

Analisis Proses dan Hasil Pembelajaran Batik Jumputan di SMA Negeri 1 Genteng

Oleh

Cindra Nataza, NIM 1712031034

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) Untuk mendeskripsikan bagaimana proses pembelajaran batik jumputan secara daring di kelas XI MIPA 5 SMA Negeri 1 Genteng, (2) Untuk mendeskripsikan bagaimana karya batik jumputan yang dihasilkan siswa kelas XI MIPA 5 SMA Negeri 1 Genteng, (3) Untuk menganalisis nilai estetis serta motif yang ada pada karya batik jumputan siswa kelas XI MIPA 5 SMA Negeri 1 Genteng. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yaitu penelitian yang bertujuan untuk memahami kondisi suatu konteks yang mengarah pada pendeskripsian secara rinci dan mendalam mengenai kondisi suatu konteks secara alami dan apa adanya. Sasaran penelitian ini adalah (1) Proses pembelajaran batik jumputan yang dilaksanakan secara daring di kelas XI MIPA 5 SMAN Negeri 1 Genteng, (2) Siswa kelas XI MIPA 5 SMA Negeri 1 Genteng serta karya batik jumputan yang di hasilkan. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik obeservasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah (1) proses pembelajaran batik jumputan di SMA Negeri 1 Genteng berdasarkan hasil wawancara dengan guru seni budaya serta observasi yang dilakukan oleh penulis dapat mengetahui (a) Aplikasi serta platform yang digunakan, (b) pemilihan materi batik jumputan, (c) sistematika pembelajaran dan pengumpulan tugas (2) karya batik jumputan siswa kelas XI MIPA 5 SMA Negeri 1 Genteng berdasarkan pengamatan penulis dapat diketahui (a) penugasan Karya Batik Jumputan, (b) pengerjaan batik jumputan oleh siswa, (c) Kesimpulan karya batik jumputan siswa (3) analisis estetik karya batik jumputan siswa kelas XI MIPA 5 SMA Negeri 1 Genteng berdasarkan analisis yang dilakukan penulis dapat di ketahui (a) Estetika pada karya batik jumputan siswa, (b) pengaruh proses lipatan, ikatan, dan pewarnaan pain pada motif yang dihasilkan, (c) Warna yang dihasilkan oleh siswa pada karya batik jumputan.

Kata kunci: pembelajaran, batik, estetika

Analysis of the Learning Process and Results of Batik Jumputan at SMA Negeri 1 Genteng

By

Cindra Nataza, NIM 1712031034

Fine Arts Education Study Program

ABSTRACT

This study aims (1) to describe how the online learning process of batik jumputan in class XI MIPA 5 SMA Negeri 1 Genteng, (2) to describe how batik jumputan works produced by students of class XI MIPA 5 SMA Negeri 1 Genteng, (3) to analyze the aesthetic value and motifs of the batik jumputan works of students of class XI MIPA 5 SMA Negeri 1 Genteng. This research is a qualitative descriptive research, namely research that aims to understand the condition of a context that leads to a detailed and in-depth description of the condition of a context naturally and as it is. The targets of this research are (1) the online learning process of batik jumputan in class XI MIPA 5 SMA Negeri 1 Genteng, (2) students of class XI MIPA 5 SMA Negeri 1 Genteng and the resulting batik jumputan works. Data collection techniques in this study were observation, interview, and documentation techniques. The results of this study are (1) the learning process of batik jumputan at SMA Negeri 1 Genteng based on the results of interviews with art and culture teachers and observations made by the author can find out (a) the application and platform used, (b) the selection of batik jumputan material, (c) systematics of learning and collection of assignments (2) the work of batik jumputan by students of class XI MIPA 5 SMA Negeri 1 Genteng based on the author's observations, it can be seen (a) the assignment of batik jumputan works, (b) batik jumputan works by students, (c) conclusion works of batik jumputan students (3) aesthetic analysis of batik jumputan works for students of class XI MIPA 5 SMA Negeri 1 Genteng based on the analysis carried out by the author, it can be seen (a) Aesthetics on students' batik jumputan works, (b) the effect of the process of folding, bonding, and pain coloring on the resulting motifs, (c) The colors produced by students in batik jumputan works.

Keywords: learning, batik, aesthetics