

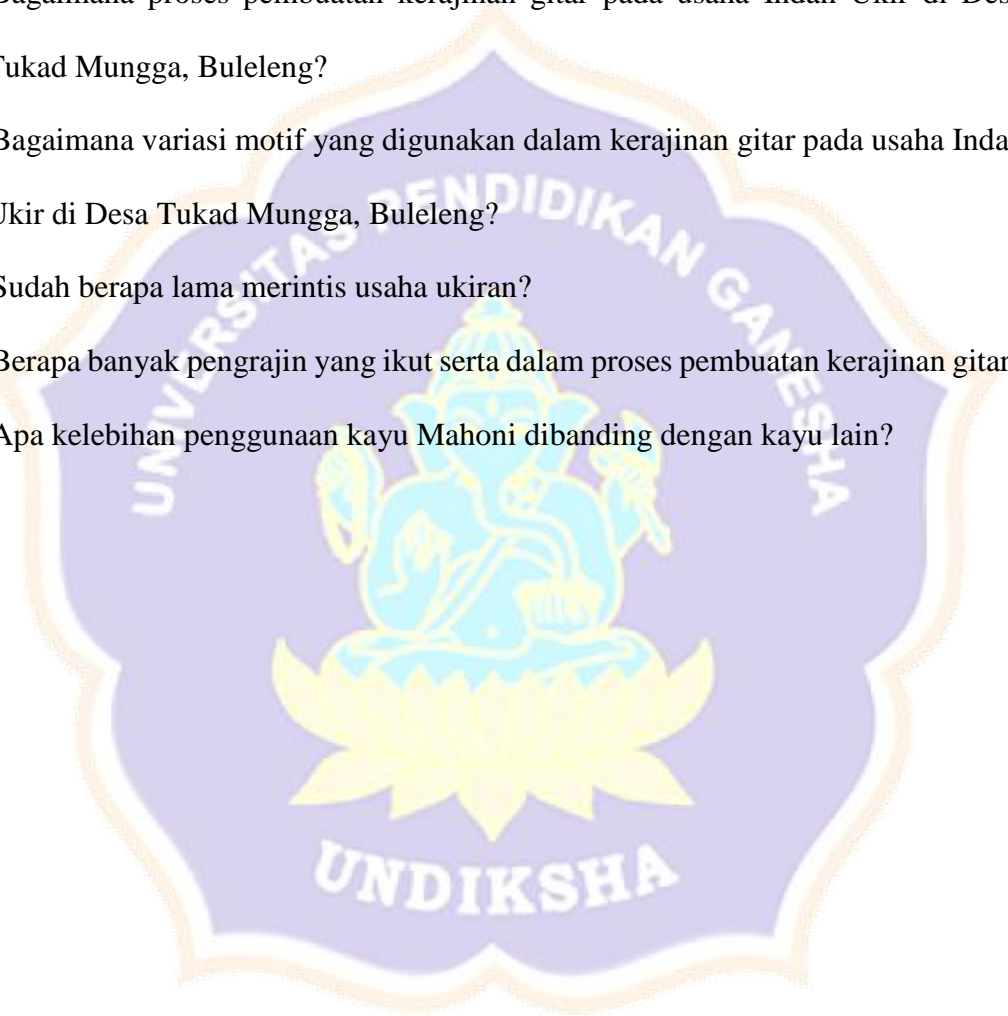
Lampiran 01 Pedoman Observasi

1. Mengobservasi lokasi Fisik Tempat Pengrajin di Desa Tukad Mungga, Buleleng.
2. Mengamati jenis alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan kerajinan gitar pada usaha Indah Ukir di Desa Tukad Mungga, Beleleng.
3. Merekonstruksi proses pembuatan kerajinan gitar pada usaha Indah Ukir di Desa Tukad Mungga, Beleleng.
4. Mengamati variasi motif yang digunakan dalam kerajinan gitar ukir.



Lampiran 02 Pedoman Wawancara

1. Bagaimana sejarah berdirinya kerajinan gitar ukir?
2. Apa saja alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan kerajinan gitar pada usaha Indah Ukir di Desa Tukad Mungga, Buleleng?
2. Bagaimana proses pembuatan kerajinan gitar pada usaha Indah Ukir di Desa Tukad Mungga, Buleleng?
3. Bagaimana variasi motif yang digunakan dalam kerajinan gitar pada usaha Indah Ukir di Desa Tukad Mungga, Buleleng?
5. Sudah berapa lama merintis usaha ukiran?
6. Berapa banyak pengrajin yang ikut serta dalam proses pembuatan kerajinan gitar?
7. Apa kelebihan penggunaan kayu Mahoni dibanding dengan kayu lain?



Lampiran 03 Biodata Pemilik Usaha



Nama Panggilan : Bapak Kadek
Nama Lengkap : Kadek Wijana
Ttl : Singaraja, 11 Juli 1976
Umur : 45
Alamat : Desa Tukad Mungga Kecamatan Buleleng
Lama Mendirikan Usaha : 18 Tahun

Lampiran 04 Surat Izin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A. Yani 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon: (0362) 21541 Fax: (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 863/UN48.7.1/DT/2021 2 Maret 2021
Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kadek Wijana

Usaha Indah Ukir Tukad Mungga , Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Penelitian Skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : PUTU WAHYU SAPUTRA
Nomor Induk Mahasiswa : 1712031016
Jurusan : Seni dan Desain
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jenjang : S1
Tahun Akademik : 2020/2021

Untuk mencari data yang diperlukan pada Institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



a.n Dekan,
Wakil Dekan I,

Dewa Putu Ramendra
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP.197609022000031001

Tembusan :

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Korprodi. Seni dan Desain
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lampiran 05 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 2580/UN48.7.1/DT/2021

27 September 2021

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kadek Wijana
di Usaha Indah Ukir Desa Tukad Mungga - Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: PUTU WAHYU SAPUTRA
NIM	: 1712031016
Jurusan	: Seni dan Desain
Program Studi	: Pendidikan Seni Rupa
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2021/2022
Judul	: KERAJINAN GITAR UKIR PADA USAHA INDAH UKIR DI DESA TUKAD MUNGGA KECAMATAN BULELENG KABUPATEN BULELENG

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Seni dan Desain
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lampiran 06 Foto Observasi



UNDIKSHA

Lampiran 07 Motif Gitar Ukir

