

**ANALISIS PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA
KAIN TENUN SONGKET KHAS DESA BERATAN SAMAYAJI
SEBAGAI ACUAN DALAM PENENTUAN HARGA JUAL
(STUDI PADA PENGRAJIN KAIN TENUN DI DESA
BERATAN SAMAYAJI)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Ekonomi**

**Oleh
Made Saka Arya Wedanta
NIM 1717051167**

**PRODI S1 AKUNTANSI
JURUSAN EKONOMI DAN AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

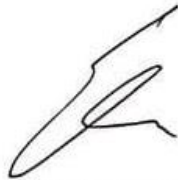
2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA EKONOMI**

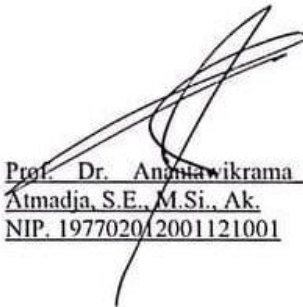
Menyetujui

Pembimbing I,



Putu Eka Dianita Marvilianti Dewi,
S.S.T., Ak., M.Si.
NIP. 198703212015042001

Pembimbing II,



Prof. Dr. Anantawikrama Tungga
Atmadja, S.E., M.Si., Ak.
NIP. 197702012001121001

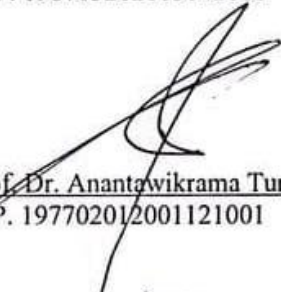
Skripsi oleh Made Saka Arya Wedanta ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal

Dewan Penguji,



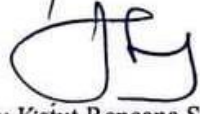
Putu Eka Dianita Marvilianti Dewi, S.S.T., Ak., M.Si.
NIP. 198703212015042001

(Ketua)



Prof. Dr. Anantawikrama Tungga Atmadja, S.E., M.Si., Ak.
NIP. 197702012001121001

(Anggota)



Gst. Ayu Ketut Rencana Sari Dewi, S.E., M.Si.
NIP. 198905272015042001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ekonomi
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana ekonomi

Pada:

Hari :.....
Tanggal :.....

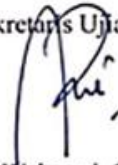
Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dra. Ni Made Suci, M.Si.
NIP. 196810291993032001

Sekretaris Ujian,



: Arie Wahyuni, S.E., M.Si.
198301052008122002

Mengesahkan,
Fakultas Ekonomi
Universitas Pendidikan Ganesha



Dr. Gede Adi Yuniarta, S.E., Ak., M.Si.
NIP. 197906162002121003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “ANALISIS PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI KAIN TENUN SONGKET KHAS DESA BERATAN SAMAYAJI SEBAGAI ACUAN DALAM PENENTUAN HARGA JUAL (Studi Pada Pengrajin Kain Tenun di Desa Beratan Samayaji)” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 20 September 2021

Yang membuat pernyataan,



Made Saka Arya Wedanta

NIM. 1717051167

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmatNya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Penentuan Harga Pokok Produksi Pada Kain Tenun Songket Khas Desa Beratan Samayaji Sebagai Acuan Dalam Penentuan Harga Jual** (Studi Pada Pengrajin Kain Tenun di Desa Beratan Samayaji)”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana ekonomi pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Dr. Gede Adi Yuniarta, S.E., Ak., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Pendidikan Ganesha
3. Ibu Dr. Luh Indrayani, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Ekonomi dan Akuntansi.
4. Ibu Made Arie Wahyuni, S.E., M.Si., selaku Koordinator program studi Akuntansi S1 atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Putu Eka Dianita Marvilianti Dewi, S.S.T., Ak., M.Si., selaku pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, serta banyak motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Prof. Dr. Anantawikrama Tungga Atmadja, S.E., M.Si., Ak., selaku pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan banyak motivasi untuk penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Ibu Gst. Ayu Ketut Rencana Sari Dewi, S.E., M.Si., selaku penelaah yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, kritik, dan motivasi penulis dalam penyempurnaan skripsi ini.

