

**SEJARAH PURI ANYAR SUKASADA SEBAGAI SUMBER BELAJAR  
SEJARAH DI SMA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Sejarah**

**Oleh**

**I KADEX MEIANA ADI PUTRA**

**NIM. 1814021008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH**

**JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2022**

**SKRIPSI**  
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI**  
**SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPI GELAR SARJANA**  
**PENDIDIKAN**

**PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH**  
**JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN**  
**FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**SINGARAJA**

Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. I Made Pageh, M.Hum  
NIP. 196212311988031018

Pembimbing II,



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum  
NIP. 196805171993032002



Skrripsi oleh I Kadek Meiana Adi Putra ini telah dipertahankan di depan Dewan  
Penguji pada tanggal: 24 Januari 2022

Dewan Penguji,



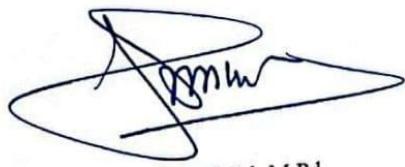
Dr. I Made Pageh, M.Hum  
NIP. 196212311988031018

Ketua



Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum  
NIP. 196805171993032002

Anggota



Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd  
NIP. 197604122006041001

Anggota



Dipindai dengan CamScanner

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Pada

Hari : Senin

Tanggal : 24 Januari 2022

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd, M.Pd  
NIP. 198007202006041001

Sekretaris Ujian,

  
Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd  
NIP. 197604122006041001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sukadi, M.Pd, M.Ed  
NIP. 1963031019880311003



Dipindai dengan CamScanner

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "**SEJARAH PURI ANYAR SUKASADA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksbi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 27 Januari 2021  
Yang membuat pernyataan,



Dipindai dengan CamScanner

## PRAKATA

**Om Swastyastu,**

Puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa (TYME), karena atas berkat *asung kertha wara nugraha*-Nya penulis dapat menyusun hingga menyelesaikan skripsi yang berjudul "**SEJARAH PURI ANYAR SUKASADA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH DI SMA**" ini tepat pada waktunya.

Terselesainya skripsi ini tentu tidak akan lepas dari sumbangsih berbagai pihak yang memberikan bantuan pemikiran, materi maupun dorongan moral sehingga dapat memacu penulis dalam menyelesaikan bagian demi bagian. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini permohonkanlah penulis mengucapkan terima kasih yang setulus dan sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan Strata 1 (S1) dalam Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. Sukadi, M.Pd, M.Ed, selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah memberikan arahan dan motivasinya kepada penulis.
3. Bapak Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi

sehingga penulis mempunyai kepercayaan diri untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

4. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd, M.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah sabar meskipun dalam keadaan sibuk beliau tetap memberikan pelayanan administrative kepada penulis sehingga skripsi ini bias diselesaikan tepat pada waktunya.
5. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini baik dan tepat pada waktunya.
6. Bapak Dr. I Made Pageh, M.Hum, selaku Pembimbing I yang dengan kesabaran dan ketekunan tanpa mengenal waktu membimbing, memberikan arahan, dan petunjuk sehingga skripsi ini terselesaikan tepat pada waktunya.
7. Ibu Dra. Desak Made Oka Purnawati, M.Hum, selaku Pembimbing II selalu memberikan bimbingan, masukan baik teknis ataupun substansial, dan petunjuk kepada penulis didalam upaya untuk menghadirkan skripsi yang sesuai dengan kaidah penelitian yang diambil.
8. Bapak Ketut Sedana Arta, S.Pd.,M.Pd, selaku penguji dalam ujian skripsi yang telah banyak memberikan saran, arahan, serta bimbingan dalam memperbaiki skripsi ini sehingga dapat terselesaikan tepat pada waktunya.
9. Seluruh staff Dosen Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan dan Pegawai TU yang telah mendidik penulis dengan sabar selama perkuliahan

dan menjadi inspirasi untuk terus berkembang kearah kemajuan, memberikan bimbingan pengetahuan dan motivasi sehingga penulisan skripsi ini bias terselesaikan tepat pada waktunya.

