

## LAMPIRAN 1

### SILABUS

Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia

SMA Kelas : X (Sepuluh)

Kompetensi Inti :

- KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- KI 3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Memahami konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah	Cara Berpikir Sejarah	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membaca buku teks dan/melihat tayangan film pendek tentang</li></ul>

<p>4.1 Menyajikan hasil penerapan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam peristiwa sejarah dalam bentuk tulisan atau bentuk lain</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara berpikir kronologis dalam mempelajari sejarah</li> <li>• Cara berpikir diakronik dalam mempelajari sejarah</li> <li>• Cara berpikir sinkronik dalam mempelajari sejarah</li> </ul>	<p>aktivitas manusia sehari-hari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah</li> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah dari sumber tertulis, sumber lainnya dan/atau internet</li> <li>• Menganalisis hasil informasi mendapatkan kesimpulan tentang konsep perubahan dan</li> </ul>
--	--	--

		<p>berkelanjutan dalam sejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah</li> </ul>
<p>3.2 Memahami konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah</p> <p>4.2 Menerapkan konsep perubahan dan keberlanjutan dalam mengkaji peristiwa sejarah</p>	<p>Konsep Perubahan dan Keberlanjutan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Makna perubahan</li> <li>• Makna keberlanjutan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan/melihat tayangan film pendek tentang aktivitas manusia sehari-hari</li> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah</li> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan konsep</li> </ul>

		<p>perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah dari sumber tertulis, sumber lainnya dan/atau internet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis hasil informasi mendapatkan kesimpulan tentang konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah</li> <li>• Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah</li> </ul>
<p>3.3 Menganalisis kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu)</p>	<p>Indonesia Zaman Praaksara: Awal Kehidupan Manusia Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusia purba</li> <li>• Asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar tentang aktifitas kehidupan masyarakat zaman praaksara, peta persebaran asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia dan</li> </ul>

<p>3.4 Memahami hasil- hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corak kehidupan masyarakat</li> <li>• Hasil-hasil budaya masyarakat</li> <li>• Nilai-nilai budaya masyarakat</li> </ul>	<p>peninggalan hasil kebudayaan pada zaman praaksara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil budaya dan nilai-nilai budaya zaman praaksara</li> </ul>
<p>4.3 Menyajikan informasi mengenai kehidupan manusia purba dan asal- usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) dalam bentuk tulisan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara</li> </ul>
<p>4.4 Menyajikan hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya</p>		

<p>dalam kehidupan lingkungan terdekat dalam bentuk tulisan</p>		<p>melalui bacaan sumber-sumber yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia</li> <li>• Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai ; kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya</li> </ul>
---	---	---

		<p>masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat</p>
<p>3.5 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia</p> <p>3.6 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <p>4.5 Mengolah informasi tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia</p>	<p>Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha</li> <li>• Kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha</li> <li>• Bukti-bukti kehidupan pengaruh Hindu dan Buddha yang masih ada sampai masa kini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar peninggalan zaman Hindu dan Buddha di Indonesia</li> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-</li> </ul>

<p>serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan</p> <p>4.6 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>		<p>bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini.</p> <p>Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti- bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber- sumber zaman Hindu dan Budha yang ada di museum atau peninggalan- peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis informasi dan data-</li> </ul>
--	---	---



		<p>data yang didapat dari bacaan maupun sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan</li></ul>
--	---	--

		<p>budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p>
<p>3.7 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia</p> <p>3.8 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat indonesia masa kini</p> <p>4.7 Mengolah informasi teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan</p>	<p>Zaman Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Islam</li> <li>• Kerajaan-kerajaan Islam</li> <li>• Bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku teks dan melihat gambar-gambar peninggalan zaman kerajaan Islam di Indonesia</li> <li>• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan</li> </ul>

<p>menerapkan cara berpikir sejarah, serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan</p> <p>4.8 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam dan masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>		<p>Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman kerajaan-kerajaan Islam yang ada di</li> </ul>
--	---	---

		<p> museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat </p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini </li> <li> Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis tentang teori </li> </ul>
--	---	---

		<p>masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p>
--	--	---



## LAMPIRAN 2

### PEDOMAN WAWANCARA

#### A. Pedoman Wawancara

Wawancara dilakukan untuk memperoleh informasi tentang:

1. Bagaimana sejarah berdirinya Puri Anyar Sukasada?
2. Bagaimana Struktur dan Fungsi dari Puri Anyar Sukasada?
3. Apa saja aspek-aspek dari Puri Anyar Sukasada yang dapat dimanfaatkan sebagai sumber belajar di SMA?

