

**KERAJINAN *BOKOR SEPUH* PERAK DI DESA  
BERATAN KECAMATAN SUKASADA KABUPATEN  
BULELENG**



**OLEH :**

**MUSDALIFAH FEBRIYANA**

**1712031011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

**JURUSAN SENI DAN DESAIN**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2021**

**KERAJINAN *BOKOR SEPUH* PERAK DI DESA  
BERATAN KECAMATAN SUKASADA KABUPATEN  
BULELENG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas Dan  
Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai Gelar  
Sarjana Pendidikan**

Oleh :

**Musdalifah febriyana**

**1712031011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

**JURUSAN SENI DAN DESAIN**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2021**

# SKRIPSI

## DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS- TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

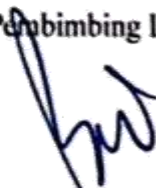
Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si.  
NIP. 196012311990031017

Pembimbing II,



I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd  
NIP. 196904091997031002

## LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Musdalifah Febriyana ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal, 16 Oktober 2021

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



Dr. Drs. I Ketut Sudita, M. Si.  
NIP. 196012311990031017

(Anggota)



I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si.  
NID. 197904272010121002

(Anggota)



Drs. I Gst. Ngr. Sura Ardana, M.Sn.  
NIP. 196012311990031013

(Anggota)

## LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa Dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 22 Desember 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

Sekretaris Ujian,



Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Sj.  
NIP. 19601231190031017



Mengesahkan  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Prof. Dr. I Made Sutarna, M. Pd.  
NIP 196004241986031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul berjudul “Kerajinan *Bokor Sepuh* Perak di Desa Beratan Kecamatan Sukasada Kabupaten Buleleng” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko / sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 24 Desember 2021  
Yang membuat pernyataan,



Musdalifah Febriyana  
1712031011

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat yang dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“KERAJINAN BOKOR SEPUH PERAK DI DESA BERATAN KECAMATAN SUKASADA KABUPATEN BULELENG”**. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan studi guna memperoleh gelar sarjana pendidikan dalam program studi Pendidikan Seni Rupa di Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari penuh atas keterbatasan kemampuan dan keilmuan yang dimiliki dalam penulisan skripsi ini. Dalam penyelesaian skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan, bimbingan, masukan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

- 1) Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
- 2) Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
- 3) Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni Dan Desain.
- 4) Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
- 5) Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si., selaku pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
- 6) I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
- 7) Dewan penguji yang memberikan kritik dan saran sebagai arahan sehingga dapat membantu dalam melengkapi skripsi ini.
- 8) Staf pengajar Jurusan Pendidikan Seni Rupa atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.

- 9) Staf Administrasi jurusan, fakultas, dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.
- 10) Para informan yang telah membantu memenuhi kelengkapan data dalam penulisan skripsi ini.
- 11) Kedua orang tua dan keluarga besar yang memberikan dukungan selama proses studi.
- 12) Teman-teman dan pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas dukungan yang telah diberikan.

Diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Singaraja, 24 Desember 2022

Penulis





## DAFTAR ISI

KERAJINAN <i>BOKOR SEPUH</i> PERAK DI DESA BERATAN KECAMATAN SUKASADA KABUPATEN BULELENG.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
PRAKATA .....	vii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
GLOSARIUM.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
2.1 Penjelasan Istilah.....	5
2.1.1 Kerajinan.....	5
2.1.2 <i>Bokor</i> .....	5
2.1.3 <i>Sepuh</i> .....	5
2.1.4 Perak.....	6
2.1.5 Beratan.....	6
2.2 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	7

1)	Landasan Teori.....	11
2)	Bahan.....	11
3)	Alat.....	11
2.3	Proses Pembuatan Kerajinan <i>Bokor</i> .....	11
2.4	Hasil dan Bentuk Kerajinan <i>Bokor</i> .....	11
BAB III METODE PENELITIAN.....		13
3.1	Pendekatan Kualitatif dan Deskriptif .....	13
3.2	Rancangan Penelitian .....	14
3.3	Lokasi Penelitian .....	15
3.4	Sumber Data.....	15
3.4.1	Sumber Data Primer.....	16
3.4.2	Sumber Data Sekunder.....	16
3.5	Sasaran Penelitian.....	16
3.6	Instrumen Penelitian.....	17
3.7	Teknik Pengumpulan Data .....	17
3.7.1	Teknik Observasi .....	17
3.7.2	Teknik Wawancara.....	18
3.7.3	Teknik Dokumentasi .....	18
3.7.4	Teknik Kepustakaan.....	19
3.8	Analisis Data .....	19
3.8.1	Analisis Domain ( Domain Analysis) .....	19
3.8.2	Analisis Taksonomi ( Taxonomic Analysis.....	20
3.9	Menyusun Hasil Laporan .....	20
BAB IV PEMBAHASAN.....		21
4.1	Keberadaan Kerajinan <i>Bokor Sepuh</i> Perak Di Desa Beratan Kecamatan Sukasada Kabupaten buleleng.....	21
4.1.1	Lokasi Penelitian Kerajinan <i>Bokor Sepuh</i> Perak Milik Nyoman Witana.....	21
4.1.2	Keberadaan Kerajinan <i>Bokor</i> Perak Milik Nyoman Witana .....	22

