

Lampiran 01. Pedoman Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA

A. Tujuan Wawancara

Wawancara ini dilakukan untuk memperoleh informasi terkait permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana latar belakang berdirinya Balai Pelestarian Cagar Budaya?
2. Apa saja koleksi yang disimpan di Balai Pelestarian Cagar Budaya yang dapat dijadikan sumber belajar sejarah?
3. Bagaimana pemanfaatan koleksi yang tersimpan di Balai Pelestarian Cagar Budaya sebagai sumber belajar sejarah?

B. Informan

Adapun yang dijadikan sebagai informan dalam wawancara ini sebagai berikut:

1. Pengelola Balai Pelestarian Cagar Budaya
2. Guru SMA 1 Ubud
3. Siswa SMA 1 Ubud

C. Identitas Informan

Nama :

Umur :

Pekerjaan :

Alamat :

D. Daftar Pertanyaan

1. Wawancara dengan Pengelola Balai Pelestarian Cagar Budaya

- a. Bagaimana latar belakang berdirinya Balai Pelestarian Cagar Budaya?

- b. Koleksi apa saja yang tersimpan di Balai Pelestarian Cagar Budaya?
- c. Apakah selama ini keberadaan Balai Pelestarian Cagar Budaya sudah dimanfaatkan sebagai sumber belajar sejarah?
- d. Jenjang pendidikan apa saja yang berkunjung di Balai Pelestarian Cagar Budaya ?
- e. Apakah selama ini (sebelum covid-19) sering ada kunjungan?
- f. Bagaimana tingkat kunjungan setelah adanya Covid-19?
- g. Apa keperluan para pengunjung mengunjungi Balai Pelestarian Cagar Budaya?
- h. Bagaimana sistem pengklasifikasian koleksi-koleksi yang tersimpan di Balai Pelestarian Cagar Budaya?
- i. Ketika pengunjung datang ke Balai Pelestarian Cagar Budaya apa saja yang dijelaskan oleh pihak Balai Pelestarian Cagar Budaya?

2. Wawancara dengan Guru Sejarah di SMA Negeri 1 Ubud

- a. Apakah Bapak/Ibu pernah mengajak siswa berkunjung ke Balai Pelestarian Cagar Budaya ?
- b. Terkait dengan pembelajaran Sejarah Indonesia di Kelas X apakah keberadaan Balai Pelestarian Cagar Budaya sudah dimanfaatkan sebagai sumber belajar sejarah bagi siswa?
- c. Apa saja tugas yang diberikan kepada siswa setelah berkunjung ke Balai Pelestarian Cagar Budaya ?

3. Wawancara dengan Siswa SMA Negeri 1 Ubud

- a. Apakah anda pernah berkunjung ke Balai Pelestarian Cagar Budaya ?
- b. Menurut anda, apakah Balai Pelestarian Cagar Budaya sudah dimanfaatkan sebagai sumber belajar sejarah?

c. Apa pengetahuan/pengalaman anda terhadap pembelajaran sejarah bertambah setelah berkunjung ke Balai Pelestarian Cagar Budaya ?

NB. Daftar pertanyaan dapat dikembangkan sesuai dengan kebutuhan penelitian dan sesuai dengan masalah yang dikaji.



Lampiran 02 . Daftar Informan

DAFTAR INFORMAN

| No | Nama Informan | Umur | Pekerjaan | Alamat |
|----|---------------------------------------|----------|------------------------|--------------------------------------------|
| 1 | Drs. I Wayan Gede Yadnya Tenaya, M.Si | 54 tahun | Pengelola BPCB | Banjar Basangambu, Tampaksiring, Gianyar |
| 2 | I Made Suasta | 41 tahun | Pengelola BPCB | Banjar Tegallinggah, Bedulu, Gianyar |
| 3 | Kadek Yogi Prabhawa | 30 tahun | Pengelola Balai BPCB | Banjar Patolan, Pering, Blahbatuh, Gianyar |
| 4 | I Wayan Agus Suatmika, S.Pd | 30 tahun | Guru Sejarah SMA1 Ubud | Banjar Ubud Kelod, Gianyar |
| 5 | Ni Wayan Nanda Putri Widyantari | 19 tahun | Siswa SMA 1 Ubud | Banjar Belong, Taro, Tegallalang, Gianyar |

Lampiran 03. Silabus Sejarah Indonesia Kelas X

SILABUS PEMBELAJARAN


Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia (Wajib)

Kelas : X

Kompetensi Inti :

