



## **LAMPIRAN 02. Naskah Penjelasan Penelitian**

### **NASKAH PENJELASAN PENELITIAN**

Perkenalkan saya Made Widya Lestari, mahasiswi semester 6 Program Studi Kedokteran Fakultas Kedokteran Universitas Pendidikan Ganesha, yang sedang melakukan penelitian dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul “Perbedaan Gaya Belajar Selama Perkuliahan Daring Terhadap Prestasi Akademik Mahasiswa Program Studi Kedokteran”. Penelitian ini dilakukan untuk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana Kedokteran yang sedang saya jalani. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mencari ada atau tidaknya perbedaan gaya belajar selama perkuliahan daring terhadap prestasi akademik mahasiswa Program Studi Kedokteran.

Jika Saudara/I bersedia untuk ikut serta dalam penelitian ini, maka saya akan memberikan kuesioner VARK yang berisi pertanyaan tentang bagaimana gaya atau cara belajar terbaik menurut saudara/i. Saya juga akan mencatat Indeks Prestasi Semester (IPS) saudara/i yang saya peroleh melalui arsip prodi. Bila saudara/i memiliki keluhan atau pertanyaan terkait penelitian ini, maka saudara/i bisa menghubungi saya melalui telepon di 0821-4737-7978.

Keikutsertaan saudara/i dalam penelitian ini bersifat sukarela. Jika saudara/i tidak bersedia maka berhak untuk menolak keikutsertaan dalam penelitian ini. Saudara/i tidak akan dikutip biaya apapun dalam penelitian ini, serta kerahasiaan mengenai hasil penelitian akan dijaga untuk melindungi privasi saudara/i.

Apabila saudara/i bersedia dan menyetujui untuk mengikuti penelitian ini dan menjadi responden, dimohon untuk menandatangani lembar persetujuan keikutsertaan dalam penelitian ini. Atas perhatian saudara/i saya ucapkan terima kasih.

### LAMPIRAN 03. Surat Persetujuan Setelah Penjelasan (Informed Consent)

#### FORMULIR PERSETUJUAN RESPONDEN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Semester / Kelas :

Program Studi :

Fakultas :

Menyatakan bahwa saya telah mendapatkan penjelasan secara rinci dan telah mengerti mengenai penelitian yang akan dilakukan oleh Made Widya Lestari dengan judul “Perbedaan Gaya Belajar Selama Perkuliahan Daring Terhadap Prestasi Akademik Mahasiswa Program Studi Kedokteran”

Saya memutuskan untuk bersedia/tidakbersedia\* untuk berpartisipasi pada penelitian ini secara sukarela tanpa paksaan. Bila selama penelitian ini saya menginginkan mengundurkan diri, maka saya bisa mengundurkan diri sewaktu-waktu tanpa sanksi apapun.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa tekanan dari pihak manapun,

Peneliti,

Made Widya Lestari  
1818011030

Singaraja,.....

Responden,

## LAMPIRAN 04. Kuesioner



### Kuesioner VARK (Version 8.01)

Bagaimana cara belajar yang terbaik bagi saya?

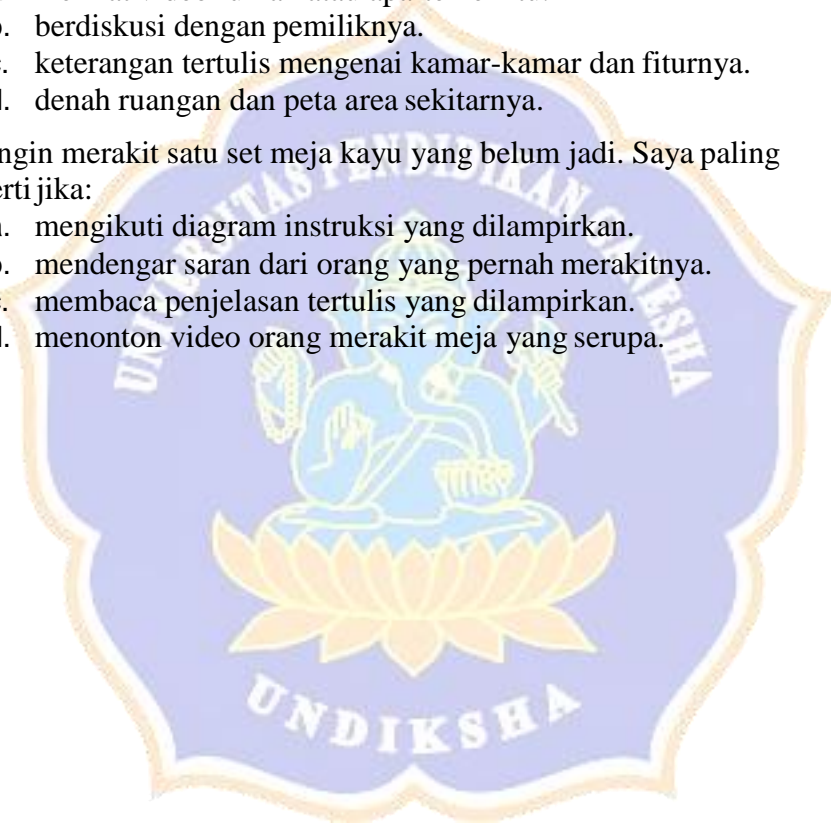
Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan kondisi anda. Anda boleh memilih lebih dari satu pilihan jika memang ada lebih dari kondisi yang sesuai. Kosongkan saja pilihan yang tidak sesuai dengan anda.

