

**ANALISIS PROSES DAN HASIL PEMBELAJARAN BATIK
JUMPUTAN DI SMA NEGERI 1 GENTENG**



**OLEH
CINDRA NATAZA
NIM 1712031034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2021

**ANALISIS PROSES DAN HASIL PEMBELAJARAN BATIK JUMPUTAN DI SMA
NEGERI 1 GENTENG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Seni Rupa**

Oleh

Cindra Nataza

NIM 1712031034

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2021

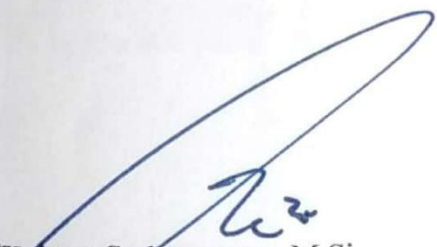
SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN


Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Drs. Agus Sudarmawan, M.Si.
NIP. 195908181986031003



Dr. Drs. I Nyoman Sila, M.Hum.
NIP. 196412311989031022

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 22 Desember 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199760902200031001



Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si.
NIP. 19601231190031017

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. J Made Sutama, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

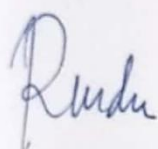
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Cindra Nataza ini

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

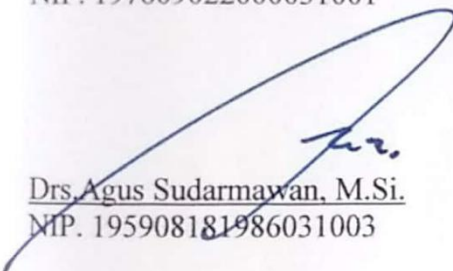
Pada tanggal, 3 Desember 2021

Dewan Penguji,



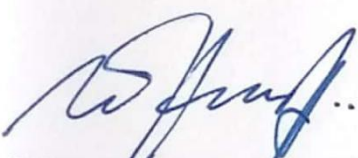
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Ketua)



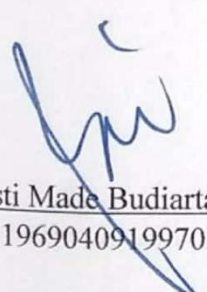
Drs. Agus Sudarmawan, M.Si.
NIP. 195908181986031003

(Anggota)



I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si.
NIP. 196904231994031001

(Anggota)



I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196904091997031002

(Anggota)

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul “Analisis Proses dan Hasil Pembelajaran Batik Jumputan di SMA Negeri 1 Genteng” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 3 Desember 2021
Yang membuat pernyataan,



Cindra Nataza
NIM 1712031034

MOTTO

**Your Time is Limited, so Don't Waste it Living Someone Else's Life. Don't
be Trapped by Dogma, Which is Living With the Results of Other
Pelople's Thinking**