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| Kompetensi Dasar | Materi Pokok | Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|----------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-----------|---------------|----------------|
| 1.1 Menghayati keteladanan para pemimpin dalam mengamalkan ajarannya | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>1.2 Menghayati keteladanan para pemimpin dalam toleransi antar umat beragama dan mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli terhadap berbagai hasil budaya pada masa praaksara, Hindu-Budha dan Islam</p> <p>2.2 Meneladani sikap dan tindakan cinta damai, responsitif dan pro aktif yang ditunjukkan dalam mengatasi masalah sosial dan lingkungannya</p> <p>2.3 Berperilaku jujur dan bertanggung jawab</p> | |  | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>dalam mengerjakan tugas-tugas dari pembelajaran sejarah</p> <p>3.1 Memahami konsep berpikir kronologis (diakronik), sinkronik, ruang dan waktu dalam sejarah</p> <p>1.1 Menyajikan informasi mengenai keterkaitan antar konsep berpikir kronologis (diakronik), sinkronik, ruang dan waktu dalam sejarah</p> | <p>Cara Berfikir Kronologis dan Sinkronik dalam mempelajari sejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cara berfikir kronologis dalam mempelajari sejarah • Cara berfikir sinkronik dalam mempelajari sejarah • Konsep ruang dan waktu | <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks tentang cara berfikir kronologis, sinkronik, dan konsep waktu dan ruang dalam sejarah <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi untuk mendapatkan pendalaman pengertian tentang cara berpikir kronologis, sinkronik, dan konsep waktu dan ruang dalam sejarah <p>Mengeksplorasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai cara berfikir kronologis, sinkronik, konsep ruang dan waktu dari sumber tertulis, sumber lainnya atau internet | <p>Observasi:</p> <p>Mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan</p> <p>Portofolio: Menilai laporan peserta didik tentang cara berfikir kronologis, sinkronik, ruang dan waktu dalam sejarah</p> <p>Tes Tertulis: Menilai kemampuan peserta didik dalam memahami dan menerapkan</p> | <p>3 mg x 2 jp</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Sejarah Indonesia kelas X • Buku-buku lainnya • Internet (jika tersedia) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none">• Menganalisis hasil informasi yang didapat dari sumber tertulis dan atau internet untuk mendapatkan kesimpulan tentang keterkaitan antara cara berfikir kronologis, sinkronik, dengan konsep ruang dan waktu dalam sejarah <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hasil analisis kemudian di laporkan dalam bentuk tulisan tentang keterkaitan antara cara berfikir kronologis, sinkronik, dengan konsep ruang dan waktu dalam sejarah | cara berfikir kronologis, sinkronik serta keterkaitannya dengan konsep ruang waktu dalam sejarah | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3.2 Memahami corak kehidupan masyarakat pada zaman praaksara</p> <p>3.3 Menganalisis asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Proto, Deutro Melayu, dan Melanesoid)</p> <p>3.4 Menganalisis berdasarkan tipologi hasil budaya Praaksara Indonesia termasuk yang berada di lingkungan terdekat</p> | <p>Indonesia Zaman Praaksara : Awal Kehidupan Manusia Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kehidupan masyarakat Indonesia • Asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia • Kebudayaan zaman praaksara | <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan melihat gambar-gambar tentang aktifitas kehidupan masyarakat zaman praaksara, peta persebaran asal usul nenek moyang bangsa Indonesia dan peninggalan hasil kebudayaan pada zaman praaksara <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi untuk mendapatkan klarifikasi tentang kehidupan masyarakat zaman praaksara, persebaran asal-usul nenek moyang bangsa dan peninggalan hasil kebudayaan pada zaman praaksara <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan | <p>Observasi:</p> <p>Mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan</p> <p>Portofolio: Menilai laporan peserta didik tentang zaman praaksara di Indonesia</p> <p>Tes Tertulis/lisan:</p> <p>Menilai kemampuan peserta didik dalam memahami dan menganalisis konsep tentang Indonesia pada zaman praaksara</p> | <p>8 mg x jp</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Sejarah Indonesia kelas X • Buku-buku lainnya • Internet (jika tersedia) • Gambar aktifitas kehidupan manusia zaman praaksara • Gambar atau artefak hasil-hasil kebudayaan praaksara • Peta penyebaran nenek moyang bangsa Indonesia |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>1.2 Menyajikan hasil penalaran mengenai corak kehidupan masyarakat pada zaman praaksara dalam bentuk tulisan</p> | | <p>mengenai masyarakat Indonesia zaman praaksara melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber praaksara yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> | | | |
| <p>4.3 Menyajikan kesimpulan-kesimpulan dari informasi mengenai asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Proto, Deutro Melayu, dan Melanesoid) dalam bentuk tulisan</p> | | <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang Indonesia pada zaman praaksara | | | |
| <p>4.4 Menalar informasi mengenai hasil budaya Praaksara Indonesia termasuk yang berada di lingkungan terdekat dan menyajikan dalam</p> | | <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil analisis kemudian disampaikan dalam bentuk laporan tertulis tentang Indonesia pada | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>bentuk tulisan</p> | | <p>zaman praaksara</p> | | | |
| <p>3.5 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Hindu-Buddha di Indonesia</p> <p>3.6 Menganalisis karakteristik kehidupan masyarakat dan kebudayaan pada masa Hindu-Budha di Indonesia dan menunjukkan bukti-bukti peninggalannya</p> | <p>Indonesia Zaman Hindu-Budha : Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teori-teori masuk dan berkembangnya Hindu-Budha • Kerajaan-kerajaan Hindu-Budha • Bukti-bukti peninggalan dan pengaruh Hindu-Budha yang masih ada pada saat ini | <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan melihat gambar-gambar tentang Indonesia pada zaman Hindu-Budha <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi untuk mendapatkan klarifikasi tentang kehidupan masyarakat Indonesia pada zaman Hindu-Budha <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang Indonesia pada zaman Hindu-Budha melalui bacaan, internet, pengamatan terhadap sumber-sumber sejarah yang ada di museum atau | <p>Observasi:</p> <p>Mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan</p> <p>Portofolio:</p> <p>Menilai laporan peserta didik tentang Indonesia pada zaman Hindu-Budha</p> <p>Tes Tertulis/lisan:</p> <p>Menilai kemampuan peserta didik dalam memahami dan menganalisis konsep tentang</p> | <p>12 minggu x 2 jp</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sejarah Indonesia kelas X • Buku-buku lainnya • Internet (jika tersedia) • Gambar atau artefak hasil-hasil peninggalan zaman Hindu-Budha • Peta penyebaran nenek moyang kerajaan Hindu-Budha di Indonesia |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|--|
| <p>4.5 Megolah informasi mengenai proses masuk dan berkembangnya kerjaan Hindu-Budha dengan menerapkan cara berpikir kronologis, dan pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan</p> | | <p>peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis hasil informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang Indonesia pada Zaman Hindu-Budha <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil analisis kemudian di laporkan dalam bentuk tulisan tentang Indonesia pada zaman Hindu-Budha | <p>Indonesia pada zaman Hindu-Budha</p> | | |
| <p>4.6 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan usur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu-Budha dan masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesai pada masa kini</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3.7 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Islam di Indonesia</p> | <p>Zaman Perkembangan Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teori-teori masuk dan berekembangnya Islam • Kerajaan-Kerajaan Islam • Bukti-Bukti Kehidupan pengaruh islam yang masih ada pada saat ini | <p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan melihat gambar-gambar tentang zaman perkembangan kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia | <p>Observasi:</p> <p>Mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan</p> | <p>12 mg x 2 jp</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sejarah Indonesia kelas X • Buku-buku lainnya • Internet (jika tersedia) • Gambar atau artefak hasil-hasil peninggalan zaman Islam • Peta penyebaran kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia |
| <p>3.8 Mengidentifikasi karakteristik kehidupan masyarakat, pemerintahan dan kebudayaan pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia dan menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> | | <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi untuk mendapatkan klarifikasi tentang zaman perkembangan kerajaan Islam di Indonesia <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang zaman perkembangan kerajaan-kerajaan Islam melalui bacaan, internet, pengamatan terhadap sumber-sumber sejarah yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat | <p>Portofolio:</p> <p>Menilai laporan peserta didik tentang perkembangan kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia</p> <p>Tes Tertulis/lisan:</p> <p>Menilai kemampuan peserta didik dalam memahami dan menganalisis konsep tentang perkembangan kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia</p> | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>4.7 Mengolah informasi mengenai proses masuk dan berkembangnya kerajaan Islam dengan menerapkan berpikir kronologis, dan pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan</p> <p>4.8 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam dan masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p> | | <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis hasil informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang zaman perkembangan kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasil analisis kemudian di laporkan dalam bentuk tulisan tentang zaman perkembangan kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|