1. Saya ingin mendatangi satu toko yang disarankan teman. Saya akan:
  - a. mencari toko itu berdasarkan tempat lain di sekitar situ yang sudah sayatahu.
  - b. bertanya pada teman yang tahu arah toko itu.
  - c. menuliskan alamat lengkap dan daftar belokan yang harus saya ingat.
  - d. menggunakan peta yang menunjukkan lokasi toko itu.
2. Suatu situs internet memiliki video mengenai cara membuat suatu grafik khusus. Di situs itu ada orang yang bicara, ada daftar langkah pembuatan video, dan ada beberapa diagram. Saya paling mengerti isi situs itu dengan cara:
  - a. mengamati diagram petunjuknya.
  - b. mendengar suara yang menjelaskan.
  - c. membaca instruksi yang tertulis.
  - d. melihat tindakan orangnya.
3. Saya ingin mengetahui lebih dalam mengenai suatu tur wisata yang saya rencanakan. Saya akan:
  - a. melihat detail kegiatan dan aktivitas yang akan dilakukan.
  - b. melihat petanya dan mengamati lokasi-lokasi turnya.
  - c. membaca perincian jadwal kegiatan tur tersebut.
  - d. bicara dengan pengelola atau peserta lain di tur itu.
4. Dalam memilih karir atau jurusan pendidikan, yang penting bagi saya adalah:
  - a. aplikasi ilmu pada kondisi nyata yang dihadapi.
  - b. berkomunikasi dengan orang dengan berdiskusi.
  - c. pekerjaan yang memakai desain, peta, atau bagan.
  - d. penggunaan kata yang tepat dalam komunikasi tertulis.
5. Saat belajar, saya:
  - a. belajar dengan berdiskusi.
  - b. mencari pola tertentu.
  - c. menggunakan contoh dan penerapan.
  - d. membaca buku, artikel dan diktat.

6. Saya ingin menabung lebih banyak dan mempertimbangkan beberapa cara. Saya akan:
  - a. mempertimbangkan contoh dari setiap cara penghematan berdasarkan kondisi keuangan saya.
  - b. membaca brosur tertulis yang menjelaskan cara-cara berhemat secara detail.
  - c. memakai grafik yang menunjukkan variasi pilihan dan jangka waktu yang dibutuhkan.
  - d. bicara dengan ahli keuangan mengenai cara-cara berhemat yang bisa ditempuh.
7. Saya ingin mempelajari suatu jenis permainan kartu yang baru. Saya akan:
  - a. melihat orang lain bermain sebelum saya ikut mencoba.
  - b. mendengar penjelasan orang serta bertanya padanya.
  - c. memakai diagram yang menjelaskan tahap, langkah dan strategi permainannya.
  - d. membaca petunjuk tertulis pada permainan itu.
8. Saya mempunyai masalah jantung. Saya lebih suka dokter yang:
  - a. memberikan bacaan mengenai masalah yang saya hadapi.
  - b. memakai alat peraga jantung untuk menunjukkan masalah yang saya hadapi.
  - c. menguraikan masalah yang saya hadapi.
  - d. menunjukkan diagram mengenai masalah yang saya hadapi.
9. Saya ingin mempelajari suatu program baru di komputer. Saya akan:
  - a. membaca intruksi tertulis pada petunjuknya.
  - b. bicara dengan orang yang paham tentang program itu.
  - c. langsung mencoba dan belajar dari kesalahan.
  - d. mengikuti diagram pada buku petunjuknya.
10. Ketika belajar sesuatu dari internet, saya menyukai:
  - a. video cara melakukan atau membuat sesuatu.
  - b. desain dan fitur visual yang menarik.
  - c. uraian tertulis, daftar dan penjelasan yang menarik.
  - d. situs dengan suara, siaran internet atau wawancara.
11. Saya ingin mempelajari suatu proyek kerja yang baru. Saya akan meminta:
  - a. diagram yang berisi tahap-tahap proyek itu lengkap dengan bagan berisi manfaat dan biayanya.
  - b. laporan tertulis yang menjelaskan bagian utama proyek tersebut.
  - c. kesempatan berdiskusi mengenai proyek tersebut.
  - d. contoh-contoh proyek serupa yang sudah berhasil.
12. Saya ingin belajar cara memotret dengan lebih baik. Saya akan:
  - a. bertanya dan berdiskusi mengenai kamera dan fiturnya.
  - b. membaca instruksi tertulis mengenai cara pemakaian kamera itu.
  - c. melihat diagram yang menunjukkan komponen kamera itu.
  - d. melihat contoh hasil yang baik dan yang jelek dari kamera itu.



13. Saya lebih suka pembicara yang dalam presentasinya menggunakan:
  - a. peragaan, model peraga, atau kesempatan mencoba langsung.
  - b. kesempatan tanya jawab, diskusi kelompok atau pembicara tamu.
  - c. cetakan diktat, buku atau bacaan lain.
  - d. diagram, bagan, peta atau grafik.
14. Saya baru saja menyelesaikan suatu lomba atau suatu ujian dan saya ingin umpan balik orang lain. Saya mengharapkan:
  - a. umpan balik yang berisi contoh-contoh dari yang saya kerjakan.
  - b. umpan balik berupa penjelasan tertulis mengenai hasil pekerjaan saya.
  - c. umpan balik yang disampaikan langsung kepada saya.
  - d. umpan balik dalam bentuk grafik mengenai hasil pekerjaan saya.
15. Saya tertarik dengan suatu rumah atau apartemen. Sebelum berkunjung, saya ingin:
  - a. melihat video rumah atau apartemen itu.
  - b. berdiskusi dengan pemiliknya.
  - c. keterangan tertulis mengenai kamar-kamar dan fiturnya.
  - d. denah ruangan dan peta area sekitarnya.
16. Saya ingin merakit satu set meja kayu yang belum jadi. Saya paling mengerti jika:
  - a. mengikuti diagram instruksi yang dilampirkan.
  - b. mendengar saran dari orang yang pernah merakitnya.
  - c. membaca penjelasan tertulis yang dilampirkan.
  - d. menonton video orang merakit meja yang serupa.