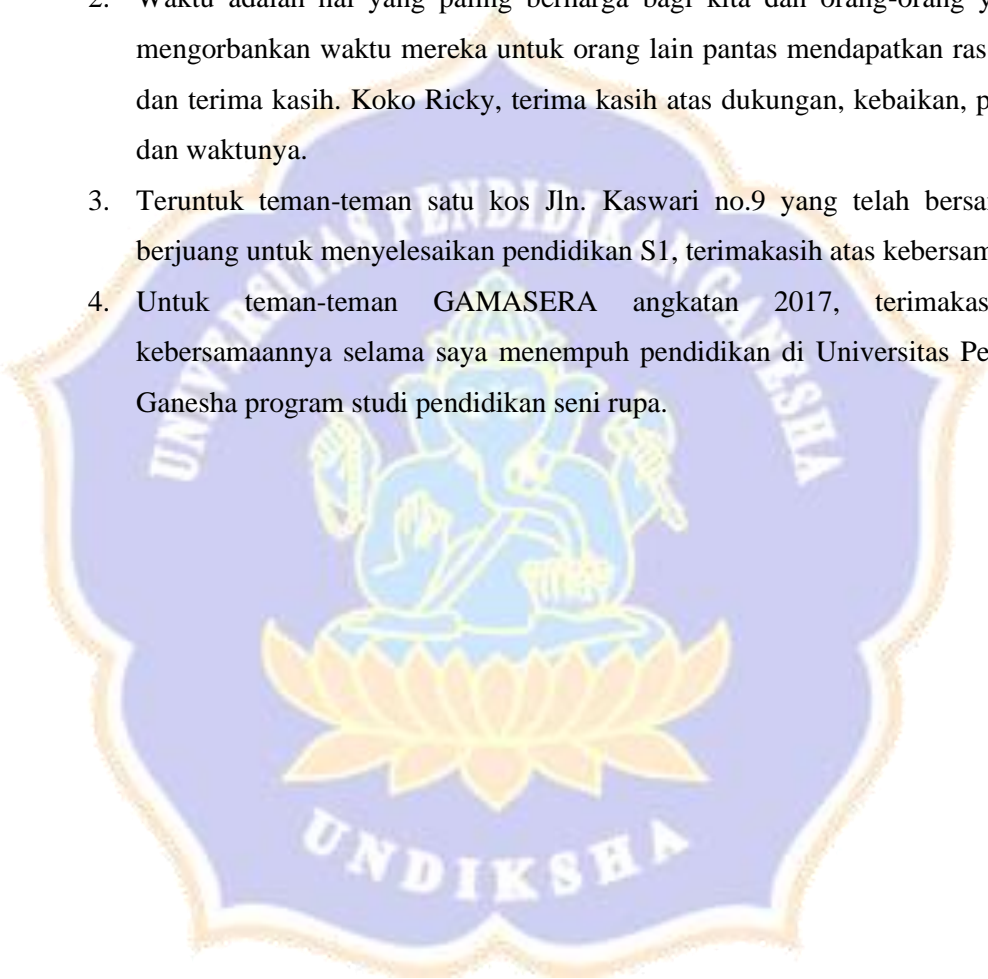
-Steve Jobs-



KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya dedikasikan untuk orang-orang yang saya sayangi

1. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung setiap langkah saya, terimakasih atas doa-doa yang kalian berikan hingga saat ini. Terutama ibu, terimakasih atas semuanya.
2. Waktu adalah hal yang paling berharga bagi kita dan orang-orang yang rela mengorbankan waktu mereka untuk orang lain pantas mendapatkan rasa hormat dan terima kasih. Koko Ricky, terima kasih atas dukungan, kebaikan, perhatian, dan waktunya.
3. Teruntuk teman-teman satu kos Jln. Kaswari no.9 yang telah bersama-sama berjuang untuk menyelesaikan pendidikan S1, terimakasih atas kebersamaannya.
4. Untuk teman-teman GAMASERA angkatan 2017, terimakasih atas kebersamaannya selama saya menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha program studi pendidikan seni rupa.



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang telah memberikan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Proses dan Hasil Pembelajaran Batik Jumputan di SMA Negeri 1 Genteng” dengan baik. Penulis menyadari sepenuhnya atas hambatan dan keterbatasan dalam penulisan skripsi ini sehingga tidak lepas dari bimbingan, kerjasama, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, penulis menyampaikan terimakasih yang setulusnya kepada:

- 1) Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., dalam kapasitas beliau sebagai Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
- 2) Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd., Dekan fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha;
- 3) Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain.
- 4) Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa
- 5) Drs. Agus Sudarmawan, M.Si., selaku pembimbing I yang telah membimbing dengan penuh kesabaran memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
- 6) Dr. Drs. I Nyoman Sila, M.Hum., selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
- 7) Dewan penguji yang memberikan kritik dan saran sebagai arahan sehingga dapat membantu dalam melengkapi skripsi ini;
- 8) Bapak/Ibu dosen Staf pengajar Jurusan Pendidikan Seni Rupa atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini;
- 9) Staf administrasi jurusan, fakultas, dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya;
- 10) Drs. H. Rodiwanto, MM., selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Genteng yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian ini;
- 11) Ria Apriliya, S.Pd., selaku guru mata pelajaran seni budaya yang memberikan waktu dan kerja samanya dalam melakukan penelitian ini;
- 12) Kepada anak-anak kelas XI SMA Negeri 1 Genteng yang membantu dan menjadi subjek penelitian dalam skripsi ini;
- 13) Para informan yang telah membantu memenuhi kelengkapan data dalam penulisan skripsi ini;

