

**PERSEPSI GURU TERHADAP PEMANFAATAN  
MEDIA PEMBELAJARAN DALAM PEMBELAJARAN  
BAHASA JEPANG SECARA DARING PADA SMA DI  
KOTA SINGARAJA**



**OLEH  
ANGELA NI NYOMAN DESY TRI CAHYANI  
NIM 1712061043**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
JURUSAN BAHASA ASING  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2021**

**PERSEPSI GURU TERHADAP PEMANFAATAN MEDIA  
PEMBELAJARAN DALAM PEMBELAJARAN BAHASA JEPANG  
SECARA DARING PADA SMA DI KOTA SINGARAJA**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**



**Oleh**

**Angela Ni Nyoman Desy Tri Cahyani**

**NIM 1712061043**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**JURUSAN BAHASA ASING**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2021**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI  
TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT  
UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



**Menyetujui,**

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd.  
NIP. 19820110 200604 2 002

I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.  
NIP. 19781201 200604 1 001

Skripsi oleh Angela Ni Nyoman Desy Tri Cahyani ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 20 September 2021

Dewan Penguji,



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19760902 200003 1 001

(Ketua)

Penguji I,



Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si.  
NIP. 19870512 201212 2 001

(Anggota)

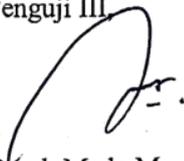
Penguji II,



I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.  
NIP. 19770725 200501 1 003

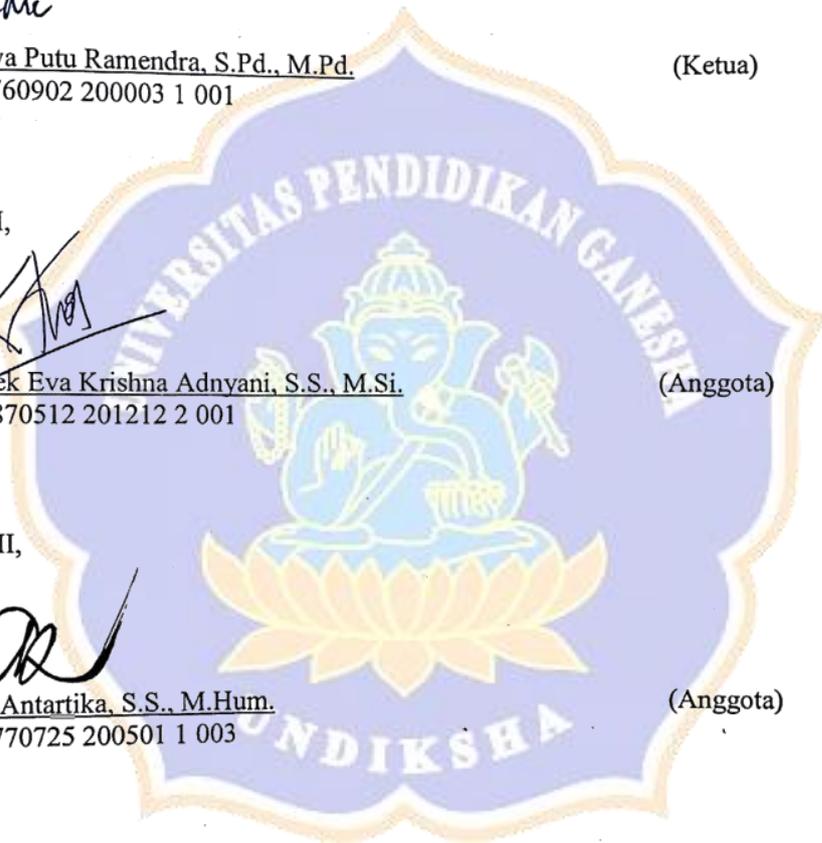
(Anggota)

Penguji III,



Desak Made Mardani, S.S., M.Pd.  
NIP. 19820110 200604 2 002

(Anggota)



