

**TIRTO ADHI SOERJO DALAM NOVEL *BUMI MANUSIA*
KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER: SEBUAH STUDI
INTERTEKS**

TESIS

oleh

I WAYAN AGUS WIRATAMA

NIM 1829011002



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
JUNI 2021**

**TIRTO ADHI SOERJO DALAM NOVEL *BUMI MANUSIA*
KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER: SEBUAH STUDI
INTERTEKS**

TESIS

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa**

oleh

I Wayan Agus Wiratama

NIM 1829011002



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
JUNI 2021**

Tesis oleh I Wayan Agus Wiratama ini telah berhasil dipertahankan di hadapan penguji dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Singaraja, 23 Agustus 2021

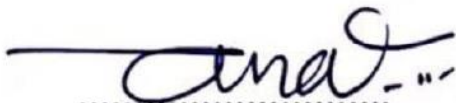
Pembimbing I



.....
Dr. I Wayan Artika, Spd., M. Hum.

NIP. 196707051994031004

Pembimbing II



.....
Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum.

NIP 198212082008011005

Tesis oleh I Wayan Agus Wiratama ini telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha.

Disetujui pada tanggal: 23 Agustus 2021

oleh
Tim Penguji



Ketua (Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.)
NIP. 196012311984031011



Anggota (Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.)
NIP. 198702072015041001



Anggota (Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.)
NIP. 196002101986021001



Anggota (Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M. Hum.)
NIP. 198212082008011005



Anggota (Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum.)
NIP. 196707051994031004

Mengetahui Direktur
Pascasarjana Undiksha,



Direktur
Gusti Putu Suharta, M.Si
NIP. 196212151988031002

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "*Tirto Adhi Soerjo dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer: Sebuah Studi Interteks*" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 20 Agustus 2021

Pembuat pernyataan,

A handwritten signature in blue ink is written over a yellow rectangular stamp. The stamp contains the text 'MELIPATKAN' and '9FFAJX404196316'. The signature is written in a cursive style.

I Wayan Agus Wiratama

NIM 1829011002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Pengasih atas berkat dan rahmat karunia-Nya penulis selalu diberikan kesehatan. Walaupun sempat mengalami kendala dalam proses pengerjaan, dengan segala usaha, akhirnya Tesis yang berjudul “Tirto Adhi Soerjo dalam Novel *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Toer: Sebuah Studi Interteks” ini dapat penulis selesaikan.

Kesulitan yang penulis hadapi selama pengerjaan tesis ini cukup banyak, baik bersifat teoretis maupun teknis. Namun, kesulitan itu dapat diatasi berkat kerja keras serta dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Secara khusus, ucapan terima kasih itu disampaikan kepada pihak-pihak di bawah ini.

- 1) Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si., selaku Direktur Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis memperoleh kelancaran dalam menyelesaikan studi di Prodi Pendidikan Bahasa;
- 2) Prof. Dr. I Wayan Rasna, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa atas arahan, motivasi, dan fasilitas yang diberikan untuk menyelesaikan segala hambatan yang penulis alami, baik saat mengikuti studi maupun dalam proses penyelesaian tesis ini;
- 3) Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa atas arahan dan fasilitas yang diberikan dalam proses studi maupun penyelesaian tesis ini;
- 4) Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberi masukan yang sangat berarti, sehingga penulis mampu melewati hambatan dalam penyelesaian tesis ini;
- 5) Dr. I Ketut Paramarta, S.S., M.Hum., sebagai pembimbing II, yang dengan gaya dan pola komunikasi yang khas, telah memberi semangat, motivasi,

