



LAMPIRAN 01 SURAT TUGAS PEMBIMBING



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS OLAHRAGA DAN KESEHATAN
JURUSAN PENDIDIKAN OLAHRAGA

Alamat : Kampus FOK Undiksha Jinengdalem, Singaraja-Bali

SURAT TUGAS

Nomor: 01.01 /UN48.12.5/PP/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Ketua Jurusan Pendidikan Olahraga, Fakultas Olahraga dan Kesehatan, Universitas Pendidikan Ganesha menugaskan:

1. Nama : I Ketut Budaya Astra, S.Pd., M.Or.
 NIP : 196804081997031002
 Prodi. : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
 Sebagai : Pembimbing I
2. Nama : I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd.
 NIP : 198501172008121001
 Prodi. : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
 Sebagai : Pembimbing II

Dalam rangka penyelesaian Skripsi pada mahasiswa tersebut, di bawah ini:

Nama : Mistahul Ulum
 NIM : 1716011039
 Prodi. : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
 Jurusan : Pendidikan Olahraga
 Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis *E-learning* Pada Materi Teknik Dasar *Shooting Petanque* Untuk Mahasiswa Penjaskesrek Semester 3 di Undiksha

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dekan,

I Ketut Budaya Astra, S.Pd., M.Or.
 NIP. 196804081997031002

Singaraja, 11 Januari 2021
 Ketua Jurusan,

I Made Satyawana, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198206062008121002

LAMPIRAN 02 SURAT IJIN OBSERVASI



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS OLAHRAGA DAN KESEHATAN**

Alamat: Jalan Desa Jinengdalem Singaraja – Bali
Telp. (0362) 25571, Fax. (03620 25571 Kode Pos. 81116

Singaraja, 17 Maret 2021

Nomor : 51/ UN48.12.1/PP/2021
Lampiran : -
Perihal : Ijin melakukan observasi

Yth. : Ketua Prodi Penjaskesrek Undiksha
di
Singaraja

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat studi di Prodi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Fakultas Olahraga dan Kesehatan Universitas Pendidikan Ganesha (UNDIKSHA) diwajibkan untuk melakukan observasi awal tentang proses pembelajaran di FOK Undiksha, sebagai syarat pengajuan judul penelitian (skripsi) di Prodi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi. Kami mohon bantuan Bapak/Ibu agar mengizinkan mahasiswa di bawah ini untuk melakukan observasi di FOK Undiksha yang Bapak/Ibu pimpin.

Nama	: Mistahul Ulum
Nomor Induk Mahasiswa	: 1716011039
Tahun Akademik	: 2020/2021
Jurusan	: Pendidikan Olahraga
Fakultas	: Olahraga dan Kesehatan UNDIKSHA

Atas perhatian dan bantuan Bapak / Ibu kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan I,

Dr. I Ketut Yoda, S.Pd., M.Or
NIP 196805172001121001

LAMPIRAN 03 SURAT IJIN PENELITIAN



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS OLAHRAGA DAN KESEHATAN**

Alamat: Jalan Desa Jinengdalem Singaraja – Bali
Telp. (0362) 25571, Fax. (03620) 25571 Kode Pos.81116

Singaraja, 22 April 2021

No : 72/UN48.12.1/PP/2021
Lampiran : -
Prihal : Melakukan Penelitian

Yth. : Dekan FOK Undiksha
Di
Singaraja

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat studi di Prodi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Universitas Pendidikan Ganesha diwajibkan untuk menyusun skripsi, sehubungan dengan prihal tersebut kami mohon bantuan Bapak/Ibu agar mengizinkan mahasiswa dibawah ini untuk menggunakan obyek penelitian.

Nama : Mistahul Ulum
NIM : 1716011039
Prodi : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
Fakultas : Olahraga dan Kesehatan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial Teknik Dasar *Shooting* dalam Permainan Petanque pada Mahasiswa Prodi Penjaskesrek Tahun 2021/2022

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. I Ketut Yoda, S.Pd., M.Or
NIP.196805172001121001

LAMPIRAN 04 SURAT REKOMENDASI UJI PAKAR INSTRUMEN

SURAT REKOMENDASI

Sehubungan dengan proses penyelesaian Skripsi mahasiswa Program Studi Penjaskesrek Jurusan Pendidikan Olahraga FOK Undiksha khususnya pada tahapan pengujian instrumen penelitian, bersama ini kami sebagai pembimbing skripsi memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama Lengkap : Dr. I Wayan Artanayasa, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197309262001121001
Prodi/ Fakultas : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi /FOK
Sebagai : Pakar Instrumen

2. Nama Lengkap : Dr. Made Agus Wijaya, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198008112008121001
Prodi/ Fakultas : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi /FOK
Sebagai : Pakar Instrumen


untuk menjadi ahli/pakar instrumen yang selanjutnya melakukan validasi terhadap instrumen penelitian skripsi mahasiswa atas nama:

Nama Mahasiswa : Mistahul Ulum
NIM : 1716011039
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video
Tutorial Teknik *Shooting* dalam Permainan Petanque
pada Mahasiswa Prodi Penjaskesrek Tahun 2020/2021

Demikian rekomendasi ini dibuat sebagai dasar pertimbangan pembuatan surat tugas Uji Ahli di Jurusan Pendidikan Olahraga FOK Undiksha.

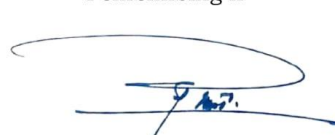
Singaraja, 08 Juli 2021

Pembimbing I



I Ketut Budaya Astra, S.Pd., M.Or.
NIP. 19680408 199703 1 002

Pembimbing II



I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19850117 200812 1 001

LAMPIRAN 05 SURAT REKOMENDASI UJI AHLI

SURAT REKOMENDASI

Sehubungan dengan proses penyelesaian Skripsi mahasiswa Program Studi Penjaskesrek Jurusan Pendidikan Olahraga FOK Undiksha khususnya pada tahapan validasi ahli, bersama ini kami sebagai pembimbing skripsi memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama Lengkap : Dr. Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198104142006041001
Prodi : Ilmu Pendidikan, Psikologi, dan Bimbingan
Jurusan / Fakultas: Teknologi Pendidikan / FIP Undiksha
Sebagai : Pakar Desain Pembelajaran

2. Nama Lengkap : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
NIP : 2013.5.108
Prodi : Ilmu Pendidikan, Psikologi, dan Bimbingan
Jurusan / Fakultas: Teknologi Pendidikan / FIP Undiksha
Sebagai : Pakar Media Pembelajaran

3. Nama Lengkap : I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd.
NIP : 198501172008121001
Prodi : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
Jurusan / Fakultas: Pendidikan Olahraga / FOK Undiksha
Sebagai : Pakar Isi Materi Pembelajaran


untuk menjadi ahli/pakar yang selanjutnya melakukan validasi terhadap penelitian skripsi mahasiswa atas nama:

Nama Mahasiswa : Mistahul Ulum
NIM : 1716011039
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video
Tutorial Teknik *Shooting* dalam Permainan Petanque
pada Mahasiswa Prodi Penjaskesrek Tahun 2020/2021

Demikian rekomendasi ini dibuat sebagai dasar pertimbangan pembuatan surat tugas Uji Ahli di Jurusan Pendidikan Olahraga FOK Undiksha.