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni

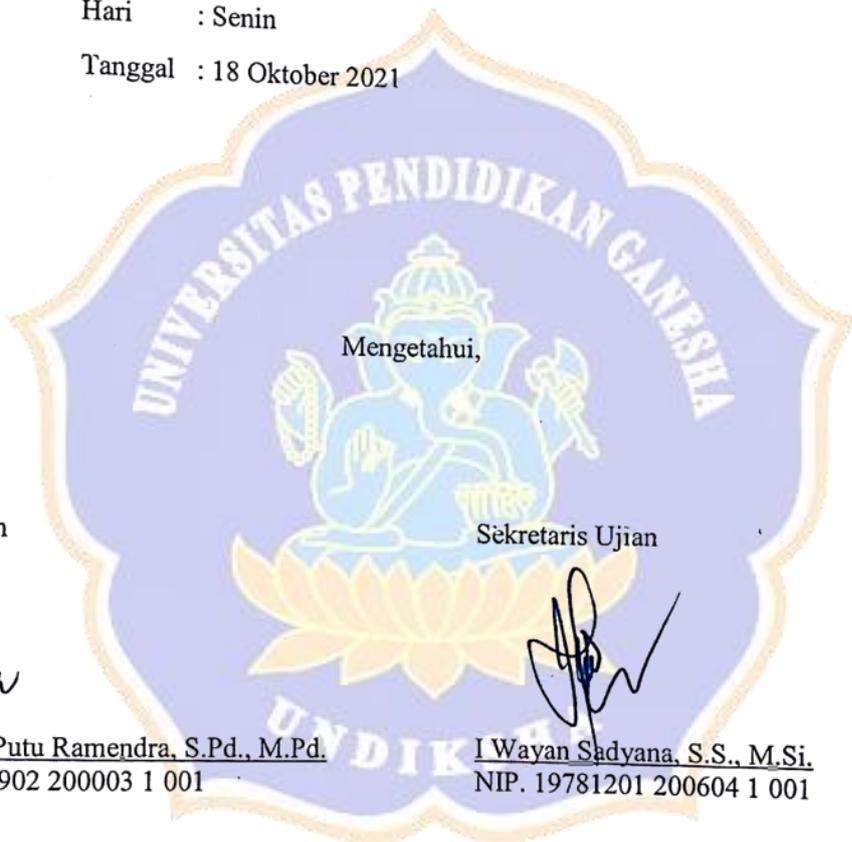
Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 18 Oktober 2021



Mengetahui,

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19760902 200003 1 001

I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.  
NIP. 19781201 200604 1 001

Mengesahkan

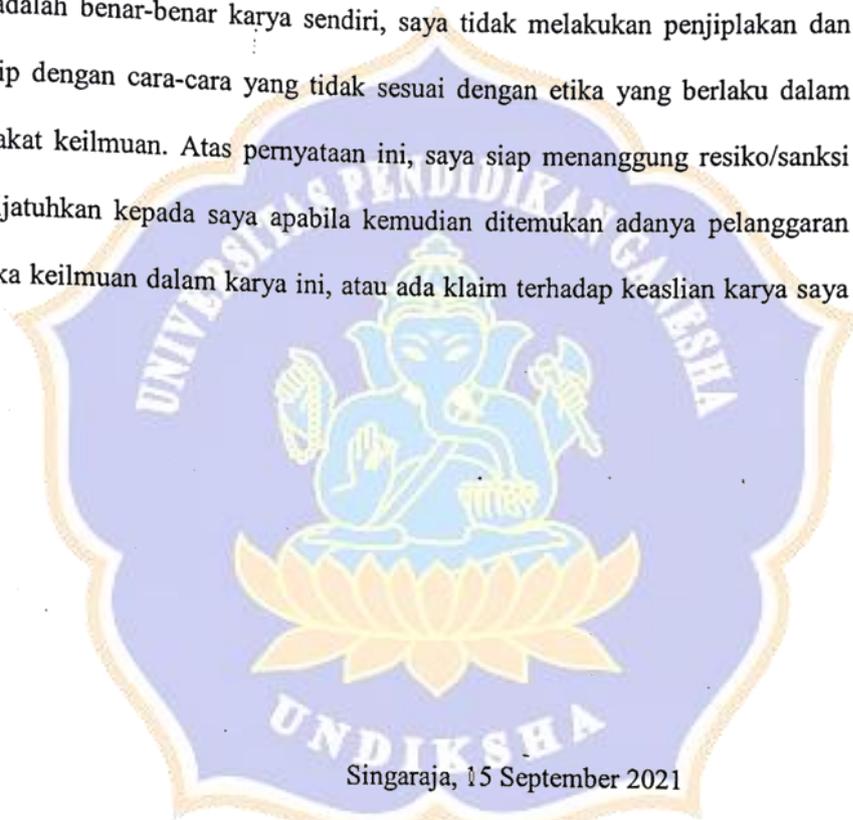
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.  
NIP. 19600424 198603 1 002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya tulis yang berjudul **“Persepsi Guru Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Jepang Secara Daring Pada SMA Di Kota Singaraja”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 15 September 2021