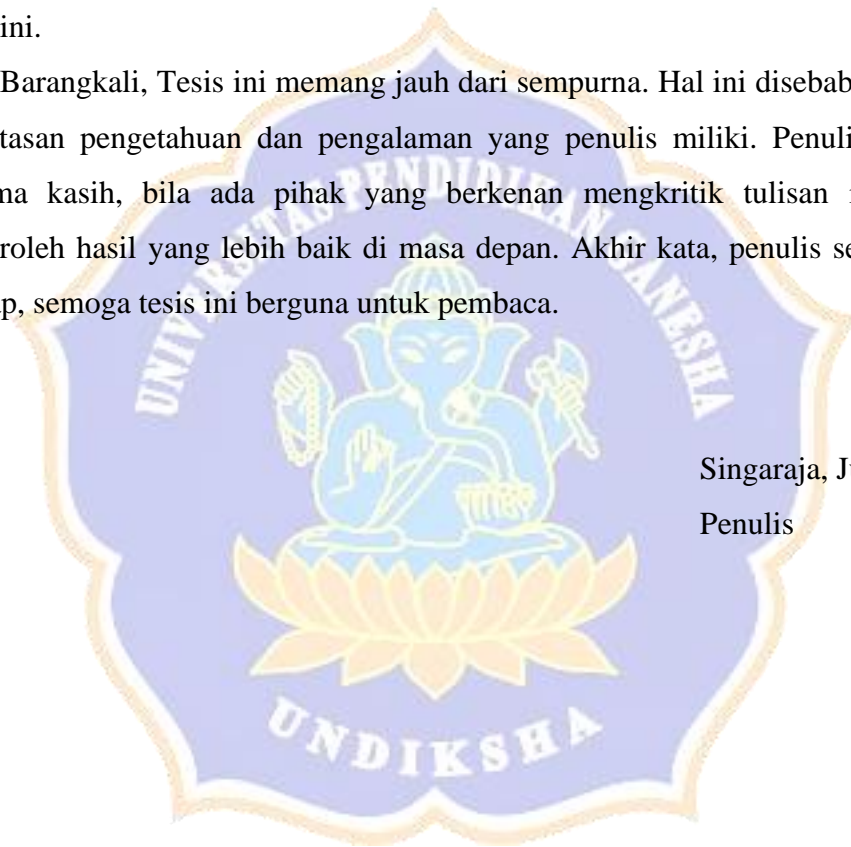
dan masukan yang sangat berharga bagi penulis selama penelitian dan penulisan tesis ini;

- 6) Staf Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa atas kesabaran dan keikhlasannya membagikan pengetahuan akademik sehingga penulis memperoleh gambaran mengenai disiplin ilmu yang sedang dipelajari;
- 7) Mahasiswa di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha atas kerja sama, bantuan, dan semangat yang diberikan kepada penulis, selama mengikuti studi dan pengerjaan tesis ini.

Barangkali, Tesis ini memang jauh dari sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Penulis sangat berterima kasih, bila ada pihak yang berkenan mengkritik tulisan ini guna memperoleh hasil yang lebih baik di masa depan. Akhir kata, penulis senantiasa berharap, semoga tesis ini berguna untuk pembaca.

Singaraja, Juni 2021

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	12
2.2 Landasan Teori.....	17
2.2.1 Tokoh dan Penokohan.....	17
2.2.2 Tema.....	25
2.2.3 Biografi.....	25
2.2.4 Pemikiran dalam Sastra.....	27
2.2.5 Intertekstualitas.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian.....	38
3.2 Jenis Penelitian.....	38
3.3 Jenis Data.....	39
3.4 Sumber Data.....	39
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	40
3.6 Instrumen Penelitian.....	41
3.7 Metode dan Teknik Analisis Data	47

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil dan Pembahasan.....	50
4.1.1 Pandangan Feminisme, Feodalisme, dan Kolonialisme Tokoh Minke dalam Novel <i>Bumi Manusia</i>	65
4.1.2 Pandangan Feminisme, Feodalisme, dan Kolonialisme Tirta Adhi Soerjo	82
4.1.3 Hubungan Pandangan Tokoh Minke dalam Novel <i>Bumi Manusia</i> dengan Tirta Adhi Soerjo dalam hal Feminisme, Feodalisme, dan Kolonialisme	103
4.2 Implikasi Penelitian.....	127

BAB V PENUTUP

5.1 Rangkuman.....	130
5.2 Simpulan.....	135
5.3 Saran.....	139

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kartu Data Pandangan Minke.....	45
Tabel 3.2 Kartu Data Pandangan Tirto Adhi Soerjo.....	47
Tabel 3.3 Kartu Analisis Data Pandangan Minke.....	49
Tabel 3.4 Kartu Analisis Data Pandangan Tirto Adhi Soerjo.....	50



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Data

Lampiran 2. Hasil Analisis Data Penelitian