Singaraja, 24 Juli 2021

Pembimbing I



I Ketut Budaya Astra, S.Pd., M.Or.
NIP. 19680408 199703 1 002

Pembimbing II



I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19850117 200812 1 001

LAMPIRAN 06 SURAT TUGAS UJI PAKAR INSTRUMEN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS OLAHRAGA DAN KESEHATAN
JURUSAN PENDIDIKAN OLAHRAGA
 Alamat : Kampus FOK Undiksha Jinengdalem, Singaraja-Bali

SURAT TUGAS

Nomor: 07.07/UN48.12.5/PP/2021

Merujuk surat rekomendasi Pembimbing Skripsi terkait Pakar/Ahli untuk melakukan validasi instrumen penelitian mahasiswa, maka kami yang bertanda tangan di bawah Ketua Jurusan Pendidikan Olahraga, Fakultas Olahraga dan Kesehatan, Universitas Pendidikan Ganesha menugaskan:

1. Nama : Dr. I Wayan Artanayasa, S.Pd, M.Pd.
 NIP : 197309262001121001
 Prodi. : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
 Jurusan : Pendidikan Olahraga FOK Undiksha
 Sebagai : Pakar instrumen
2. Nama : Dr. Made Agus Wijaya, S.Pd., M.Pd.
 NIP : 198008112008121001
 Prodi. : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
 Jurusan : Pendidikan Olahraga FOK Undiksha
 Sebagai : Pakar Instrumen

dalam rangka melakukan validasi instrumen penelitian skripsi mahasiswa tersebut, di bawah ini:

Nama : Mistahul Ulum
 NIM : 1716011039
 Prodi. : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
 Jurusan : Pendidikan Olahraga FOK Undiksha
 Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial Teknik Shooting dalam Permainan Petanque Pada Mahasiswa Prodi Penjaskesrek Tahun 2020/2021

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



I Ketut Budaya Astra, S.Pd., M.Or.
 NIP. 196804081997031002

Singaraja, 28 Juli 2021
 Ketua Jurusan,

I Made Satyawan, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198206062008121002

LAMPIRAN 07 SURAT TUGAS UJI AHLI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS OLAHRAGA DAN KESEHATAN
JURUSAN PENDIDIKAN OLAHRAGA
 Alamat : Kampus FOK Undiksha Jinengdalem, Singaraja-Bali

SURAT TUGAS

Nomor: 08.07 /UN48.12.5/PP/2021

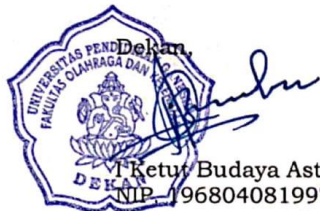
Merujuk surat rekomendasi Pembimbing Skripsi terkait Pakar/Ahli untuk melakukan validasi instrumen penelitian mahasiswa, maka kami yang bertanda tangan di bawah Ketua Jurusan Pendidikan Olahraga, Fakultas Olahraga dan Kesehatan, Universitas Pendidikan Ganesha menugaskan:

1. Nama : Dr. Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
 NIP : 198104142006041001
 Prodi. : Ilmu Pendidikan, Psikologi, dan Bimbingan
 Jurusan : Teknologi Pendidikan FIP Undiksha
 Sebagai : Pakar Desain Pembelajaran
2. Nama : Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.
 NIP : 2013.5.108
 Prodi. : Ilmu Pendidikan, Psikologi, dan Bimbingan
 Jurusan : Teknologi Pendidikan FIP Undiksha
 Sebagai : Pakar Media Pembelajaran
3. Nama : I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd.
 NIP : 198501172008121001
 Prodi. : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
 Jurusan : Pendidikan Olahraga FOK Undiksha
 Sebagai : Pakar isi Materi Pembelajaran

dalam rangka melakukan validasi instrumen penelitian skripsi mahasiswa tersebut, di bawah ini:

Nama : Mistahul Ulum
 NIM : 1716011039
 Prodi. : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
 Jurusan : Pendidikan Olahraga FOK Undiksha
 Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial Teknik Shooting dalam Permainan Petanque Pada Mahasiswa Prodi Penjaskesrek Tahun 2020/2021

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Retu Budaya Astra, S.Pd., M.Or.
 NIP. 196804081997031002

Singaraja, 28 Juli 2021
 Ketua Jurusan,

I Made Satyawan, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 198206062008121002

LAMPIRAN 08 HASIL ANGKET UJI AHLI ISI/MATERI

INSTRUMEN UJI VALIDASI

AHLI ISI/MATERI MATA PELAJARAN

Nama Ahli : I Gede Suwiwa, S.Pd.,M.Pd.

Jabatan : Dosen

NIP : 198501172008121001

A. Tujuan

Tujuan instrumen ini adalah untuk mengukur kelayakan isi/materi media pembelajaran berbasis video tutorial teknik *shooting* petanque.

B. Petunjuk

1. Dimohonkan untuk Bapak/Ibu memberikan penilaian dan saran perbaikan untuk merevisi media pembelajaran berbasis video tutorial yang telah di kembangkan.
2. Dalam memberikan penilaian, mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
3. Untuk saran perbaikan terkait revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom saran yang telah disediakan.

Keterangan Skala Penilaian

Sangat Baik : 5

Baik : 4

Cukup : 3

Tidak Baik : 2

Sangat Tidak Baik : 1

No.	Kriteria	Skor				
		5	4	3	2	1
Ketepatan isi dengan kompetensi yang ingin di capai						
1.	Materi sesuai dengan kompetensi yang ingin dicapai.	✓				
2.	Materi sesuai dengan tujuan dan indikator pembelajaran	✓				
Kelengkapan dan keruntutan materi						
3.	Materi yang disampaikan jelas dan lengkap.	✓				
4.	Tugas gerak yang diperagakan terlihat dengan jelas	✓				
5.	Tulisan dan gambar pada video pembelajaran terlihat dengan jelas	✓				
6.	Materi disajikan dengan runtut		✓			
7.	Penyajian informasi melalui suara narator tidak terdengar jelas (volume musik pengiring lebih keras dibandingkan volume narator)		✓			
Penggunaan bahasa						
8.	Bahasa yang digunakan komunikatif.	✓				
9.	Ketepatan penggunaan kalimat dan penulisan dalam penyampaian materi		✓			
10.	Pelafalan dalam bahasa asing kurang benar		✓			
Keselarasan materi pembelajaran						
11.	Tugas gerak yang disajikan selaras dengan materi pembelajaran.	✓				
12.	Materi yang disajikan selaras dengan tulisan, gambar, dan suara yang disajikan	✓				
Kualitas materi pembelajaran						
13.	Informasi materi yang disampaikan kurang mudah dipahami		✓			
14.	Tugas gerak yang dijelaskan mudah dipahami	✓				
15.	Materi video telah sesuai dengan sasaran dan dapat digunakan dalam proses pembelajaran	✓				
Jumlah		50	20			
TOTAL		70				

Masukan, Saran, dan Komentar:

Penamaan posisi kaki tertutup dan semi terbuka tertukar

Singaraja, 6 September 2021
Ahli Isi/Materi Mata Pembelajaran,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized representation of the name 'I Gede Suwiwa'.