Yang membuat pernyataan



Angela Ni Nyoman Desy-ri Cahyani

NIM 1712061043

## KATA PERSEMBAHAN

Bangku perkuliahan bukanlah hal yang mudah untuk ditempuh. Saya telah melalui saat-saat terbaik begitupun saat-saat terburuk. Semua senyum kemenangan ataupun air mata kegagalan, semua tawa ataupun kekecewaan yang menyakitkan, juga kesalahan dan pelajaran yang telah dipetik. Kenangan 4 tahun menimba ilmu di kampus ini akan terekam sangat jelas dan begitu bermakna. Tidak terasa pada akhirnya saya sampai pada titik ini, saya ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

- Tuhan Yang Maha Esa. Terimakasih Tuhan Yesus yang selalu menyertai saya dikala suka maupun duka, terimakasih sudah menjadi kekuatan terbesar saya untuk berjuang. Tanpa izin dari-Nya saya yakin saya tidak mampu berdiri pada titik ini. Terimakasih Tuhan karena telah memberikan saya kekuatan, kesehatan, keselamatan dan kesempatan untuk berjuang di dunia ini.
- Terimakasih kepada Alm. Bapak dan Mamak. Ucapan terimakasih saja sepertinya tidak cukup untuk menyatakan seberapa besar adek berterimakasih kepada bapak dan mamak, yang sudah berjuang, berusaha dengan keras untuk membantu adek. Bapak terimakasih sudah menyertai adek, terimakasih sudah mendukung dan menjaga adek dari atas sana. Adek sudah bisa sampai tahap ini, adek akan berkarya lebih banyak setelah ini. Mak, terimakasih sudah mengorbankan banyak hal untuk adek, sampai adek bisa kuliah dan ada pada tahap ini. Terimakasih atas setiap lantunan doa yang dipanjatkan dengan tulus untuk adek, tanpa doa seorang ibu adek tidak mungkin ada ditahap ini.
- Terimakasih kepada kedua kakak saya, Nadine dan juga Bli koming. Untuk kedua kakak saya, Kak Lucy dan Kak Yopi: terimakasih banyak sudah bekerja keras dan berkorban untuk memenuhi kebutuhan saya selama masa pendidikan saya hingga ditahap ini. Jika tanpa kalian berdua, saya tidak mungkin bisa ada ditahap ini. Juga

kepada keponakan tersayang Nadine dan kakak ipar Bli Komíng, saya ucapkan terimakasih banyak, karena sudah mendukung saya hingga dititik ini.

- Kepada dosen pembimbing saya Desak Sensei dan Wayan Sensei. Terimakasih banyak atas semua arahan dan bimbingan sensei selama ini. Saya tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bimbingan dari sensei. Terimakasih atas waktu dan perhatian yang sudah sensei luangkan untuk membimbing saya selama proses penyelesaian skripsi maupun perkuliahan. Saya mohon maaf apabila dalam proses revisi skripsi ini, membuat sensei kesal dan marah karena kecerobohan saya. Terimakasih sensei atas semua yang sudah sensei berikan untuk saya.
- Kepada semua dosen yang pernah mengajar saya. Saya berterimakasih banyak kepada seluruh dosen bahasa Jepang yang sudah membagi ilmu begitu tulus dengan saya. Saya banyak belajar dari sensei semua, tentang bahasa dan budaya Jepang ataupun cara mengajar. Saya berterimakasih atas 4 tahun yang berharga ini. Begitupun kepada staf prodi maupun dosen diluar lingkungan bahasa Jepang yang sudah mengajar saya. Saya ucapkan terimakasih banyak atas ilmu dan bimbingannya.
- Kepada tim avengers bahasa Jepang yang hebat ewok dan niichan. Kalian adalah hal terbaik yang saya temui di perkuliahan ini. Terimakasih sudah ada disaat momen kemenangan saya maupun kekalahan saya. Kalian mengajari saya arti sebuah pertemanan, kalian adalah hal terbaik yang saya temui dikampus bawah. Saya harap tali pertemanan kita yang dimulai dari kampus ini, tidak pernah putus. Saya pasti akan sangat merindukan semua kenangan dibangku deret nomor 2.
- Ucapan spesial kepada Mega Yuli, kawan yang mendukung saya penuh energi dalam proses pembuatan skripsi ini. Terimakasih sudah menjadi kawan yang mau banyak direpotkan dalam skripsi ini. Terimakasih sudah mau mengantarkan saya kesana kemari mencari surat dan data. Memotivasi saya disaat saya ingin menyerah. Disaat seharusnya ada pilihan untuk tidak peduli, terimakasih karena telah memilih peduli. Kesuksesan menunggu kita, jadi ayo berlari untuk meraih mimpi kita.

