

**REPRESENTASI UNSUR FEMINISME POST-STRUKTURALIS TOKOH  
UTAMA “AINUN” PADA FILM HABIBIE & AINUN 3 SERTA  
POTENSINYA SEBAGAI SUPLEMEN BAHAN AJAR SOSIOLOGI DI  
SMA**

Afifah Rizqi Aida Susanti, Luh Putu Sendratari, I Wayan Putra Yasa

Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan  
Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, Indonesia

Email: [afifahrizqiaidasusanti@gmail.com](mailto:afifahrizqiaidasusanti@gmail.com), [lpsendra@yahoo.co.id](mailto:lpsendra@yahoo.co.id),  
[putrayasa@undiksha.ac.id](mailto:putrayasa@undiksha.ac.id).

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana alur penokohan yang dialami pada tokoh utama, untuk mengetahui lebih dalam tentang bagaimana representasi atau penggambaran unsur feminisme post-strukturalis pada film Habibie dan Ainun 3 dan untuk mengetahui bagaimana aspek yang dapat dijadikan sebagai suplemen bahan ajar sosiologi di SMA. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan analisis wacana Sara Mills. Selain itu jenis data yang digunakan berupa dokumen yang terbagi menjadi dua yakni data primer dan data sekunder, pengumpulan data dilakukan dengan cara teknik kepustakaan, teknik simak catat, dan observasi. Berdasarkan hasil penelitian yang telah ditemukan, terdapat beberapa hal yakni 1) alur penokohan Ainun yang menunjukkan karakteristik penokohan melalui metode dan aspek dimensi tokoh, 2) representasi unsur feminisme post-strukturalis tokoh “Ainun” menggunakan teori Pierre Bourdieu dan Michel Foucault 3) terdapat aspek sosial yang dapat dijadikan sebagai suplemen bahan ajar sosiologi di SMA berbentuk handout yang mengacu pada KI dan KD materi perbedaan, kesetaraan, dan harmoni sosial kelas XI.

*Kata kunci: Film Habibie dan Ainun 3, Feminisme, Post-Strukturalis, Ideologi Patriarki, Sumber Belajar*

**REPRESENTASI UNSUR FEMINISME POST-STRUKTURALIS TOKOH  
UTAMA “AINUN” PADA FILM HABIBIE & AINUN 3 SERTA  
POTENSINYA SEBAGAI SUPLEMEN BAHAN AJAR SOSIOLOGI DI  
SMA**

Afifah Rizqi Aida Susanti, Luh Putu Sendratari, I Wayan Putra Yasa

Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Singaraja, Indonesia

Email: afifahrizqiaidasusanti@gmail.com, lpsendra@yahoo.co.id,  
[putrayasa@undiksha.ac.id](mailto:putrayasa@undiksha.ac.id).

**ABSTRAK**

This study aims to find out how the plot of characterization is experienced by the main character, to find out more about how the representation or depiction of elements of post-structuralist feminism in the film Habibie and Ainun 3 and to find out how aspects that can be used as supplements for sociology teaching materials in high school. This study uses a qualitative method using Sara Mills discourse analysis. In addition, the type of data used is in the form of documents which are divided into two namely primary data and secondary data, data collection is carried out by means of library techniques, note-taking techniques, and observation. Based on the results of the research that has been found, there are several things, namely 1) Ainun's characterization plot which shows the characterization characteristics through the method and aspects of the character dimensions, 2) the representation of post-structuralist feminism elements of the "Ainun" character using the theory of Pierre Bourdieu and Michel Foucault 3) there are aspects Social media that can be used as a supplement for sociology teaching materials in high school is in the form of handouts that refer to KI and KD material on differences, equality, and social harmony for class XI.

*Keyword: Habibie and Ainun 3 Film, Feminism, Post-Structuralism, Patriarchal Ideology, Learning Resources*