I Gede Suwiwa, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198501172008121001

LAMPIRAN 09 HASIL ANGKET UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

INSTRUMEN UJI VALIDASI

AHLI DESAIN

Nama Ahli : Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

Jabatan : Dosen

NIP : 198104142006041001

A. Tujuan

Tujuan instrumen ini adalah untuk mengukur kelayakan desain media pembelajaran berbasis video tutorial teknik *shooting* petanque.

B. Petunjuk

1. Dimohonkan untuk Bapak/Ibu memberikan penilaian dan saran perbaikan untuk merevisi media pembelajaran berbasis video tutorial yang telah di kembangkan.
2. Dalam memberikan penilaian, mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
3. Untuk saran perbaikan terkait revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom saran yang telah disediakan.

Keterangan Skala Penilaian

Sangat Baik : 5

Baik : 4

Cukup : 3

Tidak Baik : 2

Sangat Tidak Baik : 1

No.	Kriteria	Skor				
		5	4	3	2	1
Kualitas dan kemenarikan tampilan						
1.	Kejelasan petunjuk penggunaan video tutorial		✓			
2.	Kejelasan tampilan judul dalam pokok bahasan		✓			
3.	Informasi yang disampaikan pada ilustrasi gambar dan animasi kurang jelas		✓			
4.	Keserasian tata letak tulisan dan gambar dalam penyajian materi	✓				
5.	Ketepatan pengambilan objek video dalam penyajian materi	✓				
6.	Pemilihan warna background objek dan tulisan kontras sehingga tulisan mudah terbaca	✓				
Kemenarikan tampilan video						
7.	Kemenarikan tampilan fisik video	✓				
8.	Kesesuaian ukuran huruf dan bentuk huruf yang digunakan		✓			
9.	Kesesuaian penempatan komponen video	✓				
10.	Kesesuaian suara narasi yang digunakan dalam video	✓				
11.	Volume musik pengiring mengganggu penyajian materi (musik lebih keras dibandingkan volume suara narasi)	✓				
12.	Kesesuaian proporsi objek/gambar dengan tulisan dalam video	✓				
13.	Keseimbangan tata warna		✓			
Cocok dengan sasaran						
14.	Ketepatan penggunaan desain penyajian materi sesuai dengan karakteristik mahasiswa	✓				
15.	Penggunaan model, gambar, animasi maupun penyajian narasi sesuai dengan karakteristik mahasiswa	✓				
Praktis, luwes, dan tahan						
16.	Video tutorial mudah disimpan	✓				
17.	Video tutorial dapat digunakan dalam jangka panjang	✓				
18.	Perawatan video tutorial mudah dan sederhana	✓				
19.	Video tutorial tidak praktis (membutuhkan alat bantu dalam pengoperasiannya)		✓			

Kualitas Video					
20.	Tampilan video tutorial keseluruhan berkualitas baik	✓			
21.	Video tutorial aman dan nyaman digunakan mahasiswa	✓			
Kesesuaian dengan lingkungan belajar					
22.	Video tutorial mudah diakses dimana saja dan kapan saja	✓			
Kemasan produk					
23.	Video tutorial dikemas dalam bentuk softfile dalam bentuk DVD	✓			
Jumlah					
TOTAL					

Masukan, Saran, dan Komentar :

1. Intro video sebaiknya mengandung judul program, sasaran program, pengembang/institusi
2. Penggunaan logo HMJ pada opening program perlu dipertimangkan lagi, karena ini adalah karya penelitian individual mahasiswa
3. Berikan waktu yang lebih lama untuk tampilan caption judul dan institusi yg dapat memberikan kesempatan user membaca secara tuntas
4. Rumusan tujuan pembelajaran setidaknya mengandung komponen Audience, Behavior, Condition, Degree (ABCD)
5. Rumusan indikator dan tujuan pembelajaran bisa ditingkatkan lg kualitasnya dalam hal fontsize, font style, dan font colour dan layoutnya diatur supaya lebih menarik untuk dibaca
6. Rumusan kesimpulan isinya adalah highlight (rangkuman) secara singkat materi yang telah disampaikan, bukan tentang kelebihan dan fungsi produk yang dikembangkan

Singaraja, 6 September 2021
Ahli Isi/Materi Mata Pembelajaran,



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104142006041001

LAMPIRAN 10 HASIL ANGKET UJI AHLI MEDIA

INSTRUMEN UJI VALIDASI

AHLI MEDIA

Nama Ahli : Dewa Gede Agung Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

Jabatan :

NIP : 2013.5.108

A. Tujuan

Tujuan instrumen ini adalah untuk mengukur kelayakan media video tutorial teknik *shooting* petanque.

B. Petunjuk

1. Dimohonkan untuk Bapak/Ibu memberikan penilaian dan saran perbaikan untuk merevisi media pembelajaran berbasis video tutorial yang telah di kembangkan.
2. Dalam memberikan penilaian, mohon Bapak/Ibu memberikan tanda (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
3. Untuk saran perbaikan terkait revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom saran yang telah disediakan.

Keterangan Skala Penilaian

Sangat Baik : 5

Baik : 4

Cukup : 3

Tidak Baik : 2

Sangat Tidak Baik : 1

No.	Kriteria	Skor				
		5	4	3	2	1
Kejelasan dan kerapian penyajian media pembelajaran						
1.	Tampilan video tutorial terlihat jelas		√			
2.	Tulisan dalam video mudah terbaca		√			
3.	Suara narator atau penyaji dalam video terdengar jelas dan informatif	√				
4.	Ritme suara narator atau penyaji dalam video terlalu cepat/lambat		√			
5.	Gerakan model dalam video terlalu cepat/lambat	√				
6.	Kesesuaian bentuk dan ukuran huruf yang digunakan	√				
7.	Ketepatan pemilihan kata, pelafalan dan istilah dalam bahasa asing	√				
8.	Kesesuaian penempatan tulisan atau gambar pada video.	√				
Kemernarikan media pembelajaran						
9.	Kemernarikan tampilan fisik media video tutorial	√				
10.	Ketepatan pengambilan objek video dalam penyajian materi		√			
11.	Ketepatan pemilihan musik sesuai dengan suasana dan tampilan belajar	√				
12.	Video tutorial dapat membangkitkan minat dan motivasi belajar dalam proses pembelajaran	√				
13.	Volume musik pengiring mengganggu penyajian materi (volume musik pengiring terlalu keras melebihi suara penyaji)	√				
14.	Keseimbangan tata warna		√			
15.	Ketepatan pencahayaan		√			
16.	Kesatuan media	√				
Kualitas media pembelajaran						
17.	Video memiliki kualitas tampilan HD	√				
18.	Video dapat menyajikan materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	√				
Kesesuaian media pembelajaran dengan sasaran						
19.	Penyampaian materi dalam video mudah dipahami.		√			

