sikap yang tidak boleh dilakukan saat sembahyang adalah...kecuali *

10 points

a. Berbicara dengan teman saat sembahyang

b. Mengganggu teman yang sedang sembahyang

c. Fokus sembahyang

d. Bercanda dengan teman

4. Tiga tempat melakukan kegiatan pada saat pelaksanaan upacara di sebuah Pura disebut..... *

10 points

a. Tri Rna

b. Tri Guna

c. Tri Mandala

d. Tri Hita Karana

<https://docs.google.com/forms/d/1EFbzjE7TArSou6V5nHkxv2wCDAHuMPOVMXUj/edit#response=ACY0BNFqFPqFv3Jw1HXKvJw5P0...> 2/5

7/7/2021 SOAL POST TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

5. Bangunan Bale Kuluk dan Wantilan terdapat di.... *

10 points

a. Utama Mandala

b. Nista Mandala

c. Madya Mandala

d. Rna Mandala

6. Tempat yang biasanya terdapat bangunan berupa Candi Bentar, dan juga biasanya kita jumpai tari tarian yang bersifat sacral seperti Tari Baris Gede, Tari Rejang Dewa dan lain lain. Tempat yang dimaksud adalah..... *

10 points

a. Madya Mandala

b. Utama Mandala

c. Nista Mandala

d. Rna Mandala

7. Tempat yang paling utama untuk melakukan pemujaan terhadap Ista Dewata atau manifestasi Sang Hyang Widhi Wasa disebut..... *

10 points

a. Madya Mandala

b. Utama Mandala

c. Nista Mandala

d. Rna Mandala

<https://docs.google.com/forms/d/1EFbzjE7TArSou6V5nHkxv2wCDAHuMPOVMXUj/edit#response=ACY0BNFqFPqFv3Jw1HXKvJw5P0...> 3/5

7/7/2021

SOAL POST TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

8. Tempat Suci dapat dikelompokkan menjadi dua bagian yakni, bersifat khusus dan bersifat umum. Contoh tempat suci yang bersifat khusus antara lain.....kecuali *

10 points

- a. Pura Puseh
- b. Pura Melanting
- c. Pura Segara
- d. Pura Keluarga

9. Pura Segara adalah pura yang di bangun di pinggir pantai tempat pemujaan ista Dewata dalam manifestasinya sebagai Dewa Baruna. Pura ini di tujuan bagi umat yang berprofesi sebagai.....*

10 points

- a. Petani
- b. Pedagang
- c. Nelayan
- d. Penyanyi

7/7/2021

SOAL POST TEST MATA PELAJARAN AGAMA HINDU MENGENAI TEMPAT SUCI

10. Pura swagina adalah pura yang berfungsi dan bermanfaat untuk masyarakat tertentu, sesuai dengan profesi dalam menjalankan kehidupan sehari- hari. Pura swagina bagi umat yang bermata pencarian sebagai petani adalah..... *

10 points

- a. Pura Melanting
- b. Pura Segara
- c. Pura Puseh
- d. Pura Bedugul

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

<https://docs.google.com/forms/d/1Eftb-jE7T-7AerSou0v5nHfurn2wCDANuMPOV4XUj/edit?response=ACYDBNf9FP-gFvR3Jw110XVubWSpD...> 4/5

<https://docs.google.com/forms/d/1Eftb-jE7T-7AerSou0v5nHfurn2wCDANuMPOV4XUj/edit?response=ACYDBNf9FP-gFvR3Jw110XVubWSpD...> 5/5


Lampiran 13 Dokumentasi

No	Dokumentasi	Keterangan
1		Diskusi dengan Guru
2		Penyebaran Angket kebutuhan Siswa

3		Uji Ahli Isi
4		Pre test



5		Implementasi
6		Post Test
7		Respon Siswa