

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Ahmat B. 2003. *Sejarah Awal Pers dan Kebangkitan Kesadaran Keindonesiaan*. Jakarta: Hasta Mitra.
- Ananta Toer, Prameodya. 2017. *Bumi Manusia*, ed. Ke-25. Jakarta Timur: Lentera Dipantara.
- Ananta Toer, Pramoedya. 1985. *Sang Pemula*. Jakarta: Hasta Mitra.
- Arifin, Muh. Farid. 2018. "Gerakan R.M Tirto Adhi Soerjo melawan Belanda (1903-1913)". Tidak Diterbitkan (skripsi). Fakultas Adab dan Humaniora, Uin Alauddin Makassar. Diakses pada tanggal 27 Januari 2021 pada laman <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/>.
- As'ad, M Rodhi. 2012. *Tirto Adhi Soerjo Bapak Pers Indonesia*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Artawan, Gde. 2018. Menembus Patriarki Refleksi Perjuangan Perempuan Bali dalam Novel Indonesia. Depok: Rajawali Pers.
- Chandra, Bipan. 1978. "Kolonialisme, TahapTahap Kolonialisme dan Negara Kolonial". Dimuat dalam *Journal Contemporary Asia*, vol. 8, no. 2, 1978. Diakses pada tanggal 28 Mei 2021 pada laman <https://rowlandpasaribu.files.wordpress.com/2013/09/bipan-chandra-kolonialisme-tahap-tahap-kolonialisme-dan-negara-kolonial>.
- Christanti, Linda. 2019. Sastra Indonesia di Mata Dunia: Masa Lalu dan Masa Kini. Makalah Dipresentasikan pada Seminar Internasional Sastra Indonesia Di Bali 2019, Oktober 10-13, Denpasar.
- Darma Putra, I Nyoman. 2013. Kaitan antara Biografi, Proses Kreatif, dan Karya-karya Panji Tisna. *Pustaka*. Vol. XIII, Nomor 2, Agustus 2013, pp. 15-161.
- Djoko Damono, Sapardi. 2020. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Dwi Oktaviantina, Adek. 2015. Karakter Humanis dalam Novel Bumi Manusia dan Emilie Jawa 1904. *Multilingual*, Volume XIV, No. 1, Tahun 2015. Diakses pada tanggal 27 Januari 2021 pada laman <http://multilingual.kemdikbud.go.id/index.php/MULTILINGUAL/article/download/54/45>.
- Efendi, Agik Nur. 2016. Membaca resistensi Terhadap Kolonialisme dalam cerpen “Samin Kembar” Karya Triyanto Triwikromo. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Volume 16, Nomor 2, Oktober 2016, halaman 225-234. Diakses pada tanggal 28 Mei 2021 pada laman <https://media.neliti.com/media/publications/116924-ID-none>.
- Egri, Lajos. 2020. *The Art of Dramatic Writing: Seni Menulis Lakon Teater*. Yogyakarta: Kalabuku.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Sastra Bandingan*. Jakarta: bukupop.
- Faruk. 2019. Humanisme Karya-karya Sastra Pramoedya Ananta Toer: Sebuah Pergulatan Diskursif. *Atavisme*, ISSN 2503-5215 (Online), ISSN 1410-900X (Print), Faruk/Atavisme, 22 (1), 2019, 1-14. Diakses pada tanggal 27 Januari 2021 pada laman <http://atavisme.kemdikbud.go.id/index.php/atavisme/article/view/507>.
- Fink, Hans. 2016. *Filsafat Sosial ed. ke-3*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gautama, Candra dan Linda Christanti (Ed). (2006). *Saya Terbakar Amarah Sendirian! Pramoedya Ananta Toer dalam Perbincangan dengan Andre Vltchek dan Rossie Indira*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Hidayatul Ichsan, Muhammad. 2020. Nilai-nilai Kepribadian Tokoh Minke dalam Roman Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 3 No 2 Oktober 2020. Diakses pada tanggal 28 Januari 2021 pada laman <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpbsi/article/view/40958>.

