

**PERANCANGAN MEDIA PROMOSI VIDEO COMPANY
PROFILE PT ARTA SEDANA SINGARAJA**

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada

**Universitas Pendidikan Ganesha
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Diploma Tiga
Program Studi Desain Komunikasi Visual**



OLEH

MADE AWANTI

1802071008

**PROGRAM STUDI D-III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN SENI DAN DESAIN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2021

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR AHLI MADYA**



Menyetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd
NIP. 197406241999031001

Drs. Jajang Suryana, M.Sn.
NIP. 195910251986031001

Tugas akhir Made Awanti ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 11 september 2021

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd, M.Pd.

(Ketua)

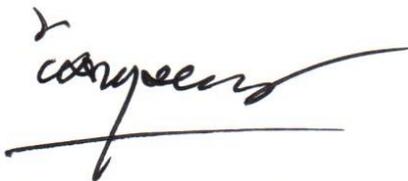
NIP.197609022000031001



Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd

(Anggota)

NIP. 197406241999031001



Drs. Jajang Suryana, M.Sn.

(Anggota)

NIP. 195910251986031001



Drs. I Gusti Nyoman Widnyana, M.Erg.

(Anggota)

NIP.195611141990031002

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar ahli madya.

Pada,

Hari : Sabtu

Tanggal : 18 Oktober 2021

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris ujian,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP.197609022000031001

Ni Nyoman Sri Witari, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197405042006042001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd.
NIP.196004241986031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Perancangan Media Promosi Video Company Profile PT Arta Sedana Singaraja” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 28 September 2021

Yang membuat pernyataan,



Made Awanti

PERANCANGAN MEDIA PROMOSI VIDEO *COMPANY PROFILE*
PT ARTA SEDANA SINGARAJA

ABSTRAK

Arta Sedana Singaraja merupakan perusahaan retail yang berkembang dan bergerak dalam bidang pemenuhan kebutuhan masyarakat. Perusahaan ini membutuhkan sebuah media informasi beserta promosi sebagai upaya untuk meningkatkan citra perusahaan dan nilai perusahaan agar lebih dikenal oleh masyarakat maupun wisatawan yang datang ke kota singaraja melalui media video *company profile* disertai desain media pendukung (*name tag, x-banner, spanduk, kalender meja, tote bag, jam dinding*). Perancangan media promosi video *company profile* merupakan sebuah media penyampaian informasi secara *visual* dengan video yang menarik sehingga menambah daya tarik pelanggan tentang perusahaan Artasedana Singaraja. Perancangan ini diharapkan menjadi solusi untuk mengenalkan profil perusahaan tentang informasi perusahaan, layanan dan produk yang dihasilkan.

Kata Kunci : Video, perancangan, desain, promosi, *company profile*.

ABSTRACT

Arta Sedana Singaraja is a growing retail company and is engaged in meeting the needs of the community. This company needs an information media along with promotions as an effort to improve the company's image and company value so that it is better known by the public and tourists who come to the city of Singaraja through the company profile video media accompanied by supporting media designs (name tags, x-banners, banners, desk calendars), tote bag, wall clock). The design of the company profile video promotion media is a medium for visually conveying information with attractive videos so that it adds to the attractiveness of customers about the company Artasedana Singaraja. This design is expected to be a solution to introduce company profiles about company information, services and products produced.

Keywords: Video, design, design, promotion, company profile.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul ” Perancangan Media Promosi Video Company Profile PT Arta Sedana Singaraja”. Tugas Akhir ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar ahli madya pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan tugas akhir ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. I Made Sutarna, M. Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Dr. Drs. Ketut Supir, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Ibu Ni Nyoman Sri Witari, Sn., M.Ds. selaku Ketua D-III Prodi Desain Komunikasi Visual Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Bapak Ketut Nala Hari Wardana, S.Sn., M.Pd selaku Dosen pembimbing I Tugas Akhir.
5. Bapak Drs. Jajang Suryana, M.Sn. selaku Dosen pembimbing II Tugas Akhir.
6. Bapak Dewa Ketut Alit Meranggi selaku *Human Resources Development* Artasedana cabang Singaraja, telah menjadi narasumber dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam tugas akhir ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan tugas akhir ini, penulis mengharapkan segala kritik

maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 28 September 2021



Made Awanti



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I	1
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah.....	2
1.5 Tujuan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	3
1.7 Sasaran/Target pemasaran	3
BAB II	4
2. TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Keberadaan Perusahaan Arta Sedana.....	4
2.2 Perancangan Video	8
2.2.1 Pengertian video.....	8
2.2.2 Video company profile.....	9
2.3 Media Promosi.....	10
2.3.1 <i>X-Banner</i>	10
2.3.2 <i>Name Tag</i>	12
2.3.3 Spanduk.....	13
2.3.4 <i>Tote Bag</i>	14
2.3.5 Kalender Meja	15
2.3.6 Jam Dinding	16
2.3.7 Video	17

