

LAMPIRAN 01. Pedoman Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA

MASYARAKAT ISLAM KAMPUNG SINDU DI DESA KERAMAS, GIANYAR, BALI: SEJARAH, INTEGRASI SOSIAL, DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN SEJARAH DI SMA

A. Pedoman Wawancara

Wawancara ini dilakukan untuk memperoleh informasi tentang :

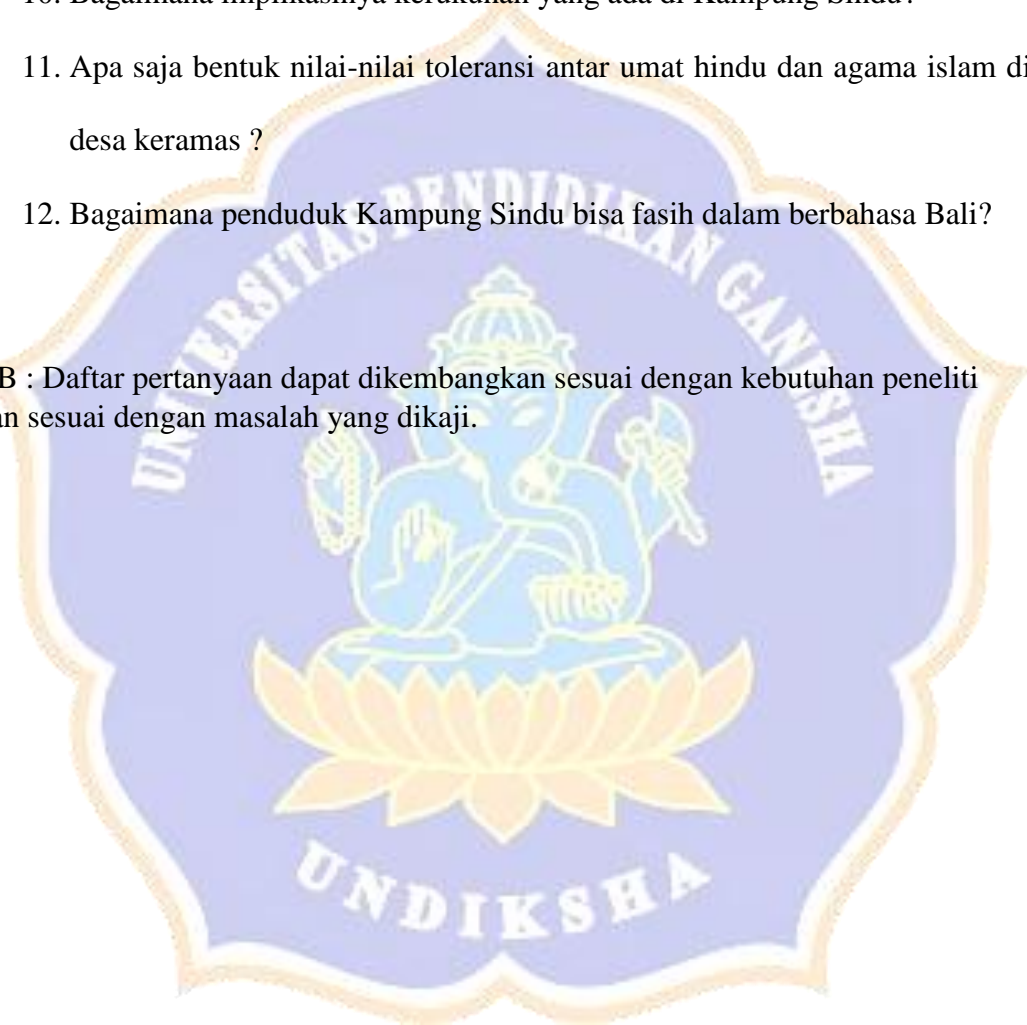
1. Sejarah keberadaan Masyarakat Islam Kampung Sindu di Desa Keramas, Gianyar.
2. Integrasi sosial yang terbentuk antara umat Islam dan Umat Hindu di Kampung Sindu, Desa Keramas, Gianyar.
3. Potensi Masyarakat Islam Kampung Sindu di Desa Keramas yang dapat dijadikan sebagai sumber belajar sejarah di SMA.

B. Daftar Pertanyaan

1. Bagaimana Sejarah masuknya Masyarakat Islam Kampung Sindu di Desa Keramas?
2. Siapa yang pertama kali membawa agama Islam ke Desa Keramas?
3. Apakah Kampung Sindu di Karangasem dan Kampung Sindu di Desa Keramas sama?
4. Siapa saja warga Islam yang bertempat tinggal di desa keramas pertama kali?
5. Bagaimana latar belakang masyarakat islam di Kampung Sindu menjadi seperti sekarang (jumlahnya)?
6. Mengapa masyarakat islam di Kampung Sindu sangat menghormati puri dan desa adat?