- Hun, Koh Young. 2019. Dunia Pengkaryaan Pramoedya dalam Globalisasi Sastra Indonesia. Makalah Dipresentasikan pada Seminar Internasional Sastra Indonesia di Bali 2019, Oktober 10-13, Denpasar.
- Hutari, Fandy. 2018. "Pram Menemukan Minke". Tersedia pada halaman <https://www.historia.id/amp/kultur/articles/pram-menemukan-minke-6Mrk3>. Diakses pada 24 Oktober 2020.
- Karim, Abdul. 2014. "Kerangka Studi Feminisme (Model Penelitian Kualitatif Tentang Perempuan dalam Koridor Sosial Keagamaan)". Jurnal Fikrah, Volume 2, Nomor 1, Juni 2014. Diakses pada tanggal 28 Mei 2019 pada laman <https://media.neliti.com/media/publications/60877-ID-kerangka-studi-feminisme-model-penelitian>
- Kartini, K., Priyadi, A. T., & Wartiningih, A. 2018. "Peranan Latar Membentuk Watak Tokoh Utama Novel Saraswati Si Gadis dalam Sunyi Karya Aa. Navis". Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa, 7(4). Volume 7 nomor 4 (2018). Diakses pada tanggal 25 Juni 2021 pada laman <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jdpdp/article/view/25395>
- Krisna Aji Kusuma, dkk. 2018. Pengakuan Calabai: Sebuah Analisis Intertekstual Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari dan Novel Calabai Karya Pepi Al-Bayqunie. Jurnal Kata. Vol. 2 No. 1. Tersedia pada Halaman https://www.researchgate.net/publication/329093756_pengakuan_calabai_sebuah_analisis_intertekstual_novel_pasung_jiwa_karya_okky_madasari_dan_novel_calabai_karya_pepi_al-bayqunie. diakses pada 1 september 2020.
- Kuswarini, Prasuri. 2016. "Penerjemahan, Intertekstualitas, Hermeneutika, dan Estetika Resepsi". Jurnal Ilmu Budaya. Vol. 4 No. 1. Tersedia pada Halaman <https://journal.unhas.ac.id/>. Diakses pada 29 Agustus 2020.
- Manuaba, I. B. Putera. 2003. "Novel-novel Pramoedya Ananta Toer: Refleksi Pendegradasian dan Interpretasi Makna Perjuangan Martabat Manusia". Humaniora Vol. XV No. 3. Tersedia pada laman

<https://www.neliti.com/publications/11680/novel-novel-pramoedya-ananta-toer-refleksi-pendegradasian-dan-interpretasi-makna> diakses pada 24 Oktober 2020

Muhibbuddin, Muhammad. 2019. *Pramoedya Ananta Toer Catatan dari Balik Penjara*. Yogyakarta: Araska.

Munfarida, Elya. 2014. "Analisis Wacana Kritis dalam Perspektif Norman Fairclough". *Komunika*, Vol. 8, No. 1, Januari - Juni 2014. Tersedia pada laman <https://media.neliti.com/media/publications/147807-ID-analisis-wacana-kritis-dalam-perspektif.pdf> diakses pada tanggal 17 Maret 2021.

Muntafida, Annisal. 2016. "Representasi Diskriminasi Sosial dalam Novel "Bumi Manusia" Karya Pramoedya Ananta Toer". (Skripsi) Tidak Diterbitkan. Fakultas Teknologi Informasi dan Komunikasi Universitas Semarang. Diakses Tanggal 27 Januari 2021 pada Laman <https://repository.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2012/G.311.12.0061/G.311.12.0061-15-File-Komplit-20190131101359.pdf>

Nasri, D. 2017. "Oposisi Teks Anak dan Kemenakan Karya Marah Rusli: Kajian Intertekstual Julia Kristeva". *Kandai*, 13 (2), 205-222 (DOI: 10.26499/jk.v13i2.92) diakses pada 18 Maret 2021.

Nur Hastuti. 2018. *Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Kajian Sosiologi Sastra*. *Jurnal Humanika*. Vol.25 No.1. Tersedia pada halaman https://www.researchgate.net/publication/326382757_novel_bumi_manusia_karya_pramoedya_ananta_toer_kajian_sosiologi_sastra. diakses pada 29 agustus 2020.

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*, ed. Ke-11. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nutrisia Syam, Tri Ayu. 2013. "Representasi Nilai Feminisme Tokoh Nyai Ontosoroh dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer (Sebuah Analisis Wacana)". (Skripsi) Tidak Diterbitkan. Jurusan Ilmu

Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Hasanuddin, Makassar.