10. Bapak/Ibu staff Pegawai Tata Usaha Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, yang dengan sepenuh hati memberikan layanan administrasi yang dibutuhkan penulis selama proses penelitian sampai terselesaikannya penulisan skripsi ini.
11. Ibu Dra. I Gusti Ayu Made Sumanteri selaku Guru Sejarah SMA Negeri 4 Singaraja yang sudah bersedia menjadi pembimbing penulis dalam kegiatan PLP Adaptif Tahun 2021.
12. Kelurahan Sukasada yang telah memberikan penulis data terkait Profile Kelurahan Sukasada.
13. Bapak I Gusti Ngurah Nyoman Dana, Bapak I Gusti Ngurah Ade Panji Anom, Bapak I Gusti Ngurah Alit Krisnawa, Bapak I Gusti Ngurah Agung Rai Arianta selaku pengurus Penglingsir Puri Anyar Sukasada yang telah menjadi narasumber utama dalam penelitian terkait segala hal yang berhubungan dengan Puri Anyar Sukasada.
14. Kedua Orang Tua tercinta penulis, I Wayan Repot dan Ni Luh Wangi yang dengan sabar dan penuh kasih membimbing, memberikan dukungan moral maupun materiil, memberikan semangat dalam segala hal, rasa kasih sayang yang besar serta doa terbaik mengiringi penulis baik dalam perkuliahan ataupun proses penelitian ini sehingga skripsi ini bisa hadir tepat pada waktunya. Karya ini secara khusus penulis persembahkan kepada orang tua yang selama ini berjuang hingga penulis mempu sampai di capain ini.

15. Kakak Penulis (Ni Putu Carmiti dan I Gede Cana Cahyana) yang selalu memberi motivasi, saran, dan bantuan kepada penulis dalam segala bentuk.
16. Bibi, Paman, dan Sepupu ( Nang Sura, Me Tut, Atenk, Raka, Rai, Conk, Totok, Koyo, dan Radiva) yang dengan penuh pengertian dan kesabaran menyayangi serta memberikan dukungan, arahan, motivasi kepada penulis selama menempuh perkuliahan di Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
17. Sahabat seperjungan dan sekaligus teman diskusi: I Wayan Suartika, I Ketut Agustiana Widya Praditya, I Made Devid Krisna Utama Putra, Made Satria Dwi Mahendra, Dewa Gede Yoga, I Nyoman Ananta Wasistha, I Wayan Arya Mahendra, Ivanka Angelina Dheyanita Prasada, Ni Luh Putri Wirautami, Ni Made Sinta Danasuari Putri yang telah menjadi bagian di dalam perjalanan proses penelitian, perkuliahan sekaligus *partner* yang selalu memberikan masukan, dukungan, dan segala bantuannya kepada penulis baik materiil maupun moral.
18. Seluruh teman-teman Pasukan Bersejarah Angkatan 2018 (Anisya, Agung, Eja, Indah, Lisa, Mazda, Meri, Ridwan, Risya, Vita, Wafi, dan Yunia).
19. Ngontal Squad dan Banteng Muda ( Ajo, Yoga, Tut Arya, Kak Eka, Dek Adi Ode, Aris, Arya, Satria, Ananta, Anggan, Wayan Suartika, Alvian, Devid, Mang Adi, Eja, Dwi Surya, Giri, Dwik Hendra) yang selalu memberikan motivasi serta air kedamaian
20. Orang yang selalu memberikan Suport System kepada penulis dalam penggerjaan skripsi ini (Rara Anggie Prasisthia)

21. BEM Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial dan HMJ Sejarah Sosiologi dan Perpustakaan 2019-2021 yang telah banyak memberikan penulis pengalaman dalam bidang organisasi kampus
22. Kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan memberikan doa restu kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu per satu sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Semoga seluruh amal baik dan mulianya mendapat imbalan yang setimpal dari Ida Sang Hyang Widhi Wasa/Tuhan Yang Maha Esa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna karena terbatasnya kemampuan dan pengalaman yang dimiliki, maka dari itu saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini sangat penulis harapkan. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

**Om Shanti, Shanti, Shanti, Om.**

Singaraja, Desember 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

PRAKATA .....	i
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan .....	7
1.4. Manfaat .....	8
1.4.1. Manfaaat Teoretis .....	8
1.4.2. Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1. Tinjauan Tentang Puri.....	10
2.1.1. Pengertian Puri.....	10
2.1.2. Jenis-Jenis Puri .....	11
2.2. Struktur dan Fungsi Puri .....	11
2.2.1. Struktur Puri .....	11
2.2.3. Fungsi Puri .....	14
2.3. Tinjauan Sumber Belajar .....	15
2.3.1. Pengertian Sumber Belajar .....	15
2.3.2. Manfaat Sumber Belajar .....	16
2.3.3. Jenis-Jenis Sumber Belajar .....	17
2.3.4. Pemanfaatan Artefak/Bangunan Sebagai Sumber Belajar dalam Pembelajaran sejarah di SMA .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1. Heuristik.....	20
3.1.1. Lokasi Penelitian .....	21
3.1.2. Teknik Pengumpulan Data .....	21