LAMPIRAN 05. Pakta Integritas Mahasiswa

**LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA BIMBINGAN  
SKRIPSI  
PRODI KEDOKTERAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

Data Diri

1.	Nama Lengkap	Made Widya Lestari
2.	Tempat, Tanggal lahir	Mataram, 8 Februari 2000
3.	NIM	1818011030
4.	NIK	5108064802000003
5.	ALAMAT	Jalan Ratna No 3 Singaraja, Bali

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Bersedia mematuhi tata tertib dan disiplin sebagai calon dokter yang menjunjung tinggi rahasia wawancara terkait kondisi kesehatan fisik dan psikologis.
2. Bersedia menjaga kerahasiaan seluruh data angka dan kutipan wawancara tanpa perkecualiaan dalam perbincangan/ diskusi yang tidak dalam forum ilmiah seperti seminar usulan dan ujian skripsi.
3. Apabila melanggar ketentuan di atas maka saya bersedia dijatuhi sanksi sesuai kebijakan dari fakultas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran.

Singaraja, 9 Juni 2021



**Made Widya Lestari**  
NIM. 1818011030

## LAMPIRAN 06. Permohonan Izin Penelitian



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS KEDOKTERAN**

Jl. Raya Desa Jinengdalem, Kec. Buleleng, Kab. Buleleng, Kode Pos 81119  
Email : [FKUndiksha@gmail.com](mailto:FKUndiksha@gmail.com)

Nomor : 871/UN48.24/PP/2021  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

12 juli 2021

Yth. Koordinator Prodi Kedokteran Undiksha  
di  
Tempat.

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat- syarat studi di Program Studi Kedokteran Fakultas Kedokteran Universitas Pendidikan Ganesha diwajibkan untuk menyusun skripsi, sehubungan dengan perihal tersebut kami mohon bantuan Bapak /Ibu agar mengijinkan mahasiswa di bawah ini untuk melakukan observasi di instansi yang Bapak/Ibu pimpin.

Nama : Made Widya Lestari

NIM : 1818011030

Prodi : Kedokteran

Fakultas : Kedokteran

Judul Skripsi : Perbedaan Gaya Belajar Selama Perkuliahan Daring Terhadap Prestasi Akademik Mahasiswa Program Studi Kedokteran

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama diucapkan terimakasih.



Prof. Dr. dr. M. Ahmad Djojosugito, Sp.B., Sp.OT(K), MHA, MBA, FICS.  
NIR. 1942062720180501380



## LAMPIRAN 07. Permohonan Data Untuk Survey Pendahuluan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS KEDOKTERAN  
Jl. Raya Desa Jinengdalem, Kec. Buleleng, Kab. Buleleng, Kode Pos 81119  
Email : [FKUndiksha@gmail.com](mailto:FKUndiksha@gmail.com)

Nomor : 788/UN48.24/PP/2021  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Data untuk Survey Pendahuluan

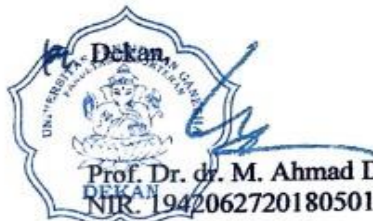
10 Juni 2021

Yth. Koordinator Prodi Kedokteran Undiksha  
di  
Tempat.

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat- syarat studi di Program Studi Kedokteran Fakultas Kedokteran Universitas Pendidikan Ganesha diwajibkan untuk menyusun skripsi, sehubungan dengan perihal tersebut kami mohon bantuan Bapak /Ibu agar mengijinkan mahasiswa di bawah ini untuk melakukan observasi di instansi yang Bapak/Ibu pimpin.

Nama : Made Widya Lestari  
NIM : 1818011030  
Prodi : Kedokteran  
Fakultas : Kedokteran  
Judul Skripsi : Hubungan Gaya Belajar Selama Perkuliahan Daring Dengan Prestasi Akademik Mahasiswa Program Studi Kedokteran

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama diucapkan terimakasih.



Prof. Dr. dr. M. Ahmad Djojosugito, Sp.B., Sp.OT(K), MHA, MBA, FICS.  
NIK. 1942062720180501380

LAMPIRAN 08 Hasil Rekap Data

No	Jenis kelamin	Umur	Jawaban														Gaya Belajar	Jumlah Jawaban	Jenis Gaya Belajar		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14				15	16
001	p	21	V	A	K	K	A	A	A	K	R	R	R	R	K	K	A	R	A=6 R=6 K=6 V=1	19	Multimodalitas
002	p	21	A	A	K	K	V	K	K	K	A	K	V	A	K	V	V	K	K=13 A=9 R=9 V=4	35	Multimodalitas
003	P	21	K	A	K	K	V	K	K	K	A	K	V	A	K	R	A	A	A=14 K=12 V=7 R=5	38	Multimodalitas
004	L	20	V	R	R	K	R	K	K	A	K	K	V	A	K	A	K	V	K=7 V=3 A=3 R=3	16	Unimodalitas (kinestetik)
005	p	21	A	A	V	K	V	K	K	K	R	K	V	A	K	R	A	V	K=10 R=8 A=6 V=5	29	Multimodalitas
006	P	22	A	V	K	K	V	K	K	K	R	K	V	A	K	K	K	V	K=12 V=6 R=6 A=3	27	Unimodalitas (kinestetik)
007	p	20	K	V	K	K	K	K	K	A	K	K	A	R	K	R	V	R	K=11 R=6 A=5 V=3	25	Unimodalitas (kinestetik)
008	p	20	A	A	V	R	K	K	K	R	R	K	V	A	V	K	K	A	K=9 A=8 R=8 V=5	30	Multimodalitas

