

Daftar Pustaka

Sumber buku

- Moleong, L.J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Polit, Denise F. 2003. *Nursing Research, Principles and Methods*. New Jersey: Lrancott Williams and Wilxins.
- Rukajat, Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Apporoach)* Yogyakarta. Depublish.
- Rafika, Aditama. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung.
- Subtita, Acep. 1984. *Pendidikan Keterampilan Kerajinan*. Jakarta: Sinar Baru.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa. DictiArt Lab & Djagad Art House*: Yogyakarta
- Wahid, Abdul Kahar. 1994. *Apresiasi Seni*. FPBS IKIP Ujung Pandang: Ujung Pandang.

Sumber jurnal

- Arfalah, Shufiyanti, dkk. 2014. *Studi Kasus Siswa Underachiever Di Smp Negeri 1 Kotabumi Lampung Utara Vol 3 Jurnal Bimbingan Konseling: ALIBKIN*
- AFIF, A. S. 2020. *Perancangan dan Pembuatan Alat Press Untuk Produksi Perhiasan Perak* (Doctoral dissertation, 021008 Universitas Tridinanti Palembang)
- Choirunnisa, Nabila. Dkk. 2020. *Perancangan Permainan Kartu Interaktif dengan Bola Bekel untuk Anak Remaja pada Kafe 372 Kopi Setiaudhi Dengan Aspek Material Dan Visual” Vol 7. E-Proceeding of Art & Design*.
- Fauzi. 2015. *Ikan Cupang Sebagai Objek Penciptaan Kriya Logam*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

- Haryanto, Wawan, Tri. 2009. *Analisis Network Dalam Proses Pembuatan Kerajinan Bokor Pada Muda Tama Gallery Boyolali* : Digital Library universitas Sebelas Maret.
- Ismunandar, Taro Saito 2004. *Anorganik*. Iwanami Publishing Company: Tokyo
- Mardika, I Putu, dan Purnomo, I Made, B. A. 2020. *The Spirit Of Sobean Kebangkitan Pariwisata Buleleng Di Tengah Pandemi Covid-19*. Jurnal Ilmiah Pariwisata Budaya Hindu : CULTOURE.
- Pratama, R. R., *Koto Gadang Kabupaten Agam Serupa*. The Journal of Art Education, Vol 6. No. 1
- Sukasih, F. R. 2014. *Studi Tentang Kerajinan Perak Teknik Filigri Di Cv. Yani's Gallery Kotagede Yogyakarta*
- Supriyadnyana, Widya, Gede, Pande. Dkk 2020. *Pengantar karya Komposisi Tabuh Kreasi Pepanggulan Amande*. Vol.6 .Jurnal Seni Pertunjukan : KALANGWAN
- Sumasari, N, L.P. 2013 *Pemertahanan Identitas Pengrajin Emas dan Perak Melalui Sistem Pendidikan Keluarga (Studi Kasus Keluarga Pande di Kelurahan Beratan, Buleleng, Bali)* Vol 1. No.1 Candra Sangkala
- Tendean, Mandagi, Angeline. 2019. *Perancangan Buku Esai Fotografi Kerajinan Perak Kendari Werk*. Vol.1 Jurnal DKV Adiwarna, Universitas Kristen Petra.
- Wijaya, Hendry. (2017). *Pengaruh Lingkungan Kerja Terhadap Kinerja Pegawai Pada Instansi Pemerintah Daerah Kabupaten Musi Banyu Asin (Studi Kasus Dinas Pertambangan dan Energi Kabupaten Musi Banyu Asin)*. Jurnal Ecoment Global UIGM : Kajian Bisnis dan Manajemen
- Yahya, M. P., & Irwan, M. S. 2017. *Studi tentang Proses Pembuatan Kerajinan Perak Koto Gadang Kabupaten Agam*. Vol 6. No.1 . Jurnal Of Art Education : SERUPA

Sumber skripsi

- Karniati, Nona. Iga 2016. *Kegiatan Rotan di Diana Handicraft Desa Ganti, Kecamatan Praya Timur, Kabupaten Lombok Tengah*.

Pawistana, I Kadek. 2014. *Kerajinan Perak di Desa Bakung*, Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng.

Sumber web

https://www.academia.edu/37948614/diksi_rupa_kumpulan_istilah_seni_rupa_mike_susanto_43351

<http://eprints.unm.ac.id/11311/>

https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=haryanto+wawan+tri+&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3DscZshUrUi5EJ

https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=arfalah+shufiyanti+&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3DXgQgZTzKJYwJ

<https://www.google.com/search?q=denah+desa+beratan&oq=denah+desa+beratan&oqs=chrome>

<https://dewey.petra.ac.id/repository/jiunkpe/jiunkpe/s1/tmi/2012/jiunkpe-ns-s1-2012-25407052-24371-bahan%20kimia-chapter2>