3.2. Kritik Sumber.....	23
3.3. Interpretasi .....	23
3.4. Historiografi.....	24
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	26
4.1.1. Letak Geografis Kelurahan Sukasada.....	26
4.1.2. Demografi dan Keadaan Penduduk Kelurahan Sukasada .....	28
4.1.2.1. Demografi Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin .....	28
4.1.2.2. Demografi Penduduk Berdasarkan Pendidikan.....	29
4.1.2.3. Demografi Penduduk Berdasarkan Agama .....	30
4.1.3. Struktur Pemerintahan Kelurahan Sukasada .....	30
4.1.4. Sejarah Singkat Kelurahan Sukasada .....	32
4.2. Latar Belakang Berdirinya Puri Anyar Sukasada .....	33
4.2.1. Pindahnya Puri Panji ke Sukasada.....	34
4.2.2. Dinamika Politik di Kerajaan Buleleng 1680-1849.....	39
4.2.3. Hancurnya Puri Sukasada .....	42
4.2.4. Pembangunan Puri Anyar Sukasada .....	43
4.3. Struktur dan Fungsi Puri Anyar Sukasada .....	53
4.3.1. Struktur Puri Anyar Sukasada .....	54
4.3.2. Fungsi Puri Anyar Sukasada .....	63
4.4. Aspek-Aspek dari Puri Anyar Sukasada Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA.....	68
4.4.1. Analisis Kurikulum.....	69
4.4.2. Analisis Silabus .....	70
4.4.3. Aspek Historis .....	73
4.4.4. Aspek Peninggalan .....	78
4.4.5. Analisis Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	79
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1. Simpulan .....	84
5.2. Saran .....	87

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Fungsi Lahan Kelurahan Sukasada .....	27
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Kelurahan Sukasada berdasarkan Jenis kelamin .....	28
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	29
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Kelurahan Sukasada berdasarkan Agama .....	30
Tabel 4.5 Analisis Integrasi Materi pada Silabus Mata Pelajaran Sejarah Indonesia .....	72



## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 <i>Astadikpala</i> .....	12
Bagan 2.2 Konsep <i>Tri Mandala</i> .....	13
Bagan 2.3 Konsep <i>Sanga Mandala</i> .....	13
Bagan 2.4 <i>Sanga Mandala</i> berdasarkan fungsi bangunan puri.....	14
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Kelurahan Sukasada.....	31



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Peta Wilayah Kelurahan Sukasada.....	26
Gambar 4.2 Peta Puri Anyar dan Lokasi Bangunan Pendukungnya.....	54
Gambar 4.3 Denah Puri Anyar Sukasada .....	55
Gambar 4.4 Denah Utama Mandala Puri Anyar Sukasada .....	56
Gambar 4.5 Pelinggih di Selatan.....	57
Gambar 4.6 Pelinggih di Timur .....	58
Gambar 4.7 Pelinggih di Tengah .....	58
Gambar 4.8 Peliggih di Merajan Kawitan .....	59
Gambar 4.9 Bale Gong.....	59
Gambar 4.10 Bale Kul-kul .....	60
Gambar 4.11 Saka Enam.....	60
Gambar 4.12 Gudang Penyimpanan Barang .....	61
Gambar 4.13 Areal Madya Mandala.....	62
Gambar 4.14 Paduraksa pada Areal Nista Mandala.....	62
Gambar 4.15 Masyarakat Menunas Tirta (air suci) .....	64
Gambar 4.16 Pembuatan Pralingga.....	65
Gambar 4.17 Peninggalan Guci (Keramik) di Puri Anyar Sukasada.....	66
Gambar 4.18 Peninggalan Keris .....	67
Gambar 4.19 Pelaksanaan kegiatan Tari-tarian dan Gamelan .....	67
Gambar 4.20 Peninggalan Guci (Keramik) di Puri Anyar Sukasada.....	78
Gambar 4.21 Peninggalan Keris .....	79

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Silabus

Lampiran 2. Pedoman Wawancara

Lampiran 3. Daftar Informan

Lampiran 4. Surat Penelitian

Lampiran 5. Riwayat Penulis