#### B. Informan

Adapun subjek yang dijadikan sebagai informan dalam wawancara ini adalah:

1. Penglingsir Puri Anyar Sukasada
2. Ketua Pamekasan/Manggala Puri Anyar Sukasada
3. Lurah Kelurahan Sukasada
4. Bapak I Made Pageh
5. Guru sejarah di SMAN 1 Negara
6. Siswi kelas XI IPS 1 di SMAN 1 Negara

#### C. Daftar Pertanyaan

1. Pedoman wawancara mengenai profil Kelurahan Sukasada
  - a. Bagaimana sejarah dari Kelurahan Sukasada?
  - b. Bagaimana keadaan geografis dan demografi Kelurahan Sukasada?
  - c. Bagaimana struktur pemerintahan di Kelurahan Sukasada?
2. Pedoman wawancara mengenai sejarah Puri Anyar Sukasada

- a. Bagaimana latar belakang sejarah berdirinya Puri Anyar Sukasada?
  - b. Bagaimana Struktur dan Fungsi dari Puri Anyar Sukasada?
  - c. Apasaja Aspek-Aspek yang berupa peninggalan yang ada di Puri Anyar Sukasada?
3. Pedoman wawancara mengenai aspek-aspek sejarah dan peninggalan di Puri Anyar Sukasada sebagai sumber belajar sejarah di SMA kelas X

- a. Apakah sejarah dari Puri Anyar Sukasada dapat dijadikan sebagai sumber belajar?
- b. Apakah sejarah Puri Anyar Sukasada pernah dijadikan sebagai sumber belajar atau yang datang langsung ke Puri Anyar Sukasada untuk belajar?
- c. Apakah materi sejarah Puri Anyar Sukasada dijadikan sebagai sumber belajar sejarah lokal apakah relevan?

NB. Daftar pertanyaan dapat dikembangkan sesuai dengan kebutuhan peneliti dan sesuai dengan masalah yang dikaji



LAMPIRAN 3

DAFTAR INFORMAN

NO	NAMA INFORMAN	UMUR	PEKERJAAN	ALAMAT
1	Drs. Putu Wijana Oka	53	Guru	Singaraja
2	Kadek Bunga Arianti	16	Pelajar	Sukasada
3	Ida Bagus Gunung	-	Lurah	Sukasada
4	I Gusti Ngurah Nyoman Adana	73	Pensiunan Guru	Sukasada
5	I Gusti Ngurah Agung Ade Panji Anom	44	Polisi	Sukasada
6	I Gusti Ngurah Agung Alit Krisnawa	51	-	Sukasada
7	I Gusti Ngurah Agung Rai Arianta	44	Guru	Sukasada





## LAMPIRAN 4

### SURAT PENELITIAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL**

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116  
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994  
Laman : undiksha.ac.id

No : 1173/UN48.8.1/DL/2021

14 September 2021

Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada

Yth. Penglingsir Puri Anyar Sukasada

d/a Kecamatan Sukasada,

Kabupaten Buleleng

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **“Sejarah Puri Anyar Sukasada Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA”** dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data tentang sejarah Puri Anyar Sukasada, Struktur dan Fungsi Puri Anyar Sukasada dan data profil kelurahan Sukasada, (letak geografis, demografi, sistem pemerintahan) serta sejarah desa Sukasada, Kecamatan Sukasada yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : I Kadek Meiana Adi Putra

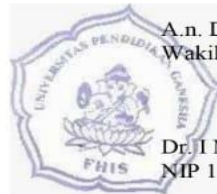
Nomor induk Mahasiswa : 1814021008

F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)

Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.



