

**PENGARUH TERAPI DRAMA MUSIKAL *HAND*
HYGIENE TERHADAP KEMAMPUAN
PSIKOMOTORIK PADA *DOWN SYNDROME* USIA
SEKOLAH DI SLB N 2 BULELENG**



**OLEH
KADEK PUTRI DEVYANTHI RAHAYU
NIM 1818011013**

**PROGRAM STUDI KEDOKTERAN
FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021**



**PENGARUH TERAPI DRAMA MUSIKAL *HAND*
HYGIENE TERHADAP KEMAMPUAN
PSIKOMOTORIK PADA *DOWN SYNDROME* USIA
SEKOLAH DI SLB N 2 BULELENG**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Kedokteran

Oleh

Kadek Putri Devyanthi Rahayu

NIM. 1818011013



PROGRAM STUDI KEDOKTERAN

FAKULTAS KEDOKTERAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2021

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA KEDOKTERAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



Dr. dr. Ni Luh Kadek Alit Arsani, S.Ked., M. Biomed.
NIP. 197502252005012001

Pembimbing II,



dr. Ni Putu Dewi Sri Wahyuni, S.Ked., M.Kes.
NIP. 197906212008122002

Skripsi oleh Kadek Putri Devyanthi Rahayu ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 30 Desember 2021

Dewan Penguji,



Dr. dr. Ni Luh Kadek Alit Arsani, S.Ked., M.Biomed.
NIP. 197502252005012001

(Ketua)



dr. Ni Putu Dewi Sri Wahyuni, S.Ked., M.Kes.
NIP. 197906212008122002

(Anggota)



Dr. dr. Made Budiawan, S.Ked., M.Kes.
NIP. 197705122005011002

(Anggota)



dr. Ni Made Sri Dewi Lestari, S.Ked., M.Kes.
NIP. 198207022008122002

(Anggota)

BERITA ACARA SIDANG SKRIPSI
Nomor:37/UN48/ PP/2021

Pada hari ini: Kamis tanggal 30 Desember 2021 jam, 10.00 s/d 11.00 WITA, bertempat di Ruang Virtual Sidang Skripsi Fakultas Kedokteran telah dilaksanakan ujian skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Kadek Putri Devyanthi Rahayu

N I M : 1818011013

Prodi : Kedokteran

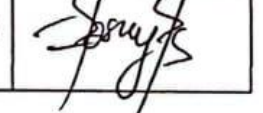
Judul Skripsi :Pengaruh Terapi Drama Musikal *Hand Hygiene* Terhadap Kemampuan Psikomotorik pada *Down Syndrome* Usia Sekolah di SLB N 2 Buleleng

Pembimbing I : Dr. dr. Ni Luh Kadek Alit Arsani, S.Ked., M.Biomed.

Pembimbing II: dr. Ni Putu Dewi Sri Wahyuni, S.Ked., M.Kes.

dengan hasil: ~~ujian lulus tanpa revisi~~ / ujian lulus dengan revisi / ~~ujian diulang *~~
selama - bulan terhitung dari tanggal 31 Desember 2021 sampai dengan 10 Januari 2022

Tim Penguji Skripsi:

	Nama Penguji	NIP	Tanda Tangan
1.	Dr. dr. Made Budiawan, S.Ked., M.Kes.	197705122005011002	
2.	dr. Ni Made Sri Dewi Lestari, S.Ked., M.Kes.	198207022008122002	
3.	Dr. dr. Ni Luh Kadek Alit Arsani, S.Ked., M.Biomed.	197502252005012001	
4.	dr. Ni Putu Dewi Sri Wahyuni, S.Ked., M.Kes.	197906212008122002	

Demikian berita acara ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 30 Desember 2021

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. dr. Made Kurnia Widiastuti Giri M.Kes.
NIP. 198202172008122001

Ketua Penilai (Pembimbing I/II)



Dr. dr. Ni Luh Kadek Alit Arsani, S.Ked., M.Biomed.
NIP. 197502252005012001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Kedokteran
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana kedokteran

Pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 30 Desember 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian



Dr. dr. dr. Ni Luh Kadek Alit Arsani, S.Ked., M.Biomed.
NIP. 197502252005012001

Sekretaris Ujian



dr. Ni Putu Dewi Sri Wahyuni, S.Ked., M.Kes.
NIP. 197906212008122002

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Kedokteran



Prof. Dr. M. Ahmad Djojosugito, dr. Sp.OT(K), MHA, MBA, FICS.
NIR. 1942062720180501380