20.	Video memperjelas dan mempermudah penyampaian pesan dalam pembelajaran	√				
21.	Penyajian materi dalam video sesuai dengan karakteristik mahasiswa	√				
Penggunaan media pembelajaran						
22.	Kemudahan akses video dimana saja dan kapan saja	√				
23.	Media video dapat digunakan berulang-ulang	√				
24.	Penggunaan media video tidak praktis (membutuhkan alat bantu dalam dalam pengoprasiannya)	√				
Jumlah						
TOTAL						

Masukan, Saran, dan Komentar :

1. Hindari ruang kosong, teks dapat diperbesar, gunakan latar yg sederhana agar teks nyaman dibaca
2. Untuk sebuah langkah² gunakan angka jangan teks, warna latar setiap penomoran langkah agar dibedakan sehingga mudah diingat siswa
3. Teks yang sulit dibaca, gunakan warna latar putih dan teks hitam
4. Hindari menggunakan latar yg isi gambar orang membelakangi, karena memberikan kesan kurang etis

Singaraja, 6 September 2021
Ahli Isi/Materi Mata Pembelajaran,



Dewa Gede Agung Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd
NIP. 2013.5.108

LAMPIRAN 11 ANGKET UJI COBA PRODUK

INSTRUMEN UJI COBA

ANGKET PENILAIAN TANGGAPAN MAHASISWA

Nama :

Kelas :

NIM :

Tanggal :

A. Tujuan

Tujuan instrumen ini adalah untuk mengetahui tanggapan peserta didik terhadap media pembelajaran berbasis video tutorial teknik *shooting* petanque.

B. Petunjuk

1. Dimohonkan untuk mahasiswa memberikan penilaian/tanggapan terhadap media pembelajaran berbasis video tutorial teknik *shooting* petanque.
2. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan tanggapan mahasiswa.
3. Mohon untuk memberikan penilaian/tanggapan dengan jujur dan sebenar-benarnya karena hasil penilaian ini akan digunakan untuk mengevaluasi media pembelajaran video tutorial teknik *shooting* petanque.
4. Identitas mahasiswa yang dicantumkan dalam angket penilaian ini akan dirahasiakan.
5. Apabila ada yang tidak dipahami dalam mengisi angket ini, mahasiswa dapat menanyakan kepada peneliti.

Keterangan Skala Penilaian

Sangat Baik	: 5
Baik	: 4
Cukup	: 3
Kurang	: 2
Sangat Kurang	: 1

Angket Uji Coba Perorangan

No.	Kriteria	Skor				
		5	4	3	2	1
1.	Konten video yang ditayangkan telah sesuai dengan materi pembelajaran.					
2.	Tampilan video tutorial yang ditayangkan menarik.					
3.	Narasi materi terdengar jelas.					
4.	Tampilan gambar dan teks jelas.					
5.	Gerakan video pas, tidak terlalu cepat/lambat.					
6.	Kalimat disampaikan dalam bahasa yang lugas dan mudah dipahami.					
7.	Video tutorial teknik <i>shooting</i> petanque dapat mempermudah penyampaian materi.					
8.	Video tutorial teknik <i>shooting</i> petanque dapat memotivasi belajar.					
9.	Melalui video tutorial tersebut, materi teknik <i>shooting</i> petanque lebih mudah dipahami.					
Jumlah						
TOTAL						

Saran dan Komentar :

.....

.....

.....

.....

Angket Uji Coba Skala Kecil

No.	Kriteria	Skor				
		5	4	3	2	1
1.	Konten video yang ditayangkan telah sesuai dengan materi pembelajaran.					
2.	Tampilan video tutorial yang ditayangkan menarik.					
3.	Narasi materi terdengar jelas.					
4.	Tampilan gambar dan teks jelas.					
5.	Gerakan video pas, tidak terlalu cepat/lambat.					
6.	Kalimat disampaikan dalam bahasa yang lugas dan mudah dipahami.					
7.	Video tutorial teknik <i>shooting</i> petanque dapat mempermudah penyampaian materi.					
8.	Video tutorial teknik <i>shooting</i> petanque dapat memotivasi belajar.					
9.	Melalui video tutorial tersebut, materi teknik <i>shooting</i> petanque lebih mudah dipahami.					
Jumlah						
TOTAL						

Saran dan Komentar :

.....

.....

.....

.....

.....

Angket Uji Coba Skala Besar

No.	Kriteria	Skor				
		5	4	3	2	1
1.	Konten video yang ditayangkan telah sesuai dengan materi pembelajaran.					
2.	Tampilan video tutorial yang ditayangkan menarik.					
3.	Narasi materi terdengar jelas.					
4.	Tampilan gambar dan teks jelas.					
5.	Gerakan video pas, tidak terlalu cepat/lambat.					
6.	Kalimat disampaikan dalam bahasa yang lugas dan mudah dipahami.					
7.	Video tutorial teknik <i>shooting</i> petanque dapat mempermudah penyampaian materi.					
8.	Video tutorial teknik <i>shooting</i> petanque dapat memotivasi belajar.					
9.	Melalui video tutorial tersebut, materi teknik <i>shooting</i> petanque lebih mudah dipahami.					
Jumlah						
TOTAL						

Saran dan Komentar :

.....

.....

.....

.....

.....

LAMPIRAN 12 HASIL REKAPITULASI DATA UJI COBA

UJI COBA PERORANGAN

Nama Responden (R)		Instrumen (P)									Jumlah Skor	Persentase (dalam %)
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9		
R1	Julia Sri Dewinta (kls A)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	80
R2	Wahyu Arieka (kls B)	5	5	5	5	4	5	5	5	5	44	97,77
R3	Ngurah Panca (kls C)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	100
Total		14	14	14	14	13	14	14	14	14	125	277,77
Rata-rata persentase (dalam %)												92,59

UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nama Responden (R)		Instrumen (P)									Jumlah Skor	Persentase (dalam %)
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9		
R1	Julia Sri Dewinta (kls A)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	80
R2	Putri Sumartini (kls A)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	80
R3	Made Laksamana (kls A)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	100
R4	I Made Dwi A. (kls A)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	80
R5	Wahyu Arieka (kls B)	5	5	5	4	4	4	5	5	5	42	93,33
R6	Kadek Nirma (kls B)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	80
R7	Nyoman Dewi S. (kls B)	5	5	4	4	5	4	5	5	5	42	93,33
R8	(kls B)	4	4	5	4	5	5	5	4	5	41	91,11
R9	Ngurah Panca (kls C)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	100
R10	Nova Juni (kls C)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	80
R11	I Gd. Martika W. (kls C)	5	5	5	5	4	4	4	5	5	42	93,33
R12	Wahyu Hidayat (kls C)	5	4	5	5	5	5	5	5	5	44	97,77
Total		54	53	54	52	53	52	54	54	55	481	89,07
Rata-rata persentase (dalam %)												89,07

