

DAFTAR PUSTAKA

- Adiwignyo, Dewobroto., Bagus Handoko. 2015. Kajian Arsitektural Dan Filosofis Budaya Tionghoa Pada Kelenteng Jin De Yuan, Jakarta. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa dan Desain*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Agung, Gde Putra., Soenaryo., Ida Bagus Sidemen. 1984. *Sejarah Sosial Bali Kota Singaraja*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Anggi Septiarana, Ni Made. 2017. Integrasi Etnik Tionghoa Dengan Etnik Bali di Kuta 1968-2000. *Humanis Journal of Art and Humanities*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Annisa, Rizky. 2020. Peninggalan Sejarah Islam di Buleleng, Bali. *Istoria: Jurnal Pendidikan Sejarah Volume 16, No. 1*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Pendidikan Sejarah – Universitas Negeri Yogyakarta.
- Aprianti, Kadek. 2016. Identifikasi Artefak di Pura Pengukur-Ukuran, Desa Pejeng Kelod, Gianyar Bali Sebagai Media Pembelajaran Sejarah di SMA Melalui Aplikasi Microsoft Office Power Point. *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah, Volume 4, Nomor 4*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Arista Dewi, Kadek. 2011. Peranan Pedagang Etnis Cina Dalam Perdagangan di Sekitar Pelabuhan Buleleng, Bali (Studi Kasus Perdagangan Bahan Bangunan). Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Buleleng. 2020. *Kecamatan Buleleng Dalam Angka 2020*. Buleleng: BPS Kabupaten Buleleng.
- Balai Arkeologi Daerah Istimewa Yogyakarta. 2020. *Artefak dalam Penelitian Arkeologi*. Diakses dari: arkeologijawa.kemendikbud.go.id pada 26 April 2021.
- Banks, James. 1989. *Multicultural Education: Issues and Perspectives*. Boston: Allyn and Bacon.
- Daliman. 2012. *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1978. *Sejarah Kebangkitan Nasional Daerah Bali*. Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Bacaan dan Sastra Indonesia dan Daerah – Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Dinas Kebudayaan Kabupaten Buleleng. 2021. *Canang Sari*. Diakses dari: <https://disbud.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/41-canang-sari> pada 19 Oktober 2021.
- Dinas Komunikasi, Informatika, Persandian dan Statistik Kabupaten Buleleng. Tanpa Tahun. *Data Desa Kelurahan di Kecamatan Buleleng*. Diakses dari: <https://disbud.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/41-canang-sari> pada 19 Oktober 2021.
- Elia, Stephanie. 2017. *Ini Alasan Angka 8 Dianggap Sebagai Pembawa Hoki Masyarakat Tionghoa*. Diakses dari: <https://kumparan.com/kumparanstyle/ini-alasan-angka-8-dianggap-sebagai-pembawa-hoki-masyarakat-tionghoa/full> pada 29 Oktober 2021
- Falkenheim, Victor C. Tanpa Tahun. *Fujian*. Diakses dari: <https://www.britannica.com/place/Fujian> pada 29 Oktober 2021.
- Freire, Paulo. 2000. *Pendidikan yang Membebaskan*. Jakarta: Penebit Melibaspray.
- GongtariBali.com. 2019. *Fungsi Gamelan Bali*. Diakses dari: <https://www.gongtariBali.com/fungsi-dari-gamelan-Bali/> pada 29 Oktober 2021.
- Hasanah, Hasyim. 2014. Perayaan Imlek Etnis Tionghoa: Menakar Implikasi Psiko-Sosiologis Perayaan Imlek bagi Komunitas Muslim di Lasem Rembang. *Jurnal Penelitian Vol.8, No.1 Februari 2014*. Semarang: UIN Walisongo.
- Herwiratno, M. 2007. Kelenteng: Benteng Terakhir Dan Titik Awal Perkembangan Kebudayaan Tionghoa Di Indonesia. *Jurnal Lingua Cultura Vol.1 No.1 Mei 2007*: 78-86. Jatinegara: Bina Sarana Informatika-Akademi Bahasa Asing.
- Indartoro. 1987. *Pola Tata Ruang Bangunan Klenteng*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Juwita, Rahmi., dkk. 2020. Meta Analisis Perkembangan Teori Struktural Fungsional dalam Sosiologi Pendidikan. *Jurnal Perspektif – Jurnal Kajian Sosiologi dan Pendidikan Vol. 3 No. 1 Tahun 2020*. Padang : Universitas Negeri Padang.
- Kartodirdjo, Sartono. 2014. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Kelurahan Banjar Jawa. 2020. *Laporan Profil Desa dan Kelurahan Banjar Jawa Tahun 2020*. Singaraja: Kelurahan Banjar Jawa.