8. Ibu Made Arie Wahyuni, S.E., M.Si., selaku pembimbing akademik yang telah memberikan arahan serta motivasi selama masa perkuliahan.
9. Staf Dosen di lingkungan Fakultas Ekonomi Universitas Pendidikan Ganesha atas ilmu , wawasan, dan pendidikan yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
10. Seluruh Staf Pegawai di lingkungan Fakultas Ekonomi Universitas Pendidikan Ganesha yang telah banyak membantu penulis semasa perkuliahan.
11. Pengrajin kain tenun songket di Desa Beratan Samayaji, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, yang telah bersedia menjadi informan dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Pemilik usaha UD Poetri Collection di Desa Beratan Samayaji, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, yang telah bersedia menjadi informan dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Orang tua saya, Bapak Made Ngurah Wedana dan Ibu Ni Putu Putriani yang telah memberikan semangat dan motivasi selama perkuliahan.
14. Kawan-kawan Rafos, Kawan-kawan HuraHuraHuruHara, Ardin, Teman-teman Templar, Teman-teman Akuntansi S1, serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah memberikan semangat, motivasi, serta bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang disajikan dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi kita semua khususnya dalam pengembangan perekonomian.

Singaraja, 20 September 2021

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah Penelitian.....	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
2.1 Kajian Hasil Penelitian Yang Relevan.....	13
2.2 SAK EMKM.....	18
2.3 Konsep Dan Prilaku Biaya.....	20
2.3.1 Konsep Biaya.....	20
2.3.2 Perilaku Biaya.....	27
2.4 Harga pokok produksi.....	28
2.5 Metode Perhitungan Harga pokok produksi.....	30
2.6 Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Penentuan Harga Pokok Produksi.....	34
2.7 Penetapan Harga.....	35
2.8 Model Penelitian.....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
3.1 Rancangan Penelitian.....	40
3.2 Lokasi Penelitian.....	42

3.3 Jenis dan Sumber Data.....	42
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	44
3.5 Metode Analisis Data.....	46
3.6 Keabsahan Data	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	52
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	52
4.1.2 Profil Pengrajin Songket Di Desa Beratan Samayaji.....	54
4.1.3 Profil Poetri Collection	56
4.1.4 Produk Kain Tenun Songket Khas Desa Beratan Samayaji	57
4.1.5 Perhitungan Harga Pokok Produksi Berdasarkan Metode Pencatatan Dari Pengrajin Ibu Ketut Ayu Buktiani	64
4.1.6 Perhitungan Harga Pokok Produksi Berdasarkan Metode Pencatatan Dari Pengrajin Ibu Kadek Arsini	69
4.1.7 Perhitungan Harga Pokok Produksi Berdasarkan Metode Full Costing Pada Pengrajin Ibu Ketut Ayu Buktiani	73
4.1.8 Perhitungan Harga Pokok Produksi Menggunakan Metode Full Costing Pada Pengrajin Ibu Kadek Arsini.....	79
4.1.9 Perbandingan Perhitungan Harga Pokok Produksi Menggunakan Metode Pencatatan Dari Pengrajin Ibu Ketut Ayu Buktiani dan Metode Full Costing.....	83
4.1.10 Perbandingan Perhitungan Harga Pokok Produksi Menggunakan Metode Pencatatan Dari Pengrajin Ibu Kadek Arsini dan Metode Full Costing	85
4.1.11 Perhitungan Harga Jual Produk Kain Tenun Songket Berdasarkan Metode Pencatatan Dari Pengrajin Ibu Ketut Ayu Buktiani, Pengrajin Ibu Kadek Arsini dan UD Poetri Collection	87
4.2 Implikasi Hasil Penelitian	47

4.2.1 Implikasi Praktis (Implikasi Praktek Penentuan Harga Pokok Produksi pada Kain Tenun Songket Terhadap Profitabilitas Hasil Kerajinan)	48
4.2.2 Implikasi Teoritis (Implikasi Penentuan Harga Pokok Produksi Terhadap Teori Penentuan Harga Pokok Produksi)	60

