

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Hasan. 2006. *Ufuk Kebudayaan Banyuwangi*. Banyuwangi: Forum Diskusi Seni dan Budaya Banyuwangi (FDSB2).
- Banyuwangi. Dalam Seblang. Majalah Budaya Kaping III*. 2006. Banyuwangi: Dewan Kesenian Blambangan.
- Bungin, Burhan. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik serta lainnya*. Jakarta : kencana prenda.
- Hariyanto, Totok. 2006. *Barong Kesenian Asli*. Banyuwangi: Dewan Kesenian Blambangan.
- <https://id.m.wikipedia.org/wiki/ukiran/2020/desember>. Diakses pada tanggal 27 september 2021.
- I Putu Agus Santika Putra, I Kadek Sudanco. 2016. “*Kerajinan Bonggol Bambu I Kadek Sudanco di Banjar Sribatu, Desa Penglumbaran, Kecamatan Susut Bangli*”. Skripsi (tidak diterbitkan). Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Uniersitas Pendidikan Ganesha, Bali.
- Januminro, CFM, 2000. *Rotan Indonesia, Potensi, Budidaya, Pemungutan, Pengolahan, Standar Mutu dan Prospek Pengusahaan*. Kanisius. Jakarta P.235.
- Koentjarningrat, 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Rahayu, Eko Wahyuni dan Totok Hariyanto.(2008). *Barong Using: Aset Wisata Budaya Banyuwangi*. Banyuwangi: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Banyuwangi.
- Read, Herbert.2000. *Seni : Arti dan problematikanya*. Terjemahan Soedarso SP. *The Meaning of Art*. 2000. Cetakan ke-1. Yogyakarta: Dutua wacana University Press.
- Sachari, Agus. 2004. *Kerajinan tangan dan kesenian*. PT Grasindo, Anggota LKAPI.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi rupa*. Yogyakarta dan Bali. Dictiart lab, dan Jagad art space.