- Kecamatan Buleleng. 2019. *Pembinaan Tugas Fungsi Pokok, LPM Desa dan Kelurahan Se-Kecamatan Buleleng*. Diakses dari: <https://buleleng.bulelengkab.go.id/informasi/detail/berita/pembinaan-tugas-fungsi-pokok-lpm-desa-dan-kelurahan-se-kecamatan-buleleng-21> pada 01 Desember 2021.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Tanpa Tahun. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Diakses dari: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Sejarah> pada 01 Agustus 2021.
- Kibtiyah, Mariyatul. 2015. *Eksistensi Klenteng Sebagai Lembaga Sosial di Pedesaan Jawa (Studi Kasus Klenteng Hian Thian Siang Tee di Desa Welahan Kecamatan Welahan Kabupaten Jepara)*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Klein, Christopher. 2019. *China Epicenter of 1918 Flu Pandemic, Historian Says*. Diakses dari: <https://www.history.com/news/china-epicenter-of-1918-flu-pandemic-historian-says> pada 16 Oktober 2021.
- Kusmayadi, Yadi. 2018. Sejarah Runtuhnya Dinasti Mantsu Awal Abad Ke 20. *Jurnal Artefak: History and Education*, Vol. 5 No. 2 September 2018. Jawa Barat: Universitas Galuh Ciamis.
- Kustedja, Sugiri., Antariksa Sudikno., Purnama Salura. 2013. Makna Ikon Naga, Long 龙, 龍 Elemen Utama Arsitektur Tradisional Tionghoa. *Jurnal Sosioteknologi No.30 Tahun 12*. Bandung: Universitas Katholik Parahyangan.
- Lonto, Apeles. 2020. Seri Bunga Rampai – Kontribusi Pendidikan Ilmu Sosial dalam Membangun Keindonesiaan: *Urgensi Model Pendidikan Multikultural Dalam Kebutuhan Penguatan Jati Diri Bangsa*. Surabaya: Himpunan Sarjana Ilmu-Ilmu Sosial Indonesia – Unesa University Press.
- Mahfud, Choirul. 2008. *Pendidikan Multikultural*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Maulana Sidik, Farih. 2019. *Komnas HAM Heran Toleransi Cenderung Menurun di Kalangan Muda-Terdidik*. Diakses dari: <https://news.detik.com/berita/d-4786244/komnas-ham-heran-toleransi-cenderung-menurun-di-kalangan-muda-terdidik> pada 20 Maret 2021.
- Mega Maharani, Dian. 2013. *Perilaku Kewirausahaan Pedagang Etnis Cina Dan Pedagang Etnis Jawa Di Pasar Yaik Permai Semarang*. Semarang: Fakultas Ilmu Pendidikan– Universitas Negeri Semarang.

- Mentari, Suci. 2017. *Bentuk, Fungsi, dan Makna Bangunan Klenteng Sam Poo Kong di Semarang*. Medan: Program Studi Sastra Cina – Universitas Sumatera Utara.
- Mustika, Bunga. 2016. *Fungsi Institusi Klenteng Bagi Penganut “Agama” Konghucu dan Non Konghucu (Studi Kasus: Klenteng See Hin Kiong Kota Padang)*. Padang: Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan PGRI Sumatera Barat.
- Nibbana.id. Tanpa Tahun. *Arti Membakar Dupa dan Membunyikan Lonceng dalam Agama Buddha*. Diakses dari: [https://nibbana.id/arti-membakar-dupa-dan-membunyikan-lonceng-dalam-agama-buddha/pada 01 Desember 2021](https://nibbana.id/arti-membakar-dupa-dan-membunyikan-lonceng-dalam-agama-buddha/pada-01-Desember-2021).
- Pahlawanita, Nur Via. 2019. *Lilin di Klenteng Jadi Simbol Penerang Kegelapan*. Diakses dari: <https://www.radarcirebon.com/2019/03/17/lilin-di-klenteng-jadi-simbol-penerang-kegelapan/> pada 01 Desember 2021
- Pitaya, Mohamad Amin. 2008. Tinjauan Semiotika Kong Co Pada Kelenteng Gie Yong Bio Lasem. *Catharsis: Journal of Arts Education*. Prodi Pendidikan Seni Program Pascasarjana : Universitas Negeri Semarang.
- Prayogi, Ryan., Endang Danial. 2016. Pergeseran Nilai-Nilai Budaya Pada Suku Bonai Sebagai Civic Culture Di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. *Jurnal Humanika Vol.23 No.1*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pujaastawa, Ida Bagus Gde. 2016. *Teknik Wawancara Dan Observasi Untuk Pengumpulan Bahan Informasi*. Denpasar: Universitas Udayana
- Raco, J.R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT. Grasindo
- Rahman Hamid, Abd., Muhammad Saleh Madjid. 2011. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Ridha, Mahfira. 2019. *Fungsi Dan Makna Kertas Thi Kong Kim Pada Upacara Sembahyang Dewa Di Vihara Bogha Sampada Komplek Asia Megamas Kota Medan*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Romli, Khomsahrial. 2015. Akulturasi Dan Asimilasi Dalam Konteks Interaksi Antar Etnik. *Ijtimaiyya, Vol. 8, No. 1, Februari 2015*. Lampung: IAIN Raden Intan Lampung.
- Salim., Syahrums. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media.