4.2	Bahan yang digunakan dalam Pembuatan Kerajinan <i>Bokor Sepuh</i> Perak di Desa Beratan Kecamatan Sukasada Kabupaten Buleleng.....	24
4.2.1	Alat yang digunakan dalam Pembuatan Kerajinan <i>Bokor Sepuh</i> Perak di Desa Beratan Kecamatan Sukasada Kabupaten Buleleng ... ..	28
4.3	Proses Pembuatan Kerajinan <i>Bokor Sepuh</i> Perak di Desa Beratan Kecamatan Sukasada Kabupaten Buleleng.....	36
4.4	Jenis Produk Kerajinan <i>Bokor Sepuh</i> Perak di desa Beratan Kecamatan Sukasada Kabupaten Buleleng .....	51
4.4.1	Produk <i>bokor</i> Segi Lima .....	52
4.4.2	Produk <i>bokor</i> Lingkaran .....	53
4.4.3	Produk <i>bokor</i> Segi Empat .....	54
4.5	Produk selain <i>Bokor</i> .....	55
4.5.1	Produk Lontin.....	55
4.5.2	Produk Cin-cin / <i>Bungkung</i> .....	55
4.5.3	Produk Gelang.....	56
4.6	Ornamen khas di Desa Beratan Kecamatan Sukasada Kabupaten Buleleng ( <i>gunnimgang</i> ) .....	57
BAB V PENUTUP.....		59
5.1	Simpulan.....	59
5.2	Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA .....		61
LAMPIRAN.....		64

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
3.2 Rancangan penelitian .....	18



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Pulau Bali dan Lokasi Penelitian.....	26
Gambar 4.2 Perak Murni.....	28
Gambar 4.3 Lembaran Kuningan.....	29
Gambar 4.4 Getah Damar / <i>Gala</i> .....	30
Gambar 4.5 Pijer / Tawas.....	30
Gambar 4.6 Portas.....	31
Gambar 4.7 Air Khusus Perak.....	31
Gambar 4.8 Sabun atau <i>Detergent</i> .....	32
Gambar 4.9 Pahat Tatah.....	33
Gambar 4.10 Batu Bata.....	34
Gambar 4.11 Palu 1.....	35
Gambar 4.12 Palu 2.....	35
Gambar 4.13 Hamer.....	36
Gambar 4.14 Besi Baja.....	36
Gambar 4.15 Kawat Besi.....	37
Gambar 4.16 Kompor Pompa 1.....	38
Gambar 4.17 Kompor Pompa 2.....	38
Gambar 4.18 Gunting 1.....	39
Gambar 4.19 Gunting 2.....	39
Gambar 4.20 Sikat.....	40
Gambar 4.21 Penggaris.....	40
Gambar 4.22 Kain Lap.....	41
Gambar 4.23 Penyiapan Bahan dan Alat.....	42
Gambar 4.24 Proses Membuat Pola.....	43
Gambar 4.25 Proses Pemotongan.....	43
Gambar 4.26 Proses Mengetok 1.....	44
Gambar 4.27 Proses Mengetok 2.....	45
Gambar 4.28 Proses Pembakaran.....	46
Gambar 4.29 Proses Pembuatan pola.....	47
Gambar 4. 30 Proses Pengetokan tahap ke 2.....	47

Gambar 4.31	Proses Membuat Sketsa.....	48
Gambar 4.32	Proses Pengukiran Ornamen Ragam Hias.....	49
Gambar 4.33	Proses Peleburan Perak .....	50
Gambar 4.34	Proses Peleburan Portas dan Pencampuran.....	51
Gambar 4.35	Proses Pemasangan Besi 1 .....	52
Gambar 4.36	Proses Pemasangan Besi 2 .....	52
Gambar 4.37	Proses Pemasangan Besi 3 .....	53
Gambar 4.38	Pembersihan <i>Bokor</i> .....	54
Gambar 4.39	Pengilapan pada <i>bokor</i> 1 .....	55
Gambar 4.40	Pengilapan pada <i>bokor</i> 2 .....	55
Gambar 4.41	Penjemuran <i>bokor</i> 1 .....	56
Gambar 4.42	Penjemuran <i>bokor</i> 2 .....	56
Gambar 4.43	Hasil Produk <i>bokor</i> segi lima ukuran kecil .....	57
Gambar 4.45	Hasil Produk <i>bokor</i> segi lima ukuran sedang.....	57
Gambar 4.46	Hasil Produk <i>bokor</i> segi lima ukuran besar. ....	57
Gambar 4.47	Hasil Produk <i>bokor</i> lingkaran ukuran kecil.....	58
Gambar 4.48	Hasil Produk <i>bokor</i> lingkaran ukuran sedang .....	58
Gambar 4.49	Hasil Produk <i>bokor</i> lingkaran ukuran besar .....	58
Gambar 4.50	Hasil Produk <i>bokor</i> segi empat ukuran kecil .....	59
Gambar 4.51	Hasil Produk <i>bokor</i> segi empat ukuran sedang .....	59
Gambar 4.52	Hasil Produk <i>bokor</i> segi empat ukuran besar.....	59
Gambar 4.53	Hasil Produk Lontin .....	60
Gambar 4.54	Hasil Produk Gelang 1 .....	61
Gambar 4.55	Hasil Produk Gelang 2 .....	61
Gambar 4.56	Ornamen Khas <i>bokor</i> ( <i>gunnimang</i> ).....	62

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 Pedoman Observasi

Lampiran 02 Pedoman Wawancara

Lampiran 03 Peta Penelitian

Lampiran 04 Surat Izin Penelitian

Lampiran 05 Biodata Profil Pengrajin

Lampiran 06 Foto Observasi

Lampiran 07 Hasil Produk Kerajinan