- 14) Kedua orang tua dan keluarga besar yang memberikan dukungan selama penulis menempuh studi;
- 15) Teman-teman dan pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas dukungan yang telah diberikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Singaraja, 3 Desember 2021

Penulis



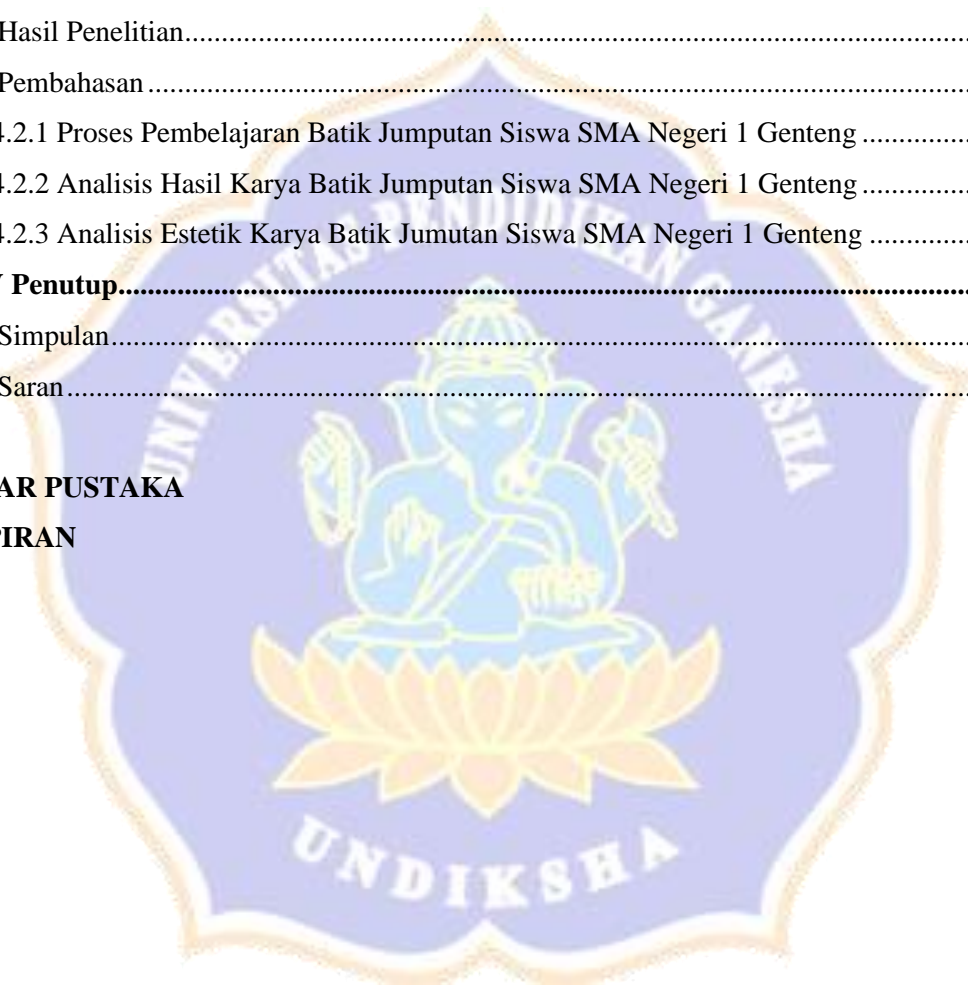
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERSETUJUAN PENGUJI	
PERNYATAAN	
MOTTO	
KATA PERSEMBAHAN	
PRAKATA	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
GLOSARIUM	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
2.1 Penjelasan Istilah.....	7
2.1.1 Analisis.....	7
2.1.2 SMA Negeri 1 Genteng.....	7
2.1.3 Batik	8
2.2 Penelitian Terkait.....	19
2.3 Landasan Teori	22
2.3.1 Proses Pembelajaran.....	22
2.3.2 Pembelajaran Daring	24
2.3.3 Seni Budaya.....	25
2.3.4 Seni Kriya Tekstil.....	26
2.3.5 Alat dan Bahan Batik Jumputan	27
2.3.6 Teori Instruksional	30
2.3.7 Nilai Estetik.....	31