7. Bagaimana kehidupan masyarakat islam di Kampung Sindu sekarang?
8. Faktor apa saja yang mempengaruhi kerukunan Antara Kampung Sindu dengan desa keramas?
9. Bagaimana hubungan masyarakat di desa keramas dengan Kampung Sindu?
10. Bagaimana implikasinya kerukunan yang ada di Kampung Sindu?
11. Apa saja bentuk nilai-nilai toleransi antar umat hindu dan agama islam di desa keramas ?
12. Bagaimana penduduk Kampung Sindu bisa fasih dalam berbahasa Bali?

NB : Daftar pertanyaan dapat dikembangkan sesuai dengan kebutuhan peneliti dan sesuai dengan masalah yang dikaji.



LAMPIRAN 02. Daftar Informan

DAFTAR INFORMAN

NO	NAMA INFORMAN	UMUR	PEKERJAAN	ALAMAT
1.	I Gusti Putu Sarjana	51 Tahun	Kepala Desa Keramas	Desa Keramas
2.	I Wayan Tengah	45 Tahun	Kepala Wilayah Banjar Lebah	Desa Keramas
3.	Ustaz Cholil Mawardi	45 Tahun	Tokoh agama di Kampung Sindu	Desa Keramas
4.	Ida I Gusti Agung Bagus Artha Wijaya	64 Tahun	<i>Penglingsir</i> Puri Agung Keramas	Desa Keramas
5.	I Gusti Agung Putu Suyadnya	69 Tahun	<i>Penglingsir</i> Puri Kaleran Keramas	Desa Keramas
6.	Putu Agus Eka Suryawan	50 Tahun	Sekretaris Desa Keramas	Desa Keramas
7.	Amirudi	47 Tahun	Kepala Lingkungan Kampung Sindu	Desa Keramas
8.	Putu Eka Mahendra Wijaya	64 Tahun	masyarakat Desa Keramas	Desa Keramas
9.	Kadek Budi Mulia	44 Tahun	masyarakat Desa Keramas	Desa Keramas
10.	Zaenal Arifin	60 Tahun	masyarakat Kampung Sindu	Desa Keramas
11.	Dewi Rahayu	50 Tahun	masyarakat Kampung Sindu	Desa Keramas

LAMPIRAN 03. SILABUS

Sejarah Indonesia

Satuan Pendidikan : SMA
 Kelas : X (Sepuluh)
 Kompetensi Inti :


- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Alokasi waktu: 2 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Memahami konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami cara berpikir kronologis dalam mempelajari sejarah • Memahami cara berpikir diakronik dalam mempelajari sejarah • Memahami cara berpikir sinkronik dalam mempelajari sejarah 	Cara Berpikir Sejarah <ul style="list-style-type: none"> • Cara berpikir kronologis dalam mempelajari sejarah • Cara berpikir diakronik dalam mempelajari sejarah • Cara berpikir sinkronik dalam mempelajari sejarah 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan/melihat tayangan film pendek tentang aktivitas manusia sehari-hari • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah
4.1 Menyajikan hasil penerapan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam peristiwa sejarah dalam bentuk tulisan atau bentuk lain	<ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah 		<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi terkait dengan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu

			<p>dalam sejarah dari sumber tertulis, sumber lainnya dan/atau internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis hasil informasi mendapatkan kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah • Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah
3.2 Memahami konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami makna perubahan • Memahami makna keberlanjutan • Menjelaskan dengan singkat contoh perubahan dan contoh keberlanjutan dalam sejarah 	<p>Konsep Perubahan dan Keberlanjutan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Makna perubahan • Makna keberlanjutan 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan/melihat tayangan film pendek tentang aktivitas manusia sehari-hari • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah • Mengumpulkan informasi terkait dengan konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah dari sumber tertulis, sumber lainnya dan/atau internet • Menganalisis hasil informasi mendapatkan kesimpulan
4.2 Menerapkan konsep perubahan dan keberlanjutan dalam mengkaji peristiwa sejarah	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis peristiwa sejarah menggunakan konsep perubahan dan keberlanjutan • Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah 		

			<p>tentang konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan secara tertulis kesimpulan tentang konsep perubahan dan berkelanjutan dalam sejarah 	
3.3	<p>Menganalisis kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi kehidupan manusia purba melalui buku teks yang dibaca atau dari sumber lain Memahami peta persebaran asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia Memahami asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia Memahami corak kehidupan masyarakat pada zaman Praaksara 	<p>Indonesia Zaman Praaksara: Awal Kehidupan Manusia Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Manusia purba Asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia Corak kehidupan masyarakat Hasil-hasil budaya masyarakat Nilai-nilai budaya masyarakat 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar tentang aktifitas kehidupan masyarakat zaman praaksara, peta persebaran asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia dan peninggalan hasil kebudayaan pada zaman praaksara. Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil budaya dan nilai-nilai budaya zaman praaksara Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat
4.3	<p>Menyajikan informasi mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) dalam bentuk tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan karya tulis tentang kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) 		
3.4	<p>Memahami hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi hasil-hasil budaya masyarakat praaksara Mengidentifikasi nilai-nilai budaya masyarakat Praaksara Menjelaskan pengaruh hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat Praaksara dalam 		