												A	K		R			K			
009	p	20	A , V	A , R	K , R	K , R	V , K , R	K , A	K , A	R , A	R , A	K , V	R , K	R , K	A	V , A , R , K	V , R	R=11 K=9 A=7 V=5	32	Mul timo dalit as	
010	P	21	V	A	K	K	R	K	A	A	A	A	R	A	A	A	K	K	A=8 K=5 R=2 V=1	16	Uni mod alita s (Au dito ri)
011	L	22	K , A , V	V , K	K , V	K , K	V , K , R	K , R	K , A	K , A	R , A	K , V , A , K	R , V , K	K , R	K , A	V , R , V , K	K=15 V=9 R=8 A=6	38	Uni mod alita s (kin estet ik)		
012	P	21	A , V	V , R	K , A	K , A	V , K	K , A	K , A	R , A	K , V , K	R , A	A , V , K	V , R , K	R , A	K , A , V	R , K	K=13 A=9 R=7 V=6	35	Mul timo dalit as	
013	L	21	K , A , V	V , R	K , V	K , A	V , K , R	K , V , R	K , A	V , K	R , A	K , V , K	R , A	V , A , R	R , V , K	R , V	V , R , K	V=15 K=14 R=12 A=5	46	Mul timo dalit as	
014	P	20	A , V	A , K	V , A	K , A	V , A	K , A	K , A	K , A	A , K	K , V , A	V , A	A , K	K , A	V , A , R	V , R , K	K=14 A=14 V=8 R=7	43	Mul timo dalit as	
015	L	21	A	R	R		R	K	A		K	V	K	A	V	K , R	K	V	K=5 R=4 V=3 A=3	15	Mul timo dalit as
016	P	20	A , V	A , K	K , R	A		K , A	K , A	R , A	K , A	V , K	A , K	A	K , A	A , K	A , V , K	A=10 K=10 V=3 R=2	25	Mul timo dalit as	
017	P	21	V	V	K	K	V	K	V	K	A	V	V	A	K	A	K	V	K=13	43	Mul

			, A , R , K	, A , R , K	, V , R		, A , R , K	, A , R , K	, A , V		, A , R , K	, A , K	, R , V		, R , A , R , K	, A , R , K	A=11 V=10 R=9		timo dalit as		
018	P	19	K , A	V , A , R , K	V , A , R , K	K , A	A , R , A	K , R , A	V , A , R , K	A	V , A , R , K	V , A , R , K	A , K	A , R , V	K , R , A	K , A , R	K , A	K=13 A=13 R=11 V=6	43	Mul timo dalit as	
019	P	21	K , V	A , K	K , R	V , R	R , K	K , A	K , A	K , R , A	R , R	R , A	A , V	V , A	A , R	K , R	K , A	K=8 A=5 R=5 V=3	21	Uni mod alita s (kin estet ik)	
020	L	21	V	R	K	K	V	K	A	K	R	R	R	A , R	K	R	R	R	R=8 K=5 V=2 A=2	17	Uni mod alita s (Me mba ca/ Men ulis)
021	L	21	A	V	K	K	K	A	K		A	V , A	V , A	A , K	A , R	K	R	V , A , K	A=8 K=7 V=4 R=2	21	Mul timo dalit as
022	L	21	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R	A , V	V , K	A	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	A , V , R , K	A , R , V	R , A	K , V	V , K	V=13 A=10 K=10 R=8	41	Mul timo dalit as	
023	L	21	K , R	K , A	V , A	K	A , R	A , A	K , A	K , A	R , K , V	K , R , K	A , K	A	K	R	K , R , K	R , K	K=10 A=7 R=6 V=3	26	Uni mod alita s (kin estet ik)
024	L	20	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	K , A , R	A , K , A	K , A , R	K , A	R , A , K	K , A	A , K	A , R , K			V , A , R , K	V , K	K=13 A=10 R=8 V=5	36	Mul timo dalit as	
025	L	20	V	A	V	K	V	K	A	A	R	K	R	R	K	A	K	R	K=8	20	Uni





																		V=3		(kinestetik)	
034	P	19	K, V	K	K	K	A	K	K	A	K	K	V	A	K	R	K	K	K=11 A=3 V=2 R=1	17	Unimodalitas (kinestetik)
035	L	21	A, V	A, K	K, R	K, A	V, A	K, A	R, A	R, A	K, R	R, K	A, K	K, V	K, V	K, A	A, K	K=12 A=11 R=5 V=4	32	Multimodalitas	
036	P	20	A, V	V, A	K, R	K, A	V, R	K, V	A, A	K, V	R, A	V, A	V, K	V, V	K, R	K, V	K, V	V=11 K=9 A=7 R=4	31	Multimodalitas	
037	P	20	K, A, V	A, R, K	K, A	K, R	A, K	K, A	K, A	R, A	K, A	V, K	A, A	K, A	K, A	K, R	V, R, K	K=13 A=10 R=5 V=3	31	Multimodalitas	
038	L	21	K	A	K	K	K	K	K	K	K	K	K	A	K	K	V	K	K=13 A=2 V=1 R=0	16	Unimodalitas (kinestetik)
039	P	20	K, V	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	V, R, K	K=16 V=2 A=1 R=1	20	Unimodalitas (kinestetik)
040	P	21	K	V	K, V	K	V, R	K	A	K	R	K	A	A	K	K	K	V, R	K=9 V=6 A=6 R=4	25	Unimodalitas (kinestetik)
041	L	18	A	K	K, V	K	A, R	K	K	K	K	K	R	A	K	R	V	K	K=13 A=5 V=3 R=3	24	Unimodalitas (kinestetik)
042	P	19	K, V	R, K	K, V	K, A	V, K	K, R	K, A	K, A	R, A	K, V	A, K	A, K	K, A	K, A	K, V	R, K	K=16 A=9 V=5 R=5	35	Unimodalitas