Lampiran 04 . Surat Pengumpulan Data



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994
Laman : undiksha.ac.id

No : 1189/UN48.8.1/DL/2021
Hal : Pengumpulan Data

27 September 2021

Kepada

Yth. Kepala Balai Pelestarian Cagar Budaya Pejeng
d/a Jalan Raya Pejeng Tampaksiring No.552 Bedulu
Kecamatan Blahbatuh, Kabupaten Gianyar Bali
di
Tempat

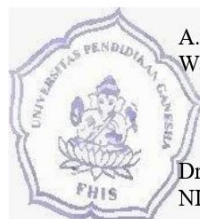
Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **"Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB) di Pejeng, Gianyar, Bali Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA"** dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data tentang :

- Bagaimana latar belakang berdirinya Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB) di Pejeng Gianyar Bali
- Koleksi apa saja yang tersimpan di Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB)
- Bagaimana pemanfaatan Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB) sebagai sumber belajar sejarah di SMA


yang diperlukan oleh:

Nama : Anisya Setia Rizqi Sholeha Putri
Nomor Induk Mahasiswa : 1814021005
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.



A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,


Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994
Laman : undiksha.ac.id

No : 1553/UN48.8.1/DL/2021
Hal : *Pengumpulan Data*

2 Desember 2021

Kepada
Yth. Kepala SMA Negeri 1 Ubud
Kabupaten Gianyar Bali
di
Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **"Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB) di Pejeng, Gianyar, Bali Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA"** dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan wawancara dan pengambilan data tentang : pemanfaatan balai pelestarian cagar budaya (BPCB) di Pejeng, Gianyar Bali sebagai sumber belajar sejarah yang diperlukan oleh:

Nama : Anisya Setia Rizqi Sholeha Putri
Nomor induk Mahasiswa : 1814021005
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan
3. Koordinator TU
4. Arsip