UJI COBA KELOMPOK BESAR

Nama Responden (R)		Instrumen (P)									Jumlah Skor	Persentase (dalam %)
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9		
R1	Ni Luh Pt Gita Mentari	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	80
R2	Ni Putu Angelin I.	5	5	5	5	5	4	4	4	5	42	93,33
R3	I Pt Andika Candra P.	5	5	5	5	5	5	4	5	5	44	97,77
R4	Yosep Bartholomeus DY	5	5	5	4	4	5	4	5	4	41	91,11
R5	Kd Nova Juniarta	5	4	4	4	4	4	4	4	4	37	82,22
R6	Ida Ayu Km Devi T.	4	4	4	4	4	5	5	5	4	39	86,66
R7	I Gd Martika Warmanta	5	5	5	5	4	4	4	5	5	42	93,33
R8	I Gusti Ngurah Kade W.	4	4	4	5	5	5	5	5	5	42	93,33
R9	Gede Sudi Adinata	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	100
R10	Ana Dwi Lestari	4	4	4	5	4	5	5	5	4	40	88,88
R11	Made Loukika	5	5	5	4	5	4	5	4	5	42	93,33
R12	Wahyu Hidayat	5	4	5	5	5	5	5	5	5	44	97,77
R13	Desak Made Rita K.D.	4	4	4	4	5	5	5	4	4	39	86,66
R14	I Gd Anom Aditya S.	5	4	5	5	4	5	5	5	5	43	95,55
R15	Agus Nuarta	4	4	5	5	5	5	5	5	4	42	93,33
R16	I Pt Yuda Darma Putra	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	100
R17	Md Anggie Surya Darma	4	4	5	5	5	5	4	5	4	41	91,11
R18	I Gusti Ngurah Panca	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	100

LAMPIRAN 13 SINOPSIS MEDIA BERBASIS VIDEO TUTORIAL

No.	SINOPSIS	
	Visual	Audio
1.	Pembukaan Video	Instrumen
2.	Judul video dan pengarang	
3.	Indikator kompetensi	
4.	Tujuan pembelajaran	Instrumen dan narasi tujuan pembelajaran
5.	Cuplikan video	Instrumen
6.	Perkenalan Tutor	Narasi perkenalan tutor
7.	Teks sub judul posisi memegang dan posisi melempar	Instrumen dan narasi posisi memegang bola, posisi melempar, teknik lemparan, jenis-jenis lemparan <i>shooting</i> , dan lemparan <i>shot on the iron</i>
8.	Tutorial posisi memegang bosi	
9.	Tutorial posisi kaki dan sikap badan	
10.	Tutorial posisi melempar dan teknik lemparan <i>shooting</i>	
11.	Teks sub judul jenis-jenis lemparan <i>shooting</i>	
12.	Teks sub materi lemparan <i>shot on the iron</i>	
13.	Animasi lemparan <i>shot on the iron</i>	
14.	Tutorial lemparan <i>shot on the iron</i>	
15.	Cuplikan video tutor terkait lemparan <i>shot on the iron</i>	Instrumen
16.	Teks sub materi lemparan <i>short shot</i>	Instrumen dan narasi lemparan <i>short shot</i>
17.	Animasi lemparan <i>short shot</i>	
18.	Tutorial lemparan <i>short shot</i>	
19.	Cuplikan video tutor terkait lemparan <i>short shot</i>	Instrumen
20.	Teks sub materi lemparan <i>ground shot</i>	Instrumen dan narasi lemparan <i>ground shot</i>
21.	Animasi lemparan <i>ground shot</i>	
22.	Tutorial lemparan <i>ground shot</i>	
23.	Cuplikan video tutor terkait lemparan <i>ground shot</i>	Instrumen
24.	Teks sub judul gambaran umum lapangan <i>shooting game individu</i>	Instrumen dan narasi gambaran umum lapangan <i>shooting game individu</i>
25.	Gambar lapangan <i>shooting game individu</i>	
26.	Penjelasan validasi tembakan <i>shooting game individu</i>	Instrumen dan narasi penjelasan validasi tembakan dan tabel poin <i>shooting game individu</i>
27.	Gambar tabel poin <i>shooting game individu</i>	
28.	Teks penjelasan contoh video <i>shooting game individu</i>	Instrumen dan narasi penjelasan contoh <i>shooting game individu</i>
29.	Cuplikan video <i>shooting game individu</i>	
30.	Penutup dan teks ucapan terima kasih	Instrumen

LAMPIRAN 14 *TREATMENT* MEDIA BERBASIS VIDEO TUTORIAL

Materi : Teknik Shooting Petanque
 Durasi : 10 menit
 Tutor : 1 Orang

NO	TOPIK	NARASI	MUSIK	ADENGAN	DURASI
1	Opening	Tanpa penjelasan	Opening menggunakan instrumen dengan intensitas volume sedang atau medium	Narasi Judul (Video)	Kurang lebih 30 detik
2	Play	Tutor menjelaskan tujuan dari video yang ditayangkan dan memberikan pemahaman pada mahasiswa untuk menyimak materi yang akan ditayangkan	Menggunakan instrumen dengan intensitas volume lemah (soft)	Penjelasan tutor, Teknik pengambilan video dilakukan dengan medium shot dibantu dengan tambahan background bergambar namun tidak terlalu banyak objek dan memiliki 2-3 warna.	Kurang lebih 1 menit
3	Penyajian Materi	Dengan narasi beserta penjelasan (Tutor menjelaskan pengertian teknik shooting, jenis-jenis teknik shooting, perbedaannya dan cara melakukannya : Shot on the iron Pukulan pada Bosi, Short Shot Pukulan Pendek dan Ground	Menggunakan instrument dengan intensitas volume lemah (soft).	Penjelasan tutor dibantu dengan tulisan atau blok kata dan beberapa penayangan video animasi. Teknik pengambilan video menggunakan teknik medium shot. Penjelasan tutor menggunakan background bergambar	Kurang lebih 7 menit.

		Shot Pukulan Mendatar)		namun tidak terlalu banyak objek dan memiliki 2-3 warna. Animasi ditampilkan dengan teknik zoom pada bagian lemparan bola dan dibantu dengan penambahan sound effect agar lebih menghidupkan suasana dan melengkapi sajian visual)	
4	Model Latihan	Dengan Narasi tanpa penjelasan	Menggunakan instrument dengan intensitas volume lemah (soft)	Penayangan model latihan langsung dari setiap jenis teknik shooting. Teknik pengambilan video menggunakan teknik Out of focus dengan kecepatan video dibuat slow motion untuk menayangkan pergerakan objek secara detail. Pada bagian lemparan bola dibantu dengan penambahan sound effect agar lebih menghidupkan suasana dan melengkapi sajian visual.	Kurang lebih 3 menit.
5	Flashback	Dengan Narasi	Menggunakan	Penjelasan	Kurang

		beserta penjelasan (Tutor memaparkan materi kembali dengan sangat singkat. Tutor juga menyampaikan bahwa latihan praktik harus dilakukan berulang agar mudah pada saat mencoba melakukannya)	instrument dengan intensitas volume lemah (soft)	tutor. Teknik pengambilan video dilakukan dengan medium shot dibantu dengan tambahan background bergambar namun tidak terlalu banyak objek dan memiliki 2-3 warna. Pada saat menjelaskan, tutor dibantu dengan penambahan blok kata)	lebih 1 menit
6	Closing	Tanpa penjelasan	Closing menggunakan instrumen dengan intensitas volume sedang atau medium	Narasi Ucapan terima kasih)	Kurang lebih 30 detik

LAMPIRAN 15 MATERI PEMBELAJARAN

A. Hakikat Olahraga Petanque

Menurut sejarahnya, Petanque merupakan permainan tradisional asal negara Perancis yang merupakan pengembangan dari permainan jaman Yunani Kuno sekira abad ke-6 SM. Petanque versi modern seperti saat ini diperkenalkan oleh Jules *Boule* Lenoir pada tahun 1907 di kota La Ciotat, di Provence, di selatan Perancis.