BAB III Metode Penelitian	37
3.1 Rancangan Penelitian	37
3.2 Langkah Penelitian	37
3.3 Sasaran Penelitian.....	38
3.4 Sumber Data	38
3.5 Instrumen Penelitian.....	38
3.6 Teknik Pengumpulan Data	39
3.7 Teknik Analisis Data	40
BAB IV Hasil dan Pembahasan.....	43
4.1 Hasil Penelitian.....	43
4.2 Pembahasan	44
4.2.1 Proses Pembelajaran Batik Jumputan Siswa SMA Negeri 1 Genteng	44
4.2.2 Analisis Hasil Karya Batik Jumputan Siswa SMA Negeri 1 Genteng	54
4.2.3 Analisis Estetik Karya Batik Jumputan Siswa SMA Negeri 1 Genteng	96
BAB V Penutup.....	103
5.1 Simpulan.....	103
5.2 Saran.....	106

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel

Halaman

Tabel 4.1 RPP Batik Jumputan Kelas XI SMA Negeri 1 Genteng 52



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Ikatan Garis.....	12
2.2 Ikatan Donat	12
2.3 Ikatan Mawar	13
2.4 Ikatan Mawar Berbelit	13
2.5 Ikatan Penggumpalan	14
2.6 Ikatan Pengerutan	14
2.7 Ikatan Garis Ganda	14
2.8 Teknik Ubah Setik	15
2.9 Teknik Mengikat Benda	15
2.10 Kanoko Shibori.....	16
2.11 Arashi Shibori.....	17
2.12 Itajime Shibori	17
1.13 Miura Shibori.....	18
1.14 Kumo Shibori	18
1.15 Nui Shibori	19
4.1 Buku LKS Seni Budaya SMA Negeri 1 Genteng.....	45
4.2 PPT Slide 1 Materi <i>Cover</i> Depan	46
4.3 PPT Slide 2 Materi Tujuan Pembelajaran	46
4.4 PPT Slide 3 Contoh Motif Batik Jumputan	46
4.5 PPT Slide 4 Daftar Materi Yang Dibahas.....	47
4.6 PPT Slide 5 Definisi Batik Jumputan	47
4.7 PPT Slide 6 Macam-Macam Teknik Batik Jumputan	47
4.8 PPT Slide 7 Macam-Macam Teknik Batik Jumputan	48
4.9 PPT Slide 8 Macam-Macam Teknik Batik Jumputan	48
4.10 PPT Slide 9 Macam-Macam Teknik Shibori.....	48
4.11 PPT Slide 10 Macam-Macam Teknik Shibori.....	49
4.12 PPT Slide 11 Bahan Pembuatan Batik Jumputan Dan Shibori.....	49
4.13 PPT Slide 12 Alat Membuat Batik Jumputan.....	49
4.14 PPT Slide 13 Alat Membuat Batik Jumputan.....	50
4.15 PPT Slide 14 Video Proses Pembuatan Batik Jumputan	50
4.16 PPT Slide 15 Contoh Bentuk Karya Batik Jumputan.....	50
4.17 PPT Slide 16 Sesi Diskusi	51
4.18 PPT Slide 17 Deskripsi Tugas Individu Siswa	51