Permata Sari, Angie. 2017. "Gagasan Nasionalisme Pramoedya Ananta Toer". (Skripsi) Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Diponegoro Semarang. Diakses pada Januari 2021 pada laman <https://media.neliti.com/media/publications/209271-none.p>

Perwitasari, Maria Endah dan Retno Hendariningrum. 2009. "Analisis Wacana Kritis Feodalisme dan Diskriminasi Perempuan Jawa dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer". Jurnal Ilmu Komunikasi, Volume 7, Nomor 3, September-Desember 2009. Artikel ini diakses pada 28 Mei 2021 pada laman <https://media.neliti.com/media/publications/101182-ID-analisis-wacana-kritis-feodalisme-dan-di.pdf>

Prinada, Yuda. 2021. "Apa Itu Tokoh & Penokohan dalam Cerpen, Drama dan Novel?". Diakses pada 26 Juli 2021 pada laman <https://tirto.id/gaJV>

Putranto, Eddy. 2011. "Dekonstruksi Identitas (Neo)Kolonial: Sebuah Agenda Teologi Postkolonial". Melintas, Volume 27, Nomor 3, tahun 2011. Diakses pada 29 Mei 2021 pada laman <https://core.ac.uk>

Raditya, Iswara N. 2019. "Iqbaal, Minke, & Pram adalah Bumi Manusia Sejarah Tirto". Tersedia pada halaman Tirto.id-16 Agustus 2019. Diakses pada 16 Maret 2021.

Rahmawati, Rena dan Lydia Christiani. 2019. "Produktivitas Karya Pramoedya Ananta Toer Menggunakan Analisis Bio-Bibliometriks". Jurnal Ilmu Perpustakaan, Volume 8 Nomor 3 Agustus 2019. Diakses pada tanggal 27 Januari 2021 pada laman <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/26840/23680>

Rambing, X. A. M., Sigarlaki, S. J., dan Warouw, M. P. 2019. "Romantisisme dalam Novel Peter Pan Karya Jm Barrie". Jurnal Elektronik Fakultas Sastra

Universitas Sam Ratulangi, 1(1). Diakses pada tanggal 22 Juli 2021 pada <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/viewFile/22908/22604>

Rosiana Dewi, Susi. 2011. *Tokoh dan Penokohan Alif dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi: Sebuah Analisis Objektif*. Skripsi (tidak diterbitkan). Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

Santosa. 1996. "Hakikat dan fungsi sastra". Bahasa dan Sastra tahun XIV nomor 5 1996. Diakses pada 25 Juni 2021 pada laman https://www.researchgate.net/publication/326344926_HAKIKAT_DAN_FUNGSI_STUDI_SASTRA

Salmi, Siti. 2018. "Feodalisme Kepemimpinan (Tinjauan Sosiopolitik Masyarakat Komodo Kabupaten Manggarai Barat)". Sripsi (tidak diterbitkan). Pogram studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.

Scherer, Savitri. 2012. *Pramoedya Ananta Toer Luruh dalam Ideologi*. Jakarta: Komunitas Bambu.

Susri Inarti. 2013. Analisis Intertekstual Puisi "Dongeng Sebelum Tidur" Karya Goenawan Mohamad. *Metasastra*, Vol. 6 No. 1. Tersedia pada Halaman https://www.researchgate.net/publication/318880325_analisis_intertekstual_puisi_dongeng_sebelum_tidur_karya_goenawan_mohamad_the_analysis_of_intertextuality_in_the_poetry_of_dongeng_sebelum_tidur_written_by_goenawan_muhamad. diakses pada 30 agustus 2020.

Syamsuddin, Muh. 2003. "Proses Pemiskinan dalam Era Feodalisme". *SOSIO-RELIGIA*, Volume 2, Nomor 2, Februari 2003. Diakses pada tanggal 28 Mei 2021 pada laman https://www.aifis-digilib.com/uploads/1/3/4/6/13465004/2-2_syamsudin.pdf

Tarigan, Henry Guntur. 2000. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkassa.

Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*, ed. Ke-5. Bandung: Pustaka Jaya.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 2016. Teori Kesusastraan, ed. ke-6. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Yasa, I Nyoman. 2012. Teori Sastra dan Penerapannya. Bandung: CV. Karya Putra Darwati.