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengaruh Terapi Drama Musikal *Hand Hygiene* terhadap Kemampuan Psikomotorik pada *Down Syndrome* Usia Sekolah di SLB N 2 Buleleng” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 30 Desember 2021

Yang membuat pernyataan,



10000
METERAI
TEMPEL
369AJX381624299

Kadek Putri Devyanthi Rahayu

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Terapi Drama Musikal *Hand Hygiene* terhadap Kemampuan Psikomotorik pada *Down Syndrome* Usia Sekolah di SLB N 2 Buleleng”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana kedokteran pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Ahmad Djojosugito, dr. Sp.OT(K), MHA, MBA, selaku Dekan Fakultas Kedokteran atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian ini sesuai dengan rencana.
2. Dr. dr. Made Kurnia Widiastuti Giri, S.Ked.,M.Kes., selaku Ketua Program Studi Kedokteran atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian penelitian ini.
3. Dr. dr. Ni Luh Kadek Alit Arsani, S. Ked., M. Biomed., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. dr. Ni Putu Dewi Sri Wahyuni, S.Ked., M.Kes selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Staf dosen dan pegawai di lingkungan Fakultas Kedokteran yang telah bersedia membantu dalam pemenuhan administrasi penelitian ini.
6. Kepala SLB N 2 Buleleng yang telah memberikan izin dan data yang diperlukan dalam penelitian ini.
7. Orang tua beserta siswa down syndrome kelas 1 SD di SLB N 2 Buleleng yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian ini.
8. Orang tua penulis, I Nyoman Sardana, SH., MH dan Luh Wideasih, SH yang telah memberikan doa dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia kedokteran.

Singaraja, 30 Desember 2021

Penulis



DAFTAR ISI

	HALAMAN
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
DAFTAR LAINNYA	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Bagi Perkembangan IPTEK	5
1.4.2 Manfaat Bagi Masyarakat.....	5
1.4.3 Manfaat Bagi Pemerintah	6
1.4.4 Manfaat Bagi Perguruan Tinggi, Mahasiswa	6
1.4.5 Manfaat Bagi Peneliti	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Deskripsi Teori	7
2.1.1 Psikomotorik.....	7
2.1.2 <i>Down Syndrome</i>	8

2.1.3 Terapi Drama Musikal	12
2.1.4 <i>Hand Hygiene</i>	14
2.1.5 Anak Usia Sekolah	16
2.2 Penelitian yang Relevan	16
2.3 Kerangka Konseptual	17
2.4 Hipotesis	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	19
3.2 Desain Penelitian	19
3.3 Populasi dan Sampel	20
3.3.1 Populasi	20
3.3.2 Sampel	20
3.4 Variabel Penelitian	21
3.5 Definisi Operasional	22
3.6 Alat dan Bahan Penelitian	23
3.6.1 Tes	23
3.6.2 Observasi	24
3.7 Prosedur Pengambilan atau Pengambilan Data	25
3.7.1 Pencarian Data dan Perizinan	25
3.7.2 Seleksi Sampel	25
3.7.3 Pengumpulan Data	26
3.7.4 Persiapan Video Drama Musikal	26
3.7.5 <i>Informed Consent</i> Sampel	30
3.7.6 Penelitian	30

3.8 Teknik Analisis Data	32
3.8.1 Analisis Uji Prasyarat	33
3.8.2 Rata-Rata	34
3.8.3 Median	34
3.8.4 Pengujian Hipotesis	35
BAB IV HASIL PENELITIAN	38
4.1 Deskripsi Data	38
4.2 Pelaksanaan Penelitian	38
4.2.1 Waktu Pelaksanaan	38
4.2.2 Hasil <i>Pre-Test</i>	39
4.2.3 Hasil <i>Post-Test</i>	40
4.3 Analisis Data	42
4.3.1 Analisis Uji Prasyarat	42
4.3.1.1 Uji Normalitas	42
4.3.1.2 Uji Homogenitas	43
4.3.2 Uji Hipotesis	43
BAB V PEMBAHASAN	46
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	50
6.1 Simpulan	50
6.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	66
RIWAYAT HIDUP	76

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.5 Variabel dan Definisi Operasional	22
Tabel 4.1 Karakteristik Subjek.....	38
Tabel 4.2 Hasil <i>Pre-test</i>	39
Tabel 4.3 Hasil <i>Post-test</i>	40
Tabel 4.4 Perbandingan Nilai Rata-rata <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	41
Tabel 4.5 Uji Normalitas.....	42
Tabel 4.6 Uji Homogenitas	43
Tabel 4.7 Uji Hipotesis	44