4.19 PPT Slide 18 Penutup	51
4.20 Karya Batik Jumputan Amanda Cynthia Margareta.....	55
4.21 Sebagian Alat dan Bahan Batik Jumputan Amanda Cynthia Margareta	55
4.22 Proses Pelipatan Kain Batik Jumputan Amanda Cynthia Margareta	56
4.23 Proses Melipat Kain Batik Jumputan Amanda Cynthia Margareta.....	56
4.24 Hasil Ikatan Kain Batik Jumputan Amanda Cynthia Margareta	57
4.25 Proses Perendaman Kain Batik Jumputan Amanda Cynthia Margareta.....	57
4.26 Proses Pemberian Zat Pewarna Pada Kain Batik Jumputan Amanda Chynthia Margareta	58
4.27 Hasil Akhir Batik Jumputan Karya Amanda Cynthia Margareta	58
4.28 Karya Batik Jumputan Alredo Dwi Wardana.....	59
4.29 Proses Pelipatan Kain Batik Jumputan Alredo Dwi Wardana.....	60
4.30 Proses Pengikatan Kain Batik Jumputan Alredo Dwi Wardana.....	60
4.31 Hasil Ikatan Kain Batik Jumputan Alredo Dwi Wardana.....	61
4.32 Proses Pencelupan Kain Batik Jumputan Alredo Dwi Wardana Pada Air	61
4.33 Proses Pewarnaan Kain Batik Jumputan Alredo Dwi Wardana	62
4.34 Proses Pewarnaan Kain Batik Jumputan Alredo Dwi Wardana	62
4.35 Hasil Akhir Batik Jumputan Karya Alredo Dwi Wardana	63
4.36 Batik Jumputan Karya Bima Wahyu Atmaja	64
4.37 Proses Pelipatan Kain Batik Jumputan Bima Wahyu Atmaja	64
4.38 Proses Pelipatan Kain Batik Jumputan Bima Wahyu Atmaja	65
4.39 Proses Pelipatan Kain Batik Jumputan Bima Wahyu Atmaja	65
4.40 Proses Pengikatan Kain Batik Jumputan Bima Wahyu Atmaja	66
4.41 Proses Perendaman Kain Batik Jumputan Bima Wahyu Atmaja ke Dalam Air.....	66
4.42 Zat Pewarna Wantex Batik Jumputan Bima Wahyu Atmaja.....	67
4.43 Pelarutan Zat Pewarna Bima Wahyu Atmaja	67
4.44 Proses Pewarnaan Kain Batik Jumputan Bima Wahyu Atmaja.....	67
4.45 Proses Pewarnaan Kain Batik Jumputan Bima Wahyu Atmaja.....	68
4.46 Proses Pelepasan Ikatan Kan Batik Jumputan Bima Wahyu Atmaja	68
4.47 Hasil Akhir Kain Batik Jumputan Karya Bima Wahyu Atmaja.....	69
4.48 Batik Jumputan Karya Fahmia Nuha Syaffira.....	69
4.49 Proses Pelipatan Kain Batik Jumputan Fahmia Nuha Syaffira.....	70
4.50 Proses Pelipatan Kain Batik Jumputan Fahmia Nuha Syaffira.....	70
4.51 Proses Pengikatan Kain Batik Jumputan Fahmia Nuha Syaffira.....	71
4.52 Proses Pewarnaan Kain Batik Jumputan Fahmia Nuha Syaffira	71