- Kepada teman-teman Victory, yang menanyakan skripsi saya sudah sampai tahap mana, terimakasih sudah mengingatkan saya untuk cepat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas dukungannya, saya bukan orang yang mudah mengatakan ini, tapi saya bersyukur mengenal kalian selama 5 tahun ini.
- Kepada teman serendipity Leoní, Mita dan Peper. Leoní dan Mita saya ingin berterimakasih untuk masa-masa berat diperkuliahkan sewaktu itu. Terimakasih karena selalu men-support saya sebagai teman. Terimakasih atas semua waktu yang kita habiskan untuk bertukar pikiran dan cerita. Untuk teman se-perpayungan skripsi Peper, Peper terimakasih sudah membantu saya disaat saya kebingungan dalam mengerjakan skripsi. Terimakasih sudah meyakinkan saya bahwa saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
- Ucapan special untuk role model terbesar saya selama ini Kak Namu, Kak Jin, Kak Ugi, Kak Hobi, Kak Jimin, Kak Tae dan Kak Gogie. Terimakasih sudah mengingatkan saya untuk tetap berani bangkit dan berjalan disaat saya rasa ingin menyerah dengan semua pikiran buruk dan kekhawatiran saya. Hari-hari dimana semua terasa sedih tanpa alasan, kaki saya terasa semakin berat untuk melangkah, pikiran buruk yang menyiksa setiap malam, terima kasih kalian ada disana sebagai obat rasa sakit tersebut. Terimakasih sudah mengingatkan saya untuk bernafas dan bermimpi, terimakasih sudah mengingatkan saya semua cobaan ini suatu saat nanti akan berakhir dengan mekar penuh. Terimakasih sudah mengingatkan saya untuk tidak pernah berpikir terlambat untuk melakukan apa yang saya inginkan. Terimakasih karena sudah mengajarkan saya untuk bersabar, bersyukur dan menjadi manusia yang lebih baik lagi. Terimakasih sudah menjadi motivasi dan panutan saya.

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Persepsi Guru Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Jepang Secara Daring Pada SMA Di Kota Singaraja”. Skripsi ini disusun bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini penulis tentunya banyak mendapatkan bimbingan dan arahan, serta bantuan baik berupa moral maupun material. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr.I Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
2. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
3. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni, dan juga selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah memberikan saya arahan dan bimbingan selama proses penyelesaian skripsi ini.
4. Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, saran dan kritikan yang membangun dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen di lingkungan Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang yang selalu membimbing dan memberikan ilmu, saran juga petunjuk.
6. Bapak dan Ibu guru mata pelajaran bahasa Jepang di kedelapan SMA di Kota Singaraja yang telah bersedia menjadi responden dan narasumber, sehingga data yang diperlukan dalam penelitian ini dapat terkumpul.
7. Kepala Sekolah di kedelapan SMA di Kota Singaraja yang telah memberikan izin kepada saya untuk melakukan penelitian di kedelapan sekolah tersebut.

8. Dan terakhir untuk semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa apa yang sepenuhnya tertulis dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Dengan semua keterbatasan itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan ilmu pendidikan.

Singaraja, 29 Juli 2021



Penulis

## TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata bahasa Jepang di dalam skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

### Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ い う え お  
a i u e o

か き く け こ が ぎ ぐ げ ご  
ka ki ku ke ko ga gi gu ge go

さ し す せ そ ざ じ ず ぜ ぞ  
sa shi su se so za ji zu ze zo

た ち つ て と だ ぢ づ で ど  
ta chi tsu te to da ji zu de do

な に ぬ ね の  
na ni nu ne no

は ひ ふ へ ほ ば び ぶ べ ぼ  
ha hi fu he ho ba bi bu be bo

ま み む め も ぱ ぴ ぷ ぺ ぽ  
ma mi mu me mo pa pi pu pe po

や ゆ よ  
ya yu yo

ら り る れ ろ  
ra ri ru re ro

わ      を      ん  
wa      o      n

きや    きゆ    きよ                      ぎや    ぎゆ    ぎよ  
kya    kyu    kyo                      gya    gyu    gyo

しや    しゆ    しよ                      じゃ    じゆ    じよ  
sha    shu    sho                      ja    ju    jo