Petanque merupakan suatu bentuk permainan sederhana yang bertujuan untuk mendekatkan *Boules* atau bola besi dengan bola kayu yang disebut boka. Permainan ini dimainkan di dalam sebuah lapangan yang berukuran panjang 15m x lebar 4m dengan kondisi permukaan yang rata atau tidak bergerindil. Permukaan dapat terbuat dari rumput, tanah berpasir, dan permukaan buatan dengan batu seplit dan kerikil kecil di atasnya.

Permainan ini biasanya dimainkan oleh individu satu lawan satu (*single*), tim dua lawan dua (*double*) dan bisa juga tim tiga lawan tiga (*triple*). Seorang pemain atau tim dapat memiliki skor atau poin jika satu atau lebih bosi yang dimainkan lebih dekat ke boka dibandingkan posisi bosi lawan setelah semua bosi dilemparkan. Pemain atau tim dikatakan sebagai pemenang apabila telah mencapai skor sebanyak 13 poin terlebih dahulu atau mendapatkan skor lebih banyak dalam waktu yang telah ditentukan.

B. Sejarah Petanque

Petanque merupakan salah satu cabang olahraga baru yang berasal dari negara Perancis. Petanque diperkenalkan oleh Jules *Boule* Lenoir dan muncul pertama kali pada tahun 1907 di La Ciotat, Provence daerah selatan Perancis (Rizal,dkk., 2020). Petanque masuk ke Indonesia sejak tahun 2011 yaitu pada saat Indonesia menjadi tuan rumah SEA GAMES XXVI yang diselenggarakan di Palembang, Sumatera Selatan.

Pada tahun yang sama di tanggal 18 Maret, Indonesia membentuk sebuah induk organisasi petanque yaitu Federasi Olahraga Petanque Indonesia yang

selanjutnya disingkat dengan sebutan FOPI. Berdirinya Venue Petanque di kompleks olahraga Jakabaring yang representatif sebagai pusat pelatihan dan pembinaan sebagai bentuk pemanfaatan aset Petanque pasca SEA GAMES.

Sebenarnya, Indonesia mengenal olahraga petanque sejak lama namun tidak diketahui pastinya. Pada awalnya petanque hanya dimainkan oleh kaum ekspatriat/orang-orang asing yang bekerja di Indonesia melalui perkumpulan-perkumpulan ekspatriat seperti *International Sport Club Indonesia (ISCI)* di Ciputat Jakarta dan Jakarta Petanque Club di Ragunan Jakarta. Pada tahun 2002, Jakarta Petanque Club telah menghubungi Komite Olahraga Nasional (KONI) untuk pengembangan olahraga ini, namun masih belum mencapai hasil yang baik. Pada tahun 2011, Indonesia ditunjuk menjadi tuan rumah SEA GAMES XXVI

2011 di kota Jakarta dan Palembang, dan salah satu cabang olahraga yang dipertandingkan adalah petanque dimana telah dipertandingkan di SEA GAMES sejak SEA GAMES tahun 2001 tepatnya di Kuala Lumpur Malaysia.

Selanjutnya pengembangan pasca SEA GAMES XXVI-2011 dilanjutkan dengan membangun struktur organisasi FOPI untuk menghadapi kegiatan *multievent* Nasional dan Internasional dan juga untuk mengembangkan petanque di seluruh Indonesia. Kemudian pada tahun 2015 cabang olahraga petanque telah terdaftar dalam keanggotaan KOI dan KONI pusat. Petanque juga terdaftar sebagai cabang olahraga yang dipertandingkan dalam *multievent* Internasional seperti *Sea Games* dan *Asean Beach Games*. Petanque juga mulai dipertandingkan dalam *multievent* Nasional seperti POMNAS 2015 yang diselenggarakan di Aceh dan PON 2016 yang diadakan di Jawa Barat.

C. Sarana dan Prasarana

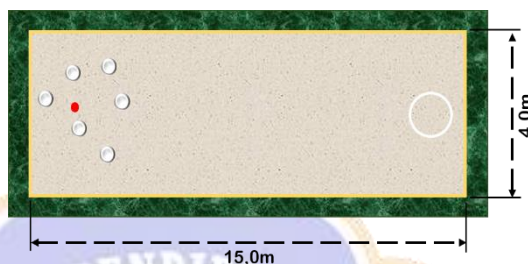
Adapun sarana dan prasarana yang digunakan dalam permainan petanque adalah sebagai berikut.

1. Lapangan

Lapangan olahraga petanque yang digunakan khususnya dalam pertandingan harus memenuhi Standar International maupun Standar Nasional yang sesuai dengan aturan dari FIPJP (*Fédération Internationale*

de Pétanque et Jeu Provençal) sebagai induk olahraga petanque internasional. Adapun aturan yang disesuaikan tersebut adalah ukuran lapangan minimal 15m x 4m atau 12m x 3 m.

Lapangan yang dapat digunakan untuk permainan petanque adalah jenis lapangan rata dengan tekstur keras, lapangan dengan permukaan tanah liat dan bebatuan yang rata.

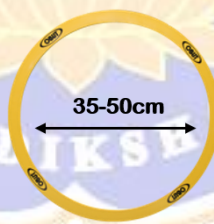


Gambar 01

Lapangan petanque

2. Lingkaran Penanda (*Circle*)

Lingkaran penanda merupakan lingkaran yang digunakan sebagai penanda posisi awal pemain pada saat melakukan lemparan. Ukuran lingkaran penanda biasanya berdiameter 35cm – 50cm.



Gambar 02.

Lingkaran Penanda

3. *Boules* atau Bosi (Bola Besi)

Boules atau Bosi merupakan bola yang terbuat dari logam metal yang memiliki rongga di bagian dalamnya. *Boules* atau Bosi memiliki garis pusat antara 70,5mm – 80mm dengan berat antara 650 gram – 800gram.

Boules atau Bosi juga harus memiliki nama tertentu, nomor seri dan angka penunjuk berat.



Gambar 03

Bola Besi (*boules*)

4. *Jack* atau Boka (Bola Kayu)

Boka adalah singkatan dari bola kayu. *Jack* atau Boka terbuat dari kayu dengan pusat diameter 30mm dan toleransi ± 1 mm. *Jack* atau Boka dibuat berwarna.

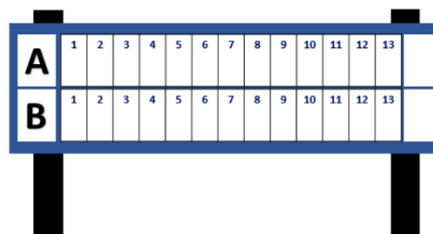


Gambar 04.

Bola Kayu (boka)

5. *Scoring* (Papan Skor)

Scoring merupakan alat yang digunakan untuk mencatat poin dalam pertandingan petanque.



Gambar 05.