									R		K	A										(kinestetik)
043	L	20	A, V	A, R	K, R	A	A	K	K, A	A, A	R, R	R, A	A, K	A, R	K, A	R, V	A, R		A=12 R=8 K=5 V=2	27	Uni modalitas (Auditori)	
044	P	18	V	K	R	K	V	K	K	A	K	K	A	A	K	R	K	K	K=9 A=3 V=2 R=2	16	Uni modalitas (kinestetik)	
045	P	20	A	V, R	K	K	A	K	K	K	R	K	V, R	A	K	K	K	K	K=10 A=3 V=2 R=3	18	Uni modalitas (kinestetik)	
046	P	20	R	A	K	A	V	V	V	A	R	R	R	R	K	R	A	R	R=7 A=4 V=3 K=2	16	Uni modalitas (Membaca/menulis)	
047	L	23	K	R	K	K	K	K	K	A	R, K	K, R	A, K	A	K	R	R, V	R, K	K=11 R=6 A=3 V=1	21	Uni modalitas (kinestetik)	
048	P	19	V	K	V	A	K	K	R	K	K	K	K	R	K	K	V	K	K=10 V=3 R=2 A=1	16	Uni modalitas (kinestetik)	
049	P	18	K, A, V	A, R, K	K, A, R	K	V, A, R, K	K	K, A, V, K	K, A, R, K	V, A, R, K	V, A, R, K	V, A, R, K	V, A, R, V	K, R, A	R, A, V	K, A, R, K	V, A, R, K	K=15 A=12 R=10 V=10	47	Multimodalitas	
050	P	19	A	A	K	K, A	V, A	K	K, A	K, A	R, A, V	K, A, V	V, A, K	A, A	K	K	V, A	A, R	K=12 A=11 V=4	31	Multimodalitas	



			V	A	R	A	V	A	A	A		A	A	K	A	A	A	V=6 R=6		dalit as	
061	L	20	V	V	K	A	K	K	K	V	A	K	V	A	K	K	K	V	K=8 V=5 A=3 R=0	16	Uni mod alita s (kin estet ik)
062	P	20	A	A	K	K	A	K	K	K	R	K	K	A	K	K	K	A	K=12 A=9 R=6 V=3	30	Mul timo dalit as
063	P	19	K	R	V	K	A	K	K	K	R	K	V	A	K	K	V	V	K=15 A=12 R=10 V=9	46	Mul timo dalit as
064	L	19	K	A	K	K	A	K	K	K	R	K	V	A	K	R	K	V	K=12 A=9 R=6 V=2	29	Mul timo dalit as
065	P	20	A	A	R	K	A	K	K	K	R	K	R	R	K	K	R	K=11 A=10 R=9 V=1	31	Mul timo dalit as	
066	L	20	K	V	K	K	A	K	K	A	A	K	R	A	K	V	K	V	K=11 V=10 A=7 R=2	30	Mul timo dalit as
067	P	20	A	K	K	K	V	K	K	K	A	K	K	A	K	K	K	R	K=14 V=7 A=5 R=4	30	Uni mod alita s (kin estet ik)
068	L	19	K	A	K	K	V	K	K	K	R	K	V	V	V	R	V	V	K=13 V=9 A=8 R=8	38	Mul timo dalit as
069	L	19	K	K	K	K	A	K	K	K	R	K	R	A	K	K	K	V	K=14 A=10 V=5 R=5	34	Mul timo dalit as
070	L	19	K	V	K	K	V	K	K	A	V	V	V	A	K	A	K	V	V=10	25	Mul

			, V	, R			, K	, A				, R		, V	, V		, V	, K	K=9 A=4 R=2		timodalitas
071	L	20	V	A	K	K	A	K	K	R	K	V	V	A	K	K	K	K	K=12 A=9 V=8 R=5	34	Multimodalitas
072	L	20	K	R	V	K	V	V	K	K	A	K	V	A	K	A	A	K	K=10 A=10 V=9 R=2	31	Multimodalitas
073	L	19	V	A	K	K	A	K	K	K	R	K	V	A	K	K	K	V	K=12 A=11 V=5 R=4	32	Multimodalitas
074	L	20	A	V	R	K	A	K	K	A	A	K	K	K	K	K	K	V	K=9 A=4 V=2 R=1	16	Unimodalitas (kinestetik)
075	L	20	K	R	A	A	A	K	K	A	A	R	A	A	K	K	A	R	A=10 K=5 R=3 V=0	18	Unimodalitas (Auditori)
076	L	19	A	V	V	A	V	K	K	R	R	K	V	A	K	R	V	A	A=13 K=11 R=10 V=8	42	Multimodalitas
077	P	20	A	A	K	K	A	K	K	K	R	K	V	A	K	K	A	K=12 A=9 R=6 V=3	30	Multimodalitas	
078	L	19	K	R	K	A	R	K	K	K	R	K	V	A	K	R	A	V	A=10 K=9 R=6 V=5	30	Multimodalitas
079	L	20	V	R	V	K	V	K	K	A	A	K	V	A	A	K	A	A	A=9	26	Mul





					,	A		,	K			,	A	,	K		,	K			,	A			A=9 V=3 R=0		mod lita s (kin estet ik)					
089	P	19	K	A	K	K	V		K	K	R	K	V	A	K	R	K	V		K	K	R	V	A	K	R	K	V	K=11 A=9 R=7 V=5	32	Mul timo dalit as	
090	L	19	A	A	K	K	K	K	K	K	R	K	V	R	K	R	V	K		K	K	R	K	V	R	K	R	V	K	K=9 A=3 R=3 V=2	17	Uni mod lita s (kin estet ik)
091	L	19	K	A	K	K	V		K	K	R		V	A	K	R	A	A		K	K	R		V	A	K	R	A	A	K=9 A=7 V=4 R=4	24	Mul timo dalit as
092	P	22	V	K	K	K	A	V	A	K	K	K	V	A	K	A	K	V		K	K	K	V	A	K	A	K	V	K=12 V=8 A=6 R=1	27	Uni mod lita s (kin estet ik)	
093	L	19	A	R	V	K	K	K	A	A	A	K	K	A	K	K	R	K		K	K	A	K	K	K	R	K		K=10 A=6 V=3 R=2	21	Uni mod lita s (kin estet ik)	
094	P	19	A	K	K	K	R	K	K	K	A	K	V	R	K	K	K	R		K	K	A	K	K	K	R	K		K=11 R=6 A=3 V=1	21	Uni mod lita s (kin estet ik)	
095	L	19	V	R	V	K	A	K	K	K	R	V	V	A	K	K	V	V		K	K	R	V	A	K	K	V	V	K=14 A=12 R=10 V=7	43	Mul timo dalit as	
096	L	22	A	A	K	R	A	A	A	A	R	K	V	R	V	A	V	V		A	A	K	V	A	V	V	V		A=8 V=7 R=6 K=4	25	Mul timo dalit as	