ちや    ちゆ    ちよ  
cha    chu    cho

にや    にゆ    によ  
nya    nyu    nyo

ひや    ひゆ    ひよ                      びや    びゆ    びよ  
hya    hyu    hyo                      bya    byu    byo

みや    みゆ    みよ                      ぴや    ぴゆ    ぴよ  
mya    myu    myo                      pya    pyu    pyo

りや    りゆ    りよ  
rya    ryu    ryo

1. Bunyi panjang dilambangkan dengan vokal rangkap.

Contoh : 効果                      こうか                      *kouka*                      \* *kooka*

2. “ん” dilambangkan dengan “n”

Contoh : 本                      ほん                      *hon*                      \**hong*

                    鞆                      かばん                      *kaban*                      \**kabang*

                    階段                      かいだん                      *kaidan*                      \**kaidang*

3. “っ” (っ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “っち” (termasuk “っちゆ” dan “っちよ”) merupakan perkecualian.

Contoh : 恰好                      かつこう                      *kakkou*                      \**kakou*

                    活気                      かつき                      *kakki*                      \**kaki*

4. Penulisan nama tempat

Contoh : 山梨                      やまなし                      *yamanashi*

静岡 しずおか *shizuoka*

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis di depan

Contoh : 湊崎紗夏 みなとざきさな *Minatozaki Sana*

6. Tanda apostrof (') digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya

Contoh : れんぞく *Ren'zoku* \**Reng'zoku*

7. Istilah bahasa Jepang, akan dicetak miring

Contoh : *Kanji*

*Hiragana*

*Katakana*

8. Penulisan partikel pada kalimat.

Contoh : それはじしょです。

*Sore wa jisho desu.*

このほんはわたしのです。

*Kono hon wa watashi no desu.*

わたしのへやにつくえがあります。

*Watashi no heya ni tsukue ga arimasu.*

がいこくのものはあります。

*Gaikoku no mono wa arimasu.*

ナムさんはかみがたかいです。

*Namu san wa kami ga takai desu .*



## DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA.....	i
TRANSLITERASI.....	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	7
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 Persepsi.....	9
2.2.2 Pembelajaran Daring ( <i>E-Learning</i> ).....	9
2.2.3 Media Pembelajaran.....	11
2.2.4 Kendala Pemanfaatan Media Pembelajaran.....	15
2.2.5 Pengertian Upaya.....	16
2.3 Model Penelitian.....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	18
3.2 Lokasi Penelitian.....	18

3.3	Jenis dan Sumber Data .....	19
3.4	Metode Pengumpulan Data .....	20
3.5	Metode dan Teknik Analisis Data .....	22
3.6	Pengecekan Keabsahan Data .....	24
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Hasil Penelitian.....	25
4.1.1	Data Hasil Angket Tertutup .....	26
4.1.2	Data Hasil Angket Terbuka.....	31
4.2	Pembahasan .....	34
4.2.1	Persepsi Guru Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Jepang Secara Daring pada SMA di Kota Singaraja.....	35
4.2.2	Kendala yang dihadapi Guru Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Jepang Secara Daring pada SMA di Kota Singaraja dan upaya dalam mengatasinya .....	37
4.3	Implikasi.....	41
<b>BAB V PENUTUP</b>		
5.1	Rangkuman.....	42
5.2	Simpulan.....	44
5.3	Saran .....	45
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>		<b>47</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>49</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	HALAMAN
Tabel 3.1 Lokasi Penelitian .....	19
Tabel 3.2 Subjek Penelitian .....	20
Tabel 3.3 Skala Likert .....	22
Tabel 3.4 Kriteria Analisis Deskriptif Persentase .....	24
Tabel 4.1 Data Hasil Respons Keseluruhan .....	26
Tabel 4.2 Data Hasil Respons Per Masing-Masing Responden .....	27
Tabel 4.3 Distribusi Tingkat Kriteria Persepsi Guru Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Jepang Secara Daring .....	28
Tabel 4.4 Data Respons Masing-Masing Butir Pertanyaan .....	30
Tabel 4.5 Respons Dari Masing-Masing Pertanyaan .....	31



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	HALAMAN
Gambar 2.1 Model Penelitian.....	17
Gambar 4.1 Kriteria Persepsi Guru Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Jepang Secara Daring .....	29



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	HALAMAN
Lampiran 01. Surat Izin Penelitian.....	50
Lampiran 02. Surat Keterangan Penelitian.....	58
Lampiran 03. Angket Penelitian.....	66
Lampiran 04. Transkrip Wawancara.....	69
Lampiran 05. Data Olahan Angket.....	73
Lampiran 06. Riwayat Hidup.....	76