Papan Skor

6. Alat Ukur

Alat ukur yang biasanya digunakan dalam permainan olahraga petanque adalah alat ukur yang berupa meteran pengukur untuk jarak 1 meter, 5 meter, dan 10 meter.



Gambar 06.
Meteran Pengukur

Adapun materi pokok yang dijelaskan dalam video tutorial adalah mengenai teknik *Shooting* dalam permainan petanque. Materi pokok yang termuat di dalam video terdiri dari 3 sub-materi yaitu:

1. Cara Melakukan Teknik *Shooting* dalam Permainan *Petanque*
 - a) Posisi Memegang Bola
 - b) Posisi Kaki dan Sikap Badan saat Melempar
2. Jenis-jenis Lemparan *Shooting*
 - a) *Shot on the iron* (Pukulan pada bos))
 - b) *Short shot* (Pukulan pendek)
 - c) *Ground Shot* (Pukulan mendatar)
3. Gambaran Umum Pertandingan *Shooting Game Individu*

Berikut penjelasan dari masing-masing sub materi.

1. Cara melakukan teknik dasar *shooting* dalam permainan petanque
 - a. Memegang Bola

Posisi pada saat memegang bola adalah:

- 1) Tangan lurus ke depan dengan siku sedikit di tekuk.
- 2) Arah telapak tangan menghadap ke atas.
- 3) Bos) diletakkan diatas telapak tangan dengan posisi jari rapat.
- 4) Memegang bos) dengan jari.

- 5) Setelah tertutup, balik permukaan tangan sehingga bosi menghadap ke arah bawah.



Gambar 07.
Posisi Memegang Bola

b. Posisi Kaki dan Sikap Badan saat Melakukan Lemparan *Shooting*

Posisi kaki saat melakukan lemparan adalah kedua kaki harus berada di dalam circle. Dalam permainan petanque, terdapat 3 posisi kaki yang dapat digunakan yaitu posisi kaki tertutup, semi terbuka, dan posisi kaki terbuka. Tidak ada aturan khusus penggunaan posisi kaki dalam melakukan *shooting*. Semua posisi kaki dapat digunakan dalam permainan *shooting* menyesuaikan kenyamanan masing-masing. Pada gambar 08. terlihat bahwa satu kaki berada lebih maju dari satu kaki yang lain namun tidak terlalu jauh.



Gambar 08.
Posisi Kaki

Dalam melakukan *shooting*, apabila pemain/atlet memegang bosi dominan kanan, maka kaki kanan diletakkan lebih maju dari kaki kiri dan menghadap pada boka atau bosi target yang akan di tuju. Sedangkan posisi kaki kiri diletakkan dengan sedikit menyerong. Namun apabila

pemain/atlet memegang bosi dominan kiri, maka posisi kaki diletakkan sebaliknya. Kaki kiri lebih maju dibandingkan kaki kanan

Selanjutnya, pada saat melakukan lemparan *shooting*, sikap badan sebaiknya dilakukan dengan posisi berdiri, tidak terlalu tegap dan tidak terlalu bungkuk dengan kondisi badan *relax*.



Gambar 09.
Sikap Badan

Shooting dilakukan dalam posisi berdiri dikarenakan agar pandangan menjadi lebih luas dan dapat memperkirakan kedudukan bosi target.

c. Cara Melempar

Lemparan *shooting* dilakukan dengan tangan di ayunkan dari depan ke belakang membentuk sudut 45 derajat dan kembali ke depan dengan posisi lurus untuk melepaskan bosi. Bosi dilepaskan dengan send yang lebih keras dengan posisi jari rapat dan tidak renggang agar arah jatuh bola lurus sesuai target. Posisi tangan ketika di ayunkan ke belakang adalah lurus tidak masuk ke dalam bagian belakang punggung agar tidak mengubah arah lemparan bosi.

2. Jenis-jenis Lemparan *Shooting*

Teknik lemparan *shooting* merupakan teknik lemparan yang dilakukan dengan tujuan menjauhkan bosi lawan dari bola target (*jack*). Ada 3 jenis lemparan *shooting*, diantaranya adalah sebagai berikut:

a. *Shoot On The Iron* (pukulan pada bosi)

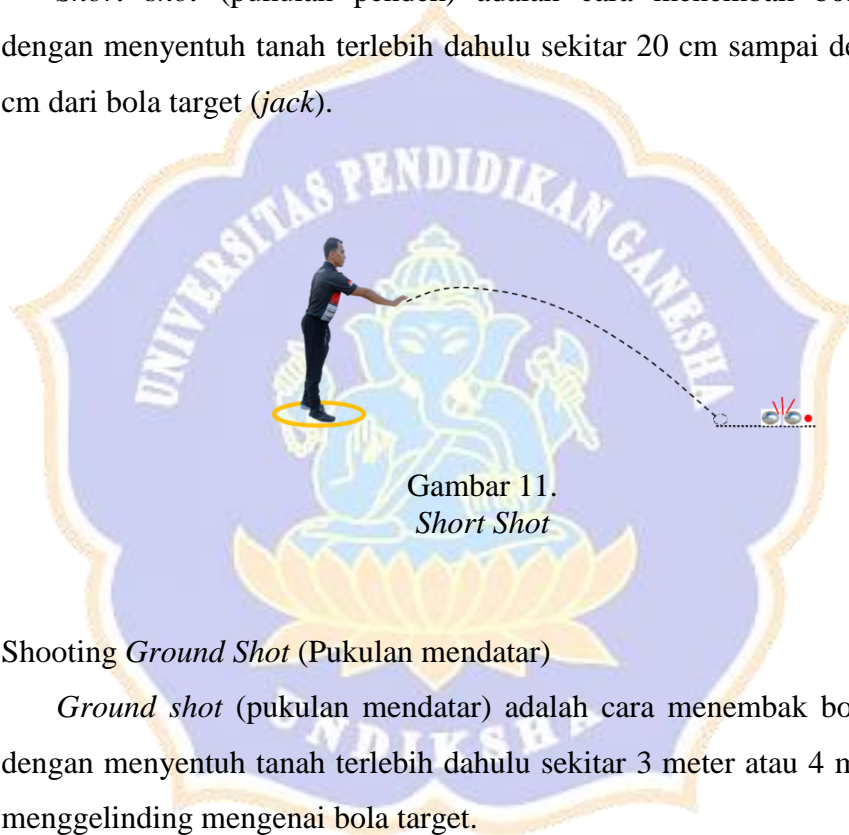
Shoot on the iron (pukulan pada bosi) adalah cara menembak tepat pada bosi lawan tanpa menyentuh tanah terlebih dahulu.



Gambar 10.
Shot on The Iron

b. *Shooting Short Shot* (pukulan pendek)

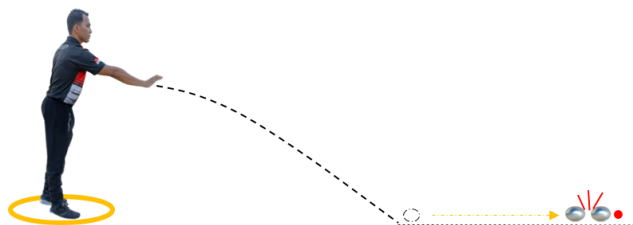
Short shot (pukulan pendek) adalah cara menembak bosi lawan dengan menyentuh tanah terlebih dahulu sekitar 20 cm sampai dengan 30 cm dari bola target (*jack*).