				, R , K	, R		, K , R		, A		, A	, V , R	, R , K	, K	, A , V	, A , R , K	, V	A=8 R=8 V=6		mod alita s (kin estet ik)	
107	L	19	V	R	K	K	V	K	A	A	A	V	A	A	A	A	K	A=8 K=4 V=3 R=1	16	Uni mod alita s (aud itori )	
108	P	19	K , V	A , K	K , R	K	A , K , R	K	V , A	K , K	R , R	K , R	V , A	A , R	K , A	R , K	V , K	K=13 R=6 V=5 A=5	29	Uni mod alita s (kin estet ik)	
109	L	21	K , A , V	V , A , K	K , R , R	K , A , R , K	V , A , R	K , A , R	K , A , R	K , A , R	A , K , V	K , V , A , K	V , A , R	A , K , V	K , A , V	K , R , A , V	V , K	K=16 A=14 V=9 R=7	46	Mul timo dalit as	
110	L	20	K	V	K	K	A	K	K	R	R	K	V	A	K	K	K	V	K=9 V=3 A=2 R=2	16	Uni mod alita s (kin estet ik)
111	L	20	A , V	V	K , A	A	K	V	K	R	R	R	R	R	A	K	A	A	A=6 R=5 K=4 V=3	18	Mul timo dalit as
112	P	20	A , V	R	R	K	V	K	K	A	R	K	R	K	K	A	K	V , R	K=7 R=5 V=4 A=3	19	Uni mod alita s (kin estet ik)
113	L	20	K , V	V , R	K , V	K	V	K	A	A	R	K	R	A	K	K	R	R	K=9 R=8 V=5 A=5	27	Mul timo dalit as
114	L	21	K , A , V	V , A , R	K , V , A	K , V , R	V , A , R	V , A , R	K , A , R	K , A , V	R , A , K	V , A , R	V , A , R	R , A , K	K , A , V	A , V , R	V , A , R	K=15 V=13 A=13 R=11	52	Mul timo dalit as	

115	L	21	V	R	A	K	V	K	K	K	K	V	K	R	V	A	V	V	V=6 K=6 A=2 R=2	16	Mul timo dalit as
116	P	19	A , V	V , R	K , R	K , R	A , K , R	K , R	A , R	A , K	R , K , V	K , V , K	K , V	K , A	K , R	R , K	R , K	K=12 V=5 A=5 R=5	27	Uni mod alita s (kin estet ik)	
117	L	20	A , V , K	V , R , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	K , R , V , K	K , R , A , V	R , A , K , V	R , K , R , A	K , R , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	R=14 K=14 V=13 A=12	53	Mul timo dalit as		
118	l	21	K , V , V , R	V , K , V , R	K , V , A , R	K , R , V , K	K , R , A , V	K , R , A , K	R , A , K , V	K , R , V , R	K , V , R , K	V , R , K , K	A , V , R , V	K , R , R , V	K , R , A , R , K	V , R , K	V , R , K	K=16 V=11 R=10 A=4	41	Mul timo dalit as	
119	L	21	R , V	A , K	K , R	K , A	V , K	K , V	K , A	K , A	R , K	K , A	V , A	A , R	K , A	K , R	K , K	K=13 A=8 R=5 V=4	30	Uni mod alita s (kin estet ik)	
120	L	20	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V , A , R , K	V=16 A=16 R=16 K=16	64	Mul timo dalit as		
121	L	20	A , R	R , K	K , V	K , R	K , V	K , A	R , A	A , K	K , V	V , R	A , K	K , A	K , R	K , A	A , K	K=13 A=6 R=5 V=4	28	Uni mod alita s (kin estet ik)	
122	P	20	K , A , V	A , K , V , R	K , V , A	K , V , A	K , V , A	K , V , A	K , V , A	A , K , V	K , A , K	A , K , V , K	A , K , V , A	K , A , R	K , A , R	R , K	R , K	K=16 A=11 V=6 R=3	36	Uni mod alita s (kin estet ik)	
123	L	19	R ,	A ,	R ,	V ,	R ,	V ,	V ,	A ,	K ,	V ,	R ,	R ,	A ,	K ,	R ,	A ,	R=7 V=4	17	Uni mod



				R														A=4 K=2		alita s (Me mba ca/ Men ulis)	
124	L	18	V	K	K	K	A , K	K , A	K , A	R , A	K , V , A	A , K , R	K , A	K , A	K , A	A , K	K , A	K , A	K=13 A=9 V=3 R=2	27	Uni mod alita s (kin estet ik)
125	L	21	V	K	A	K	K	K	K	A	A	K	A	A	R	R	V	K	K=7 A=5 V=2 R=2	16	Uni mod alita s (kin estet ik)
126	L	19	V	A	K	K	V	K	A	K	A	K	K	A , K	K	K	K	K	K=11 A=4 V=2 R=0	17	Uni mod alita s (kin estet ik)
127	L	19	A	V	V	V	K	R	V	K	K	R	A	R	K	K	R	R	R=5 K=5 V=4 A=2	16	Mul timo dalit as
128	P	19	V	K	A	A	A	K	A	K	A	K	K	K	K	R	K , R	R , K	K=9 A=5 R=3 V=1	18	Uni mod alita s (kin estet ik)
129	L	1	A , V	A , R	V , A	K , A	A , V	K , A	K , A	K , A	R , V	K , A	A , K	R , K	K , A	K , R	K , A	R , K	A=12 K=11 R=5 V=4	32	Mul timo dalit as
130	L	18	V	V	K , V , R	K	A , K	K , R	K , A	R , A	K , V	V , A , K	A , R , K	K , A	K , R	K , V , R , K	V , R , K	K=11 V=7 R=7 A=5	30	Uni mod alita s (kin estet ik)	
131	L	19	V , A , R	V	K	A	V , A , R	K , A	K	K	V , A , R	K , R	V , R	K	K	A	K , A	A , K	K=12 A=8 V=5 R=5	30	Uni mod alita s (kin

			, K				, K			, K												estet ik)	
132	L	19	K	V	K	K	V	A	A	K	K	V	K	K	R	A	K	K			K=9 A=4 V=3 R=1	17	Uni mod alita s (kin estet ik)
133	L	20	K	R	V	V	K	K	K	V	K	V	V	K	V	K	V	V			V=8 K=7 R=1 A=0	16	Mul timo dalit as
134	P	20	R	A	V	K	K	A	R	A	A	K	A	A	K	R	R	A			A=7 K=6 R=5 V=3	21	Mul timo dalit as
135	P	19	V	R	K	K	R	K	A	K	R	K	R	R	K	K	K	R			K=9 R=6 A=2 V=1	18	Uni mod alita s (kin estet ik)
136	P	19	A	K	A	K	A	K	K	A	A	K	A	A	A	A	K	K			A=10 K=9 V=0 R=0	19	Mul timo dalit as
137	L	20	K	K	K	K	K	K	A	R	K	R	V	A	K	K	A				K=10 A=6 R=5 V=3	24	Uni mod alita s (kin estet ik)
138	L	19	K	V	K	R	V	K	A	R	R	K	V	A	K	R	V	A			K=12 R=10 A=9 V=7	38	Mul timo dalit as
139	L	20	K	R	V	V	K	K	K	V	K	V	V	K	V	K	V	V			V=8 K=7 R=1 A=0	16	Mul timo dalit as
140	L	20	V	A	R	K	K	K	K	A	R	K	A	A	K	A	R	K			K=8 A=5 R=3 V=1	17	Uni mod alita s (kin estet

141	P	18	K	V	R	K	V	V	K	K	R	K	V	A	K	V	K	K	K=9 V=7 R=4 A=1	21	Uni mod alita s (kin estet ik)
142	P	19	K	V	K	V	V	R	K	V	V	K	V	V	K	V	K	V	V=16 K=15 R=11 A=9	51	Mul timo dalit as
143	P	19	V	A	K	A	V	K	V	A	K	K	V	K	K	K	V	K=12 V=11 A=6 R=2	31	Mul timo dalit as	
144	p	22	A	V	V	K	A	K	K	K	R	K	V	A	K	R	K	V	K=14 A=9 R=8 V=6	37	Uni mod alita s (kin estet ik)
145	P	19	A	R	K	K	A	K	K	A	A	R	V	A	R	K	A	R	A=8 R=8 K=7 V=4	27	Mul timo dalit as
146	P	20	K	K	K	K	V	K	K	K	R	R	R	K	K	R	K	A	K=11 R=4 V=2 A=1	18	Uni mod alita s (kin estet ik)
147	L	18	A	A	K	K	A	K	K	K	A	K	R	K	K	R	V	V	K=14 A=10 R=7 V=4	35	Mul timo dalit as
148	L	20	K	A	V	K	V	K	K	K	R	K	A	R	K	R	A	R	K=12 A=9 R=7 V=4	32	Mul timo dalit as
149	P	19	A	V	K	A	A	K	K	K	R	K	A	K	K	K	V	K=12 A=11	31	Mul timo	

			V	A	A		K		A		A	V	K	R	A		A	R	R=3		dalit
											,	,						,	V=5		as
											V	A						K			

**Rekapan Jumlah:**

**Unimodalitas: 67 orang (Visual: 0, Auditori: 7, Membaca/menulis: 3, Kinestetik: 57)**

**Multimodalitas: 82 orang**



## Lampiran 09 Hasil Pengujian Data

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Unstandardized Residual
N		149
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	.0000000
	Std. Deviation	.17764270
Most Extreme Differences	Absolute	.072
	Positive	.043
	Negative	-.072
Kolmogorov-Smirnov Z		.878
Asymp. Sig. (2-tailed)		.424
a. Test distribution is Normal.		
b. Calculated from data.		

Test of Homogeneity of Variances			
Prestasi Akademik			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.026	3	145	.383

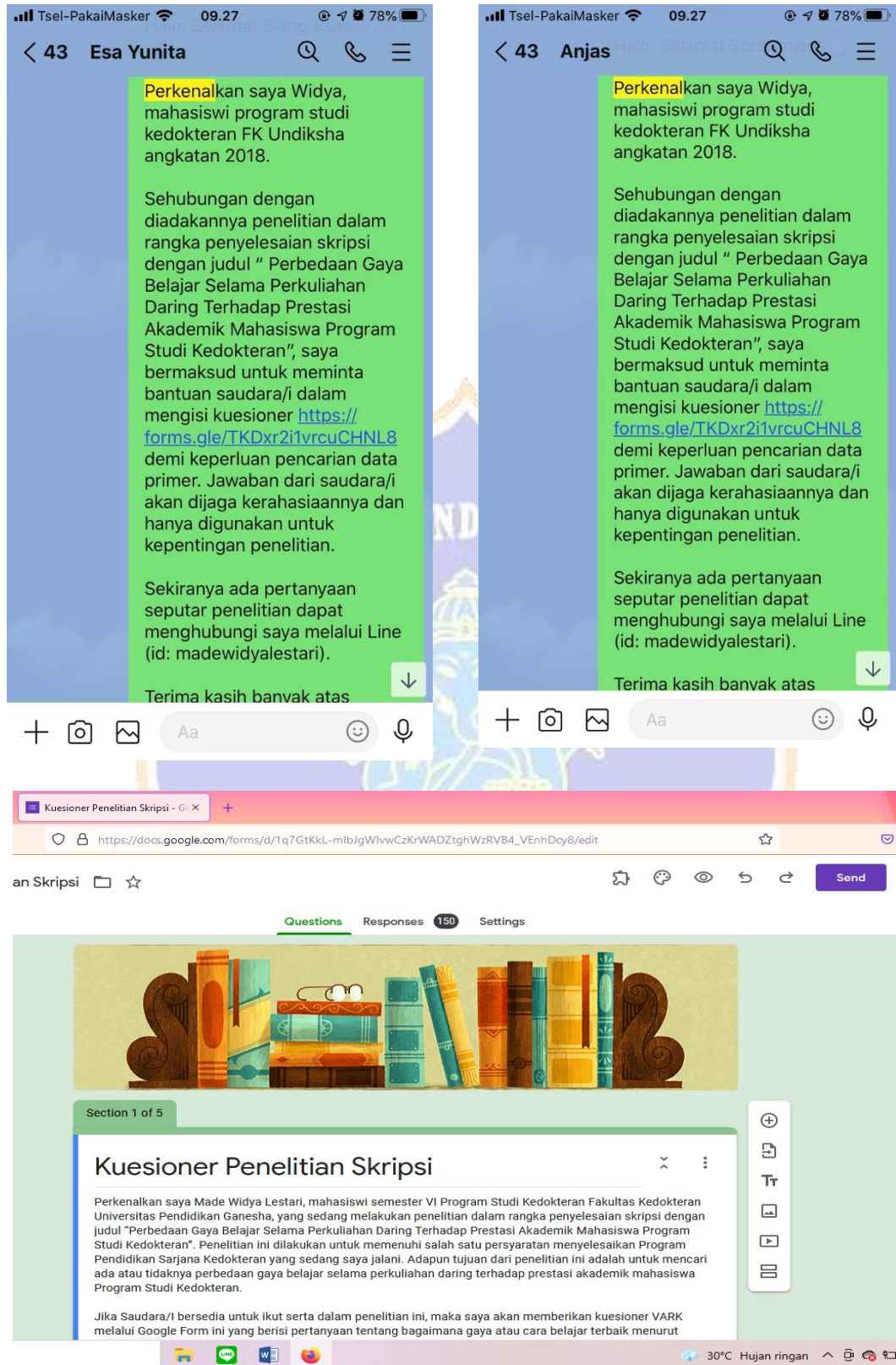
Descriptives								
Prestasi Akademik								
	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval for Mean		Minimum	Maximum
					Lower Bound	Upper Bound		
Multimodalitas	82	3.6384	.17204	.01900	3.6006	3.6762	3.29	4.05
Unimodalitas (Kinestetik)	57	3.6258	.18324	.02427	3.5772	3.6744	3.18	3.93
Unimodalitas (Membaca/menulis)	3	3.7100	.14107	.08145	3.3596	4.0604	3.58	3.86
Unimodalitas (Auditorik)	7	3.6271	.23457	.08866	3.4102	3.8441	3.25	3.91
Total	149	3.6345	.17765	.01455	3.6057	3.6633	3.18	4.05



ANOVA					
Prestasi Akademik					
	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	.023	3	.008	.240	.868
Within Groups	4.648	145	.032		
Total	4.671	148			

Multiple Comparisons						
Dependent Variable: Prestasi Akademik						
Tukey HSD						
(I) Jenis Gaya Belajar	(J) Jenis Gaya Belajar	Mean Difference (I-J)	Std. Error	Sig.	95% Confidence Interval	
					Lower Bound	Upper Bound
Multimodalitas	Unimodalitas (Kinestetik)	.01263	.03087	.977	-.0676	.0929
	Unimodalitas (Membaca/menulis)	-.07159	.10524	.904	-.3451	.2019
	Unimodalitas (Auditorik)	.01127	.07050	.999	-.1720	.1945
Unimodalitas (Kinestetik)	Multimodalitas	-.01263	.03087	.977	-.0929	.0676
	Unimodalitas (Membaca/menulis)	-.08421	.10605	.857	-.3598	.1914
	Unimodalitas (Auditorik)	-.00135	.07170	1.000	-.1877	.1850
Unimodalitas (Membaca/menulis)	Multimodalitas	.07159	.10524	.904	-.2019	.3451
	Unimodalitas (Kinestetik)	.08421	.10605	.857	-.1914	.3598
	Unimodalitas (Auditorik)	.08286	.12355	.908	-.2382	.4040
Unimodalitas (Auditorik)	Multimodalitas	-.01127	.07050	.999	-.1945	.1720
	Unimodalitas (Kinestetik)	.00135	.07170	1.000	-.1850	.1877
	Unimodalitas (Membaca/menulis)	-.08286	.12355	.908	-.4040	.2382

## LAMPIRAN 10 Dokumentasi



(Penyebaran *Google Forms* Lewat Aplikasi *Line*)

## LAMPIRAN 11 Riwayat Hidup

### RIWAYAT HIDUP



Made Widya Lestari lahir di Mataram pada tanggal 8 Februari 2000. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Ketut Suastika dan Ibu Ni Luh Ketut Ayu Soniati. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Jalan Ratna No.3 Singaraja, Bali.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Lab Undiksha dan lulus pada tahun 2012. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 1 Singaraja dan lulus pada tahun 2015. Pada tahun 2018, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Singaraja dan melanjutkan ke Program Studi Kedokteran Fakultas Kedokteran Universitas Pendidikan Ganesha. Pada Semester Akhir tahun 2021 penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perbedaan Gaya Belajar Selama Perkuliahan Daring Terhadap Prestasi Akademik Mahasiswa Program Studi Kedokteran”. Selanjutnya, mulai 2021 sampai dengan penulisan skripsi saat ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program Studi Kedokteran Fakultas Kedokteran Universitas Pendidikan Ganesha.