- Santoso, Gunawan Nyoto., Andreas Pandu Setiawan, Poppy Nilasari. 2017. Akulturasi Budaya Bali-Tionghoa pada Interior TITD Ling Sii Miao Tanah Kilap, Denpasar. *Jurnal Intra Vol.5 No.1*. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Saputro, Christianto. 2019. *Hikayat Bedug, dari Cheng Ho hingga Jadi Ikon Budaya Islam Nusantara*. Diakses dari: <https://alif.id/read/cs/hikayat-bedug-dari-cheng-ho-hingga-jadi-ikon-budaya-islam-nusantara-b223671p/> pada 18 Oktober 2021.
- Sari, Sriti Mayang., Raymond Soelistio Pramono. 2008. Kajian Ikonografis Ornamen Pada Interior Klenteng Sanggar Agung Surabaya. *Dimensi Interior, Vol.6, No.2, Desember 2008: 73-84*. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Subagia, I Nyoman. Tanpa Tahun. *Itikad Manusia Dalam Agama Hindu*. Diakses dari: <http://sim.ihdn.ac.id/app-assets/repo/repo-dosen-141811024915-15.pdf> pada 19 Oktober 2021.
- Sugiharto, Janet Andriani Paramita. 2017. *Analisis Fungsi Dan Makna Yin-Yang Pada Metode Pengobatan Tradisional Akupunktur China Di Kota Medan*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Sulistyawati. 2011. *Akulturasi Budaya Bali dan Tionghoa dalam Arsitektur Griya Kongco Dwipayana, Kuta*. Denpasar: Universitas Udayana. Hasil Penelitian Tidak Diterbitkan
- Surya Tenggara, Stefanus Hansel. 2011. *Kelenteng Boen Tek Bio Tangerang Kajian Arsitektural*. Depok: Universitas Indonesia. Skripsi Tidak Diterbitkan
- Suryana, Yaya., Rusdiana. 2015. *Pendidikan Multikultural*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Susanto, Dwi. 2014. *Pengantar Ilmu Sejarah : Buku Perkuliahan Program S1 Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Susilowati, Endang., Noor Naelil Masruroh. 2018. Merawat Kebhinekaan Menjaga Keindonesiaan: Belajar Dari Nilai Keberagaman Dan Kebersatuan Masyarakat Pulau. *Jurnal Sejarah Citra Lekha, Vol. 3 , No. 1, 2018, hlm. 13-19*. Departemen Sejarah Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Diponegoro.
- Taher, Eric. 2021. *Berapakah Jumlah Sesungguhnya Populasi Tionghoa di Indonesia?*. Diakses dari: <https://nationalgeographic.grid.id/read/132718811/berapakah-jumlah-sesungguhnya-populasi-tionghoa-di->

indonesia?page=all#:~:text=%22Akan%20tetapi%2C%20kalau%20laju%20pertumbuhan,19%20persen%2C%22%20lanjut%20Evi pada 27 Juli 2021.

Tan, Herman. 2012. *Klenteng; Asal Usul dan Berbagai Jenisnya*. Diakses dari: <https://www.tionghoa.info/klenteng/> pada 09 Desember 2020.