BAB V KESIMPULAN.....	69
5.1 Rangkuman	69
5.2 Kesimpulan	71
5.3 Saran	73

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN



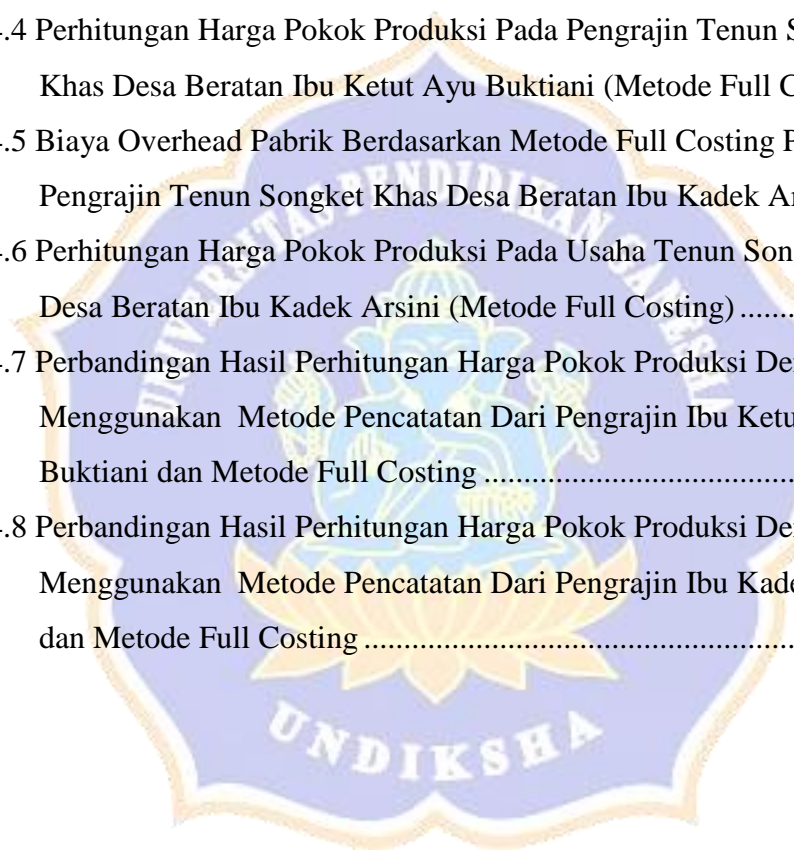
DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Model Penelitian	39
Gambar 3.1 Rancangan Penelitian	41
Gambar 3.2 Analisis data kualitatif menurut Miles dan Huberman	47
Gambar 4.1 Logo Poetri Collection	57
Gambar 4.2 Kamben Songket Bermotif Saet Mingmang	59
Gambar 4.3 Kamben Songket Bermotif Tetambalan	59
Gambar 4.4 Kamben Songket Bermotif Patra Punggel	60
Gambar 4.5 Kamben Songket Bermotif Bintangan Tapuk Manggis	61
Gambar 4.6 Kamben dan Udeng Songket Bermotif Senan Cekuh	61
Gambar 4.7 Kamben Songket Bermotif Senan Cekuh	62
Gambar 4.8 Saput Songket Bermotif Kedis	63



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	5
Tabel 4.1 Perhitungan Harga Pokok Produksi	7
Tabel 4.2 Perhitungan Harga Pokok Produksi	42
Tabel 4.3 Biaya Overhead Pabrik Berdasarkan Metode Full Costing Pada Pengrajin Tenun Songket Khas Desa Beratan Ibu Ketut Ayu Buktiani	42
Tabel 4.4 Perhitungan Harga Pokok Produksi Pada Pengrajin Tenun Songket Khas Desa Beratan Ibu Ketut Ayu Buktiani (Metode Full Costing)..	44
Tabel 4.5 Biaya Overhead Pabrik Berdasarkan Metode Full Costing Pada Pengrajin Tenun Songket Khas Desa Beratan Ibu Kadek Arsini	45
Tabel 4.6 Perhitungan Harga Pokok Produksi Pada Usaha Tenun Songket Khas Desa Beratan Ibu Kadek Arsini (Metode Full Costing)	46
Tabel 4.7 Perbandingan Hasil Perhitungan Harga Pokok Produksi Dengan Menggunakan Metode Pencatatan Dari Pengrajin Ibu Ketut Ayu Buktiani dan Metode Full Costing	47
Tabel 4.8 Perbandingan Hasil Perhitungan Harga Pokok Produksi Dengan Menggunakan Metode Pencatatan Dari Pengrajin Ibu Kadek Arsini dan Metode Full Costing	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 1. Transkrip Wawancara Dengan Informan

Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian

Lampiran 3. Riwayat Hidup