A.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd  
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL**

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116

Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994

Laman : undiksha.ac.id

No : 1173/UN48.8.1/DL/2021

14 September 2021

Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada

Yth. Lurah Sukasada

d/a Kecamatan Sukasada,

Kabupaten Buleleng

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **“Sejarah Puri Anyar Sukasada Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA”** dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data tentang data profil kelurahan Sukasada, (letak geografis, demografi, sistem pemerintahan) dan sejarah desa Sukasada, Kecamatan Sukasada yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : I Kadek Meiana Adi Putra

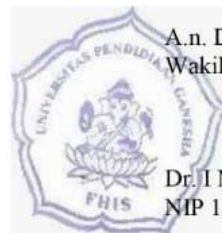
Nomor induk Mahasiswa : 1814021008

Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)

Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.



A.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd  
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL**

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116

Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994

Laman : undiksha.ac.id

No : 1173/UN48.8.1/DL/2021

14 September 2021

Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada

Yth. Ketua Pemaksan/Manggala Puri Anyar Sukasada

d/a Kecamatan Sukasada,

Kabupaten Buleleng

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **“Sejarah Puri Anyar Sukasada Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA”** dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data tentang sejarah Puri Anyar Sukasada, Struktur dan Fungsi Puri Anyar Sukasada dan data profil kelurahan Sukasada, (letak geografis, demografi, sistem pemerintahan) serta sejarah desa Sukasada, Kecamatan Sukasada yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : I Kadek Meiana Adi Putra

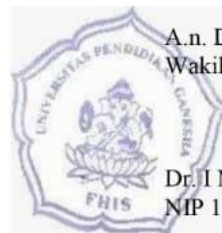
Nomor induk Mahasiswa : 1814021008

Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)

Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.



A.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd  
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL**

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116

Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994

Laman : undiksha.ac.id

No : 1173/UN48.8.1/DL/2021

14 September 2021

Hal : *Pengumpulan Data*

Kepada

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Sukasada

d/a Kecamatan Sukasada,

Kabupaten Buleleng

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul “**Sejarah Puri Anyar Sukasada Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA**” dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data tentang Penggunaan Puri Anyar Sukasada sebagai sumber belajar sejarah di SMA diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : I Kadek Meiana Adi Putra

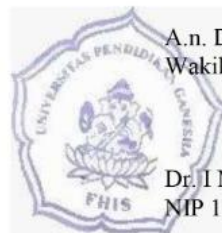
Nomor induk Mahasiswa : 1814021008

F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)

Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.



A.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd  
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip

## LAMPIRAN 5

### RIWAYAT PENULIS



I Kadek Meiana Adi Putra lahir di Pinggan, 20 Mei 2000. Penulis merupakan putra dari pasangan Bapak I Wayan Repot dan Ibu Ni Luh Wangi. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara. Penulis beragama Hindu dan berkewarganegaraan Indonesia. Riwayat pendidikan penulis dimulai dari SD Negeri Pinggan tahun 2006-2012. Jenjang berikutnya penulis masuk di SMP Negeri Satu Atap 4 Kintamani tahun 2012-2015, kemudian melangkah pendidikan lebih tinggi di SMAS Dwijendra Denpasar sejak tahun 2015-2018 pada jurusan IPS. Tahun 2018 pada jenjang perguruan tinggi penulis memilih Universitas Pendidikan Ganesha sebagai tempat studi pendidikan tinggi. Serta memilih program studi Pendidikan Sejarah yang berada dibawah Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial. Riwayat organisasi penulis dimulai pada tahun 2019 menjadi anggota bidang 1 yang berfokus pada Pendidikan dan Penalaran BEM Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial serta bergabung dengan HMJ Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan menjadi anggota bidang 2 Minat dan Bakat. Diperiode pengurusan kedua tahun 2020 menjadi bagian dari BEM Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial pada posisi Koor Bidang 1 yaitu Pendidikan dan Penalaran serta di HMJ Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan pada bidang 2 yaitu Minat dan Bakat, Kemudian penulis menyelesaikan studinya pada akhir semester ganjil tahun pelajaran 2021/2022.