Gambar 11.
Short Shot

c. *Shooting Ground Shot* (Pukulan mendatar)

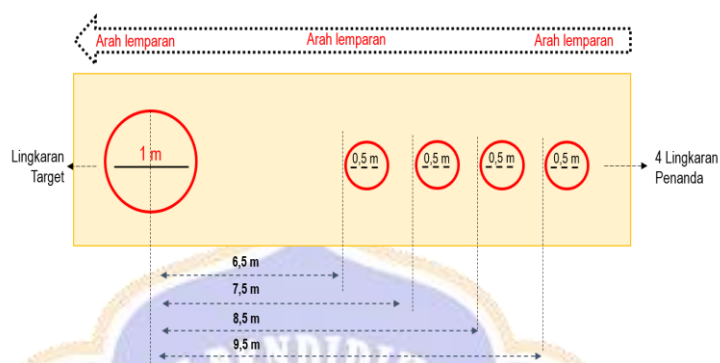
Ground shot (pukulan mendatar) adalah cara menembak bosi lawan dengan menyentuh tanah terlebih dahulu sekitar 3 meter atau 4 meter dan menggelinding mengenai bola target.



Gambar 12.
Ground Shot

Gambaran Umum Pertandingan *Shooting Game Individu*

Shooting game individu merupakan jenis pertandingan dalam permainan petanque dimana hanya teknik *shooting* saja yang diperlombakan. Pelaksanaan *shooting game individu* dilakukan pada tipe lapangan yang berbeda. Berikut gambaran lapangan untuk kategori *shooting game individu*.



Gambar 12.
Lapangan *Shooting Game*

Lapangan *shooting game individu* terdiri dari lingkaran target dengan diameter 1 meter yang diberikan tanda untuk meletakkan target dan halangan. 4 *circle* dengan diameter 50 cm pada jarak 6m, 7m, 8m, dan 9m dari tepi lingkaran target.

Dalam *shooting game individu*, tembakan dinyatakan valid apabila pendaratan bosi berada di dalam lingkaran di mana target dan rintangan diposisikan. Tembakan tidak sah apabila bosi menyentuh tepi lingkaran. Sedangkan untuk perhitungan skor, skor maksimum satu seri *shooting* adalah 100 poin dimana skor ini merupakan hasil keseluruhan dari jumlah poin yang didapatkan. Poin dalam *shooting game individu* terdiri dari 1 poin, 3 poin, dan 5 poin.

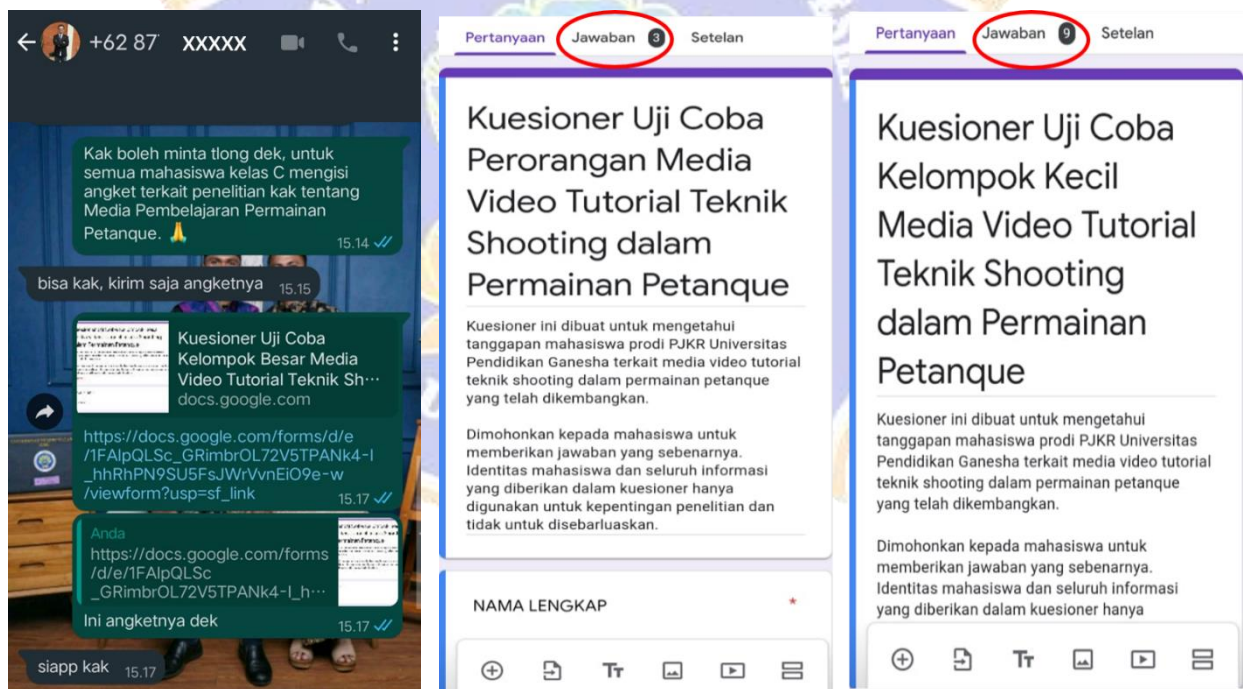
LAMPIRAN 16 DOKUMENTASI

Gambar 01 Pelaksanaan Wawancara dengan Mahasiswa

Gambar 02 Pelaksanaan Uji Coba dengan Mengisi Angket secara Daring



Gambar 01 Pelaksanaan Wawancara dengan Mahasiswa



Gambar 02 Pelaksanaan Uji Coba dengan Mengisi Angket secara Daring

RIWAYAT HIDUP



Mistahul Ulum lahir di Sumenep pada tanggal 17 Februari 1996, merupakan putra ketiga dari pasangan Bapak Suhri dan Ibu Amnawiyah. Pendidikan dasar telah ditempuh di SDN Angkatan 1 dan tamat pada tahun 2010. Dilanjutkan menamatkan pada pendidikan menengah di SMP Negeri 2 Arjasa pada tahun 2013 dan SMA Negeri 2 Sumenep pada tahun 2016.

Kemudian pada tahun 2017, ia diterima di Universitas Pendidikan Ganesha Fakultas Olahraga dan Kesehatan Program Studi S-1 Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi melalui jalur SBMPTN. Kemampuan di bidang olahraga telah dibuktikan semenjak ia duduk di bangku sekolah dasar. Kemampuan di bidang olahraga semakin menonjol sejak ia menduduki pendidikan menengah di SMAN 2 Sumenep. Ia banyak mengikuti kegiatan di bidang olahraga cabor futsal dan sepak bola sebagai kiper atau penjaga gawang. Kemampuan ini ia buktikan dengan prestasi juara harapan 1 sepak bola tingkat SMA se-provinsi Jawa Timur, Juara 1 Futsal Competition tingkat SMA se-kabupaten Sumenep dan Juara 1 Futsal Competition se-Madura.