Tan, Herman. 2014. *Dewa Pintu (Men Shen); Qin Shubao dan Yuchi Gong*. Diakses dari: <https://www.tionghoa.info/klenteng/> pada 18 Oktober 2021.

Tan, Herman. 2015. *Dewa Fu De Zheng Shen (Hok Tek Cin Sin) Apakah Sama Dengan Tu Di Gong (Dewa Bumi)?*. Diakses dari: <https://www.tionghoa.info/klenteng/> pada 18 Oktober 2021.

Universitas Krisnadwipayana. Tanpa Tahun. *Sang Hyang Widhi*. Diakses dari: https://p2k.unkris.ac.id/id3/1-3065-2962/Ida-Sang-Hyang-Widhi-Wasa_99183_p2k-unkris.html pada 20 Oktober 2021.

Villiberto, Panji. 2017. *Dua Belas Patung Astrologi (Shio) Cina Di Vihara Avalokitesvara Pada Kebudayaan Masyarakat Tionghoa Di Kota Pematangsiantar : Kajian Terhadap Fungsi Dan Makna Simbol*. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Wadia. 1964. *The Himalaya Mountains: Their Age, Origin, and Sub-Crustal Relations*. Meghnad Saha Memorial Lectures: New Delhi.

Wong. 2020. *Patung Singa Khas Cina, Makna Bagi Masyarakat Tionghoa*. Diakses dari: <https://makassar.terkini.id/patung-singa-khas-Cina-makna-bagi-masyarakat-tionghoa/> pada 20 Oktober 2021.

Yogi Sastrawan, I Gede. 2014. *Asimilasi Masyarakat Etnis Cina di Kelurahan Kampung Baru, Singaraja, Bali (Alasan, Bentuk, dan Potensinya sebagai Sumber Belajar Sejarah)*. Fakultas Ilmu Sosial: Universitas Pendidikan Ganesha.

Zahara, Devi. 2019. *Fungsi Dan Makna Perayaan Sembahyang Tebu Pada Tahun Baru Imlek Bagi Masyarakat Etnis Hokkien Di Medan*. Medan: Universitas Sumatera Utara.

DAFTAR WAWANCARA

- Christian, Naomi Beatrice. 2020. “Sejarah Klenteng Su San Yee”. *Hasil Wawancara Pribadi*. 14 Desember 2020, Klenteng Su San Yee.
- Christian, Naomi Beatrice. 2021. “Sejarah, Struktur, dan Tradisi Klenteng Su San Yee”. *Hasil Wawancara Pribadi*. 16 Oktober 2021, Via Google Meet.
- Gotama, Putra. 2021. “Sejarah, Struktur, dan Tradisi di Klenteng Su San Yee”. *Hasil Wawancara Pribadi*. 27 Oktober 2021, Klenteng Su San Yee
- Mahadi Gotama, Nyoman. 2021. “Sejarah, Struktur, dan Tradisi di Klenteng Su San Yee”. *Hasil Wawancara Pribadi*. 14 September 2021, Klenteng Su San Yee.
- Mahadi Gotama, Nyoman. 2021. “Sejarah, Struktur, dan Tradisi di Klenteng Su San Yee”. *Hasil Wawancara Pribadi*. 06 Oktober 2021, Klenteng Su San Yee.
- Mudana, I Wayan. 2021. “Etnis Tionghoa dan Pendidikan Multikultur dalam Pembelajaran Sejarah”. *Hasil Wawancara Pribadi*. 29 November 2021, Univeristas Pendidikan Ganesha.
- Pageh, I Made. 2021. “Etnis Tionghoa dan Pendidikan Multikultur dalam Pembelajaran Sejarah”. *Hasil Wawancara Pribadi*. 27 November 2021, Rumah I Made Pageh.
- Ratnadi Gotama, Made. 2020. “Sejarah Klenteng Su San Yee”. *Hasil Wawancara Pribadi*. 14 Desember 2020, Klenteng Su San Yee
- Ratnadi Gotama, Made. 2021. “Sejarah, Struktur, dan Tradisi Klenteng Su San Yee”. *Hasil Wawancara Pribadi*. 16 Oktober 2021, Via Google Meet
- Warini, Ni Luh. 2021. “ Kaitan antara Pendidikan Multikultur dalam Pembelajaran Sejarah”. *Hasil Wawancara Pribadi*. 27 November 2021, Rumah Ni Luh Warini.