<p>4.4 Menyajikan hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat dalam bentuk tulisan</p>	<p>lingkungan terdekat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan karya tulis tentang hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat 		<p>praaksara melalui bacaan sumber-sumber yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia • Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai ; kehidupan manusia purba, asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia, hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat
<p>3.5 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia 	<p>Indonesia Zaman Hindu dan Buddha: Silang Budaya Lokal dan Global Tahap Awal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan/atau melihat gambar-gambar peninggalan zaman Hindu dan Buddha di Indonesia
<p>4.5 Mengolah informasi tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan karya tulis tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini 	<ul style="list-style-type: none"> • Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha • Kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha • Bukti-bukti kehidupan 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui

<p>3.6 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha yang pernah ada di Indonesia • Menjelaskan perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia • Menjelaskan bukti-bukti kehidupan pengaruh Hindu dan Buddha yang masih ada sampai masa kini 	<p>pengaruh Hindu dan Buddha yang masih ada sampai masa kini</p>	<p>sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini.</p>
<p>4.6 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan karya tulis tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini 		<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman Hindu dan Buddha yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat • Menganalisis informasi dan data-data yang didapat dari bacaan maupun sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan



			<p>tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis mengenai teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha, perkembangan masyarakat, pemerintahan dan budaya kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha, serta bukti-bukti pengaruh Hindu dan Buddha yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini
<p>3.7 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia 	<p>Zaman Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Islam 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks dan melihat gambar-gambar peninggalan zaman kerajaan Islam di Indonesia
<p>4.7 Mengolah informasi teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan menerapkan cara berpikir sejarah, serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan karya tulis tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini 	<ul style="list-style-type: none"> • Kerajaan-kerajaan Islam • Bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui

<p>3.8 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan kerajaan-kerajaan Islam yang pernah ada di Indonesia • Menjelaskan perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia • Menjelaskan bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini 		<p>sebagai klarifikasi tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini</p>
<p>4.8 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam dan masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan karya tulis tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini 		<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini melalui bacaan, pengamatan terhadap sumber-sumber zaman kerajaan-kerajaan Islam yang ada di museum atau peninggalan-peninggalan yang ada di lingkungan terdekat • Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain yang terkait untuk mendapatkan kesimpulan



tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini

- Menyajikan informasi dalam bentuk laporan tertulis tentang teori masuknya agama dan kebudayaan Islam, perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini

LAMPIRAN 03. Surat – Surat Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS
HUKUM DAN ILMU SOSIAL**

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994 Laman
: undiksha.ac.id

No : 1123/UN48.8.1/DL/2021
Hal : Pengumpulan Data

06 Oktober 2021

Kepada
Yth. Kepala Desa Keramas d/a
Jln. I Gst Agung Maruti Keramas
Kabupaten Gianyar
di
Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **“Masyarakat Islam Kampung Sindu di Desa Keramas, Gianyar, Bali: Sejarah, Integrasi Sosial dan Potensinya sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah di SMA”** dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data sejarah Desa Keramas, sejarah Kampung Sindu Keramas dan sejarah Puri Keramas yang diperlukan oleh:

Nama : Ridwan Aditya
Nomor induk Mahasiswa : 1814021021
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan Program
Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.



A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS
HUKUM DAN ILMU SOSIAL**

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994 Laman
: undiksha.ac.id

No : 1123/UN48.8.1/DL/2021
Hal : *Pengumpulan Data*

06 Nopember 2021

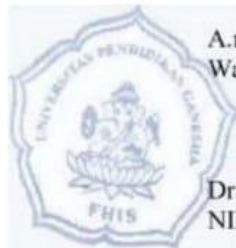
Kepada

Yth. Kepala Lingkungan Kampung Sindu d/a
Jln. I Gst Agung Maruti Keramas
Kabupaten Gianyar
di
Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **“Masyarakat Islam Kampung Sindu di Desa Keramas, Gianyar, Bali: Sejarah, Integrasi Sosial dan Potensinya sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah di SMA”** dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data sejarah Desa Keramas, sejarah Kampung Sindu Keramas dan sejarah Puri Keramas yang diperlukan oleh:

Nama : Ridwan Aditya
Nomor induk Mahasiswa : 1814021021
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan Program
Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.



A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS
HUKUM DAN ILMU SOSIAL**

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994 Laman
: undiksha.ac.id

No : 1133/UN48.8.1/DL/2021
Hal : *Pengumpulan Data*

20 Desember 2021

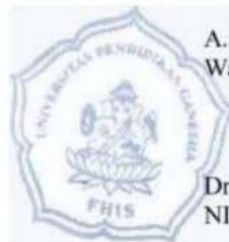
Kepada

Yth. Kepala Desa Keramas d/a
Jln. I Gst Agung Maruti Keramas
Kabupaten Gianyar
di
Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul **“Masyarakat Islam Kampung Sindu di Desa Keramas, Gianyar, Bali: Sejarah, Integrasi Sosial dan Potensinya sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah di SMA”** dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data sejarah Desa Keramas, sejarah Kampung Sindu Keramas dan sejarah Puri Keramas yang diperlukan oleh:

Nama : Ridwan Aditya
Nomor induk Mahasiswa : 1814021021
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan Program
Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.



A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip