

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA KOMUNIKASI VISUAL PUSAT OLEH-OLEH
BANYUWANGI “OSING DELES”



PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2021



**PERANCANGAN MEDIA KOMUNIKASI VISUAL
PUSAT OLEH-OLEH BANYUWANGI
“OSING DELES”**

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Diploma Tiga
Program Studi D-III Desain Komunikasi Visual**



**Oleh
Isma Maulida
1802071021**

**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2021

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR AHLI MADYA**

Menyetujui,

Pembimbing I,



Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd
NIP. 198006022010122003

Pembimbing II,



Dr. Drs. I Ketut Supfir, M.Hum
NIP.196312311989031021

Tugas akhir oleh Isma Maulida ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 12 November 2021

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd
NIP. 198006022010122003

(Anggota)



Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum
NIP.196312311989031021

(Anggota)



Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd
NIP.197406241999031001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya

Pada,

Hari : Senin

Tanggal : 15 November 2021

Mengetahui

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001



Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M. Pd
NIP. 196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan Media Komunikasi Visual Pusat Oleh-oleh Banyuwangi “Osing Deles” beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 12 November 2021

Yang Membuat pernyataan,



Isma Maulida

KATA PENGANTAR

Om Swastyatu, puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmatnya, sehingga penulis bisa menuntaskan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Media Komunikasi Visual Pusat Oleh-oleh Khas Banyuwangi(Osing Deles)”. Tugas Akhir ini bisa diselesaikan tepat pada waktunya. Maka dariitu pada kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Utama M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Drs. Ketut Supir, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds. selaku selaku Koordinator Program Studi Desain Komunikasi Visual.
5. Ibu Elly Herliyani, S.Sn., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I dalam Tugas Akhir.
6. Bapak Dr. Drs. Ketut Supir, M. Hum., selaku Dosen Pembimbing II dalam Tugas Akhir.
7. Para Dosen Prodi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan banyak masukan dan saran pada laporan Tugas Akhir.
8. Keluarga besar yang telah memberi semangat, dukungan serta doa sehingga laporan ini dapat terselsaikan dengan lancar.
9. Teman-teman angkatan 2018 Desain Komunikasi Visual dan saudara/i yang tidak bisa disebutkan satu persatu sudah membantu dalam proses penyelesaian Tugas Akhir.

Demikian Tugas Akhir ini saya buat, saya menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasannya kemampuan dan pengalaman yang dimiliki. Oleh sebab itu saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan tulisan ini sangat saya harapkan. Akhir kata, saya mengharapkan semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Singaraja, 12 November 2021



Penulis



DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	3
1.7 Sasaran/Target Perancangan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Pusat Oleh-oleh Khas Banyuwangi “Osing Deles”.....	4
2.2 Tinjauan Perancangan Desain	5
2.3 Media Promosi Pusat oleh-oleh Osing Deles	7
BAB III METODE PERANCANGAN.....	13
3.1 Konsep Perancangan	13
3.2 Teknik Berkarya.....	13
3.3 Konsep Berkarya	14
3.4 Media Berkarya	14
3.5 Proses Perancangan	16

BAB IV PEMBAHASAN KARYA.....	17
4.1 Media Utama.....	17
4.2 Media Pendukung.....	24
BAB V PENUTUP.....	66
5.1 Kesimpulan.....	66
5.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Sketsa Logo	17
Gambar 4.2 Alternatif Logo 1	18
Gambar 4.3 Alternatif Logo 2	18
Gambar 4.4 Alternatif Logo 3	19
Gambar 4.5 Desain Logo Terpilih	20
Gambar 4.6 Tahapan Tracing Logo	21
Gambar 4.7 Tahapan mewarnai Logo	22
Gambar 4.8 Tahapan memberi teks logo.....	23
Gambar 4.9 Mockup Logo	24
Gambar 4.10 Alternatif Pamflet 1 Halaman Depan	24
Gambar 4.11 Alternatfi Pamflet 1 Halaman Belakang.....	25
Gambar 4.12 Alternatfi Pamflet 2 Halaman Depan	25
Gambar 4.13 Alternatfi Pamflet 2 Halaman Belakang.....	26
Gambar 4.14 Alternatfi Pamflet 3 Halaman Depan	26
Gambar 4.15 Alternatfi Pamflet 3 Halaman Belakang.....	27
Gambar 4.16 Desain Pamflet Terpilih.....	27
Gambar 4.17 Tahapan pertama pamflet	28
Gambar 4.18 Tahapan membuat ilustrasi kopi pecah	29
Gambar 4.19 Tahapan Finishing	30
Gambar 4.20 Desain Terpilih Pamflet Halaman Depan.....	30
Gambar 4.21 Desain Tepilih Pamflet Halaman Belakang	31
Gambar 4.22 Alternatif Kartu Nama 1	31
Gambar 4.23 Alternatif Kartu Nama 2	32
Gambar 4.24 Alternatif Kartu Nama 3.....	33
Gambar 4.25 Desain Terpilih Kartu Nama	34
Gambar 4.26 Tahap pertama membuat kartu nama	35
Gambar 4.27 Tahap memberi warna	35
Gambar 4.28 Tahap finishing.....	36
Gambar 4.29 Desain Terpilih Kartu Nama	36
Gambar 4.30 Alternatif Name Tag 1	37
Gambar 4.31 Alternatif Name Tag 2.....	38

Gambar 4.32 Alternatif Name Tag 3.....	39
Gambar 4.33 Desain Terpilih Name Tag	40
Gambar 4.34 Tahap pertama layout background	41
Gambar 4.35 Tahap finishing.....	41
Gambar 4.36 Desain Terpilih Name Tag	42
Gambar 4.37 Alternatif Spanduk 1	43
Gambar 4.38 Alternatif Spanduk 2	43
Gambar 4.39 Alternatif Spanduk 3	44
Gambar 4.40 Desain Terpilih Spanduk.....	45
Gambar 4.41 Tahap pertama memberi warna	46
Gambar 4.42 Tahap layout background	46
Gambar 4.43 Tahap finishing.....	47
Gambar 4.44 Desain Terpilih Spanduk.....	47
Gambar 4.45 Alternatif Tote Bag 1.....	48
Gambar 4.46 Alternatif Tote Bag 2.....	49
Gambar 4.47 Alternatif Tote Bag 3.....	49
Gambar 4.48 Desain Terpilih Tote Bag	50
Gambar 4.49 Tahap pertama.....	51
Gambar 4.50 Pembuatan ilustrasi	52
Gambar 4.51 Tahap finishing.....	52
Gambar 4.51 Mockup Tote Bag.....	53
Gambar 4.52 Alternatif T-Shirt 1.....	53
Gambar 4.53 Alternatif T-Shirt 2.....	54
Gambar 4.54 Alternatif T-Shirt 3.....	55
Gambar 4.55 Desain Terpilih T-Shirt	56
Gambar 4.56 Tahap pertama	57
Gambar 4.57 Membuat ilustrasi pada background	57
Gambar 4.58 Tahap finishing.....	58
Gambar 4.59 Mockup T-Shirt	58
Gambar 4.60 Alternatif X-Banner 1	59
Gambar 4.61 Alternatif X-Banner 2	59
Gambar 4.62 Alternatif X-Banner 3	60

Gambar 4.63 Desain Terpilih X-Banner	61
Gambar 4.64 Tahap pertama	62
Gambar 4.65 Membuat background.....	63
Gambar 4.66 Tahap finishing.....	64
Gambar 4.67 Mockup X-Banner.....	65