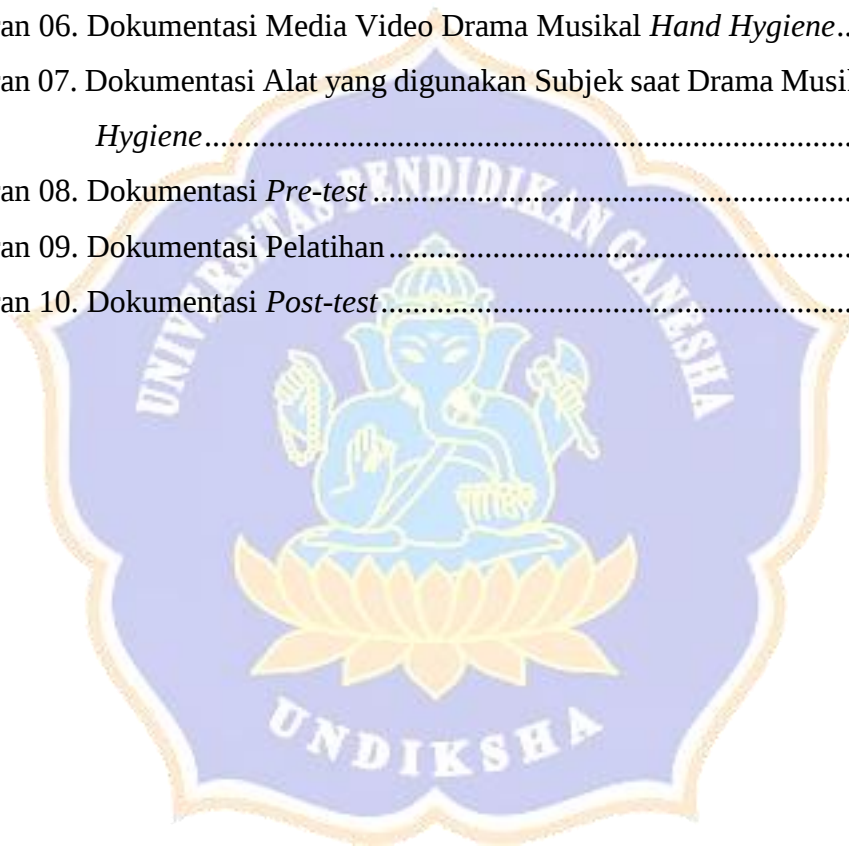
DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.2 6 Langkah Cuci Tangan	15
Gambar 2.3 Kerangka Konseptual	18
Gambar 3.8 Diagram Analisis Data	34
Gambar 4.1 Diagram Perbandingan Nilai Rata-rata <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	41



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Jadwal Pelaksanaan	55
Lampiran 02. Surat Izin Penelitian.....	56
Lampiran 03. Lembar <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	64
Lampiran 04. Hasil Penilaian <i>Pre-Test</i>	65
Lampiran 05. Hasil Penilaian <i>Post-Test</i>	68
Lampiran 06. Dokumentasi Media Video Drama Musikal <i>Hand Hygiene</i>	71
Lampiran 07. Dokumentasi Alat yang digunakan Subjek saat Drama Musikal <i>Hand Hygiene</i>	72
Lampiran 08. Dokumentasi <i>Pre-test</i>	73
Lampiran 09. Dokumentasi Pelatihan	74
Lampiran 10. Dokumentasi <i>Post-test</i>	75



DAFTAR LAINNYA

Lambang/Singkatan	Arti dan Keterangan
WHO	<i>World Health Organization</i>
ICCB	<i>Indonesian Center for Biodiversity and Biotechnology</i>
SLB N	Sekolah Luar Biasa Negeri
IPTEK	Ilmu Pengetahuan dan Teknologi
SD/MI	Sekolah Dasar/ Madrasah Ibtidaiyah
SMP/MTs/SMA/MA	Sekolah Menengan Pertama/ Madrasah Tsanawiyah/Sekolah Menengah Atas/ Madrasah Aliyah
PT	Pendidikan Tinggi
TK	Taman Kanak-Kanak
COVID-19	<i>Corona Virus Disease 2019</i>
SPSS	<i>Statistical Package for the Social Sciences</i>
Sig.	<i>Significance</i>
>	Lebih dari
<	Kurang dari