4.53 Hasil Akhir Batik Jumputan Fahmia Nuha Syaffira.....	72
4.54 Batik Jumputan Karya Citra Ayu Shafinas.....	72
4.55 Proses Pelipatan Karya Batik Jumputan Citra Ayu Shafinas	73
4.56 Proses Pelipatan Karya Batik Jumputan Citra Ayu Shafinas	73
4.57 Proses Pengikatan Kain Batik Jumputan Citra Ayu Shafinas.....	74
4.58 Proses Pencampuran Zat Pewarna Dengan Air Batik Jumputan Citra Ayu Shafinas.....	74
4.59 Proses Pencelupan Kain Batik Jumputan Citra Ayu Shafinas ke Dalam Zat Pewarna.....	75
4.60 Proses Pencelupan Kain Batik Jumputan Citra Ayu Shafinas ke Dalam Zat Pewarna.....	75
4.61 Proses Membuka Lipatan Kain Batik Jumputan Citra Ayu Shafinas	76
4.62 Hasil Akhir Batik Jumputan Karya Citra Ayu Shafinas	76
4.63 Batik Jumputan Karya Missy Robiatus Silviana	77
4.64 Proses Pelipatan Kain Batik Jumputan Karya Missy Robiatus Silviana	77
4.65 Proses Pelipatan Kain Batik Jumputan Karya Missy Robiatus Silviana	78
4.66 Proses Pengikatan Kain Batik Jumputan Karya Missy Robiatus Silviana	78
4.67 Perebusan Air Missy Robiatus Silviana	79
4.68 Perebusan Air dan Pelarutan Zat Pewarna Missy Robiatus Silviana.....	79
4.69 Zat Pewarna Missy Robiatus Silviana	80
4.70 Perendaman dan Pewarnaan Kain Missy Robiatus Silviana	80
4.71 Pembukaan Lipatan Kain Missy Robiatus Silviana.....	81
4.72 Hasil Akhir Karya Batik Jumputan Missy Robiatus Silviana.....	81
4.73 Batik Jumputan Karya Meldy Yudistira Aji.....	82
4.74 Kain Katun Primisima Meldy Yudistira Aji Sebelum Dilipat.....	82
4.75 Kain Meldy Yudistira Aji Setelah dilipat dan Diikat	83
4.76 Proses Pewarnaan Kain Batik Jumputan Meldy Yudistira Aji	83
4.77 Proses Pewarnaan Kain Batik Jumputan Meldy Yudistira Aji	84
4.78 Hasil Akhir Batik Jumputan Karya Meldy Yudistira Aji	84
4.79 Batik Jumputan Karya Nuring Putri Utami	85
4.80 Proses Pelipatan Kain Batik Jumputan Karya Nuring Putri Utami	86
4.81 Proses Ikatan Kain Batik Jumputan Nuring Putri Utami	86
4.82 Proses Perebusan Air Nuring Putri Utami	87
4.83 Larutan Pewarna Batik Jumputan Nuring Putri Utami	87
4.84 Proses Pewarnaan Kain Batik Jumputan Nuring Putri Utami	88
4.85 Hasil Akhir Batik Jumputan Nuring Putri Utami	88
4.86 Batik Jumputan Karya Osiany Yunita Putri	89
4.87 Proses Pelipatan Kain Batik Jumputan Karya Osiany Yunita Putri	89

4.88 Proses Pelarutan Zat Pewarna Batik Jumputan Karya Osiany Yunita Putri	90
4.89 Proses Pewarnaan Batik Jumputan Karya Osiany Yunita Putri	90
4.90 Hasil Akhir Batik Jumputan Karya Osiany Yunita Putri.....	91
4.91 Batik Jumputan Karya Ivan Triandi Saputra	92
4.92 Proses Pelipatan Kain Batik Jumputan Ivan Triandi Saputra	92
4.93 Proses Pelipatan Kain Batik Jumputan Ivan Triandi Saputra	93
4.94 Proses Pelipatan Kain Batik Jumputan Ivan Triandi Saputra	93
4.95 Pengikatan Kain Batik Jumputan Ivan Triandi Saputra.....	94
4.96 Proses Pelarutan Zat Pewarna Batik Jumputan Ivan Triandi Saputra	94
4.97 Proses Pewarnaan Batik Jumputan Karya Ivan Triandi Saputra	95
4.98 Hasil Akhir Batik Jumputan Karya Ivan Triandi Saputra.....	95
4.99 Karya Batik Jumputan Amanda Cynthia Margaretta.....	96
4.100 Karya Batik Jumputan Alredo Dwi Wardana	97
4.101 Karya Batik Jumputan Bima Wahyu Atmaja	97
4.102 Karya Batik Jumputan Fahmia Nuha Sayffira.....	98
4.103 Karya Batik Jumputan Citra Ayu Shafinas.....	98
4.104 Karya Batik Jumputan Missy Robiatus Silviana	99
4.105 Karya Batik Jumputan Meldi Yudistira Aji	99
4.106 Karya Batik Jumputan Nuring Putri Utami	100
4.107 Karya Batik Jumputan Osiany Yunita Putri	101
4.108 Karya Batik Jumputan Ivan Triandi Saputra	101



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01 Pedoman Observasi

Lampiran 02 Pedoman Wawancara Guru Seni Budaya

Lampiran 03 Biodata Guru Seni Budaya

Lampiran 04 Surat Izin Penelitian

Lampiran 05 Dokumentasi Karya Batik Jumputan Siswa Kelas XI MIPA

Lampiran 06 Foto Dokumentasi Penulis