BAB III	19
3. METODE PERANCANGAN.....	19
3.1 Skema Perancangan	19
3.2 Konsep Berkarya.....	19
3.3 Proses Berkarya	27
3.3.1 Penelitian Awal	27
3.3.2 Tabel Asistensi Bimbingan.....	29
3.4 Media Berkarya.....	33
3.4.1.Komponen Bahan	33
3.4.2. Komponen Alat hardware dan software	33
3.4.3. Teknik Berkarya	33
BAB IV	34
4. HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Media Utama.....	34
4.1.1 Video company profile	34
4.2 Media Pendukung.	46
4.2.1 <i>Name Tag</i>	46
4.2.2 <i>Tote Bag</i>	50
4.2.3 Kalender meja.....	54
4.2.4 <i>X-Banner</i>	58
4.2.5 Jam Dinding	62
4.2.6 Spanduk.....	65
4.3 Alternatif Desain.....	68
1. <i>Name Tag</i>	68
2. <i>Tote Bag</i>	70
3. Kalender Meja	71
4. <i>X-Banner</i>	72
5. Jam Dinging	74
6. Spanduk.....	75
5. BAB V PENUTUP.....	77
5.1 SIMPULAN	77

5.2 SARAN.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN	79
Lampiran 1 : Dokumentasi Berkarya.....	79
Lampiran 2 : Wawancara.....	80
Lampiran 3 : Riwayat Hidup	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sistematis proses perancangan	19
Gambar 3.2 Tampilan depan artasedana singaraja.....	20
Gambar 3.3 lokasi perusahaan artasedana singaraja.....	20
Gambar 3.4 <i>X-Banner</i>	21
Gambar 3.5 <i>Name tag</i>	22
Gambar 3.6 Spanduk.....	23
Gambar 3.7 <i>Tote bag</i>	24
Gambar 3.8 Kalender meja	25
Gambar 3.9 Jam dinding	26
Gambar 3.10 <i>Video company profile</i>	27
Gambar 4.1 Gambar 4.1 Proses <i>Editing</i>	40
Gambar 4.2 Pemotongan dan pengabungan video.....	41
Gambar 4.3 Pemberian efek <i>cross dissolve</i>	41
Gambar 4.4 Pemberian efek <i>color grading</i>	42
Gambar 4.5 Export Video	42
Gambar 4.6 Desain <i>name tag</i>	46
Gambar 4.7 Tahap pembuatan ukuran <i>name tag</i>	47
Gambar 4.8 Tahap pembuatan layout lengkungan.....	47
Gambar 4.9 Tahap pembuatan templat warna	48
Gambar 4.10 Tahap pegisian teks dan profil	49
Gambar 4.11 Tahap pengisian logo dalam <i>name tag</i>	49
Gambar 4.12 Desain <i>tote bag</i>	50
Gambar 4.13 Tahap memasukan <i>file mockup</i>	51
Gambar 4.14 Tahap pemilihan <i>file mockup</i>	52
Gambar 4.15 Tampilan mockup <i>tote bag</i>	52
Gambar 4.16 Tahap memasukan desain	52
Gambar 4.17 Tampilan desain yang dipilih.....	53
Gambar 4.18 Tampilan hasil akhir desain	54
Gambar 4.19 Desain kalender meja	54
Gambar 4.20 Tahap pembuatan ukuran desain kalender meja	55

Gambar 4.21 Tahap penanggalan dan bulan.....	56
Gambar 4.22 Tahap pembuatan garis layout	56
Gambar 4.23 Tahap Memasukan logo dan gambar	57
Gambar 4.24 Tahap akhir duplikasi.....	57
Gambar 4.25 Desain <i>X-banner</i>	58
Gambar 4.26 Ukuran <i>X Banner</i>	59
Gambar 4.27 Layout <i>X Banner</i>	59
Gambar 4.28 Penambahan teks <i>Fashion</i>	60
Gambar 4.29 Penambahan logo dan teks	60
Gambar 4.30 Export Desain.....	61
Gambar 4.31 Desain Jam dinding	62
Gambar 4.32 Pembuatan ukuran jam dinding.....	63
Gambar 4.33 Pemasukan file mockup jam dinding	63
Gambar 4.34 Memperbesar ukuran muckup.....	63
Gambar 4.35 Pemberian desain logo	64
Gambar 4.36 Penyimpanan file dalam bentuk JPG	64
Gambar 4.37 Desain spanduk	65
Gambar 4.38 Pembuatan latar belakang spanduk	65
Gambar 4.39 Pembuatan teks.....	66
Gambar 4.40 Pembuatan <i>layout</i> /tata letak.	66
Gambar 4.41 Pemasukan logo dan gambar produk.	67
Gambar 4.42 Pembuatan desain media sosial.....	67
Gambar 4.43 <i>Export</i>	68

DAFTAR TABEL

Table 3.1 Tabel analisis swot.....	28
Table 3.2 Tabel Asistensi Bimbingan.....	31
Table 3.3 Jadwal kerja perancangan.....	32
Table 4.1 <i>Storyboard</i>	35
Table 4.2 Hasil <i>scene</i> karya video.....	43
Table 4.3 Alternatif desain <i>name tag</i>	68
Table 4.4 Alternatif desain <i>tote bag</i>	70
Table 4.5 Alternatif desain kalender meja.....	71
Table 4.6 Alternatif desain <i>x banner</i>	72
Table 4.7 Alternatif desain jam dinding.....	74
Table 4.8 Alternatif desain spanduk.....	75

