

SPEECH ACT ANALYSIS EXPRESSED BY THE MAIN CHARACTER TO THE AUDIENCE IN *ENOLA HOLMES* MOVIE

By:
Ni Putu Krisna Widyantari, 1712021162
English Language Education

ABSTRAK

Penelitian ini mempelajari dua pertanyaan utama, yaitu tipe dan subtype lokusi serta kekuatan ilokusi yang diungkapkan oleh karakter utama kepada penontonnya dalam Film *Enola Homes*. Dalam teori tindak tutur, tindak lokusi adalah tindakan membuat ujaran menjadi bermakna, sebagai tindak lokusi. Sedangkan, kekuatan ilokusi mengacu pada niat pembicara dalam menyampaikan ucapan atau jenis tindakan ilokusi yang dilakukan pembicara. Ini juga dikenal sebagai fungsi ilokusi atau titik ilokusi. Subjek penelitian adalah film itu sendiri, dan objeknya difokuskan pada jenis lokusi, subtype dan fungsi atau poinnya masing-masing. Analisis kritis diterapkan untuk menentukan isi film yang berkaitan dengan tindak lokusi dan poin atau fungsi ilokusi. Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif dan kategoris berdasarkan tindak tutur Searle.

Analisis menyimpulkan bahwa jenis tindak lokusi dibumbui dengan asertif, direktif, komisif, dan ekspresif. Sedangkan subtype tindak tutur adalah tindak tutur menyatakan, tindak tegas, tindak eksplanatif, tindak klarifikasi, tindak desak, tindak menuntut, tindak menyimpulkan, tindak membual, tindak meminta, tindak memerintahkan, tindak meminta, tindak ajakan, tindak menasihati, tindak memerintahkan, memohon, perbuatan, perbuatan menjanjikan, perbuatan menawarkan, perbuatan mengancam, perbuatan menolak, perbuatan bersumpah, perbuatan menawarkan, perbuatan memberi selamat, perbuatan meminta maaf, perbuatan menyatakan, perbuatan turut berduka cita, perbuatan menyapa, perbuatan melanggar, perbuatan menyesalkan, perbuatan menyetujui, dan perbuatan tidak setuju. Kekuatan ilokusi dalam film disampaikan melalui pernyataan, penegasan, penjelasan, klarifikasi, bersikeras, mengklaim, deduksi, membanggakan, meminta, perintah, permintaan, ajakan, nasihat, perintah, memohon, janji, tawaran, ancaman, penolakan, sumpah, penawaran, ucapan selamat, permintaan maaf, ungkapan, belasungkawa, salam, pelanggaran, penyesalan, persetujuan, dan ketidaksetujuan. Ceritanya tentang saudara perempuan remaja dari Sherlock Holmes yang sudah terkenal, yang melakukan perjalanan ke London untuk menemukan ibunya yang hilang tetapi berakhir pada petualangan yang mendebarkan, berpasangan dengan tuan yang melarikan diri ketika mereka berusaha memecahkan misteri yang mengancam seluruh negara. . Film ini menyiratkan beberapa praktik terbaik tentang manajemen kehidupan.

Kata kunci: tindak tutur, klasifikasi tindak tutur, movie *Enola Holmes*

SPEECH ACT ANALYSIS EXPRESSED BY THE MAIN CHARACTER TO THE AUDIENCE IN *ENOLA HOLMES* MOVIE

By:

Ni Putu Krisna Widyantari, 1712021162

English Language Education

ABSTRACT

The present research studied two main questions, the locutionary types and sub-types as well as the illocutionary forces expressed by the main character to her audiences in the *Enola Homes* Movie. In speech-act theory, a locutionary act is an act of making a meaningful utterance, as a locutionary act. Whereas, an illocutionary force refers to a speaker's intention in delivering an utterance or to the kind of illocutionary act the speaker is performing. It is also known as an illocutionary function or illocutionary point. The research subject was the movie itself, and the objects were focused on the locutionary types, subtypes and their respective functions or points. A critical analysis was applied to determine the movie's contents relating to the locutionary acts and illocutionary points or functions. The obtained data were analyzed descriptively and categorically based on Searle's theory of speech acts.

The analysis concluded that the locutionary act types were flavoured with assertives, directives, commissives, and expressives. Whereas the speech act sub-types were stating acts assertives acts, explanative acts, clarificative acts, insisting acts, claiming acts, deducing acts, boasting acts, asking acts, ordering acts, requesting acts, invitational acts, advising acts, commanding acts, begging acts, promising acts, offering acts, threatening acts, refusing acts, vowing acts, offering acts, congratulating acts, apologizing acts, expressing acts, condoling acts, greeting acts, violating acts, deploring acts, agreeing acts, and disagreeing acts. The illocutionary forces in the movie conveyed through statement, assertion, explanation, clarification, insisting, claiming, deduction, boast, asking, order, request, invitation, advice, command, begging, promise, offer, threat, refusal, vow, offer, congratulation, apology, expressing, condolence, greeting, violation, deploration, agreement, and disagreement. The story is about the teenage sister of the already-famous Sherlock Holmes, who travels to London to find her missing mother but ends up on a thrilling adventure, pairing up with a runaway lord as they attempt to solve a mystery that threatens the entire country. The movie implies several best practices about life management.

Keywords: speech act, speech act classifications, *Enola Holmes* movie