

ANALISIS ESTETIK ANIME *KIMI NO NA WA*

Oleh

Vincent Chandra, NIM 1512031020

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

ABSTRAK

Anime *Kimi No Na Wa* merupakan anime karya animator Makoto Shinkai yang diangkat dari novelnya sendiri. Anime ini bercerita tentang seorang siswi di pedesaan Jepang dan seorang siswa di Tokyo yang saling bertukar tubuh. Penelitian ini merupakan analisis kualitatif estetika terhadap anime berjudul *Kimi No Na Wa*. Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan unsur visual dan unsur estetik pada anime *Kimi No Nawa*. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, dokumentasi, *purposive sampling* dan *snowball sampling*. Dalam penelitian ini, data yang dikumpulkan berupa fragmen atau potongan gambar yang dibekukan dari film yang diteliti dengan menyeleksi dan memilah scene yang dirasa memiliki gejala visual sesuai dengan tujuan penelitian. Sehingga dari proses pengumpulan data menghasilkan 6050 fragmen yang sesuai dengan kriteria yang ditentukan dalam penelitian dan kemudian direduksi menjadi sebanyak 292 fragmen. Data kemudian disusun berdasarkan urutan masalah dan dianalisis menggunakan teori unsur visual dan unsur estetik dengan model Miles dan Haberman. Hasil penelitian berupa (1) Unsur visual Unsur-unsur visual yang terdapat pada anime *Kimi No Na Wa* meliputi unsur garis, unsur bangun (*shape*), unsur tekstur, unsur warna, unsur *intensity/chroma*, serta unsur ruang dan waktu (2) Unsur estetik yang terdapat pada anime *Kimi No Na Wa* meliputi paduan keselarasan (*harmony*), perlawanan (kontras), repetisi (irama), gradasi, kesatuan (*unity*), keseimbangan (*balance*), kesederhanaan (*simplicity*), aksentuasi, dan proporsi.

Kata-kata kunci: analisis unsur estetik, unsur visual, anime, *Kimi No Na Wa*.

ESTETIC ANALYSIS OF ANIME KIMI NO NA WA

By
Vincent Chandra, NIM 1512031020
Fine Arts Education Program

ABSTRACT

Kimi No Na Wa is an anime created by animator Makoto Shinkai based on his own novel. This anime tells the story of a student in rural Japan and a student in Tokyo who exchanged bodies. This research is an aesthetic qualitative analysis of the anime titled *Kimi No Na Wa*. The research aims to describe the visual and aesthetic elements in the anime *Kimi No Nawa*. Data collection is done by observation, documentation, purposive sampling and snowball sampling techniques. In this study, data collected in the form of fragments or frozen images from the film under study by selecting and sorting scenes that are felt to have visual symptoms in accordance with the purpose of the study. So that from the data collection process produces 6050 fragments in accordance with the criteria specified in the study and then reduced to as many as 292 fragments. The data is then arranged in the order of the problems and analyzed using the theory of visual elements and aesthetic elements with the model of Miles and Haberman. The results of the research are (1) Visual elements Visual elements found in the anime *Kimi No Na Wa* include line, shape, texture, color, intensity / chroma, and space and time (2) elements the aesthetics contained in the *Kimi No Na Wa* anime include harmony, resistance (contrast), repetition (rhythm), gradation, unity, balance, simplicity, accentuation, and proportion.

Key words: analysis of aesthetic elements, visual elements, anime, *Kimi No Na Wa*.

